

شاهین خالدان :

به دنبال کسب رنکینگ ۱۰۰ دنیا هستم

تنیسور تیم‌ملی ایران گفت:به دنبال کاهش رنکینگم در دنیا هستم و هدفم رسیدن به رنکینگ زیر ۱۰۰ در دنیاست.

شاهین خالدان درباره مسابقات فیوچرز گرجستان اظهار کرد: در آخرین مسابقه‌ای که در گرجستان به رقابت پرداختم، موفق به راهیابی به فینال فیوچرز شدم که فکر می کنم اولین بازیکن تنیس پس از انقلاب هستم که به این موفقیت دست پیدا کردم. راهیابی به فینال، کار دشواری بود به دلیل اینکه از جدول مقدماتی شروع کردم و زمانی که به فینال رسیدم، از لحاظ بدنی افت کرده بودم.

وی درباره سخت‌ترین رقیبش در این رقابت‌ها افزود: برای رسیدن به فینال در هشت بازی موفق به شکست رقبای خود شدم که مهم‌ترین حریفم کریستین لوزانو از روسیه و سید دوم رقابت‌ها بود که موفق به شکست ۲ بر صفر وی که یکی از سرسخت‌ترین بازیکنان این رقابت‌ها بود، شدم.

تنیسور تیم‌ملی درباره آینده خود گفت: شرایط مالی اکنون سخت شده است ولی باید مسابقات بیشتری شرکت کنم. امیدوارم بتوانم رنکینگم به زیر ۷۰۰ برسد تا بتوانم سال آینده مسابقات بزرگ‌تری بازی کنم.

وی ادامه داد: بازی‌های المپیک آسیایی نزدیک‌ترین رقابتی است که باید در آن شرکت کنم که در کشور اندونزی است و تا دوهفته دیگر به این رقابت‌ها اعزام خواهیم شد.

خالدان درباره آینده خود و اینکه آیا مربیگری خواهد کرد یا خیر؟ گفت: هزینه‌های تنیس بالا است. همین الان هم گاهی مربیگری می کنم تا بتوانم هزینه‌های اعزام به مسابقات را به دست بیاورم. تا جایی که می توانم مسابقه خواهم داد تا رنکینگم را به زیر ۱۰۰ در دنیا برسانم. این کار سخت است؛ اما تلاشم را خواهم کرد.

پیشنهاد

یک دکترای حمل و نقل:

معابر شهری رژیم بگیرند

یک دکترای حمل و نقل گفت: با توجه به اینکه در کشورهای اروپایی با رژیم شبکه معابر عرض خیابان‌ها را برای خودروهای شخصی کم و بیشتر حمل و نقل عمومی مورد توجه قرار می گیرد، این الگوها باید در شهر اصفهان نیز پیاده‌سازی شود.

امین همدانی در گفت و گو با خبرگزاری ایمنا به دلایل کاهش استقبال شهروندان از وسایل حمل و نقل عمومی اشاره و اظهار کرد: چند عامل کلیدی در استقبال کم شهروندان از وسایل حمل و نقل عمومی نقش دارد که مهمترین آن پایه‌های فرهنگی است، مردم باید منفعت‌های استفاده از حمل و نقل عمومی و عدم استفاده از خودروهای شخصی را به خوبی درک کنند، در این میان فرهنگ‌سازی عمومی برای آگاه‌سازی جامعه بسیار تأثیرگذار است.

این دکترای حمل و نقل ادامه داد: به دنبال افزایش استفاده از خودروهای شخصی آلودگی‌های هوا و صوت نیز افزایش و نسل آینده متضرر می‌شود. یکی از چالش‌های موجود در جامعه این است که بسیاری از افراد استفاده از خودروی شخصی را نوعی مزیت فرهنگی می‌دانند، در صورتی که در جوامع پیشرفته‌ای همچون آلمان افرادی که از وسایل نقلیه عمومی استفاده می کنند، از فرهنگ اجتماعی بالاتری برخوردار هستند، بنابراین باید این موضوع به صورت آموزش و فرهنگسازی در جامعه نهادینه شود.

همدانی با اشاره به اهمیت زیرساخت‌ها و مدیریت برنامه‌ریزی حمل و نقل عمومی ادامه داد: وقتی یک سیستم حمل و نقل می‌تواند کارآیی داشته باشد که به صورت یکپارچه عمل کند، در واقع عدم اتصال شبکه‌های حمل و نقل عمومی به یکدیگر از جمله اتوبوس، تاکسی، مترو و دیگر انواع حمل و نقل مثل دوچرخه نوعی خلاء در سرویس‌دهی به شهروندان است.

وی عدم یکپارچگی شبکه حمل و نقل را عامل مهم بی‌انگیزگی شهروندان در استفاده از آن دانست و تاکید کرد: اگر سیستم یکپارچه حمل و نقل عمومی برقرار باشد، رغبت مردم برای استفاده از ناوگان افزایش پیدا می کند، خیلی اوقات مردم از اتوبوس استفاده می کنند، اما از محل ایستگاه تا محل کار یا منزل باید مسیر زیادی را پیاده طی کنند و هیچ وسیله‌ای حتی تاکسی هم در این مسیرها وجود ندارد.

این دکترای حمل و نقل با اشاره به اهمیت هوشمندسازی سیستم حمل و نقل عمومی، اظهار کرد: این حق مسافر است که بداند در چه زمانی اتوبوس در ایستگاه است، چقدر زمان طول می کشد تا به مقصد برسد و ... از این رو برنامه شبکه حمل و نقل عمومی باید در قالب اپلیکیشن به شهروندان ارائه شود. در کشورهای اروپایی و آمریکایی این اپلیکیشن‌ها مورد استفاده قرار می گیرد، شهروندان ابتدا و انتهای مقصد را مشخص می کنند و می‌دانند چه زمانی سوار شده و چه ساعتی به مقصد می‌رسند.

همدانی با بیان اینکه طراحان شهری طراحی‌هایی بر اساس خودرو محوری دارند تا حمل و نقل عمومی محور، گفت: در واقع طراحی مسیرها به گونه‌ای انجام شده که هر شهروندی رغبت کند با خودرو شخصی مسیرها را طی کند و این ضعف در طراحی‌های شهری اصفهان قابل مشاهده است؛ شهر برای تردد خودروها آماده شده و نمونه بارز آن دو طبقه کردن خیابان‌ها و تعریض معابر است.

وی تاکید کرد: BRT پاسخی کوتاه مدت برای سیستم حمل و نقل عمومی است، باید به سمت تراموا و اتصال مترو به تراموا و شبکه تاکسیرانی حرکت کنیم تا سیستم حمل و نقل کارآیی لازم را داشته باشد.

وی وارد کردن بخش خصوصی به سیستم شبکه حمل و نقل عمومی را بسیار حائز اهمیت دانست و گفت: باید اجازه داد بخش خصوصی فعال شود؛ زیرا وقتی رقابتی وجود نداشته باشد، پیشرفتی اتفاق نمی‌افتد.

این دکترای حمل و نقل اظهار کرد: با توجه به اینکه در کشورهای اروپایی با رژیم شبکه معابر، عرض خیابان‌ها را برای خودروهای شخصی کم و بیشتر حمل و نقل عمومی مورد توجه قرار می گیرد، این الگوها باید در شهر اصفهان نیز پیاده‌سازی شود. مدیران ما باید از این روش‌ها آگاه و آن‌ها را پیاده‌سازی کنند تا اوضاع حمل و نقل بهبود یابد.

اصفهان به زودی میزبان یک جشنواره متفاوت است

مرداد اصفهان با بو و شکل لاله عباسی

دریا وفایی / گروه اصفهان
daryavafaei2009@gmail.com

موسسه فرهنگی رویش مهر با رویکرد فرهنگی، هنری و ادبی، موضوع کاشتن بذرهای لاله عباسی در روز درختکاری و عیددادن گل‌های لاله عباسی را در زمینه ترویج استفاده از این گل در کارنامه دارد و در اقدامی جدید نخستین فراخوان جشنواره گل لاله عباسی را منتشر کرده است. دبیر اجرایی جشنواره گل لاله عباسی اصفهان گفت: این جشنواره در بخش‌های داستان، شعر، جستار، عکس، نقاشی و ویدیو آرت دوم شهریور در اصفهان برگزار می‌شود. میثم کیان با اشاره به کارگاه نقاشی این جشنواره که ۲۰ مرداد برگزار می‌شود، افزود: علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر و ارسال آثار به نشانی اینترنتی Lalehabbasi.rooyesh.com مراجعه کنند.

هدف از برگزاری تجربه صبر و سوق دادن نگاه انسان‌ها به مشاهده و پاسداشت طبیعت است

مدیر بخش فرهنگی موسسه فرهنگی رویش مهر تصریح کرد: علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در جشنواره گل لاله عباسی اصفهان که با هدف تجربه صبر و سوق‌دادن نگاه انسان‌ها به مشاهده و پاسداشت طبیعت و تعامل با طبیعت برگزار می‌شود، با مراجعه به موسسه فرهنگی رویش مهر و ثبت‌نام در این جشنواره، بذرهای لاله عباسی را به صورت رایگان همراه با بروشور نحوه تولید و تکثیر آن‌ها دریافت کنند. زهرا سترده همچنین اظهار کرد: با توجه به شرایط محیطی و کم‌آبی که اصفهان نیز در این خصوص وضعیت حادی دارد همچنین ضرورت توجه به محیط زیست و از سویی دیگر یادآوری سنت‌های گذشته از جمله استفاده از گل‌های لاله عباسی که حضور آن‌ها با باغچه‌های خانه‌های قدیمی همخوان بود و تکثیر آن به سرعت انجام می‌شد و درعین حال به آب کمی نیاز داشت، ما نیز تصمیم گرفتیم که هم از نگاه محیط زیستی و هم از نظر همخوانی با طبیعت اصفهان از لاله عباسی استفاده کنیم و در ادامه فعالیت‌های خود در زمینه ترویج بهره‌گیری از لاله عباسی، جشنواره‌ای در این‌باره برگزار کنیم. وی با بیان اینکه سال گذشته در موسسه رویش مهر همزمان با روز درختکاری کاشتن لاله عباسی را در برنامه‌های موسسه قرار دادیم و در نوروز امسال نیز موضوع عیدی‌دادن بذرهای لاله عباسی را با هدف زیباتر کردن، سالم‌تر و تمیزتر جلوه‌دادن محیط زیست پیش بردیم، افزود: یکی دیگر از ویژگی‌های گل لاله عباسی این است که هنگام شب وقتی همه گل‌ها بسته می‌شوند لاله عباسی مانند چهل چراغی رنگارنگ می‌درخشد و در مجموع با توجه به همه این دلایل موضوع لاله عباسی را برای برگزاری این جشنواره انتخاب کردیم تا هم سنت‌های گذشته را احیا کنیم و زیاد به دنبال گل‌های آپارتمانی نباشیم و از طرف دیگر به محیط زیست و بحران کم‌آبی نیز توجه بیشتری داشته باشیم. سترده ادامه داد: این افراد باید بذرها را بکارند و بعد از رویش، از این گل‌های لاله عباسی عکاسی کنند و عکس‌های خود را به صورت تک‌عکس، مجموعه‌عکس و یا موبایل گرافی ارائه کنند، همچنین می‌توانند درباره آن‌ها داستان، شعر و جُستار بنویسند و ویدئوآرت نقاشی و گرافیک تهیه کنند، حتی کودکان نیز می‌توانند از لاله‌های عباسی نقاشی بکشند و به جشنواره ارسال کنند. بعد از داوری آثار در زمینه‌های مختلف عکس، نقاشی، شعر و جستار، ضمن ارائه آثار برتر در نمایشگاه، به برگزیدگان، امکان شرکت رایگان یک دوره یک‌ساله در دوره‌های فرهنگی و آموزشی اهدا می‌شود.



مادران و کودکان مشارکت خاص دارند

اعظم قاسمی، مسئول برگزاری بخش مادر و کودک جشنواره لاله‌عباسی با اشاره به اینکه «مادران و کودکان مشارکت خاص دارند» گفت: به گروهی از کودکان ۳ تا ۶ سال گلدانی از گل لاله‌عباسی سپرده و قرار است این کودکان با همراهی مادرانشان روند رشد گل را در قالب عکس و قصه برای این جشنواره ارسال کنند.

درشهر

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان خبرداد:

برگزاری مراسم دعای عرفه در باغ رضوان

نسل فردا / گروه اصفهان: مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان گفت: مراسم پرفیض دعای عرفه سه شنبه ۳۰ مردادماه در باغ رضوان برگزار می‌شود.

سیدرضا جعفریان در حاشیه بازدید شورای مشورتی فرهنگی سازمان آرامستان‌ها از باغ رضوان گفت: برنامه ریزی‌های لازم برای برگزاری باشکوه مراسم دعای عرفه در باغ رضوان انجام شده است و ۳۰ مردادماه همزمان با روز عرفه این آرامستان میزبان خیل عظیم شهروندان اصفهانی خواهد بود.

وی با اشاره به برنامه‌های فرهنگی این سازمان اظهار کرد: طراحی و عملیات ساخت المان قطعه نام آوران و ایثارگران به منظور معرفی و تکریم مشاهیر، مفاخر و ایثارگران مدفون در آرامستان در دستور کار قرار دارد.

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان ادامه داد: احداث موزه، کتابخانه و پژوهشکده در سازمان آرامستان باغ رضوان از جمله برنامه‌های فرهنگی این سازمان است.

جعفریان به احداث بوستان بهشت در باغ رضوان اشاره کرد و گفت: پروژه بوستان بهشت بر اساس آیات و روایات قرآنی طراحی شده و قرار است در باغ رضوان احداث شود، تمامی این اقدامات در راستای کاهش آلام و دغدغه‌های زائران آرامستان باغ رضوان و تسریع و تسهیل در امور آن‌ها برنامه ریزی شده است.

گفتنی است؛ شورای مشورتی فرهنگی سازمان آرامستان‌ها هر هفته برای بررسی و تبادل نظر در خصوص برنامه‌های فرهنگی شهر اصفهان برگزار می‌شود.

ورزش

در کنفرانس خبری مطرح شد؛

عذرخواهی قلعه نویی از خداداد

امیر قلعه نویی در کنفرانس خبری بعد از بازی برابر سپیدرود از خداداد عزیزی به دلیل توهین و فحاشی هواداران عذرخواهی کرد و گفت: با این شرایط اصلا از بُرد تیمم خوشحال نیستم.

امیر قلعه نویی در کنفرانس خبری بعد از بازی برابر سپیدرود رشت که با نتیجه شش بر یک به نفع تیم اصفهانی تمام شد، اظهار کرد: برای اولین بار اگر غرورم اجازه می‌داد به حال این فوتبال گریه می کردم.

وی با بیان اینکه متاسفم که اسطوره‌هایی همانند خداداد عزیزی باید چنین الفاظی بشنوند، افزود: من از جانب خودم به دلیل این رفتار زشت هواداران از خداداد عزیزی عذرخواهی می کنم.

سرمربی سپاهان اصفهان با اشاره به اینکه سال‌ها با گل خداداد عزیزی به استرالیا به خود به عنوان یک ایرانی بالیدم، گفت: امروز متاسفانه در طول بازی شاهد توهین و بی احترامی فراوان به این اسطوره فوتبال ایران بودیم.

قلعه نویی با بیان اینکه قبول مسئولیت در سپیدرود یا هر تیم دیگری که دارای مشکلات فراوان است از سوی برخی از اسطوره‌ها تنها به دلیل عشق به مردم است، خاطرنشان کرد: هواداران نباید با این افراد چنین برخورد کنند.

وی با تأکید براینکه هواداران باید شرایط تیم سپیدرود قبل از آغاز مسابقات را مدنظر قرار دهند، تصریح کرد: سپیدرود تنها به واسطه مردمی بودن تا این جایگاه رسیده است.

حمل و نقل

معاون حمل و نقل اداره کل راهداری اصفهان خبر داد:

شناسایی نقاط پر حادثه اصفهان در قالب یک مدل آماری

معاون حمل ونقل اداره کل راهداری استان اصفهان گفت: در قالب یک مدل آماری نقاط پرحادثه اصفهان و عوامل بروز حوادث زیاد در این نقاط مشخص می شود.

علیرضا جعفری در جلسه تحلیل و بررسی مدل آماری پیش بینی نقاط حادثه خیز در محورهای مواصلاتی استان اصفهان اظهار داشت: در حال حاضر به شکل پایلوت این مدل آماری در یکی از محورهای مواصلاتی استان اصفهان به اجرا در می آید.

وی بیان داشت: شناسایی نقاط پر حادثه و بیشترین دلیل بروز حادثه در این نقاط و تشکیل یک مدل آمار باعث می شود که نقشه مشخصی از عومل و نقاط ایجاد شود و در کاهش بروز تصادفات ما را یاری رساند.

معاون حمل ونقل اداره کل راهداری استان اصفهان با بیان اینکه تحلیل آمارها قدرت پیش بینی حوادث را به ما می دهد، افزود: بر اساس همین داده ها و با حضور پلیس و راهداران در نقاط پیش‌بینی شده می توان در پیشگیری از وقوع بسیاری از حوادث جاده ای جلوگیری کرد.

وی از اجرای این مدل به صورت پایلوت در یکی از محورهای مواصلاتی استان خبر داد و گفت: تطبیق پیش بینی های آماری و واقعیت ها ما را در تصمیم گیری های آتی یاری خواهد کرد.

فیلم

دبیر هشتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات اصفهان خبرداد:

انتشار فراخوان هشتمین جشنواره فیلم حسنات

فراخوان هشتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات اصفهان با موضوع احسان و نیکوکاری منتشر شد.

رسول صدرعاملی ضمن اعلام فراخوان هشتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات اصفهان، اظهار کرد: این فراخوان در چهار بخش مسابقه سینمای ملی، مسابقه ملی ش «هردرقاب تصویر» مسابقه مستند پورتره و بخش مسابقه دانشجویی اصفهان اعلام شده است.

دبیر هشتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات اصفهان با تصریح اینکه موضوع اصلی جشنواره فیلم کوتاه حسنات احسان و نیکوکاری است، افزود: اخلاق و مفاهیم آسمانی آن و نقد انحطاط اخلاقی و ارزش‌های فراموش شده اجتماعی، جامعه از نگاه جوانان؛ خواست‌ها و نیازهای جوانان، تسهیلگری و کارآفرینی اجتماعی، زن و ارزش‌های آن در جامعه، آب و حفظ منابع ارزشمند آن، روش‌های بهینه مصرف انرژی، حفظ و احیای محیط زیست و همچنین فضاهای مجازی و تأثیر آن بر جامعه، از موضوعات بخش مسابقه سینمای ملی جشنواره حسنات هستند.

وی گفت: حقوق شهروندی و تأثیر آن در روابط انسانی و اجتماعی، شادابی و نشاط اجتماعی، شهر ایمن، شهر پاک، خانه و خانواده و سبک زندگی ایرانی-اسلامی و هر موضوعی که مسایل شهری را در بر گیرد به عنوان موضوعات مسابقه ملی "شهر در قاب تصویر" و در بخش مسابقه مستند پورتره، موضوع خیرین و نام آوران علم و هنر درنظر گرفته شده‌اند؛ ضمن اینکه دانشجویان مراکز دانشگاهی، هنرآموزان مراکز آموزشی و انجمن‌های سینمای جوانان استان اصفهان، می‌توانند فیلم‌های کوتاه داستانی- مستند و پویانمایی خود را که با موضوعات جشنواره تهیه شده باشند، به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

صدرعاملی تصریح کرد: وی درخصوص جوایز این جشنواره گفت: دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی در بخش سینمای ملی به بهترین فیلم کوتاه، بهترین کارگردانی و بهترین تصویر برداری (در هر بخش) و نیز سه فیلمنامه برتر، در بخش مسابقه شهر در قاب تصویر به بهترین فیلم و بهترین کارگردانی، در بخش مستند پورتره به بهترین فیلم و بهترین کارگردانی و در بخش مسابقه دانشجویی اصفهان نیز به بهترین فیلم و بهترین کارگردانی اهدا می‌شود.

وی ادامه داد: دبیرخانه جشنواره با نظر هیئت داوران، به بهترین فیلم کوتاه جشنواره که مضامین "انسان دوستی ومهربانی" را به بهترین نحو در خود ارائه کند جایزه بزرگ جشنواره با عنوان "جایزه زاون قوکاسیان" را اهدا خواهد کرد. همچنین با نظر داوران جوان جشنواره، لوح سپاس، یادمان جشنواره و جایزه نقدی به بهترین فیلم کوتاه داستانی- مستند و پویانمایی با عنوان "جایزه سینمای فردا" اهدا خواهدشد.

فرهنگ

در دیدار با مدیران مسئول روزنامه‌های استان اصفهان مطرح شد:

کوشش مطبوعات در جهت اعتماد بخشی به افکارعمومی

استاندار اصفهان در دیدار مدیران مسئول روزنامه‌های استان گفت: با توجه به گسترش فضای مجازی و رواج برخی اخبار ضد و نقیض، مطبوعات باید مرجعیت جدی خود را حفظ کرده و برای اعتمادبخشی به افکار عمومی کوشش کنند.

محسن مهرعلیزاده در دیدار با مدیران مسئول روزنامه‌های استان ضمن تبریک روز خبرنگار گفت: دولتی که در چارچوب یک نظام مردم سالار مدیریت کشور را بر عهده گرفته می‌داند هر هزینه‌ای برای گردش سالم اطلاعات در جامعه داشته باشد در جهت تداوم ذات مردم سالاری خواهد بود.

محسن مهرعلیزاده با بیان اینکه این مطالب عمدتا به صورت شعاری مورد توجه قرار می گیرد ولی در عمل آنچنان که باید و شاید انجام نشده است، افزود: برای درمان دردها بیشتر به مُسکن‌ها توجه کرده‌ایم و به عمق درد و مشکل کمتر پرداخته شده است.

مهرعلیزاده یکی از اشکالات فعلی را نداشتن عمق راهبردی مناسب برای شناخت آسیب‌ها دانست و خاطرنشان کرد: گسترش فضای مجازی وضعیت فرهنگ از جمله کتاب خوانی و روزنامه خوانی جامعه را تحت تاثیر قرار داده؛ بنابراین برای بهبود وضعیت رسانه‌ها به ویژه روزنامه‌ها باید برنامه ریزی دقیقی صورت پذیرد.

استاندار اصفهان از مدیران مسئول روزنامه‌های استان خواست در راستای بهبود سرانه مطالعه کشور و اثربخشی به وضعیت فرهنگی جامعه به ارائه راهکار بپردازند و گفت: با وجود گسترش فضای مجازی با این حال برخی روزنامه‌ها در کشورهای دیگر همچنان مرجعیت خبردهی خود را در کشور خود و حتی دنیا حفظ کردند؛ بنابراین لازم است مطبوعات داخلی نیز در راستای اعتمادبخشی به افکار عمومی فعالیت کنند.

مهرعلیزاده با بیان اینکه همواره آنکه به عقل و دانش نزدیک‌تر باشد ماندگارتر خواهد بود، تصریح کرد: ما برای بهبود وضعیت فرهنگی استان به ویژه حوزه رسانه و بهبود وضعیت موجود و رسیدن به وضعیت مطلوب از هیچ کوششی فروگذار نخواهیم کرد و شما نیز بررسی کنید برای رسیدن به حالت مطلوب برای رسانه‌های مکتوب چه فعالیت‌هایی لازم است انجام شود.

وی یکی از وظایف اصلی شهرداری‌ها را بحث فرهنگ سازی و توسعه فرهنگی دانست و گفت: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی دستگاه سیاست‌گذار حوزه فرهنگ بوده و شهرداری‌های استان نیز برای اجرای فعالیت‌های فرهنگی وظیفه مخصوص به خود را دارند و لازم است در راستای وظایف ذاتی خود با اداره کل ارشاد همکاری کنند.

استان

مدیر آب و فاضلاب شهرستان مبارکه اعلام کرد:

آغاز عملیات انتقال پساب شهرهای مبارکه و کرکوند به شرکت فولادمبارکه

مریم محسنی / گروه اصفهان
Maryam.m@hotmail.com

مدیر آب و فاضلاب شهرستان مبارکه گفت: عملیات انتقال پساب از شهر مبارکه و محله صفائیه به شرکت فولاد مبارکه آغاز شد؛ این در حالی است که طبق قرار داد بیع متقابل که در سال ۹۲ میان شرکت فولاد مبارکه و آبفا استان اصفهان منعقد شد ه بود مقرر شد در نیمه دوم سال جاری پساب به شرکت فولاد مبارکه انتقال یابد؛ اما این امر به دلیل وقوع تنش آبی در استان و نیاز مبرم فولاد مبارکه به منابع آبی زودتر از موعد مقرر عملیاتی شد. سیف اله بستاکی به انتقال زودتر از موعد پساب به شرکت فولاد مبارکه اشاره کرد و خاطر نشان ساخت: استان اصفهان در سال جاری با تنش آبی مواجه شده، بنابراین شرکت فولاد مبارکه برای رفع نیاز آبی، احتیاج به استفاده از پساب داشت براین اساس زیر ساخت‌های انتقال پساب از شهرستان مبارکه به شرکت فولاد مبارکه زودتر از موعد مقرر مهیا شد. وی به اجرای شبکه فاضلاب در شهر مبارکه اشاره و اعلام کرد: از سال ۷۰ تا ۹۲، حدود ۸۰ کیلو متر در شهر مبارکه و ۷۰ کیلومتر در محله صفائیه شبکه فاضلاب اجرا شد؛ اما با انعقاد قرار داد بیع متقابل میان شرکت فولاد مبارکه و آبفا استان اصفهان طی دو سال ۱۸۰ کیلومتر شبکه فاضلاب در شهرهای مبارکه و کرکوند اجرا شد. بستاکی به ضرورت احداث ایستگاه‌های پمپاژ برای انتقال پساب به تصفیه خانه فاضلاب مبارکه پرداخت و تصریح کرد: هم اکنون احداث ۴ فقره ایستگاه پمپاژ فاضلاب در شهر مبارکه در دستور کار قرار گرفت، ایستگاه پمپاژ صفائیه با ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی، ایستگاه پمپاژ درچه با ۶۳ درصد، ایستگاه پمپاژ اسماعیل ترخان با ۲ درصد و ایستگاه پمپاژ نهچیر که تملک زمین آن انجام گرفت. وی به احداث ایستگاه پمپاژ در شهر کرکوند اشاره و اعلام کرد: هم اکنون در شهر کرکوند دو فقره ایستگاه پمپاژ در حال احداث است که ایستگاه پمپاژ کرکوند با ۹۷ درصد و ایستگاه پمپاژ سورچه -سیاهبوم با ۹ درصد پیشرفت فیزیکی در دستور کار قرار گرفت. این در حالیست که ۹۰ درصد شبکه فاضلاب شهر کرکوند که به طول ۴۳/۵ کیلومتر است اجرایی شده و تنها ۴ کیلومتر باقیمانده است. بستاکی اعلام کرد: پیش بینی می‌شود در نیمه دوم سال جاری ایستگاه پمپاژ کرکوند و صفائیه به بهره برداری برسد. مدیرآب و فاضلاب شهرستان مبارکه به اهمیت سرمایه گذاری بخش خصوصی اشاره و تصریح کرد: جذب سرمایه گذار بسیار موثر در اجرای سریع پروژهاست؛ به عنوان مثال تا قبل انعقاد قرار داد بیع متقابل میان شرکت آبفای استان اصفهان و فولادمبارکه جهت اجرای شبکه فاضلاب، جمعیت تحت پوشش شبکه فاضلاب در شهر کرکوند ۳۲ درصد بوده در حالی که این رقم در مرحله اول اجرای شبکه فاضلاب در این شهر به ۶۶ درصد رسیده است. وی به اجرای شبکه فاضلاب در شهرهای دیزیچه، زیبا شهر و طالخونچه پرداخت و تصریح کرد: در قرارداد اولیه بیع متقابل میان شرکت آبفا و فولاد مبارکه که در سال ۹۲ منعقد شده بود اجرای شبکه فاضلاب شهرهای زیباشهر، دیزیچه و طالخونچه نیامده بود که با رایزنی‌های صورت گرفته در سال ۹۶ با حضور وزیر نیرو عملیات اجرای شبکه فاضلاب این شهرها نیز آغاز شد. بستاکی بیان داشت: در حال حاضر عملیات احداث ایستگاه پمپاژ، اجرای خطوط انتقال و شبکه جمع‌آوری فاضلاب زیبا شهر با ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی در حال اجراست همچنین عملیات احداث ۳ باب ایستگاه پمپاژو اجرای خطوط انتقال و شبکه فاضلاب با ۴۸ درصد پیشرفت فیزیکی اجرایی شده است. بستاکی پیرامون اجرای تاسیسات فاضلاب شهر طالخونچه گفت: در حال حاضر شهر طالخونچه فاقد تاسیسات شبکه فاضلاب است اما با پیگیری‌های مسئولان امر در وزارت نیرو و آبفا استان، در سال ۹۶ سازمان مدیریت برنامه ریزی کشور ردیف اعتبار این طرح را مصوب کرد که عملیات اجرای آن در صورت تخصیص اعتبار در نیمه دوم سال جاری انجام می‌شود. مدیر آب وفاضلاب شهرستان مبارکه با بیان اینکه با تکمیل شبکه فاضلاب شهرهای مبارکه، کرکوند، زیباشهر، دیزیچه و طالخونچه پساب فاضلاب این شهرها به فولادمبارکه انتقال می‌یابد تصریح کرد: درست است که هم اکنون قسمتی از شهر مبارکه و کرکوند که شبکه فاضلاب آن اجرا شده پساب آن به فولاد مبارکه منتقل می‌شود؛ اما با اجرای صددرصدی تاسیسات فاضلاب این شهرها، پساب بیشتری از تصفیه خانه مبارکه به تصفیه خانه فاضلاب شرکت فولاد مبارکه انتقال می‌یابد. وی اعلام کرد: در سال ۶۸ عملیات احداث تصفیه خانه فاضلاب شهر مبارکه آغاز شد و در سال ۸۳ به بهره برداری رسید و هم اکنون با ظرفیت ۱۲۰ هزار نفری مشغول به فعالیت است.