

رایج شدن شوخی های عجیب

علیرضا یوسفمنش / گروه فرهنگ و هنر
ali.sharifmanesh@gmail.com

پس از استقبال فراوانی که از فیلم های با موضوع «طنز» صورت گرفت و به دنبال آن، فروش بالایی که این گونه فیلم ها یکی پس از دیگری کسب کردند، به مرور ساختار و محتوای این گونه فیلم ها نسبت به قبل با تفاوت فاحشی همراه شده، به گونه ای که رواج شوخی های مبتذل جزو جدایی ناپذیر یک فیلم طنز واقع شده و اکثر فیلم های روزی خوش به این مدل شوخی ها نشان دادند.

اتفاقی عجیب که جای این پرسش را باقی می گذارد، مگر موقعیت ها و شخصیت های یک فیلم کمدی، توانایی خلق لحظه های جذاب و مفرح را نمی تواند برای تماشاگر مهیا سازد که دست به دامان این گونه دیالوگ ها، شوخی های عجیب و غریب می شود! گویی خلاقیت برای تولید یک اثر ماندگار در این ژانر رنگ باخته و رواج این نوع شوخی ها، بیش از پیش شده است.

اتفاقی که روز به روز شاهد گسترش آن در فیلم های در حال اکران هستیم و سازندگان آن ها نیز گویا بایستی از وجود آن در فیلم خود ندارند، جالب تر وقتی می شود که انیمیشن های محبوب و پر مخاطب هم به این مدل شوخی ها روی آورده اند و می خواهند داستان و محتوای خود را در این قالب تعریف کنند.

شاید بد نباشد به فکر قشر کودک و نوجوانی سال های سینما می شوند اما با دیدن بعضی از این موارد، این پرسش پیش می آید؛ فردی که با خانواده اش به سینما می رود، شاید با دیدن این دیالوگ ها و موقعیت ها در فیلم، قید رفتن به سینما را بزند و عطایش را به لقایش ببخشد و یک خاطره تلخ برای همیشه در ذهن او و خانواده اش ماندگار شود. در واقع راه های مختلفی برای جذب حداکثری مخاطب برای فیلم ها و بالا بردن فروش آن ها وجود دارد؛ اما نباید برای کشاندن و خندانیدن مخاطب و بالا بردن فروش یک فیلم، به هر دستاویزی چنگ زد. در طول این سال ها، فیلم های زیادی در ژانر «کمدی» در سینمای ایران ساخته شده که توانسته است رکورد فروش را در آن سال، جا بجا کند؛ اما فیلمی که واقعا استانداردهای قابل قبول را داشته باشد، به تعداد انگشتان دست هم نمی رسد.

«مرگ خاموش» به خارج از ایران رسید



سریال «مرگ خاموش» به کارگردانی احمد معظمی و تهیه کنندگی ابوالفضل صفری، این روزها در حال انجام مراحل فنی است. تهیه کننده «مرگ خاموش» درباره این مجموعه تلویزیونی گفت: تصویربرداری قسمت های داخل کشور انجام شده است و گروه برای تصویربرداری در لوکیشن های خارجی به یکی از کشورهای منطقه سفر کرده و ۱۰ جلسه تصویربرداری در ننداین پروژه ۱۰۰ قسمتی به سه فصل متممادی و پشت سر هم تقسیم می شود و به جنبه بین المللی و مافیایی مواد مخدر می پردازد و هدف کلی آن، کاهش آسیب های اجتماعی است و در عین حال به واکاوی پشت پرده های آسیب و ناهنجار اجتماعی می پردازد و کارگردانه را در پیشگیری از معضل اعتیاد نشان می دهد.

یک سیمرغ «شبی که ماه کامل شد» پرید



در حالی که فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی «گرگ آبیار» با شکار هفت سیمرغ رکورد جادویی سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر شده بود، کانال رسمی جشنواره نزدیک به دو ساعت پس از پایان اختتامیه با درج اصلاحیه ای اعلام کرد؛ جایزه محمدرضا شجاعی در بخش «بهترین طراحی لباس» که در مراسم به نام فیلم «شبی که ماه کامل شد» اهدا شده است، مربوط به فیلم دیگر این هنرمند یعنی «ماجرای نیمروز: رد خون» بوده است.

به این ترتیب شمار سیمرغ های فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» به عدد شش رسید و فیلم تحسین شده «محمدحسین مهدویان» هم توانست شمار سیمرغ های خود را به عدد سه برساند.

NasleFarda.net | فرهنگ و هنر | Culture And Art
naslefordanews | nasleforda

نگاهی دقیق تر به اختتامیه «فجر ۳۷»

آنچه در مراسم دیده نشد

وجود دارد که مرور و یادآوری آن به بهانه این درخشش خالی از لطف نیست ایده اولیه ساخت فیلم «شبی که ماه کامل شد» از آن «مرتضی اصفهانی» است. کارمدان بازنشسته وزارت اطلاعات که پیش در مقام مشاور امنیتی با فیلم های شاخصی همچون «بادیگارد»، «ماجرای نیمروز»، «سپانوار»، «روبه» و غیره همکاری داشته و این نخستین بار است که نامش به عنوان فیلم نامه نویس در تیتراژ یک فیلم سینمایی درج می شود. این پشتوانه به روشنی نشان از تأثیر مثبت حضور یک فرد آگاه در فرآیند تولید یک اثر استراتژیک و در عین حال موفق دارد. اما نکته جالب درباره فیلم نامه «شبی که ماه کامل شد»، عدم حمایت از سوی نهادها و گان های دولتی است. فیلمی که با توجه به توفیق های به دست آمده، کم نخواستند بود مدیانی که به فکر عکس یادگاری با آن باشند، اما طبق خبرهای منتشر شده، در مرحله تولید موفق به جلب حمایت هیچ یک از بازوهای حمایتی در سینمای ایران نشد و با اتکال بر بودجه بخش خصوصی از میدان تولید شد.

حضور اعظم دوست
اختتامیه جشنواره فیلم فجر، مهمان ویژه ای داشت که این سنگینی را نه بر پرده نقاره و در قالب «فیلم» که با تمام گوشت و پوست خود حس کرده بود. «اعظم محسن دوست» مادر واقعی «فائزه» و «شهاب» داستان «شبی که ماه کامل شد» وجود دارد که مرور و یادآوری آن به بهانه این درخشش خالی از لطف نیست ایده اولیه ساخت فیلم «شبی که ماه کامل شد» از آن «مرتضی اصفهانی» است. کارمدان بازنشسته وزارت اطلاعات که پیش در مقام مشاور امنیتی با فیلم های شاخصی همچون «بادیگارد»، «ماجرای نیمروز»، «سپانوار»، «روبه» و غیره همکاری داشته و این نخستین بار است که نامش به عنوان فیلم نامه نویس در تیتراژ یک فیلم سینمایی درج می شود. این پشتوانه به روشنی نشان از تأثیر مثبت حضور یک فرد آگاه در فرآیند تولید یک اثر استراتژیک و در عین حال موفق دارد. اما نکته جالب درباره فیلم نامه «شبی که ماه کامل شد»، عدم حمایت از سوی نهادها و گان های دولتی است. فیلمی که با توجه به توفیق های به دست آمده، کم نخواستند بود مدیانی که به فکر عکس یادگاری با آن باشند، اما طبق خبرهای منتشر شده، در مرحله تولید موفق به جلب حمایت هیچ یک از بازوهای حمایتی در سینمای ایران نشد و با اتکال بر بودجه بخش خصوصی از میدان تولید شد.

حضور اعظم دوست
اختتامیه جشنواره فیلم فجر، مهمان ویژه ای داشت که این سنگینی را نه بر پرده نقاره و در قالب «فیلم» که با تمام گوشت و پوست خود حس کرده بود. «اعظم محسن دوست» مادر واقعی «فائزه» و «شهاب» داستان «شبی که ماه کامل شد» وجود دارد که مرور و یادآوری آن به بهانه این درخشش خالی از لطف نیست ایده اولیه ساخت فیلم «شبی که ماه کامل شد» از آن «مرتضی اصفهانی» است. کارمدان بازنشسته وزارت اطلاعات که پیش در مقام مشاور امنیتی با فیلم های شاخصی همچون «بادیگارد»، «ماجرای نیمروز»، «سپانوار»، «روبه» و غیره همکاری داشته و این نخستین بار است که نامش به عنوان فیلم نامه نویس در تیتراژ یک فیلم سینمایی درج می شود. این پشتوانه به روشنی نشان از تأثیر مثبت حضور یک فرد آگاه در فرآیند تولید یک اثر استراتژیک و در عین حال موفق دارد. اما نکته جالب درباره فیلم نامه «شبی که ماه کامل شد»، عدم حمایت از سوی نهادها و گان های دولتی است. فیلمی که با توجه به توفیق های به دست آمده، کم نخواستند بود مدیانی که به فکر عکس یادگاری با آن باشند، اما طبق خبرهای منتشر شده، در مرحله تولید موفق به جلب حمایت هیچ یک از بازوهای حمایتی در سینمای ایران نشد و با اتکال بر بودجه بخش خصوصی از میدان تولید شد.

حضور اعظم دوست
اختتامیه جشنواره فیلم فجر، مهمان ویژه ای داشت که این سنگینی را نه بر پرده نقاره و در قالب «فیلم» که با تمام گوشت و پوست خود حس کرده بود. «اعظم محسن دوست» مادر واقعی «فائزه» و «شهاب» داستان «شبی که ماه کامل شد» وجود دارد که مرور و یادآوری آن به بهانه این درخشش خالی از لطف نیست ایده اولیه ساخت فیلم «شبی که ماه کامل شد» از آن «مرتضی اصفهانی» است. کارمدان بازنشسته وزارت اطلاعات که پیش در مقام مشاور امنیتی با فیلم های شاخصی همچون «بادیگارد»، «ماجرای نیمروز»، «سپانوار»، «روبه» و غیره همکاری داشته و این نخستین بار است که نامش به عنوان فیلم نامه نویس در تیتراژ یک فیلم سینمایی درج می شود. این پشتوانه به روشنی نشان از تأثیر مثبت حضور یک فرد آگاه در فرآیند تولید یک اثر استراتژیک و در عین حال موفق دارد. اما نکته جالب درباره فیلم نامه «شبی که ماه کامل شد»، عدم حمایت از سوی نهادها و گان های دولتی است. فیلمی که با توجه به توفیق های به دست آمده، کم نخواستند بود مدیانی که به فکر عکس یادگاری با آن باشند، اما طبق خبرهای منتشر شده، در مرحله تولید موفق به جلب حمایت هیچ یک از بازوهای حمایتی در سینمای ایران نشد و با اتکال بر بودجه بخش خصوصی از میدان تولید شد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول
تاریخ انتشار: ۹۷/۱۱/۲۴

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی منحل مسکن مهر محلی ۱۶ اصفهان (در حال تصفیه) راس ساعت ۱۰ صبح روز جمعه مورخ ۹۷/۱۲/۲۴ در محل سالن اجتماعات امام علی (ع) به آدرس اصفهان، خیابان هزار جریب، بلوار کارگر، اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان اصفهان تشکیل می گردد. لذا کلیه اعضا دعوت میشود در دست داشتن کارت و یادفترجه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند و یا وکیل/نماینده خود را کتباً معرفی نمایند. ضمناً به اطلاع می رساند: به موجب ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجمع عمومی تعداد آراء و کالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نامه نمایند خود حداکثر تا تاریخ ۹۷/۱۲/۲۳ در محل دفتر اتحادیه شهر فولاد حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید و کالت بر که فرد به مجمع راز دریافت دارند.

دستور جلسه:
۱- گزارش هیئت تصفیه ۲- تمدید مدت فعالیت هیئت تصفیه ۳- انتخابات اعضای هیئت تصفیه
۴- تصمیم گیری در خصوص نحوه اعمال و دریافت جرایم اعضایی که نسبت به تسویه حساب خود با شرکت تعاونی به تعهدات عمل ننموده اند.
۵- طرح و تصویب حقوق و مزایای مدیر و هیئت تصفیه ۶- طرح و تصویب سایر مواردی که در صلاح دید مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تعاونی باشد.
داولیلان تصدی سمت هیئت تصفیه، موظفند حداکثر ظرف مدت یک هفته از انتشار آگهی دعوت، فرم داوطلبی را تکمیل و تحویل دفتر اتحادیه شهر فولاد به نشانی اصفهان، بلوار کشاورز، حدفاصل سه راه سیمین و اتوبان شهید حیدراللهی، طبقه فوقانی پلیس ۱۰۰ نمایند.

هیئت تصفیه شرکت تعاونی منحل مسکن مهر محلی ۱۶ اصفهان (در حال تصفیه)

اطلاعیه

در اجرای تبصره ۱ ماده ۵۰ قانون مالیات بر ارزش افزوده، تعرفه های دفترچه عوارض محلی شهر کلیشاد و سودر جان طی مصوبه شماره ۹۷/۵/۱۶۲۱ مورخ ۹۷/۱۱/۱۰ به تصویب شورای اسلامی شهر و طی نامه ۹۹۰۵۴ مورخ ۹۷/۱۱/۱۰ استانداری اصفهان مورد تأیید قرار گرفته و از اول سال ۹۸ قابل اجرا می باشد.

روابط عمومی شهر داری و شورای اسلامی شهر کلیشاد و سودر جان

آگهی مزایده (مرحله دوم) نوبت دوم

پیر و آگهی مزایده شماره ۲۴۸۲۳ مورخ ۹۷/۱۱/۳ شهر داری آران و بیدگل در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۲۳۹۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۰ شورای اسلامی شهر آران و بیدگل نسبت به واگذاری ۱۳ قطعه زمین با کاربری تجاری به شماره های ۳۰۹-۳۱۰ الی ۳۱۶ الی ۳۲۴ و شماره ۳۰۴ واقع در شهرک صنعتی هلال، میدان امام حسین (ع) به شرح ذیل از طریق مزایده اقدام نماید لذا از کلیه واجدین شرایط دعوت به عمل می آید جهت اطلاع از شرایط، اخذ مدارک و مزایای مدیر و هیئت تصفیه ۶- طرح و تصویب سایر مواردی که در صلاح دید مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تعاونی باشد. ضمناً به اطلاع می رساند: به موجب ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجمع عمومی تعداد آراء و کالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نامه نمایند خود حداکثر تا تاریخ ۹۷/۱۲/۲۳ در محل دفتر اتحادیه شهر فولاد حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید و کالت بر که فرد به مجمع راز دریافت دارند.

دستور جلسه:
۱- قطعه زمین شماره ۲۰۴ به متراژ ۲۴۶ م.م. به ازای هر متر مربع ۲/۶۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۶۰۵/۸۰۰/۰۰۰ ریال
۲- قطعه زمین شماره ۲۰۷ به متراژ ۲۳۶ م.م. به ازای هر متر مربع ۲/۸۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۶۰۵/۸۰۰/۰۰۰ ریال
۳- قطعه زمین شماره ۳۰۸ به متراژ ۲۱۰ م.م. به ازای هر متر مربع ۲/۶۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۵۴۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴- قطعه زمین شماره ۳۰۹ به متراژ ۲۴۶ م.م. به ازای هر متر مربع ۲/۶۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۶۰۵/۸۰۰/۰۰۰ ریال
۵- قطعه زمین شماره ۳۱۲ به متراژ ۲۰۰ م.م. به ازای هر متر مربع ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶- قطعه زمین شماره ۳۱۳ به متراژ ۳۰۰ م.م. به ازای هر متر مربع ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۷- قطعه زمین شماره ۳۱۴ به متراژ ۲۵۰ م.م. به ازای هر متر مربع ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۶۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۸- قطعه زمین شماره ۳۱۵ به متراژ ۲۵۰ م.م. به ازای هر متر مربع ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۶۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۹- قطعه زمین شماره ۳۱۶ به متراژ ۲۳۳ م.م. به ازای هر متر مربع ۲/۶۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۶۰۵/۸۰۰/۰۰۰ ریال
۱۰- قطعه زمین شماره ۳۲۱ به متراژ ۲۴۷ م.م. به ازای هر متر مربع ۲/۶۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۶۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۱- قطعه زمین شماره ۳۲۲ به متراژ ۲۵۰ م.م. به ازای هر متر مربع ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۶۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۲- قطعه زمین شماره ۳۲۳ به متراژ ۲۵۰ م.م. به ازای هر متر مربع ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۶۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۳- قطعه زمین شماره ۳۲۴ به متراژ ۳۰۰ م.م. به ازای هر متر مربع ۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

رضارمضانی - شهردار آران و بیدگل

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت عمران پردیس نصر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۲۹۹۷

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که رأس ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۷ در محل تالار سنبله واقع در اصفهان، چهارراه شیخ صدوق، جنب شرکت تعاونی مصرف سازمان جهاد کشاورزی برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی.
۲- تصویب صورت های مالی مربوط به سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۸/۳۰.
۳- انتخاب اعضای هیئت مدیره.
۴- انتخاب بازرس قانونی.
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار.
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

آگهی مناقصه

شرکت سیمان اصفهان در نظر دارد آجر نسوز ضایعاتی را از طریق مناقصه به شرکت های واجد شرایط یا به افراد حقیقی واگذار نماید. متقاضیان برای اخذ مدارک مناقصه از تاریخ ۹۷/۱۱/۲۳ لغایت ۹۷/۱۱/۲۹ به مدت یک هفته واریه پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۹۷/۱۱/۳۰ به آدرس: اصفهان، اتوبان ذوب آهن، شهر ابریشم، کارخانه سیمان اصفهان واحد خرید مراجعه نمایند.

و یا به سایت www.isfahancement.com مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۳۷۸۸۵۱۰۰ داخلی ۵۶۴