

سینمای جهان

«قهرمانان» قهرمان شد و دستان فرهادی خالی ماند

در حالی برندگان جوایز «گویا» معرفی شدند که فیلم «همه‌می‌دانند» ساخته «اصغر فرهادی» جایزه‌ای را از آن خود نکرد. این در حالی است که این فیلم در هشت بخش نامزد شده بود. در این مراسم «قهرمانان» ساخته «خاویر فسر» جایزه بهترین فیلم این جشنواره را از آن خود کرد. این فیلم کمدی که به عنوان نماینده سینمای اسپانیا در بخش اسکار خارج زبان معرفی شده بود، با بازی خاویر گوئیته‌رس دربارۀ مارکو مونتس مربی تیم بسکتبال در مادرید است که بعد از درگیری با سرمربی در جریان یک بازی، اخراج و مجبور می‌شود با تیمی متشکل از بازیکنان ناتوان ذهنی کار کند. «همه‌می‌دانند» در هشت بخش شامل بهترین فیلم، کارگرانی و فیلمنامه غیراقتباسی، ترانه، بازیگر نقش اصلی مرد، بازیگر نقش اصلی زن، بازیگر نقش مکمل مرد و بهترین تدوین نامزد این جوایز بود. برنده اصلی جوایز گویا ۲۰۱۹ فیلم «قلمرو» ساخته رودیگو سوروگوین بود که با ۱۳ نامزدی، هفت جایزه به‌خانه برد. جایزه بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اصلی مرد، بازیگر نقش مکمل مرد، فیلمنامه غیراقتباسی، تدوین و صدابرداری به این فیلم تعلق گرفت. سوسی سانچز برای فیلم «بیماری یککشیه» جایزه بهترین بازیگر زن نقش اصلی را دریافت کرد و جایزه نقش مکمل زن نیز به کارولینا پوسته برای فیلم «کارمن و لولا» رسید. «یک روز دیگر از زندگی» ساخته دمیین ننو و رائل دلا فونته جایزه بهترین انیمیشن را به‌خانه برد. جایزه بهترین کارگردان نوظهور به آرتاآچوریا برای فیلم «کارمن و لولا» تعلق گرفت.

«بخشدگی» برنده جایزه

هیئت داوران شد

فیلم «بخشدگی» که توسط چینونیه‌چو کوو کارگردانی شده است، برترین افتخار امسال یعنی جایزه هیئت داوران را از آن خود کرد. فیلم «آموزش بد کامرون پست» برنده جایزه پارسال شده بود و بنابراین امسال کارگردانش دزیره اخوان برای تصمیم‌گیری درباره رقابت دراماتیک در هیئت داوران حضور داشت. دیگر اعضای هیئت داوران تسانامپسون، نویسنده «کارول» فیلیپس نگی، دامین شالز که فیلم درام «ضربه شلاق» خود را در ساندنس ۲۰۱۴ پیش‌نمایش کرده بود، و دنیس‌لم کارگردان برنامۀریزی مرکز لینکلن انجمن فیلم بودند.

سیدجواد رضویان؛

امکان ندارد برای «زهرمار» سیمرغ بگیرم

نشست خبری فیلم‌سینمایی «زهرمار» به کارگردانی «سیدجواد رضویان» باحضور این کارگردان، جوان‌روزریبکی تهیه‌کننده، پیمان عباسی نویسنده، محمودخرسند صدابردار و صدانگزار، ضاحصنروای آهنگساز، سیامک انصاری و شبنم‌مقدمی بازیگران و نئانوروزریبکی طراح لباس در پردیس سینمایی ملت برگزار شد. جوادرضویان در



آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شماره ۳۰۰۰۱۱۵/۲۰۰۹۷۱۴ مورخ ۹۷/۱۱/۶ مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت شماره ۱۰۵ سال ۹۷

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی در نظر دارد **عملیات مربوط به احداث مخزن ۵۰۰ متر مکعبی کلیدر – شیرخانه ها و حصار کشی** را از محل اعتبارات عمرانی و از طریق مناقصه (عمومی) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد شرایط و دارای رتبه آب واکگذار نماید.
کلیه مراحل مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد بدیهی است هزینه آگهی از برنده مناقصه اخذ خواهد شد.

الف) به پیشنهادهای فاکد امضاء، مشروط، مخدوش، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ب) **مبلغ برآورد اولیه معادل: ۴۸۲۰۱۲۱۱۴۲ ریال**

ج) مبلغ سپرده تضمین شرکت در فرآیندار جاع کار معادل ۲۴۱۰۰۶۰۵۷ ریال می باشد.

د) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

ه) پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده، تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و حسب وقت اسناد مناقصه ضمانت نامه یا رسید واریز وجه را به صورت اصل در وقت مقرر در اسناد به کار فرما تسلیم نماید به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سایت **www.abfa-azarbaijan.ir**

■ با توجه به اینکه این شرکت در نظر دارد که فرآیند کلیه مناقصات خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** برگزار نماید لذا از کلیه مناقصه گران اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی درخواست می شود که نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی بسته به ماهیت خود (حقیقی / حقوقی) به آدرس الکترونیکی فوق الذکر مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۸۵۱۹۲۷۳۶-۰۲۱ و یا مرکز تماس با شماره ۲۷۲۱۳۱۳۱-۰۲۱ تماس بگیرند.

شناسه: ۳۶۷۵۴۰

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی

اطلاعیه

شهروند گرامی خورزوق

در اجرای تبصره یک ماده ۵۰ قانون مالیات بر ارزش افزوده و بند ۱۶ ماده ۸۰ قانون اصلاح موادی از قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور، تعرفه عوارض محلی شهرداری خورزوق به تصویب شورای اسلامی شهر و تایید استانداری اصفهان رسید و از ابتدای سال ۱۳۹۸ اجرا می گردد. این اطلاعیه به منزله اعلام قانونی و عمومی عوارض شهر خورزوق می باشد.

شهرداری و شورای اسلامی شهر خورزوق

اجراهای حمیدعسگری تا بررسی تخلف‌ها تعلیق می شود

شورای رسیدگی به اجراهای صحنه‌ای موسیقی درباره اجرای ۱۲ بهمن ماه «حمیدعسگری» تصمیم می‌گیرد.
دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با توجه به تخلفات گروه حمیدعسگری اعلام کرد: شورای رسیدگی به اجرای صحنه‌ای، موضوع جمعه شب ۱۲ بهمن ماه حمیدعسگری را بررسی می‌کند و تا زمان بررسی و تصمیم‌گیری، فعالیت گروه و موسسه برگزارکننده به حالت تعلیق درمی‌آید.
طی روزهای گذشته ویدئویی در فضای مجازی منتشر شد که مربوط به کنسرت عسگری است. در این کنسرت نوازنده زنی که روی صحنه حضور دارد، تک‌خوانی می‌کند در پی انتشار این ویدئو، معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اطلاعیه‌ای را منتشر و اعلام کرد که شورای رسیدگی به اجراهای صحنه‌ای موسیقی درباره اجرای حمیدعسگری تصمیم می‌گیرد.



NasleFarda.net

naslefardanews

naslfarda

فرهنگ‌و هنر

Culture And Art

تکلیف کرسی وزارت فرهنگ چه می‌شود؟

از شایعه تا استعفای وزیر ارشاد

میان نمایندگان و او شده است. اما آیا این موضوع می‌تواند منجر به استعفای صالحی شده باشد؟ «محمدعلی و کیلی» که یکی از نمایندگان حاضر در نشست جنجال‌برانگیز یاد شده با صالحی به همراه آقایان مطهری، مازنی، کواکبیان و حضرتی بوده است، طی روزهای گذشته در گفت‌وگویی درباره این دیدار با تأکید بر جنبه دوستانه آن که مورد تأیید وزیر ارشاد بوده است نیز بیان داشته است که جریانی به دنبال حذف شخص آقای صالحی و تصاحب کرسی وزارت فرهنگ و ارشاد است. وی از توضیح بیشتر در این زمینه خودداری کرده و البته به این مسئله اشاره کرده است که جلساتشان با محوریت بودجه فرهنگی و وضعیت آشفته معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و گالایه‌هایی مطبوعات از دولت بوده است.
مهم‌ترین چالش این روزها و سال آینده وزارت فرهنگ و ارشاد

در رمزگشایی از آنچه و کیلی آن را به ایجاد فشار برای استعفای صالحی نسبت داده است، باید در کدام معاونت این وزارتخانه به دنبال سرخ‌نویس بود؟ در معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسئله کمبود بودجه، مهم‌ترین چالش این روزها و سال آینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. از سویی تلاش برای کاهش هزینه‌های سرسام‌آور نمایشگاه کتاب و جنجال



دوشنبه ۱۵ بهمن ۱۳۹۷

سال بیست و هشتم / شماره ۵۸۹۱

۴ فوریه ۲۰۱۹ | ۲۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۰



مواردی منجر به برخورد قضائی با آن‌ها نیز شده، حواشی زیادی برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ایجاد کرده است. در سازمان سینمایی نیز شاید مهم‌ترین چالش پیش‌کنار این مسئله، موضوع اختصاص یارانه برای نمایشگاه کتاب و طرح‌های فصلی فروش کتاب در سطح کشور و نیز تخصیص بودجه به‌سرایماندهی به فعالیت‌های بین‌المللی حوزه کتاب از جمله حضور در رویدادهای بین‌المللی، حضوره کتاب و نیز افعال سلیقه برخی از نهادهای خارج از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای حضور داشتن یا نداشتن برخی آثار و افراد در این رویدادها، مهم‌ترین چالش‌های این معاونت است که باید به آن بحران روزافزون کاغذ و افزایش لجام‌گیخته کاغذ را نیز افزود.

انتشارهای بدون مجوز

در معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، موضوع و حاشیه‌هایی را باید در جنجال پیرامون انتشار برخی قطعات موسیقایی و برخی ترانه‌ها جست‌وجو کرد که فشار زیادی را در سال اخیر متوجه این وزارتخانه کرده است. از جنجال‌ها بر سر انتشار یک آلبوم موسیقی بدون صدور مجوز شورای شعر و ترانه برای متن ترانه‌های آن گرفته تا ماجرای انتشار موزیک ویدئوهایی خارج از ضابطه و مجوز این وزارتخانه. در بخش هنرهای نمایشی نیز نبود بودجه و اجرای نمایش‌هایی که ساختار ویژه اجرا چهار دهه اخیر کمابیش وجود نداشته

پرسش‌هایی که رمز استعفارا

بازگشایی می‌کنند

مشکلات اداری، مالی و حاشیه‌های پربرتگر از متن، سال‌هاست که جزئی از مدیریت کلان و خرد فرهنگی در ساختمان سینمایی میدان بهارستان است. این رویدادهایم‌ری نیست که در قامت سال‌های رفته بر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در چهار دهه اخیر کمابیش وجود نداشته باشد؛ اما به نظر می‌رسد صالحی اعمال

۹فیلم برتر آرای مردمی جشنواره فیلم فجر معرفی شدند

در فهرست ۹ فیلم برتر آرای مردمی سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر که بدون هیچ اولویتی اعلام شده است، فیلم‌های «متری شیش و نیم»، «بیست و سه نفر»، «غلامرضا تختی»، «قصر شیرین»، «سرخ‌پوست»، «هاجرای نیمروز»، «جان‌دار»، «شبی که ماه کامل شد» و «قسم» قرار گرفته‌اند. طبق آماره که از ۱۰ فیلم آرای مردمی اعلام شد و امروز به ۹ فیلم رسید، فیلم «نفسه‌آفریایی» به کارگردانی «مونا زندی» فعلا از این لیست خارج شده است. سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر به دبیری «براهیم داروغه‌زاده» همزمان با چهلمین سالگرد انقلاب ۱۰ تا ۲۲ بهمن برگزار می‌شود.

جشنواره فجر

مهناز افشار: مهتاب بدترین زنی بود که نقش‌اش را بازی کردم

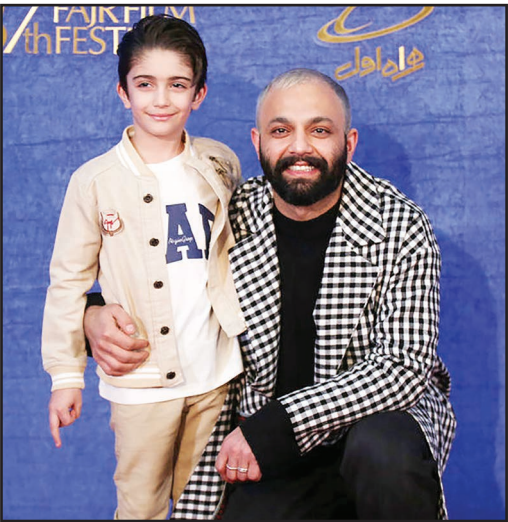
«مهناز افشار» بازیگر شناخته شده سینمای ایران، همواره نشان داده است که به ایفای نقش‌های متفاوت که او را به چالش بکشد، علاقه‌مند است تا از این طریق توانایی‌های بازیگری خود را محک بزند؛ از بازی در نقش‌های کمدی مانند «تهنگ‌عنبر» گرفته و «لس آنجلس تهران» تا ایفای نقش‌های متفاوتی در فیلم‌هایی چون «برف روی کاغ‌ها»، «پل چوبی» و «سعدات‌آباد». او در سی‌و هفتمین جشنواره فیلم فجر، در سه فیلم متفاوت به ایفای نقش پرداخته است؛ سه فیلمی که فضای متفاوتی را برای او فراهم کرده‌اند تا توانایی‌هایش را به‌منصه ظهور برساند. افشار امسال در فیلم‌های «ناگهان درخت» به کارگردانی صفی‌یزدانیان، «قسم» ساخته محسن تنابنده و «آشفته‌گی» تازه‌ترین فیلم فردین جیرانی بازی کرده است. او درباره جهان متفاوت ایسن نقش‌ها و ویژگی‌هایی که دارند گفت: «مگر می‌کنم کارگردان نقش مهمی در زمینه ایفای نقش‌های متفاوت در فیلم‌هایی که بازی کرده‌ام دارند، به‌نظم وقتی خود را در اختیار یک کارگردان قرار دهیم و به آن کارگردان اعتقاد داشته باشیم، درست‌ترین مسیر است؛ تا زمانی که من احساس کنم توانایی اجرای سه کاراکتر متفاوت دارم. من واقعا به این سه کارگردانی که امسال از آن‌ها فیلم دارم، می‌بالم و خیلی خوشحالم که جلوی دوربین‌شان رفتم. سینمای آقای جیرانی یک سینمای کلاسیک است که او بسیار در آن استاد است، نمی‌خواهم از «آشفته‌گی» به دلیل آنکه در آن بازی کرده‌ام، تعریف کنم اما این احساس را دارم که این فیلم بهترین اثر آقای جیرانی در سال‌های اخیر است و آن را بسیار دوست دارم همان‌طور که «خفته‌گی» ایشان را نیز خیلی دوست داشتم. از اینکه آقای جیرانی با گذشت این همه سال عقب نیفتاده است و اهل سینما، کتاب، موسیقی و... است و در آن نگاه خاص خود به عشق و جنایت، به خصوص در سینمای کلاسیک دهه ۶۰ که ما فرنگی آن را بیشتر می‌گوییم زیر در آن زمان این سبک فیلم‌ها بیشتر بوده‌اند، آقای جیرانی به‌نظم رقیب ندارد. در فیلم پر از رنگ، عشق و محبت «ناگهان درخت» شخصیت مهتاب خراف اسمش هیچ روحی نداشت و فکر می‌کنم بدترین زنی بود که من در این سال‌ها بازی کرده‌ام.»

واکنش سیروس الوند

به فیلم «غلامرضا تختی»

«سیروس الوند» کارگردان سینما که در سینما «آزادی» به تماشای فیلم «غلامرضاتختی» نشست، درباره این فیلم سینمایی گفت: «سابقه زیادی در زمینه ساخت فیلم پرتره در سینمای ایران نداریم، در راستای اینکه به شخصیتی پرداخته و این شخصیت از ابعاد گوناگون بررسی شود. فیلم «غلامرضا تختی» اگر اولین بار نباشد، قطعاً کار مرسومه در سینمای ایران نبوده و این کار برای من تازه‌گی دارد. این فیلم با صداقت ساخته شده و به یک شبیه قدیمی در مورد مرگ جهان پهلوان تختی پایان داد و البته با جسارت به این فیلم تأکید کرد؛ اگر چه فیلم موفق است، به‌خصوص در به تصویر کشیدن فضای دهه ۳۰ و ۳۰ بسیار موفق عمل کرده است و برای من جذاب است که آدم‌هایی که از ساخت فیلم در همین روزها در خیابان‌ها عاجز هستند، ادعا دارند باید خجالت بکشند و فیلم «غلامرضاتختی» را نگاه کنند و چیزی یاد بگیرند.»

عکاس خانه



صابر ابر در روز چهارم سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر

چهارمین روز سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر میزبان عوامل فیلم سینمایی «مسخره باز» به کارگردانی «همایون غنی‌زاده» در پردیس ملت بود.



علی مصفا؛ با ترغیب هدیه تهرانی در «روزهای نارنجی» بازی کردم

علی مصفا، بازیگر «روزهای نارنجی»، در نشست خبری این فیلم تأکید کرد: اگر چه فیلم‌نامه برایش جذاب بوده است، اما بیشتر هدیه‌تهرانی او را به بازی در این اثر سینمایی ترغیب کرده است.

آگهی مزایده

نوبت اول

شهرداری زرین شهر به استناد مجوز شماره ۶۵۹ مورخ ۹۷/۱۰/۲ شورای اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به واگذاری یک قطعه زمین واقع در شهرک حمل و نقل زرین شهر جهت نصب کانکس و ایجاد سالن غذاخوری به صورت اجاره برای مدت دو سال از طریق مزایده عمومی اقدام نماید لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار تا پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۱۲/۱ به شهرداری زرین شهر مراجعه نمایند.

میثم محمدی – شهردار زرین شهر



شهرداری زرین شهر