سینمای جهان

عقب‌نشینی آکادمی اسکار و پخش زنده تمام جوایز

دنیای سینما: آکادمی علوم و هنرهای سینمای آمریکا که مسئولیت برگزاری مراسم جوایز «اسکار» را برعهده دارد، با عقب‌نشینی کامل از مصوبات قبلی خود اعلام کرد: تمام ۲۴ جایزه اسکار این مراسم به صورت کامل و زنده پوشش تلویزیونی/اینترنتی داده می‌شوند. این عقب‌نشینی بعد از آن صورت گرفت که این آکادمی در چند روز گذشته بابت تصمیم خود برای پخش با تاخیر چهار جایزه تحت شدیدترین فشارها از سوی بزرگان سینما و اصحاب رسانه قرار گرفته بود. این نهاد تا آنجا که می‌توانست برابر این فشارها مقاومت کرد و حتی دو روز پیش، با صدور بیانه‌ای با ایراد توضیحاتی سعی در تلطیف فضا داشت؛ اما بعد از دیدار حضوری پنجشنبه ۲۵ بهمن جمعی از بزرگان صنف فیلم‌برداران آمریکا با مدیران ارشد آکادمی همچون جان بیلی و داون هادسون، ساعاتی پیش اعلام شد که آکادمی اسکار متعهد به پخش زنده تمام جوایز شده است. در چند روز گذشته بسیاری از بزرگان سینما از «اسکورسیزی» و «تارانتینو» گرفته تا «کوارون» به این تصمیم اعتراض کرده بودند و آن را مایه تاسف برای بنیانگذاران این جشن بزرگ سینمایی دانستند. نود و یکمین دوره مراسم جوایز اسکار یکشنبه ۵ اسفند برگزار خواهد شد.

بازیگر «رُما» سرانجام ویزای آمریکا را گرفت

«خورخه آنتونیو گوئررو» بازیگر مرد فیلم «رُما» سرانجام با دریافت ویزا می‌تواند در مراسم اسکار که ۲۴ فوریه برگزار می‌شود، شرکت کند. گوئررو این خبر را با خوشحالی در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرد و از سرکنسول مکزیک در لس‌آنجلس، نتفلیکس و دوستانی که برای این کار رایزنی کردند تشکر کرد. در این فیلم گوئررو در نقش نامزد شخصیت اصلی فیلم یعنی «کلئو» بازی کرده است. در حالی که «رُما» نخستین محصول نتفلیکس است که برای دریافت جایزه بهترین فیلم اسکار نامزد شده، حضور عوامل فیلم در مراسم اهدای جوایز برای این کمپانی اهمیت دارد. این بازیگر تاکنون نتوانسته در هیچ یک از مراسم‌هایی که به افتخار این فیلم برگزار شده و در پیش نمایش آن شرکت کند. حتی نامه‌هایی از «نتفلیکس» و «آلفونسو کوارون» نیز برای صدور ویزای وی کفایت نکرده بود. در نهایت این نتفلیکس بود که با سفارت آمریکا در مکزیک توانست هماهنگ شود تا بتواند یک ویزای غیرمهاجری برای این بازیگر فراهم کند.

اکران «بن‌بست وثوق» به سال ۹۸ موکول شد

«حمید کاویانی» کارگردان «بن بست وثوق» که پیش از این قرار بود پس از پایان جشنواره فیلم فجر دو سال پیش در سینماها اکران شود، درباره آخرین وضعیت اکران این فیلم سینمایی گفت: اکران فیلم به سال ۹۸ موکول شد و اواخر فصل بهار فیلم در سینماهای کشور اکران خواهد شد. حضور فیلم در جشنواره بین المللی فیلم SilkRoad کشور ایرلند نخستین اقدام ما برای حضور بین‌المللی بود که نتیجه آن جایزه بهترین بازیگری برای «امین تارخ» بود. در کل، سیاست ما این بود که زمانی را صرف جشنواره های بین المللی کرده و پس از آن به اکران عمومی فیلم فکر کنیم. جشنواره های های ایرانی به فیلم «بن‌بست وثوق» کم لطف بوده‌اند، برایم شیرین تر بود که در سی و پنجمین جشنواره ملی فیلم فجر زحمات امین تارخ بازیگر، ملک جهان خزاعی طراح صحنه و محمدرضا جهان پناه مدیر فیلم‌برداری فیلم دیده می شد.

تدارک «پنج ستاره» برای نوروز ۹۸

«میرمحمدحسین رضوی» تهیه‌کننده مسابقه «پنج ستاره» با اجرای «حمید گودرزی» که به تازگی فصل جدید آن از شبکه پنج آغاز شده است، درباره اقدامات جدید این برنامه در آینده گفت: برای نوروز ۹۸ حدود ۱۵ شب ویژه برنامه نوروزی داریم که برنامه با همان شمایل کنونی اجرا می شود و البته اتفاقات تازه‌ای هم قرار است در آن رخ دهد. در این ویژه‌برنامه چهره‌ها حضور دارند و این واقعا خواست بینندگان بود که چهره‌ها در برنامه حضور داشته باشند، مردم با ۱۶۲ تماس می گیرند و حتی نام می‌برند که مثلا فلان چهره ها به برنامه بیایند. مسابقه تلویزیونی «پنج ستاره» با اجرای حمید گودرزی و تهیه کنندگی میرمحمدحسین رضوی، دو شب در هفته روی آنتن می‌رود. برنامه «پنج ستاره» کاری از گروه اجتماعی شبکه پنج سیماست که پنج شنبه و جمعه هر هفته ساعت ۲۱ از این شبکه پخش خواهد شد.

در پنجمین روز از برگزاری سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر:

از جشنواره موسیقی فجر چه خبر؟

فخری زمان / گروه فرهنگ و هنر
fakhri.zaman@hotmail.com

مجموعه ارکستر ملی ایران به رهبری «فریدون شهبازیان» در نخستین روز از برگزاری سی و چهارمین جشنواره موسیقی که تا روز بیست و نهم بهمن‌ماه در تالارهای مختلف شهر تهران و تعدادی از استان‌های کشور در جریان است، به اجرای یک کنسرت از آثاری آهنگ‌سازان ایرانی و کشور آذربایجان پرداخت. در این کنسرت تعدادی از آثار مرتبط با موسیقی انقلاب و دوران دفاع مقدس، به آهنگ‌سازی «همایون رحیمیان» برای مخاطبان اجرا شد.

حداد عادل: «انقلاب اسلامی» بی‌نیاز از موسیقی نیست

«غلامعلی حدادعادل» رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، در حاشیه اجرای ارکستر ملی ایران در سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر، ضمن اشاره به وضعیت موسیقی در چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی توضیح داد: انقلاب همواره در ذات خود، هیجان، احساسات و عواطف ملی را به همراه دارد. انقلاب اسلامی ایران، به اعتقاد من انفجار عواطف ملی بود. پدیده انقلاب اسلامی نمی‌تواند از موسیقی بی‌نیاز باشد و به طور طبیعی این موسیقی است که مردم را به وجد و حرکت می‌آورد. این اتفاق هم قبل و هم بعد از پیروزی انقلاب اسلامی افتاده است. در این چهل سال، همیشه با موسیقی سالم انقلابی همراه بوده‌ایم و از این پس هم باید با این نوع موسیقی همراه باشیم؛ زیرا به موسیقی فاخر انقلابی احتیاج داریم.

گلایه وحید تاج از مسئولان موسیقی‌فجر

سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر با ارکستر سازهای ملی ایران به رهبری «علی‌اکبر قربانی» و آواز «وحید تاج» در تالار وحدت به اجرای برنامه پرداخت. این اجرا در حالی برگزار شد که در هیچ یک از بروشورها و برنامه‌های جشنواره نام خواننده عنوان نشده بود؛ زیرا اجرای یک هنرمند در دو گروه موسیقی خلاف قوانین جشنواره است؛ در حالی که وحید تاج در گروه «آهنگ» روز جمعه ۲۶ بهمن در ایوان شمس نیز اجرای دیگری دارد؛ از طرفی چند روز قبل از برگزاری جشنواره تعدادی از هنرمندان به دلیل این قانون از جشنواره انصراف دادند و حاضر نشدند با یک گروه در جشنواره باشند. تاج درباره نبود نام خود در جدول برنامه جشنواره موسیقی فجر در اجرای ارکستر سازهای ملی گفت: از مسئولان جشنواره گلایه دارم که اسم مرا در برنامه ارکستر سازهای ملی قرار ندادند. اینکه دو اجرا در جشنواره دارم دلیل نمی‌شود اسم من را از جدول برنامه ارکستر سازهای ملی حذف کنند.

گلایه شهرداد روحانی از عکاسان

اجرای پوئم سمفونی «هفت خان رستم» ساخته «رضا کهریزی»، کنسرتو برای ویولن و ارکستر ساخته «شاهین فرهت» و سوئیت «پرنده آتشین» ساخته «ایگور استراوینسکی»، با انتقاد «شهرداد روحانی» همراه بود. در این اجرا انتقاد روحانی، قبل از اجرای قطعه پایانی از عکاسان حاضر در سالن بود که گفت: از حضار به دلیل سر و صدای اضافه در سالن عذرخواهی می کنم و از عکاسان گلایه دارم زیرا صدای دوربین آن‌ها مانع تمرکز گروه می‌شود.

جشنواره موسیقی «فجر» یا جشنواره «فرهت»

جشنواره موسیقی فجر در حالی دومین روز خود را پشت سر گذاشت که استفاده تعدادی از گروه‌های خارجی و داخلی شرکت کننده این رویداد از آثار «شاهین فرهت» دبیر هنری جشنواره، یکی از نکات قابل توجهی است که موجب بروز شایبه‌هایی برای جشنواره موسیقی فجر شده است؛ به همین دلیل تعدادی از منتقدان و تماشاگران همیشگی جشنواره‌ها به مطایبه از این دوره به‌عنوان «جشنواره موسیقی شاهین فرهت» یاد می کنند! «آتلاس» از کشور دانمارک، با اجرای قطعه تریو بادی چوبی، اپوس ۲۴، «ارکستر سمفونیک تهران» به رهبری شهرداد روحانی با اجرای یکی از آثار شاهین فرهت با تک‌نوازی ویولن امین غفاری، تریو «اَمَثل» از کشور اسلوونی با اجرای قطعه

«تریو برای پیانو، اپوس ۹۶»، تکنوازی پیانو ماری دوالا از کشور ایرلند، ارکستر رتوریک به رهبری «نصیر حیدریان» با اجرای قطعه «سینفونیتا در لا مینور اپوس ۶۶» گروه‌ها و هنرمندانی هستند که در رپرتوار اجرایی کنسرت خود حداقل از یک یا دو قطعه شاهین فرهت استفاده کردند.

«پیشنهاد» یا «اجبار»

گویی پیش از برگزاری جشنواره از سوی تیم برگزارکننده، این «پیشنهاد» یا «اجبار» صورت گرفته است که برای حضور در جشنواره باید حتما از آثار دبیر هنری جشنواره برای رپرتوار اجرایی خود استفاده کنند. این در حالی است که «امیرمهیار تفرشی‌پور» از سیاست‌گذاران اصلی جشنواره سی و چهارم موسیقی فجر و پرفسور «هرمزفرهت» نیز از جمله هنرمندانی هستند که تعدادی از آثارشان به شکل جالب توجهی در بین فهرست قطعات برخی گروه‌های شرکت‌کننده دیده می‌شود.

اجرای آثار بزرگان موسیقی کشورمان از جمله «شاهین فرهت» که سابقه علمی درخشانی در عرصه موسیقی دارد، می‌تواند یکی از نکات قابل توجهی باشد که هر گروه، هنرمند یا مجموعه به تناسب سلیقه کاری خود می‌تواند از این قطعات برای کنسرت‌ها و اجراهای زنده خود استفاده کند؛ اما ماجرا از زمانی می‌تواند دربرگیرنده بازتاب‌های منفی برای مخاطبان جشنواره ملی چون جشنواره موسیقی فجر باشد که آهنگ‌سازی که اثرش در فهرست قطعات گروه اجرایی شرکت‌کننده در جشنواره استفاده شده است، به عنوان دبیر هنری یک رویداد ملی نیز به فعالیت مشغول باشد.

به طور حتم چنین رویکردی حتی اگر با نیت مثبت و دلسوزانه‌ای نیز انجام گرفته باشد، در نمای خروجی ماجرا میان تماشاگران، تعدادی از منتقدان و اهالی رسانه بازتاب چندان مثبتی نخواهد داشت و ای کاش مدیران برنامه‌ریزی جشنواره به گونه‌ای عمل می کردند که برای دوری از هرگونه شایبه آثار ارزشمند سایر هنرمندان ایرانی که تعدادشان هم کم نیست، مورد استفاده گروه‌های خارجی و داخلی شرکت کننده قرار گیرد.

سینمای ایران

واکنش سخنگوی کارگروه اکران به حضور «عقاب» در اکران مردمی یک فیلم!

اکران فیلم سینمایی «ماموریت غیرممکن» به کارگردانی یعقوب غفاری و با حضور رضایزدانی، علی‌اوجی، پادینارهنما و... در پردیس سینمایی «مگامال» در حالی برگزار شد که یزدانی همراه خود یک عقاب به سینما آورده بود! هرچند این عقاب در فیلم نیز حضور دارد، اما آوردن آن توسط یزدانی به اکران مردمی، واکنش‌هایی را به دنبال داشت. «غلامرضا فرجی» گفت: تمام سالن‌های سینما در برگزاری اکران‌های مردمی و مراسم‌های ویژه تابع مقررات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان سینمایی هستند و سینمادار مکلف است طبق آیین‌نامه در چارچوب به وظایف خود عمل کند. اکران‌های مردمی امری مرسوم در زمان اکران فیلم‌های سینمایی است اما اجرای برنامه‌ها و مراسم‌هایی علاوه بر اکران فیلم و نمایش آن که اصطلاحا به فوق برنامه معروف است، نیاز به اخذ مجوز جداگانه دارد و سینمادار موظف است که مجوز جداگانه‌ای را برای آن‌ها اخذ کند.

«تاریکی» ایرانی در جشنواره آلمانی

جشنواره فیلم کوتاه minmax ۲۰ آلمان از سال ۲۰۰۶ برای به نمایش گذاشتن فیلم‌های کوتاه فیلم‌سازان شهر انگولشتات آغاز به کار کرده است اما زود مورد توجه فیلم‌سازان سراسر آلمان قرار گرفت. فیلم کوتاه «تاریکی» که پیش از این در جشنواره‌های بزرگی چون کن و تیف به نمایش درآمد، با حضور در این جشنواره نخستین نمایش خود را در کشور آلمان تجربه خواهد کرد. سیزدهمین دوره این جشنواره از ۲۹ مارس تا ۶ آوریل در آلمان برگزار خواهد شد.

آژانس هواپیمایی ساینا سیر سپاهان
رزرو آنلاین اینترنتی
www.sainaseir.ir
SAINASEIR
۰۳۱۳ ۲۱۲ ۶۷ ۱۲
مدیریت: رضا امینی
بهترین نرخ بلیط های داخلی و خارجی
نمایندگی فروش بلیط قطار
مجری تخصصی تورهای هوایی و ریلی
مجری تخصصی تور های ایرانگردی
رزرو تمامی هتل های ایران
با تخفیف های استثنایی ویژه مشتریان
اصفهان خیابان چهارباغ خواجو جنب بانک ملی
اسکن کنید

آگهی دعوت (نوبت دوم)

تاریخ چاپ: ۱۳۹۷/۱۱/۲۸

شرکت کولاب سازه سپاهان (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۰۹۷۸ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۲۰۴۰۸ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

با توجه به اینکه جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت اول) مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۷ به علت به حد نصاب نرسیدن سهامداران، تشکیل نگردید بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت دوم که در ساعت ۰۸:۰۰ روز ۱۳۹۷/۱۲/۱۴ در نشانی اصفهان - چهارباغ خواجو - شهدای خواجو - کوچه موذن - بن بست ساحل - پلاک ۹۵ کد پستی: ۸۱۵۳۷۱۸۴۱۱ برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: انتخاب اعضای هیئت مدیره و بازرسان

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجامع عمومی عادی بطور فوق العاده و فوق العاده

شرکت مهندسین مشاور معمار اندیش آریا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۴۶۸۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می شود که در جلسه مجامع عمومی عادی بطور فوق العاده ساعت ۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۹ و فوق العاده ساعت ۱۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۰ که در محل اصفهان - ملک شهر - خیابان مدرس کوچه سلمانی نژاد - مجتمع تجاری اداری خلیج فارس - طبقه ۲ - واحد ۲ - کدپستی ۸۱۹۶۶۵۶۹۷۳ تشکیل می شود حضور بهم رسانید.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده ساعت ۸: انتخاب بازرسان

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۱۸: افزایش سرمایه

هیئت مدیره

اطلاعیه

به اطلاع تعداد حدود ۹۰ نفر سهامداران و یا ورثه محترم سهامداران شرکت تعاونی منحله ی در دست تصفیه صنف عطار و سقط فروش اصفهان به شماره ثبت ۱۲۵۹ می رساند که مجمع عمومی عادی نوبت دوم روز شنبه ۹۷/۱۲/۱۱ ساعت ۱۹ در محل اتحادیه صنف عطار و سقط فروش واقع در خیابان چهارباغ پایین جنب کوچه کنسولگری روسیه طبقه فوقانی فروشگاه رنگ توفیق برگزار می گردد شرکت نمایند ضمنا سهامداران یا ورثه آنان که تاکنون مراجعه ننموده اند جهت دریافت سرمایه و سود خود در اسرع وقت مراجعه نمایند.

دستورات جلسه: ۱- گزارش هیئت تصفیه و تعیین مشی آتی

۲- استماع و صحبت ها و پیشنهادات اعضا در مورد ادامه هیئت تصفیه و یا ختم تصفیه

۳- تصویب صورت های مالی لغایت پایان بهمن ۹۷ ۴- انتخاب سه نفر اعضا هیئت تصفیه صورت تصویب مجمع

تلفن تماس: ۰۹۱۳۳۰۰۵۶۰۸

مدیر امور تصفیه شرکت تعاونی منحله صنف عطار و سقط فروش اصفهان - سیدجعفر سیدعطار

آگهی مزایده عمومی املاک (چاپ اول)

شهرداری گلشن به استناد ماده ۱۳ آیین نامه مالی شهرداری ها برابر مجوز صورت جلسه شماره ۹۷-۴۲ مورخ ۹۷/۴/۲۵ و صورت جلسه شماره ۹۷-۵۷ مورخ ۱۳۹۷/۹/۱۸ شورای اسلامی شهر گلشن در نظر دارد تعداد دو قطعه زمین مسکونی واقع در شهرک میلاد شهر گلشن را به صورت نقد از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا از کلیه متقاضیان اعم از حقیقی و حقوقی دعوت به عمل می آید به منظور کسب اطلاعات بیشتر و دریافت برگ مزایده در ساعات اداری به واحد مالی شهرداری گلشن مراجعه نمایند و پیشنهاد خود را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۵ به دبیرخانه شهرداری تحویل دهند.

حسنعلی رضایی - شهردار گلشن