

توضیح ر شیدپور درباره

غیبت در «حالا خورشید»

رضار شیدپور مجری «حالا خورشید» درباره غیبت یک هفته‌ای خود در این برنامه توضیحاتی ارائه کرد. رضار شیدپور با اشاره به وضعیت جسمانی خود که به خاطر آن حدود یک هفته نتوانست برنامه «حالا خورشید» را اجرا کند، بیان کرد:موضوع اصلی غیبت من در برنامه عفونت گوش و حلق بود که مجبور شدم دوسه روزی درمان جدی خود را پیگیری کنم و باقی هم به استراحت گذشت.البته این چند روز به رفع خستگی های روحی هم سپری شد چون در فضای عجیب رسانه‌ای این روزها،واکنش ها گاهی تند و گاهی سوتفاهم‌ها زیاد است و همه این‌ها انرژی فرد را می‌گیرد،با این حال دلیل اصلی این غیبت همان عفونت بود و همین الان هم چندان حالم مساعد نیست، اما آنقدری خوب شده‌ام که بتوانم دوباره در برنامه حاضر شوم.بعیترها اتفاق خبر سازی که در برنامه «حالا خورشید» رخ می دهد واکنش هایی در بر داردهر واکنشی که از جنس سر دم باشد، برای ما محترم است:چه مردمی که محبت دارند و چه کسانی که عصبانی هستند و گاهی با کلمات تند برنامه را خطاب می کنند:هر دو گروه برای ما عزیزند و ما خدمتگزار آن‌ها هستیم.با این حال واکنش های کسانی غیر از مردم، مثل واکنش‌ سیاسیون واحزاب وواکنش‌های غیرخبرخواهانه، رسانه‌های دیگر گاهی عرصه را برای برنامه‌سازی تنگ می کند.البته من از علی فروغی مدیر شبکه‌سه سیما تشکر می کنم که جلوی حاشیه‌سازی‌ها ایستادند و امیدوارم همین رویه را ادامه دهیم.

■ در جواب برخی منتقدان درباره حضور مسئولان وسیاستمداران ذات این تئوری در سبت نیست که چون برنامه صبحگاهی است وزیر نباید در آن شرکت کنند:در همه جای دنیا برنامه‌های صبحگاهی به شدت در حوزه‌های اجتماعی و سیاسی تعیین کننده هستند ونمونه‌های کاملی در آمریکا،فرانسه و حتی ترکیه وجود دارد که نشان می‌دهد برنامه‌های صبحگاهی همه برنامه‌هایی مولف و عمیق هستند که هم شاد و انرژی بخش‌اند و هم در اجتماع وسیاست اثر گذار هستند.خوشبختانه به لطف همکاران حرفه‌ای من در شبکه سه همه وزرا وحتی مسئولان سیاسی که تاکنون به برنامه آمده‌اند، پیشنهادهای خودشان بوده و با اینکه ما با کمال میل مفتخریم که در کنارشان هستیم،اما پیشنهادهای حضور در برنامه از طرف خودشان مطرح شده است. در رابطه با حضور طرفی در برنامه باید بگویم، این اولین تجربه تلویزیونی آقای طرفی نبود و او چند روز قبل از حضور در «حالا خورشید» نیز در برنامه دیگری از تلویزیون حاضر شده بود:اما ما با در نظر گرفتن میزان بازتاب وواکنش‌هایی توان این برنامه‌ها را مقایسه کرد.

اشکان خطیبی ماریوس «بینوایان» شد



اشکان خطیبی به عنوان بازیگر و در نقش ماریوس موزیکال «بینوایان» جدیدترین تجربه کارگردانی حسین پارسایی حضور خواهد داشت. پارسا پیروزفر و نوید محمدزاده نیز از دیگر بازیگران این اثر هستند موزیکال «بینوایان» به رهبری بردیا کیار و با همراهی گروه بزرگی از نوازندگان، خوانندگان و بازیگران از ۲۰ آبان ماه در تهران -روپال هال روی صحنه می‌رود. این زمان از زندگی چند شخصیت و تمرکز بر محکوم سابقه‌داری به نام ژان والژان و به رستگاری رسیدن او شکل گرفته‌است. «بینوایان» با بررسی ماهیت قانون و بخشش، سیاست ها، فلسفه اخلاقی و... را شرح می دهد.

فرهنگ وهنر Culture And Art

گفت و گو با کارگردان جوان تئاتر :

پست مدرن از نگاه یک منشی پاره وقت

توضیح دهید؟

ما از مراحل اولیه که متن را شروع کردیم، در کنار آقای رهنما،نویسنده این نمایشنامه می خواستیم سبک ایزورد - پوچ، بی معنی، یاوه- را انجام دهیم.در این سبک که سبکی پست مدرن به شمار می رود، نمی توان یک موضوع واحد را ادامه داد و مرتب نویسنده هر اطلاعاتی که به خواننده می دهد را خودش برده و برای معرفی یک کارگردان تئاتر جوان که گرچه متولد ۱۳۷۲ است، اما پشت صفر وهفت‌های زندگی‌اش ایده های بزرگی را می پورزند ستاره حسنی تئاتر را از هنرستان شروع کرد و بعد از آن در رشته کارگردانی سیسما تحصیلات عالی‌ه اش را ادامه داد و فوق لیسانسش باز هم با تئاتر و کارگردانی تئاتر گره خورد. حالا همه او را به خوش قلبی و کاربلدی می شناسند و هم اکنون در آموزشگاه سینمایی اسطوره نصف جهان مشغول به تدریس است.دختری سخت گیر که هم برای جشنواره ها کارگردانی کرده و هم بازیگری را در پایتخت و اصفهان تجربه کرده است.با او که اولین کارگردانی رسمی تئاترش را با تئاتر یک منشی پاره وقت شروع کرده گفت وگویی داشتیم که می خوانید



است، سینما دروغ است،اما تاثیر رسانه و قصه‌ای که روایت می شود در این تئاتر وجود دارد. در کار ما عنصر صدا و صحنه ای مثل عکس و رادیو که در زندگی ما هستند و از



نیوشا ضیغمی در نقش یک مرد

نیوشا ضیغمی با چهره ای متفاوت در فیلم سینمایی «هشتگ» به کارگردانی رحیم بهبودی فر و تهیه کنندگی مقصود جباری و محمدعلی کیانی، در نقش یک مرد ظاهر شده و این متفاوت ترین بازی این ستاره سینما تا به امروز است.

نویسندگی فیلم «هشتگ» را نیز رحیم بهبودی فر بر عهده داشته و نیوشا ضیغمی و بهار رهنما با نقش هایی متفاوت به همراه بیژن بنفشه خواه، حدیث فولادوند، محمدعلی کیانی، مهر داد فلاحتگر، ارسلان قاسمی و امید روحانی با حضور محسن ملکی و سیدجواد هاشمی در این اثر حضور دارند.



یکشنبه ۱۸ شهریور ۱۳۹۷
سال بیست و ششم | شماره ۵۷۷۱
۹ سپتامبر ۲۰۱۸ | ۲۸ ذی الحجه ۱۴۳۹



عکس: غلامرضا کلاهی

وقتی ما جدانداشته‌ام راه‌هایت می‌کنند به قصه‌ای که در حال روایت شدن است. ■ این روایت آنطور که مشخص بوداز گذشته به حال و از حال به گذشته می رفت و یک حالت رفت و برگشت را نشان می داد که بیننده و مخاطب را به نوعی گیجی می‌کشاند.

بله دقیقاً. این قصه به نوعی جابه جایی زمان و مکان را روایت می‌کند. اینکه ما زمان را تعریف نمی‌کنیم، بلکه این زمان است که ما را تعریف می‌کند. به عنوان مثال ممکن است من در ساعت چهار صبح در مکان مشخصی نباشم اما زمان همان ساعت چهار است، در این تئاتر هم بستر قصه به همین شکل جریان یافت. اینکه عده‌ای دچار خفگی گاز سارین شدند و این گیجی ناشی از این گاز باعث شد که مسائلمان را اشتباه بگیرند و دچار تضاد شوند، آنها حتی خانه هایشان را اشتباه گرفتند و خودشان هم همدیگر را اشتباه گرفته بودند.فکری که پشت این قصه را دراهم‌ان جابه جایی زمان ومکان و گم شدن روی صندلی های تئاتر بنشان، خیلی

وقت است که گذشته و عده ای نادر هستند که در سید کالای خانواده جای تئاتر رفتن را هم باز گذاشته‌اند. با توجه به اینکه این سبک نویی است و به نوعی پست مدرن به شمار می رود و ممکن است عامه مردم آشنایی چندانی با آن نداشته باشند، به نظر شما می تواند موفقیت حاصل کند و مخاطب را به سالن بکشاند؟

چرا که نه!اینقدر که گفتیم مخاطب متوجه نمی‌شود و ترجیح دادیم که نگاه سطحی را به تئاتر وارد کنیم؛ تئاتر هایمان هم به شکل سطحی در آمده و اولین نگاهی که می‌شود به یک کارگردارانه دادیم، به نظر من قطعاً باید تئاتر برای مخاطب سوال برانگیز باشد و به کار فکر کننده قول نویسنده این تئاتر حتی اگر مخاطب تنها گاز سارین و حلیجه (اسرچ) کند، بر ایمان کافی است وفکرمی‌کنم حتی اگر تماشاگری متوجه مفهوم این تئاتر نشود قطعا به یک چالش رسیدیم و یک علامت سوال در ذهنش پرنگ می‌شود.

حقیقت واقعیت و گیجی این کارا کترها را مدنظر داشت. ■ آیا شما قصد داشتید که این گیجی را در مخاطب هم ایجاد کرده و مخاطب را دچار یک سردرگمی کنید؟ بله دقیقاً. به همین خاطر است که مخاطب گیج می‌شود که این بازی‌ها کمیک هستند یا رئال یا در عین کمیک بسودن رئال هم هستند. جالب اینجاست که این موضوع برای گروه اجرایی هم به وجود آمده بود و در برخورد با متن دچار سردرگمی شده بودند. ■ با این تفاسیر اگر بخواهیم به مخاطب اصفهانی بپردازیم، آیا فکر می‌کنید این سبک کار می‌تواند مخاطب را به سالن بکشاند. این سوال را به این خاطر می‌پرسم که متأسفانه دوران طلوع تئاتر در اصفهان گذشته و به افولی رسیده ایم که مخاطب تئاتر و فرهنگ دیدن تئاتر در اصفهان کم شده است و از دورانی که ارحام صدر توانسته بود عده زیادی را

NasleFarda.net

naslefardanews
naslfarda

گزارش Report

معرفی جاذبه منحصر به فرد تیران در اولین جشنواره انگور

یلتا توکلی | گروه ایران
tavakoli.yalda11@gmail.com

برای اولین بار در تیران جشنواره‌ای برگزار شده تا در آن جاذبه‌ها و قابلیت‌های این شهر بیشتر از گذشته معرفی شود، جشنواره‌ای که منحصر به فردترین محصول این شهرستان یعنی انگور را معرفی می‌کند، انگوری که از نظر کیفیت و طعم بی نظیرش می‌تواند برندی ماندگار باشد. این جشنواره با شکوه هر چه تمام‌تر در حال برگزاری است که با استقبال بی نظیر مردم همراه و البته حضور مسئولین شهرستان و استان نیز همراه است. در حاشیه برگزاری اولین جشنواره انگور برپایی نمایشگاهی برای معرفی بیشتر انگور تیران و البته سایر محصولات این شهرستان نیز دیده می‌شود. نمایشگاهی که تا اواخر آبان ماه بر پا خواهد بود و محصولات مختلفی از جمله فراورده‌های انگور، صنایع دستی، گیاهان دارویی و گلاب ناب شهرستان که کیفیت آن بسیار کم نظیر است، در کنار انگور به یادید کنندگان عرضه خواهند شد. برگزاری فعالیت‌های هنری مانند نمایش، اکران فیلم، جنگ شادی، شعرخوانی و اجرای موسیقی از برنامه‌های فرهنگی جشنواره انگور است که البته با توجه به تقارن ایام جشنواره با فرارسیدن ماه محرم، برنامه تعزیه خوانی و نمایش‌های عاشورایی نیز اجرا می‌شود.

رونسق و تحول اقتصادی به دنبال برگزاری جشنواره انگور

پیمان شکرزاده شهردار تیران در آئین افتتاح اولین جشنواره انگور با تاکید بر اینکه با برگزاری این جشنواره ظرفیت‌های گردشگری، محصولات کشاورزی، قابلیت‌های منطقه و فرصت‌های سرمایه گذاری شهرستان به مردم استان اصفهان و شهرهای دیگر کشور بیشتر معرفی می‌شود گفت: این جشنواره توسعه و رونق برای تیران و کرون به همراه دارد و در حقیقت جشنواره انگور علاوه بر ایجاد نشاط اجتماعی برای مردم به رونق و تحول اقتصادی این منطقه کمک می‌کند. با اعلام

برگزاری این جشنواره و به همت شورای اسلامی تیران، آئین نامه برگزاری این جشنواره تنظیم و کمیته‌های مورد نظر تشکیل شد.

تعامل سازنده بین بخشی برای برگزاری این جشنواره

شکرزاده تعامل سازنده بین بخشی برای برگزاری این جشنواره را فرصتی ارزشمند خواند و یادآور شد: اولین جشنواره شهرستانی انگور تیران و کرون با هدف معرفی محصولات کشاورزی شاخص و پتانسیل‌های بسیار زیاد این شهرستان با همکاری ادارات مختلف این شهرستان همچون نیروی انتظامی، فرمانداری، جهاد کشاورزی، میراث فرهنگی، اداره ارشاد اسلامی، اتاق اصناف و دانشگاه علمی و کاربردی، در حال برگزاری است. وی ضمن دعوت از مردم استان اصفهان برای حضور در این جشنواره، یادآور شد: هر مسافر سفیر شهرستان تیران و کرون در نقاط دیگر است که می‌تواند زمینه معرفی تیران و کرون را فراهم کند. به همین دلیل بر کیفیت عالی محصولات، قیمت مناسب و شیوه برخورد با مشتریان در این جشنواره تاکید زیادی شده است.

انگور از این پس وارد صنایع تبدیلی شده است

شهردار تیران به این مسئله نیز اشاره کرد که انگور تا دیروز به صورت سنتی در این شهرستان برداشت و خانگی فرآوری می‌شده؛ اما از این پس وارد صنایع تبدیلی شده و تخصصی کاشت و برداشت و بسته‌بندی آن از سوی جهاد کشاورزی پیگیری می‌شود. شهردار تیران برگزاری این جشنواره را موجب تحقق شعار سال با عنوان حمایت از کالای ایرانی و تولید داخلی دانست و افزود: معرفی شهرستان تیران و کرون، محصولات و پتانسیل‌های بسیار زیاد آن به خصوص در زمینه گردشگری به مردم استان و کشور باعث تحول اقتصاد مردم و پویایی هر چه بیشتر شهر خواهد شد.

دو باندۀ کردن محور تیران به سامان پس از ۳۰ سال

یعنی انگور بی نظیر آن را به کشور معرفی کنیم گفت: طعم انگور تیران در کشور منحصر به فرد است اما در زمینه کاشت و برداشت و فروش مشکلاتی داشتیم که با اصلاح آنها، آموزش جدی به کشاورزان و شناسایی آفت‌ها انگور تیران می‌تواند جایگاه خود را پیدا کند و به قیمت واقعی فروش برود. البته تیران در تولید محصولات دیگر نیز توانسته به موفقیت‌های خوبی دست پیدا کند؛ به طوری که در حال حاضر در تولید گیاهان دارویی، محصولات گلخانه‌ای، زعفران و گل محمدی فعال است و صادرات نیز دارد، البته در جذب سرمایه و همچنین عملکرد رتبه اول را در بین ۲۴ شهرستان استان دارد. وی با تاکید بر اینکه در سال جاری پیش بینی می‌شود ۱۶ هزار تن انگور از سطح باغات تیران برداشت شود گفت: در سال‌های پر آبی برداشت انگور تیران به ۳۰



هزار تن نیز می‌رسیده است. وی در ادامه با تاکید بر اینکه تیران مرز پاک استان اصفهان است خاطر نشان کرد: این شهرستان در سال آمار بالایی از عبور و مرور مسافران را از مرز خود دارد که همه آن‌ها می‌توانند با جاذبه‌های تیران بیشتر آشنا شوند و از این شهرستان دیدن کنند که امیدواریم با معرفی بیشتر تیران به واسطه این جشنواره به هدف خود برسیم؛ البته برای جذب گردشگران و با مشارکت بخش خصوصی پروژه بزرگ احداث مجموعه فرهنگی گردشگری را در دست اجرا داریم.

وجود ۷۰۰ درب سنگی در باغات

علی دادخواه، نایب شورای اسلامی شهر تیران نیز به نصب یک درب سنگی به صورت نمادین در حاشیه برگزاری این جشنواره اشاره کرد و اذعان داشت: درب‌های سنگی در قدیم



خواهد شد و کلتگ آن در نیمه دوم سال جاری به زمین زده خواهد شد. شهردار تیران پروژه محوطه کارگاهی، ساماندهی بلوار امام، اصلاح و تدوین آیین نامه و شیوه نامه شهرداری تیران به خصوص در زمینه جذب سرمایه گذار و احداث باغ بانوان را از جمله فعالیت‌های در حال انجام عنوان کرد. وی همچنین از احداث پارک کوهستان با اعتباری بالغ بر ۲۰۰ میلیارد تومان به عنوان یکی از پروژه‌های مهم شهر نام برد و افزود: این پروژه با مشارکت هولدینگ رضوانی به عنوان سرمایه‌گذار بخش خصوصی در شمال شهر تیران اجرا می‌شود.

تیران مرز پاک استان اصفهان است

حمید هاشمی، رئیس شورای اسلامی شهر تیران است. وی نیز در این مراسم با تاکید بر اینکه تلاش می‌کنیم تا در این جشنواره برند تیران



یکشنبه ۱۸ شهریور ۱۳۹۷
سال بیست و ششم | شماره ۵۷۷۱
۹ سپتامبر ۲۰۱۸ | ۲۸ ذی الحجه ۱۴۳۹



عکس: سید علی

هر منطقه علاوه بر عرضه در بازارهای ملی و استانی، به عرضه در بازارچه‌های محلی نیز نیاز دارد. وی همچنین از داشتن رتبه اول محصولات گلخانه‌ای و همچنین عسل پاک تیران نیز سخن به میان آورد و اذعان داشت: صادرات محصولات گلخانه‌ای ما به کشور روسیه هر ساله انجام و البته در بحث کاشت گل محمدی نیز وارد شده‌ایم؛ به طوری که عیار گلاب کاشان ۱۸ اما گلاب تیران ۳۰ است. وی در ادامه به برگزاری ماهانه نمایشگاه مشاغل خانگی در تیران اشاره کرد و گفت: بانوان ما با حضور در این نمایشگاه هم حضور فعال در جامعه دارند و هم اشتغال و درآمدزایی را تجربه می‌کنند.

به دنبال گردشگری پایدار هستیم

صالحی عضو دیگر شورای اسلامی شهر تیران نیز در ادامه با تاکید بر اینکه بوم گردی در مناطق پنج، سه، شش و چهار با مساحت ۶۰ هکتار در دست پیگیری است گفت: امیدوارم بتوانیم یک گردشگری پایدار ایجاد کنیم؛ چرا که این مناطق دارای جاذبه‌های مناسب بوم گردی است؛ همچنین از دیگر جاذبه‌های گردشگری تیران می‌توان به منطقه قمشلو با داشتن جانوران مختلف و آرگ زلل السلطان و همچنین امامزاده احمد تیران و امام زاده محمد جواد کوهان اشاره کرد. وی از مرحوم آیت الله امامی، آیت الله مظاهری رئیس حوزه علمیه اصفهان و جمعی ا شاعران به عنوان مفاخر تیران نام برد.