

«کریستوفر مک کوری» سازنده «ملت سرکش» و «فال آوت» به زودی قرارداد ساخت دو فیلم دیگر از مجموعه «ماموریت غیر ممکن» را امضا می کند. کریستوفر مک کوری قرار است نویسنده‌گی و کارگردانی هر دو فیلم را برعهده بگیرد. وی که نویسنده-کارگردان «ملت سرکش» و «فال آوت» دو فیلم اخیر از مجموعه فیلم‌های اکشن و پر فروش «ماموریت غیر ممکن» با بازی تام کروز بود، در شرف امضای قرارداد برای ساخت دو فیلم دیگر از این مجموعه است. انتظار می‌رود در حالی که مک کوری فیلم‌های سوم و چهارم خودش از این مجموعه را جلوی دوربین می‌برد، مثل فیلم‌های پیش، تام کروز در قسمت هفتم و هشتم این مجموعه هم حضور داشته باشد. تام کروز در این فیلم‌ها در نقش مردی پر قدرت به نام اتان هانت ظاهر شده که فردی برای انجام ماموریت‌های جهانی است.

«کریستین بیل» دوران پر جایزه و موفق‌تری پشت سر می‌گذارد. او که در مراسم گلدن گلوب جایزه بهترین بازیگر مرد در فیلمی کم‌دی یا موزیکال را از آن خود کرد، در انتخاب منتقدان هم بهترین بازیگر مرد شد. او که برای بازی در خشان در فیلم «معاون» به کارگردانی «آدام مک‌کی» برنده این جوایز شده است، در مراسم گلدن گلوب از شیطان تشکر کرد که الهام‌بخشش شده تا از عهده ایفای نقش دیک‌چنی بر آید. او در شب جوایز انتخاب منتقدان هم برنده جایزه بهترین بازیگر در فیلمی کم‌دی شد. او این بار از داور فیلم در شاخه کم‌دی استفاده کرد تا به دیک‌چنی بتازد: «به گمانم زمانه به گونه‌ای است که اجازه می‌دهد فیلم «معاون» کم‌دی در نظر گرفته شود، اما در حقیقت این فیلم تراژدی است.» کریستین بیل در شب جوایز انتخاب منتقدان نبود و دوباره برای دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد روی صحنه حاضر شد. او پس از دریافت جایزه گفت: «وقتی در زندگی‌ت فقط یک کار بلدی، خیلی حس خوبی دارد که برای آن مورد توجه قرار بگیری.» کریستین بیل در فیلم «معاون» با اضافه کردن چندین کیلو و گریم مناسب در قالب دیک چنی رفته است. گریم او در این فیلم هم برنده جایزه انتخاب منتقدان شد.

فیلم سینمایی «همه می‌دانند» به کارگردانی «صغر فرهادی» در شش رشته‌از سوی انجمن منتقدان و نویسندگان فیلم اسپانیا، نامزد دریافت جایزه «فروز» شد.

«همه می‌دانند» در رشته‌های بهترین فیلم درام، بهترین بازیگر نقش اول زن (پنه‌لوپه کروز)، بهترین بازیگر نقش اول مرد (خاویر باردم)، بهترین بازیگر نقش مکمل زن (باربارا الی)، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (ادوارد فرناندز) و همچنین بهترین تریلر نامزد دریافت جایزه فروز شده است.

جایزه «فروز» در سال ۲۰۱۳ توسط انجمن منتقدان و نویسندگان فیلم اسپانیای در منطقه باسک بنیان گذاشته شده و یکی از مهم‌ترین جوایز سینمایی اسپانیا به شمار می‌رود.



«تلاکو مطلا» از اصفهان تاشهد

باغ بسم‌الله، سوگواره پوستر عاشورایی، سوگواره ملی نوای کربلا، جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای نور و سوگواره پوستر سرو سرخ شوند. شاید بتوان گفت با این موضوع و تکنیک، تاکنون نمایشگاهی برپا نشده است. در ادامه این مطلب توضیحات بیشتر مدیر هنری نمایشگاه «تلاکو مطلا» را در رابطه با این نمایشگاه می‌خوانید:

«احسان جعفر پیشه» مدیر هنری نمایشگاه تلاکو مطلا، با بیان اینکه این نمایشگاه تا ۳۰ دی در حوزه هنری تهران برپاست، به خبرنگار «نسل فردا» گفت: پوسترهای زرکوب این نمایشگاه به آیات قرآن کریم، اسامی و القاب ائمه اطهار منقش هستند. ۵۰ اثر نفیس به همت ۳۰ هنرمند در حوزه‌های گرافیک، تذهیب، چاپ و خوشنویسی در این نمایشگاه وجود دارد. آثار نمایشگاه به صورت چاپ افست با مدرن‌ترین و به‌روزترین تکنیک‌های چاپی این حوزه است. احسان و علی جعفر پیشه، هنرمندان جوان اصفهانی در رشته‌های عکاس، گرافیک و مستندسازی تجربی فعال هستند. آن‌ها فعالیت هنری خود را از سال ۱۸۴ آغاز کردند و تاکنون توانسته‌اند بر گزیده و حایز رتبه در جشنواره‌هایی همچون جشنواره مردمی فیلم عمار، آثار جشنواره کتاب‌آرایی دینی، جشنواره

طراحی شهر اندیشه براساس طرح تفصیلی است و با ساخت و سازهای غیرمجاز بر خورد می‌شود. به همین لحاظ باید با تراکم‌فروشی در راستای درآمذایی مقابله کنیم‌وی در پایان به بحث کمیسیون ماده ۱۰۰ و تخلفات صورت گرفته در شهر اشاره کرد و اظهار داد: کمیسیون ماده ۱۰۰ کمترین تخلف‌رادر شهر اندیشه داشته است و به ساز و کار شهر لطمه وارد نمی‌کند. در ابتدای دوره پنجم با نامه رسمی از شهردار اندیشه، خواسته شد با جدیت تمام با تخلفات مسکونی به‌خصوص تجاری برخورد شود؛ به‌همین جهت تخلف‌ها نسبت به دوره قبل رو به کاهش بوده با کمترین ساخت

وساز غیرمجاز روبه‌رو هستیم. جعفری درباره نصب دوربین‌های پایش تصویری و بازتدیک شدن به دهه فجر چهلمین سالروز پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران، شهردار اندیشه به مهم‌ترین پروژه‌های در دست افتتاح اشاره کرد و گفت: پیست دوچرخه‌سواری در فاز پنج و در فاز اول این پروژه به طول چهار کیلومتر، پروژه مشارکتی بازار روز بهستان در فاز چهار، بوستان نگارستان در فاز سه و جوانمردان در فاز پنج، میلمان محور شهریار- کرج از مهم‌ترین پروژه‌هایی هستند که در این ایام به بهره‌برداری خواهند رسید.

وی در ادامه به ورزشگاه مدرن در فاز دو با اعتبار اولیه پنج میلیارد تومان، فرهنگسرای بانو در کنار بوستان مادران با اعتبار اولیه چهار میلیارد تومان و همچنین در حوزه فرهنگی به احداث دوسالن سینما در فاز دوم اندیشه که در خردادماه سال آینده به بهره‌برداری خواهند رسید، اشاره کرد.



«کاوایی» حوزه ورزش و جوانان را حایز اهمیت خواند و عنوان کرد: در نظر داریم شهر اندیشه را به قطب ورزشی تبدیل کنیم و کمک حال اداره ورزش و جوانان باشیم که احداث ورزشگاه چندمنظوره فاز دوم ویژه معلولان و جانبازان، دهکده ورزشی و مسیر دوچرخه‌سواری به این حوزه کمک شایانی می‌کند

«جواد نوروزبیگی» تهیه‌کننده فیلم سینمایی «نوشین» که پیش از این قرار بود با نام «خانه شکوفه‌نو» که محصول مشترک ایران و ژاپن است، ساخته شود، در ارتباط با آخرین وضعیت این فیلم سینمایی گفت: پروانه ساخت فیلم سینمایی «نوشین» به کارگردانی «تاکه فومی تسوتسومی» کارگردان ژاپنی صادره شده و فیلم‌برداری فیلم نیز مدتی است آغاز شده است. در این فیلم علاوه بر بازیگران ایرانی، تعدادی بازیگر خارجی نیز حضور دارند.

در خلاصه داستان «نوشین» آمده است: نوشین مادری است که با دختر خود زندگی آرامی دارد اما سفر مرده‌ی به ایران زندگی آن‌ها را به هم می‌ریزد....



تولید در حوزه پوسترهای زرکوب به صفر رسیده است. اساتیدی که در روز افتتاحیه نمایشگاه در اصفهان و در تهران حضور داشتند، تاکید کردند این تولیدات هنری باید ادامه داشته باشد، مسئله‌ای که خودمان روی آن تاکید داشتیم، این بود که آثار را در ابتدا عوام بفهمند و بعد خواص تایید کنند. خدا را شکر مردم توانستند با آثار نمایشگاه تلاکو مطلا ارتباط برقرار کنند و در بخش دوم هم توفیقی حاصل شد و در افتتاحیه نمایشگاه هم در اصفهان و هم در تهران، اساتید مهر تایید بر آثار زدند. طراحی و مدیریت هنری آثار با بنده و برادریم، علی جعفر پیشه است. قبل از تولید اثر، انتخاب عنوان که مناسب کار باشد و جواب دهد، انتخاب خط، نوع خط، نقوش و ترکیب‌بندی بر عهده ما بود. طی جلساتی که با هنرمندان مختلف در رشته‌های تذهیب، خوشنویسی، چاپ و نگارگری داشتیم، مدیریت هنری و

همه‌انگی کارها بر عهده ما بود. دوست دارم آثار به خانه‌های مردم برود جعفر پیشه ادامه داد: رشته‌های تحصیلی من و برادرم که با هم وارد کار هنری شدیم، مرتبط با هنر نیست. بنده مهندس صنایع هستم و برادرم علی، مدیریت خوانده است. ما ۱۴، ۱۳ سال است که در فضای گرافیک مشغول هستیم، بخشی از گرایش ما به هنر دلیل خانوادگی داشت و بخش دیگر مربوط به دغدغه‌های ما بود. ما دغدغه کار ارزشی و انقلابی داشتیم. گریزان هستیم از اینکه فقط به فضای گالری وارد شوم. تر جیح می‌دهم آثار به فضاهای عمومی‌تر وارد شود تا مردم ببینند. دوست دارم آثار به خانه‌های مردم رود تا هدف غایی اثر هنری محقق شود. صرف اینکه آثار را در فضای گالری نمایش دهیم که هنرمندان ببینند، ملاک نیست، وجه مردمی شدن آثار برای ما بهتر و مهم‌تر است.

اندیشه؛ موفق‌ترین شهر ایران در بین شهرهای جدید کشور

بیلورهای بزرگ در مسیر شاهراه جنوب به شمال در وهله نخست به معرفی شهر اندیشه در حوزه سرمایه‌گذاری کرده‌ایم که این‌وضع موجب درآمد‌های پایدار برای شهرداری می‌شود. کاوایی گفت: شهر اندیشه سبب و بازدهمین شهر ایمن دنیا در سال ۹۱ شده است؛ لذا حاضرم به شهرهای دیگر برای ملحق شدن به جوامع ایمن دنیا کمک کنم. برای رسیدن به این مرحله به چندین شاخصه شهر ایمن همچون کاهش آسیب اجتماعی، ایمن کردن بوستان‌ها، فضای بازی کودکان، بحث هسان‌سازی برای معلولان و جانبازان می‌توان اشاره کرد.

وی افزود: در مرکز شهر ۲۲ هزار متر زمین برای احداث بیمارستان اختصاص پیدا کرده و شرکت عمران به دنبال ظرفیت‌بخش دولتی یا خصوصی برای ساخت آن است. حتی احداث دانشگاه هم در این حوزه پیش‌بینی شده است.

شهردار اندیشه در بحث دولت الکترونیک خاطر نشان کرد: مجموعه شهرداری، شورای شهر و کلیه سازمان‌ها، اتوماسیون و نرم‌افزاری شده است. همچنین سامانه شهر وندبار ۱۳۷ جهت ارتباط شهروندان با شهرداری اندیشه اختصاص داده شده است.

در پایان مهندس کاوایی و مهندس جعفری، واحد روابط عمومی را شریان ارتباطاتی مجموعه خواندند و به پلس خدمت «جلال فلاحی» مدیر روابط عمومی و امور بین الملل برای برپایی این جلسه و نمایشگاه مطبوعات با اهدای لوح چن‌اگله تقدیر و تشکر کردند.

شهردار اندیشه، امنیت را لازمه شهرهای جدید عنوان کرد و یادآور شد: با تجهیز کالتری فاز دو فاز سه، افتتاح پلیس پیشگیری و خرید چندین خودرو و تحویل به این مراکز، توانست‌ایم به بحث امنیت کمک قابل توجه‌ای کرده باشیم، وی عدم روشنایی معابر را یکی از مشکلات شهر اندیشه ذکر کرد و گفت: شهرداری حاضر است با شرکت اداره برق به صورت ۵۰-۵۰ معضل روشنایی سطح شهر اندیشه راحل کند.

کاوایی اظهار داشت: پروژه‌های در دست اجرا، شهر اندیشه را به قطب اقتصادی منطقه تبدیل خواهد کرد. اندیشه در غرب استان تهران همانند نگینی در حال درخشش بوده و موفق‌ترین شهر ایران در بین شهرهای جدید کشور است که با تبدیل شدن به قطب اقتصادی منطقه نیاز امروز جوانان (شغال) را برطرف خواهیم کرد. وی با توجه به بحران آب و آبیاری فضای سبز گفت: به‌حرانی شدن شرایط آب شرب، باید استفاده از آب شرب برای فضای سبز را به صفر برسانیم. حدود ۵۰ درصد فضای سبز ما از طریق آبیاری قطره‌ای آبیاری می‌شود؛ اکنون با دارا بودن دو حلقه چاه قسمت زیادی از آب مصرفی این حوزه تأمین شده است. در نظر داریم بعد از این، از سپاه‌های تصفیه‌خانه شهر قدس یا البرز برای آبیاری فضای سبز استفاده کنیم؛ همچنین در فکر هوشمند کردن آبیاری قطره‌ای هستیم.

مدیریت اجرایی شهر اندیشه، درآمدهای پایدار را مهم‌ترین وظیفه مدیریت شهر خواند و ادامه داد: با پیگیری فرمانداری و حوزه راهسازی و اجازه نصب



عکس: نسل فردا

