سینمای جهان

«اسکار» بدون مجری برگزار می‌شود

شایعه احتمال برگزاری مراسم «اسکار» بدون مجری، تایید شد. مدیر اجرایی شبکه تلویزیونی ای‌بی‌سی که پخش کننده مستقیم مراسم اسکار است، اعلام کرد: این مراسم مجری نخواهد داشت. این خبر درحالی اعلام شد که تا سه هفته یکی از مهم‌ترین رویدادهای صنعت سینما باقی مانده است. «کری بورک» گفت: تنها اهداکنندگان جوایز روی صحنه می‌آیند و جوایز را به دست برندگان می‌دهند. ای‌بی‌سی هر سال مراسم اسکار را پوشش می‌دهد و با برنامه‌ریزی‌های آکادمی ارتباطی تنگاتنگ دارد. این اتفاق برای دومین بار در تاریخ ۹۱ ساله اسکار رخ می‌دهد و نخستین بار سال ۱۹۸۹ مراسم اسکار بدون مجری برگزار شد. «کوین هارت» کمدین، در ماه دسامبر به عنوان مجری انتخاب شد اما پس از آن که برای انتشار توئیت‌های قدیمی‌اش زیر سوال رفت، همه چیز به حالت تعلیق درآمد و در نهایت او اعلام کرد این وظیفه را برعهده نمی‌گیرد. گفته شده از سال پیش اسکار تصمیم گرفته بود مراسم را در سه ساعت برگزار کند.

در پی اعتراف لیام نیسون، مراسم فرش‌قرمز «تعقیب‌سرد» کنسل شد

در ادامه واکنش‌ها به اعتراف دور از انتظار و جنجالی «لیام نیسون» مبنی بر قصد او برای کشتن مردی سیاه‌پوست در جوانی، برگزاری مراسم فرش قرمز آخرین فیلم نیسون یعنی «تعقیب‌سرد» کنسل شد. این مراسم قرار بود به مناسبت نخستین روز نمایش این فیلم در نیویورک برپا شود، اما بنا بر تصمیم افراد دست‌اندرکار، برگزاری چنین رویدادی زیر این حجم از فشار افکار عمومی مناسب تشخیص داده نشد. لیان نیسون در گفت‌وگویی با «ایندیپندنت» گفته بود: روزی هنگام بازگشت از سفر متوجه شدم یکی از دوستانم مورد تجاوز واقع شده است. وقتی درباره فرد متجاوز سوال کردم متوجه شدم او مردی سیاه‌پوست بوده است. نیسون افزود: می‌خواستم انتقام بگیرم، برای همین با یک چماق در آن ناحیه رفت و آمد می‌کردم و امیدوار بودم با یک نفر سیاه‌پوست، برخورد کنم و او را بکشم. او چندی بعد از این حجم نفرت و خشونت خودآگاه و شوکه شده و به خود نهیب می‌زند که «چه غلطی داری می‌کنی این بازیگر در «صبح به خیر آمریکا» از شبکه ABC اعلام کرد: من نژادپرست نیستم، من می‌خواستم شرافت داشته باشم و از دوستم در برابر این حادثه هولناک حمایت کنم، اما وقتی آرام شدم، به حقیقت افکار وحشتناک خود آگاه شدم.

«جاندار» هم از دور رقابت خارج شد

نتیجه شمارش آرای فیلم‌های نمایش داده شده در روز هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر، توسط ستاد انتخاب فیلم برگزیده از نگاه تماشاگران جشنواره ملی فیلم فجر اعلام شد. بر این اساس، فیلم سینمایی «جاندار» به عنوان دومین فیلم از رقابت مردمی حذف شد. در روزهای گذشته نیز فیلم‌های سینمایی «بنفشه آفریقایی»، «قسم» و «قصر شیرین» از دور رقابت کنار گذاشته شد.
فیلم‌های سینمایی «غلامرضا تختی»، «بیست و سه نفر»، «متری شیش و نیم»، «شبی که ماه کامل شد»، «ماجرای نیمروز ۲» و «سرخ‌پوست»، اسامی ۶ فیلم برتر در آرای مردمی سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر تا روز هفتم است.

پخش فصل دوم «روزهای بی‌قراری ۲» به‌زودی از شبکه یک

مجموعه «روزهای بی‌قراری ۲» به تهیه کنندگی امیرحسین شریفی و کارگردانی کاظم معصومی در لوکیشن‌هایی از تهران تا تبریز و مشهد فیلم‌برداری شد. تدوین «روزهای بی‌قراری ۲» که همزمان با تصویربرداری توسط پرهام وفایی آغاز شده بود، همچنان ادامه دارد و سعید ذهنی آهنگسازی و بهمن‌حیدری صداگذاری کار را برعهده دارند. این سریال به احتمال زیاد از اواخر بهمن‌ماه از شبکه اول سیما روی آنتن می‌رود. در خلاصه داستان «روزهای بی‌قراری ۲» آمده است: سارا که از همسر سابقش جدا شده است، در پی هویت خود ناچار به سفری طولانی می‌شود. یک فرش نفیس دوره مشروطه تنها سندی است که او را به مقصود برساند.

پولاد کیمیایی:

می‌خواهند ریشه «کیمیایی» را بزنند!

عکس: ایسنا

«پولاد کیمیایی» یکی از خبرسازهای دو سه روز اخیر سینمای ایران بوده است. وقتی موج انتقادها از فیلمش موجب شد در اینستاگرامش بنویسد که مهاجرت می‌کند، می‌شد فهمید که خیلی احساسی به انتقادها واکنش نشان داده است. او البته با گذشت یک روز، از رفتن پشیمان شده است؛ اما در فاصله این دو پست، حرف‌هایی در آخرین مصاحبه خود زده است که خواندن آن نشان می‌دهد چه اتفاقی او را به این نقطه رسانده است. اینکه حس می‌کند برنامه حذف خاندان و طرز فکر کیمیایی در سینمای ایران وجود دارد و برای همین، هر کاری از او را به قصد زدن از ریشه، مورد هجوم قرار می‌دهند. در ادامه این مطلب بخشی از آخرین مصاحبه او در رابطه با اتفاق‌های اخیر را می‌خوانید:

انتشار پست در اینستاگرام و اعلام قصد مهاجرت

کیمیایی گفت: اتفاقی است که ترجیح می‌دهم زیاد راجع به آن صحبت نکنم؛ چون با صحبت، قضیه بازتر و بدتر می‌شود؛ فکر می‌کنم فضایی در حال به‌وجودآمدن است. این فضا ناخودآگاه سعی می‌کند من را به این سمت ببرد. چون به هر سمتی بروی، دلیلی برایت می‌تراشند. اگر بعد از جشنواره این کار را می‌کردم، می‌گفتند چون فیلمش جایزه نگرفت، این کار را کرد یا اگر انتقادی از فیلم می‌شد، می‌گفتند برای انتقاد به فیلم این کار را کردم. ترجیح می‌دهم این قضیه را باز نکنم. اگر نقد سازنده داشته باشید، همه تحمل و استفاده می‌کنند. اگر نقد سازنده نباشد، این اتفاق می‌افتد که «پوراحمد» یا «سیروس‌الوند» در جشنواره با نقدهایی این‌چنینی مواجه می‌شوند؟ ببینید چه بلایی سر این‌ها آوردند! ببینید چه رفتاری با قدیمی‌های این سینما می‌کنند! بعد یک‌سری آدم را در برابر آن قدیمی‌ها، بزرگ می‌کنند! یعنی هیچ نقدی به فیلم‌های‌شان نیست؟ آن‌ها همه فیلم‌های خیلی خوبی می‌سازند و ما فیلم بد می‌سازیم؟ پس آن مفهوم نقد کجاست؟ کجا به عدالت اشاره می‌کند؟ من فیلم‌ساز اگر ببینم مثلا در نقد می‌گویند اینجای فیلم به این دلیل بد است و اینجایش به فلان دلیل خوب است، می‌فهمم با تفکری مواجه هستم که دارد من را کارشناسی می‌کند.

سعی می‌کنند با بدنامی ما را حذف کنند

وی افزود: وقتی می‌خواهند ما را حذف کنند، سعی می‌کنند با بدنامی این کار را بکنند! می‌خواهند همین‌طوری خردخرد و ذره‌ذره، تحقیر و اذیتت کنند، در مقابلت بایستند و به تو فضا و میدان ندهند. چند سال است که من دو تا، سه تا فیلم پیشنهاد نداشتم. اصلا به من پیشنهادی نمی‌شود، کار خوب! دلیلش این است که من ایستادم برای جنگندگی. ایستادن معنایش این نیست که جار بزنم و در تیترهای خبری بگویم، من آدم فلانی هستم! در تمام این سال‌ها تلویزیون نرفتم. از خندوانه یا برنامه آقای مدیری، چند تا سریال به من پیشنهاد شد، ولی نرفتم؛ دلیل دارد که نرفتم. از آن طرف دارند در سینما همین کار را با من می‌کنند. فیلمم را می‌خواهند بکوبند. بازی‌هایم را می‌کوبند؛ نقدها هم نقدهای پر از کینه است.

سیاوش اسعدی را می‌زنند چون می‌گوید مکتب کیمیایی را می‌خواهد ادامه بدهد

کیمیایی گفت: پدرم را نمی‌توانند حذف کنند یا خیلی انتقاد کنند؛ البته کم هم نکردند و در طول این سال‌ها به فیلم‌هاش خندیدند. من خودم در سالن بودم و همان جا مجبور شدم به این تمسخر در سالن سینما واکنش نشان بدهم. این در واقع بازی شروع شده‌ای است. هدف‌شان حذف جریان تفکر کیمیایی است؛ کاری که در باره پدر به دلیل پیشینه‌اش نمی‌توانند انجامش دهند. این جریان دو حالت دارد؛ یا باید بایستی که دودش به چشم خیلی‌ها می‌رود. حق من در این سینما بعد از بیست و پنج سال فعالیت، این نیست. حقم نیست که این قدر زیر فشار باشم. البته این شرایط فقط برای من نیست. مثلا سیاوش اسعدی را می‌زنند چون می‌گوید، مکتب کیمیایی را می‌خواهد ادامه بدهد. چرا؟ چون می‌گوید من کیمیایی را دوست دارم و فیلمش را به پدرم تقدیم کرده است. حالا فیلمش دو تا سکانس ضعیف دارد یا هر ایراد دیگری که می‌گویید، اینکه دیگر از ریشه زدن ندارد! اصلا یک فیلم بد است؛ قطعا هر فیلم‌سازی چه من باشم یا کوچک‌ترین اعضای فیلم‌سازی باشد یا کارگردانان بزرگ، همه به نقد عادت داریم و می‌دانیم نقطه تحمل سینمای ایران کجاست و می‌پذیریم اما به شرطی که واقعا انتقاد باشد.

بیایید درباره فیلم حرف بزنیم؛ کجای این فیلم بد است

وی تصریح کرد: وقتی می‌خواهی بنویسی «شب... بارانی... مسابقه ماشین‌سواری در کارخانه» همه فنی‌ها می‌دانند یعنی چه و چه کار سختی است. من این را اجرا کردم در فیلمم. ولی می‌گویند فیلمت بد است! بیایید درباره فیلم حرف بزنیم و بگوییم کجای این فیلم بد است. کجای دیالوگ‌ها بد است؟ آقای «سعید قطبی‌زاده» در برنامه «هفت» گفت: یک روند نگارش دارد این فیلم و فکر شده درباره گفتارش. چرا این‌ها دیده نمی‌شود؟ در طول این سال‌ها مدام گفتند پدرش، پدرش! من تئاتر کار کردم، سریال کار کردم و با کارگردان‌های دیگر کار کردم؛ حالا سه تا چهار تا فیلم هم با پدرم کار کردم. تمام این مشکل این است که چرا من به عنوان فرزند یک سینماگر، نجار نشدم آمدم سینما گر شدم؟ آیا فقط منم؟ یعنی ساعد سهیلی نیست؟ ماهور الوند نیست؟ لیلا حاتمی نیست؟ فقط منم؟

تا امروز نه پاسپورت خارجی داشتم، نه دو ملیتی بودم

کیمیایی گفت: پدرم مقداری شوکه شده است. تا امروز نه پاسپورت خارجی داشتم، نه دو ملیتی بودم. تا الان شناسنامه و پاسپورتم ایرانی است و برای این مردم بودم و اینجایی هستم. با اینکه خارج از کشور هم زندگی کردم، ولی یک پاسپورت داشتم. الان که این پست را گذاشتم، تازه می‌خواهم این کار را انجام بدهم؛ یعنی برنامه‌ای از قبل برای رفتن نداشتم که کارهایش را کرده باشم و الان آن را بگویم. من تازه از امروز به فکرش افتادم. از فردا باز نگویند فلانی رفته یک پاسپورت خارجی گرفته و راحت می‌خواهد برود فرودگاه و برود.

تلویزیون

آغاز تصویربرداری اپیزود جدید سریال «محکومین ۲»

تصویربرداری اپیزود بیست و یکم از مجموعه تلویزیونی «محکومین ۲» به کارگردانی «سیدجمال سیدحاتمی» آغاز شد. این اپیزود «هادی» نام دارد که در خلاصه داستان آن آمده است: هادی پیرمرد بازنشسته‌ای است که فرزندانش در زندگی به او زیاد بها نمی‌دهند و اغلب با مادرشان در امور مختلف مشورت می‌کنند. ایرج‌راد، صفا آقاجانی و سعید امیر سلیمانی از بازیگران اصلی اپیزود «هادی» هستند که از ۱۶ بهمن مقابل دوربین می‌روند. هم اکنون گروه در منطقه پونک هستند و در چند روز آینده به خیابان انقلاب و خیابان کارگر تهران که لوکیشن‌های این اپیزود هستند، می‌روند. تاکنون ۶۰ درصد از این مجموعه تلویزیونی تصویربرداری شده و ۴۵ درصد از این سریال همزمان تدوین شده است. مجموعه تلویزیونی «محکومین ۲» به تهیه کنندگی بهروز مفید، کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما است که در ۴۰ قسمت برای پخش از این شبکه تولید می‌شود.

توضیح معاون سیما درباره برنامه‌های «دورهمی» و «خندوانه»

«مرتضی میرباقری» معاون سیمای سازمان صداوسیما، درباره تولید «خندوانه» که اعلام شد فقط تا نوروز ۹۸ خواهد بود، اظهار کرد: «برنامه «خندوانه» هیچ مشکلی ندارد، هیچ اتفاق جدیدی هم رخ نداده است، این برنامه اکنون در حال پخش از شبکه نسیم است و نوروز هم با یک ویژه برنامه پخش می‌شود.
همچنین با هماهنگی که انجام شده است، نوروز ۹۸ برنامه‌های «دورهمی» و «خندوانه» هر دو روی آنتن می‌روند و اجرای «دورهمی» با حضور «مهران مدیری» خواهد بود.

آگهی مناقصه (عمومی) شماره (۱۳۹۷/۶۱۲۸)

نوبت اول

۱-**مناقصه گزار:** شرکت گاز استان خراسان رضوی
۲-**موضوع مناقصه:** اصلاح شبکه و انشعابات گاز، ابزار دقیق و حفاظت از زنگ منطقه یک گازرسانی مشهد
۳-**شرایط اولیه متقاضیان:** الف: داشتن رتبه در رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه ب: دارا بودن ظرفیت خالی ارجاع کار
ج: دارا بودن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کار و امور اجتماعی
۴-**مدت پیمان:** یکسال تقویمی
۵-مدت اعتبار پیشنهادها جهت انعقاد قرارداد از تاریخی که برای تسلیم آن در فراخوان ذکر شده تا مدت سه ماه می‌بایست معتبر باشد.
۶-**مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:** -/۰۰۰/۳۵۰/۷۸۵ ریال می‌باشد که می‌بایست براساس یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ه مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ تهیه گردد.
۷-متقاضیان میتوانند از تاریخ ۹۷/۱۱/۱۸ الی ۹۷/۱۱/۲۴ ضمن واریز مبلغ -/۰۰۰،۴۰۰ ریال به شبا IR۰۲۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۲۱۷۴۵۳۱۶۰۱۰۰۴ بانک ملی شعبه سجاد بنام شرکت گاز استان خراسان رضوی جهت خرید و دریافت اسناد مناقصه به نشانی مشهد، بلوار خیام، نبش تقاطع ارشاد، شرکت گاز استان خراسان رضوی، طبقه دوم، اتاق ۲۱۲ مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
۸-آخرین مهلت بازگرداندن اسناد مناقصه: ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۹۷/۱۲/۰۵
۹-پیشنهادهای واصله در ساعت ۱۲:۰۰ ظهر مورخ ۹۷/۱۲/۰۵ در کمیسیون مربوطه باز و خوانده میشود و حضور پیشنهاددهندگان و یا یک نفر نماینده مجاز آنها با همراه داشتن معرفینامه ممهور به مهر شرکت در جلسه افتتاح پاکات آزاد است.

شایان ذکر است دسترسی به متن این آگهی، در سایت WWW.nigc-khrz.ir امکان پذیر بوده و در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر در این خصوص با تلفن ۳۷۰۷۲۲۱۲-۰۵۱ تماس بگیرید.

تاریخ چاپ نوبت اول ۹۷/۱۱/۱۸ تاریخ چاپ نوبت دوم ۹۷/۱۱/۲۳

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

اداره کل راه و شهرسازی استان گلستان در نظر دارد

پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه شرکتهای واجد شرایط دعوت بعمل می آید که در مهلت مقرر جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه به سامانه ستاد، مراجعه فرمایند.

ردیف	موضوع مناقصه و محل اجرا	مبلغ برآورد اولیه (به ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (به ریال)	نوع فهرست بها
۱	تهیه و اجرای بیس و آسفالت گرم راه روستایی یورت کاظم در شهرستان گالیکش و مجاور به چای قوشان در شهرستان کلاله	۴/۵۹۴/۱۱۶/۹۰۵	۲۲۹/۷۰۶/۰۰۰	راه و باند فرودگاه سال ۹۷

نوع مناقصه: عمومی یک مرحله‌ای
۱- صلاحیت کاری: دارا بودن حداقل رتبه پنج راه و ترابری، برای شرکتها با رعایت سقف ارجاء کار در رشته مربوطه ،الزامی می باشد.
۲- مهلت دریافت اسناد مناقصه و مکان: از تاریخ انتشار تا ساعت ۱۴ روز ۹۷/۱۱/۲۳ -از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir
توجه: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
۳- مهلت ارسال پیشنهاد قیمت مناقصه و مکان: تا ساعت ۱۴ روز ۹۷/۱۲/۴ (سامانه ستاد)
۴- زمان بازگشایی پاکتهای پیشنهاد قیمت ساعت ۸ صبح روز ۹۷/۱۲/۵ در محل اداره کل خواهد بود.
۵-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه های مذکور بایستی به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی به حساب سیبا شماره ۲۱۷۶۳۱۴۷۵۲۰۰۷ نزد بانک ملی شعبه مرکزی گرگان به نام اداره کل راه و شهرسازی استان گلستان که کپی ضمانتنامه به همراه اسناد مناقصه در سایت ستاد بارگذاری و اصل ضمانتنامه تا قبل از ساعت ۱۴ روز ۹۷/۱۲/۴ به دبیرخانه اداره کل تحویل گردد.
۶-سایر اطلاعات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

نوبت اول چاپ: مورخ ۹۷/۱۱/۱۷
نوبت دوم چاپ: مورخ ۹۷/۱۱/۱۸

شناسه: ۳۷۲۸۳۹

آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی نوبت اول مجمع خیرین مدرسه ساز شاهین شهر

بدینوسیله از هیئت امنای محترم این مجمع دعوت می گردد در جلسه روز دوشنبه ۱۳۹۷/۱۲/۶ راس ساعت ۱۶ در مدیریت آموزش و پرورش شاهین شهر حضور به هم رسانید.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت مدیره و بازرسان ۲- گزارش مدیرعامل ۳- ترمیم هیئت امنا
۴- انتخابات پنجمین دوره هیئت مدیره و بازرسان

هیئت مدیره مجمع خیرین مدرسه ساز شاهین شهر

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

شرکت جراحی محدود آمادگاه اصفهان سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۴۲۸۰ به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۵۲۸۰۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت به عمل می آید که در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در تاریخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۹ راس ساعت ۲۰ به نشانی آمادگاه کوچه ۲۱ کلینیک جراحی آمادگاه به کدپستی ۸۱۴۴۹۵۴۷۸۳ برگزار می گردد حضوربه هم رسانند.
دستور جلسه انتخاب مدیران و انتخاب بازرسان

هیئت مدیره

آگهی دعوت سهامداران برای تشکیل مجمع عمومی فوق العاده

شرکت اصفهان صانع سهامی خاص شماره ثبت ۵۶۸۷ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۶۸۲۳۶

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده در ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۹۷/۱۲/۲ در آدرس خیابان چهارباغ بالا، رو به روی شرکت زمزم، مجتمع پارسیان، طبقه زیرین، واحد ۱۰۸ کدپستی ۸۱۷۳۹۹۹۳۵۹ تشکیل می گرد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: اتخاذ تصمیم در خصوص:
۱- انحلال شرکت ۲- تعیین مدیران تصفیه
۳- سایر موارد در رابطه با انحلال که در اختیار مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

هیئت مدیره شرکت

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای نوبت اول (۶۴/۹۷۳۰)

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی استان اردبیل در نظر دارد نسبت به خرید خدمات از بخش غیر دولتی در سال ۱۳۹۸-۱۳۹۷ اقدام نماید لذا شرکت های دارای صلاحیت برای اطلاع از شرایط مناقصه می توانند به شرح ذیل اقدام نمایند.
خرید / تهیه اسناد: از روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۲۱ لغایت ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۲۸
تسلیم اسناد به دبیرخانه: روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۲۹ لغایت ساعت ۱۳:۰۰ روز پنج شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۹
تاریخ و محل گشایش اسناد: روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۱۱ راس ساعت ۱۰:۰۰ قبل از ظهر در ستاد مرکزی دانشگاه واقع در انتهای خیابان دانشگاه، جنب شهرک دادگستری
محل تهیه / خرید اسناد: اداره خدمات دانشگاه واقع در انتهای خیابان دانشگاه، جنب شهرک دادگستری، ستاد مرکزی دانشگاه
محل تسلیم اسناد: دبیرخانه ستاد مرکزی دانشگاه واقع در آدرس فوق
هزینه تهیه اسناد: ۲۰۰/۰۰۰ ریال (دویست هزار ریال) واریز به شماره حساب ۲۱۷۸۵۸۰۸۰۴۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه مرکزی اردبیل به نام دانشگاه علوم پزشکی اردبیل
مدت اعتبار پیشنهادات: ۲۰ روز کاری می باشد.
داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۳۵۳۴۸۰۶-۰۴۵ اداره خدمات پشتیبانی دانشگاه تماس حاصل نمایند یا به سایت اینترنتی دانشگاه به نشانی زیر مراجعه نمایند.
http://www.arums.ac.ir/vcmrd/fa
هزینه درج آگهی در نشریات به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی استان اردبیل