

۲۱ فیلم، نامزد اکران نوروزی شدند

اکران‌های نوروزی به صف

همشهری آنلاین: سخنگوی کار گروه اکران با بیان اینکه ۲۱ عنوان فیلم برای اکران نوروزی کاندید شده‌اند، گفت:اولویت بر حضور تمام ژانرهای سینمایی در بسته نوروزی است. «غلامرضا فرجی» سخنگوی کار گروه اکران درباره مصوبات جلسه ششم اسفندماه گفت: ۲۱ عنوان فیلم سینمایی نامزد دفاتر توزیع، برای نوروز ۹۸ مشخص شدند و قرار شد تا هفته آینده این فیلم‌ها بررسی و نتیجه نهایی آن‌ها اعلام شود، او با بیان اینکه «نام این ۲۱ عنوان فیلم اعلام نخواهد شد» اظهار کرد: اولویت‌ما بر این است که‌از تمام ژانرهای سینمایی در بر نامه نوروز داشته باشیم تا خانواده‌ها بتوانند انتخاب‌های متعددی داشته باشند. به محض آنکه فیلم‌های قطعی مشخص شوند، سرگروه‌ها هم‌اعلام خواهندشد تا توزیع کنندگان بدانندباید باکدام سینماها صحبت کنندولی در نهایت تعداد سرگروه‌ها همان هفت تالست.سخنگوی کار گروه اضافه کرد:فیلم سینمایی «ایان» نخستین ساخته بهروزنورانی پور از چهارشنبه هشتم اسفندماه در گروه سینمایی «آزادی» و فیلم «بهشت گمشده» به کارگردانی حمیدسلیمیان نیز از چهارشنبه هشتم در باغ کتاب اکران‌شان آغاز خواهد شد. بقیه فیلم‌ها نیز اکرانشان ادامه پیدا می‌کند و هفته آینده درباره آن‌ها تصمیم‌گیری خواهد شد. به گزارش ایسنا، فیلم «ایان» نخستین ساخته بهروز نورانی پور پس از مستند «۸۱۵۷» درباره جنگ سوریه است، که به موضوع ترس و گروه تروریستی داعش در کردستان می‌پردازد.

حد شفافیت در صداوسیما روشن شد!

ایلنا: به‌تازگی یکی از خبرگزاری‌ها از سیامک احصایی طراح دکور «عصر جدید»، برنامه‌احسان علیخانی، درباره هزینه دکور پرسیده و این پاسخ را شنیده است؛ با توجه به صحبت‌هایی که درباره هزینه دکور می‌شود، آیا مایل به اعلام هزینه ساخت دکور هستید؟ اگر پاسخ شده است، این چیزی نیست که اینجا بخواهم درباره آن صحبت کنم؛ زیرا وقتی می‌گویم هزینه دکور، این هزینه شامل مجموعه‌ای می‌شود که یک بخش آن توسط من کار شده و شاید بنده از بخش‌ها و قسمت‌های دیگر آن اطلاع نداشته باشم. خیلی اوقات هزینه‌هایی را خود تولید انجام می‌دهد که من از آن بی‌اطلاع هستم. بنابراین هر رقمی را که من بدهم، رقم پرتی است که بعداً دوستان آماده در صحنه درگیر آن می‌شوند.



چالش «۱۲۰ دقیقه‌ای‌ها» در اکران ۹۸؛

فیلم‌های شاخص فجر کوتاه‌می‌شود؟

جشنواره سی و هفتم فیلم فجر را در قیاس با دوره‌های اخیر این رویداد، می‌توان ر کردار فیلم‌هایی با زمان بالا دانست. هر چند تصور غالب در سینمای ایران چنین بوده و هست که فیلم‌های سینمایی باید در زمان ۹۰ دقیقه‌ای تولید شوند؛ اما در این دوره از جشنواره شاهد فیلم‌هایی با زمان بیش از دو ساعت بودیم که جزو آثار پر مخاطب و شاخص جشنواره هم بودند. فیلم سینمایی «ششی که ماه کامل شد» ساخته ترگس آپیار یا ۱۴۰ دقیقه، «ماجرای نیمروز: رد خون» ساخته

محمدحسین مهدویان یا ۱۴۰ دقیقه و «متری شیش‌ونیم» ساخته سعیدورستایی با ۱۳۰ دقیقه فیلم‌های پرسرودی جشنواره سی‌وهفتم بودند که از میان آن‌ها اکران آخری به جهت دریافت سیمرغ بهترین فیلم از نگاه تماشاگران، برای نوروز ۹۸ قطعی شده است. این‌ها فیلم‌هایی هستند که به نظر می‌رسد قاعده «زمان استاندارد فیلم در سینمای ایران» را به چالش کشیده‌اند.

عبور از فیلم‌های ۹۰ دقیقه‌ای

کارگردان

«ششی که ماه کامل شد»

ساخته میلاد صدرعاملی یا ۱۰۵ دقیقه،

«در خونه‌گاه» ساخته سیاوش اسعدی یا ۱۰۷ دقیقه، «سمفونی نهم» ساخته محمدرضا کیما یا ۱۰۲ دقیقه، «روزهای نارنجی» ساخته آرش لاهوتی یا ۱۰۲ دقیقه، «سونامی»



یلدا جلیلی یا ۱۰۶ دقیقه؛ از دسته آثار بودند. **سینما داران و مسئله فیلم‌های ۱۲۰ دقیقه‌ای** با وجود این موارد، نکته مهم این است که

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور

سید علی پور



شرکت سرمایه گذاری صنایع شیمیایی ایران (LAB) به منظور تامین نیروی انسانی مورد نیاز واحدهای بهره برداری، فنی و پشتیبانی خود از بین فارغ التحصیلان واجد شرایط مطابق جدول زیر، از طریق برگزاری آزمون کتبی، مصاحبه تخصصی، طب کار و آزمون روانشناختی در چار چوب قانون کار و تامین اجتماعی دعوت به همکاری مینماید.

مقطع تحصیلی	رشته تحصیلی	گرایش	تعداد	جنسیت	دروس تخصصی آزمون	توضیحات
کارشناسی ارشد	مهندسی شیمی	کلیه گرایشها (به جز گرایش های پلیمر، صنایع غذایی و هسته ای)	۳	مرد	انتقال حرارت، انتقال جرم، عملیات واحد، مکانیک سیالات، طراحی راکتورهای شیمیایی	-
	حقوق	حقوق تجارت بین الملل	۱	مرد / زن	حقوق مدنی، حقوق تجارت، حقوق حمل و نقل، حقوق قراردادهای بین المللی، حقوق گمرکی و قواعد واردات و صادرات، متون حقوقی	مسلط به زبان انگلیسی و حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط
	مهندسی مواد	گرایش خوردگی و حفاظت مواد	۱	مرد	خواص فیزیکی مواد، خواص مکانیکی مواد، شیمی فیزیک و ترمودینامیک، اصول خوردگی و اکسیداسیون	حداقل ۳ سال سابقه کار مرتبط
	مهندسی بهداشت محیط	-	۱	مرد	آلودگی هوا و کنترل آن، تصفیه آب و فاضلاب، گندزداهای محیط، ایمنی کاربرد مواد شیمیایی و سموم، مدیریت کیفیت آب، کلیات بهداشت محیط، مواد زائد جامد	حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط
کارشناسی	مهندسی کامپیوتر	نرم افزار – سخت افزار	۱	مرد	معماری کامپیوتر و مدار منطقی، شبکه های کامپیوتری، ساختمان داده و الگوریتم، سیستم عامل، مهندسی نرم افزار، زبان تخصصی، پایگاه داده	حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط
	شیمی	شیمی کاربردی	۱	مرد	شیمی آلی، شیمی معدنی، شیمی تجزیه، شیمی فیزیک	-
	مهندسی شیمی	کلیه گرایش ها (به جز گرایش های پلیمر، صنایع غذایی و هسته ای)	۷	مرد	انتقال حرارت، انتقال جرم، عملیات واحد، مکانیک سیالات، طراحی راکتورهای شیمیایی	-
	مهندسی مکانیک	کلیه گرایشها	۱	مرد / زن	استاتیک، مقاومت مصالح، مکانیک سیالات، ترمودینامیک و انتقال حرارت، دینامیک و ارتعاشات	مسلط به زبان انگلیسی و ۵ سال سابقه کار بازرگانی در صنایع نفت
	مهندسی مکانیک	طراحی جامدات، سیالات	۱	مرد	استاتیک، مقاومت مصالح، مکانیک سیالات، ترمودینامیک و انتقال حرارت، دینامیک و ارتعاشات	حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط
	مهندسی برق	الکترونیک، کنترل، ابزار دقیق، مخابرات	۲	مرد	مدارهای الکتریکی (مدار ۱ و مدار ۲)، الکترونیک (آنالوگ، دیجیتال و الکترونیک صنعتی)، کنترل (کنترل خطی، کنترل صنعتی)، الکترومغناطیس، مدار منطقی	-
	مهندسی ایمنی و بازرسی فنی	-	۲	مرد	خوردگی و روشهای پیشگیری از آن، تستهای غیر مخرب، ایمنی در صنایع نفت، گاز ، پتروشیمی و محیط زیست، متالورژی فیزیکی و مکانیکی	فقط فارغ التحصیلان دانشگاه صنعت نفت با حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط
کار دانی	میکروبیولوژی	-	۱	مرد / زن	شیمی عمومی، شیمی آلی، میکروبیولوژی صنعتی، میکروبیولوژی محیطی و آزمایشگاهی	-
	مکانیک	-	۳	مرد	ترمودینامیک، مکانیک سیالات، انتقال حرارت، استاتیک، مقاومت مصالح	حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط
	برق	قدرت، الکترو تکنیک	۱	مرد	مدارهای الکتریکی، ماشینهای الکتریکی، مدار فرمان	حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط
		الکترونیک، ابزار دقیق	۱	مرد	مبانی الکترونیک، مدار منطقی، مدارهای الکتریکی، مبانی ابزار دقیق، مبانی کامپیوتر	حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط
	دیپلم	شاخه صنعت فنی و حرفه ای: رشته های ساخت و تولید، تاسیسات مکانیکی، مکانیک خودرو و مکانیک	۵	مرد	ریاضی، دروس فنی مشترک	-
دیپلم	ریاضی، تجربی، صنایع شیمیایی	-	۹	مرد	ریاضی، فیزیک، شیمی	-

۱. مدارک تحصیلی متقاضیان با یستی حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۹ به طور قطعی صادر شده و مدارک صادره حاوی رشته و گرایش تحصیلی، معدل و تاریخ قطعی فراغت از تحصیل و مشخصات خود داوطلب باشد. بدیهی است به کواهی های فراغت از تحصیل صادره برای حوزه نظام وظیفه و یا فاقد معدل و یا عدم صدور قطعی و یا صدور مشروط تر تیب اثر داده نخواهد شد و در صورت ثبت نام در مرحله بعدی از لیست متقاضیان حذف خواهند شد.
۲. متقاضیان که صدور قطعی مدرک تحصیلی و یا کارت پایان خدمت نظام و یا معافیت دائم آنان بعد از تاریخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۹ باشد مجاز به ثبت نام نمی باشند.
۳. مدارک تحصیلی معادل، آموزش باز و مکاتبه ای و سایر مواردی که پذیرش دانشجو در رشته های مربوطه خارج از آزمون های سراسری سازمان سنجش آموزش کشور و یا خارج از آزمون های سراسری دانشگاه آزاد اسلامی و یا دانشگاه جامع علمی کاربردی باشد، قابل قبول نبوده و متقاضیان حق ثبت نام نخواهند داشت.
۴. در خصوص مقاطع تحصیلی دیپلم و کاردانی، فارغ التحصیلان مقاطع تحصیلی بالاتر حق شرکت در آزمون استخدامی مقاطع پایین تر را نخواهند داشت و در صورت کتمان واقعیت و قبولی حتی در صورت جذب، استخدام آنان کان لم یکن خواهد شد.
۵. با توجه به حساسیت های فرایندهای تولید، فنی و پشتیبانی این شرکت، تجربه شغلی و مصاحبه از اهمیت ویژه ای برخوردار است، بطوریکه متقاضیان نهایتا بر اساس ۲۵ تا ۳۰ درصد نمونه آزمون کتبی، ۴۰ تا ۵۰ درصد نمونه مصاحبه و آزمونهای عملی و ۲۵ تا ۳۰ درصد آزمون روانشناختی انتخاب میشوند.
۶. برای افرادی که جذب خواهند شد امکان سرویس ایاب و ذهاب جهت رفت و بر گشت به شرکت سرمایه گذاری صنایع شیمیایی ایران و بالعکس حداکثر تا شعاع ۵۰ کیلومتری این شرکت و صرفا در مسیرهایی که شرکت تعیین می نماید وجود خواهد داشت.
۷. شرکت سرمایه گذاری صنایع شیمیایی ایران هیچ گونه تعهدی در قبال تأمین اسکان و یا منزل مسکونی سازمانی برای پذیرفته شدگان نخواهد داشت.
۸. استخدام شوندگان با یستی ۱۰ سال تعهد محضری جهت خدمت در شرکت ارائه نمایند.

شرکت سرمایه گذاری صنایع شیمیایی ایران

داستانی از «موراکامی» که در سینما درخشید



مهتر: فیلم ساز مطرح کره‌ای اعلام کرد: پیشنهاد اقتباس سینمایی از داستان کوتاه نوشته «هاروکی موراکامی» راه این دلیل پذیرفته که به خوبی نشان دهنده احساس و خشم جوانان کشورش است. «لی چانگ دوینگ» فیلم ساز کره‌ای فیلم «سوختن» را بر اساس داستان کوتاه «سوزاندن انبار» نوشته «هاروکی موراکامی» ساخته است؛ فیلمی که در جشنواره کن سال گذشته، ونمایی و باتحسین گسترده منتقدان سینمایی روبه‌رو شد. «سوختن» امسال به عنوان نماینده سینمای کره جنوبی در جوایز اسکار معرفی شده بود و توانست به عنوان اولین فیلم کره‌ای به فهرست کوتاه اسکار خارجی راه یابد. توجه‌ها به این فیلم زمانی به اوج رسید که «باراک اوباما» نیز این فیلم را در فهرست فیلم‌های مورد علاقه خود در سال ۲۰۱۸ قرار داد.



۵

چهارشنبه ۸ اسفند ۱۳۹۷
سال بیست و هشتم | شماره ۵۹۰۸
۲۷ فوریه ۲۰۱۹ | ۲۱ جمادی الثانی ۱۴۴۰

NasleFarda.net

naslefardanews

naslfarda

فرهنگ وهنر

Culture And Art

آگهی جذب نیرو

در شرکت سرمایه گذاری صنایع شیمیایی ایران (LAB)