

## «آرماندو» از امروز روی آنتن شبکه یک می‌رود

**صبا:** مجموعه تلویزیونی «آرماندو» به کارگردانی احسان عبدی‌پور از امروز سیزدهم مرداد روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. سریال «آرماندو» در هفده قسمت ۴۵ دقیقه‌ای به قلم امیرطاهری، عباس نعمتی و صادق خوشحال نگارش شده‌است.این مجموعه ژانری کمدی دارد و درباره آرمان، پسر خوش‌دل و مهربانی است که تلاش می‌کند مشکلات خواهر و فرزندان خواهرش را برطرف کند که در این مسیر درگیر موقعیت‌های جذابی می‌شود.حمید آذرنگ، مرجان گلچین، سحر ولدیبیگی، الیکا عبدالرزاقی، محمدرضا هدایتی، علیرضا استادی، علی معسودی، علی اوجی، فریاطالبی، مجید پتکی، شهریارنو موسوی و سیامک مردانه از جمله بازیگران این سریال هستند.



## بازار داغ واگذاری مجوز رسانه‌ها

# مجله‌به‌چه‌قیمت؟

مطابق قانون مطبوعات، واگذاری امریاتیز رسانه‌ها به غیر، ممنوع و منوط به درخواست کتبی صاحب‌امتیاز و تصویب هیئت‌نظارت‌بر مطبوعات است؛ در این میان اما بازار خرید و فروش مجوز رسانه‌ها داغ است. از ۲۵ خرداد ۱۳۹۳ و با راه‌اندازی طرح «سه‌سامانه جامع رسانه‌های کشور» و الکترونیکی شدن فرآیند اخذ مجوز نشریات در کشور، این امکان برای متقاضیان دریافت مجوز نشر به از هر نقطه ایران فراهم شد که به‌صورتی سهل‌تر، صاحب رسانه و تریبون در افکار عمومی شوند .بر اساس آمار رسمی (برگرفته از سامانه جامع رسانه‌های کشور)، تا تاریخ دوم مرداد ۱۳۹۷ تعداد کل رسانه‌های دارای مجوز در کشور ۹۲۰۵ رسانه بوده که از این تعداد ۶۴۱۹ رسانه، چاپی و ۲۳۵۲ رسانه، برخط هستند و این درحالی است که بالغ بر ۱۳۰۰ مجوز در خواب است. برای دریافت مجوز در هیئت نظارت بر مطبوعات هستند، وضعیت انتشار و فعالیت رسانه‌ها در کشور اما حاکی از آن است که بسیاری از مجوزهای صادره، روی کاغذ مانده و چندان منطبق با دوه انتشار اعلام شده از سوی متقاضیان اولیه که حالا باید آنان را صاحبان امتیاز یا مدیران مسئول این رسانه‌ها دانست، نیست.

### چ‌ه چیز باعث فروش مجوز نشریه توسط مدیر مسئول می‌شود؟

با وجود این منبع صریح قانونی، بازار واگذاری مجوز رسانه‌ها (به‌ویژه در فضای مجازی) داغ‌تر است؛ افرادی که بیش از یک سال پیش مجوز نشریه به خود را اخذ کرده‌اند اما بنا به دلایل مختلف از عرضه آن روی دکه خودداری کرده‌اند (یا قادر به این کار نبوده‌اند) و تنها برای برقرار ماندن پروانه انتشار آن، نسخه‌هایی از نشریه به رای چاپ و راهی معاونت مطبوعاتی می‌کنند، در این بازار، گاه سود خوبی هم به جیب می‌زنند. ذکر این نکته هم البته ضروری است که کسلی هم هستند که به‌رغم داشتن انگیزه و حتی توان تحریریه‌ای، اما به‌خاطر شرایط بد اقتصادی و باهدف جبران هز بنه‌های دیگر خود، مبادرت به واگذاری رایج‌ه‌های موجود، مشکلات مرتب با جذب نیروهای حرفه‌ای در رسانه‌ها و تأمین آنان از حیث حقوق و بیمه و… از جمله دلایل این مسئله‌است.
\*\*\*ایام انتخابات: ماه‌عسل رسانه‌های استیجاری

## عکاس خانه

عکاسخانه

به کشتن داده و البته در انتخاب میان صف و ستاد، طبیعی است که من در صف باشم؛ چرا که زمانی سرباز بودهام و می‌دانم چه راحت می‌توان سسربازان را به کشتن داد، بدون هیچ عذاب وجدانی. باری در میان سنگ قبرهای حیاط قدم می‌زنم و درباره سرنوشته سربازان خیال می‌یافم. آیا یکپیکار چه کردن کشور را می‌توان در یک کفه ترازو قرار داد و جان سربازان را در کفه دیگر و گفت این قصور را می‌توان به آن حفظ حرم بخشید؟ و تازه مگر شکست سلطان – ما باعث جدایی کردستان هم نشده؟ قدم می‌زنم و به شگفت‌انگیزی تأثیر جنگ‌ها فکر می‌کنم که چهره حاکمان را خندش‌ه‌ار می‌کند. در آستانه سقوط استالینرنگ، فرماندهان شوروی در اتاق جنگ جمع شده‌اند. استالین که هیچ تخصص و توان نظامی ندارد، کنار نقشه ایستاده تا همجنان حرف‌های بی‌پایه و اساس بزنند و همه بگویند به‌به چه در و گوهری باید با قلم زرنوشته این فرمایشات را! اما کار د به استخوان رسیده و دشمن پشت دروازه است؛ بنابراین دیگر جای تعارف و چاپلوسی نیست. یکی از امرای ارتش می‌گوید: رفیق ژوزف می‌شود، کمی کنار بایستید تا ما کارمان را بکنیم؟ حرف چنان برای رفیق سنگین است که وسط جنگ، همه چیز را راه می‌کنند و تامدتی در کاخ زمستانی‌اش سسکنی می‌گزیند، بی آنکه حتی به تماسی پاسخ بدهد. کسی هم جرأت نمی‌کند برود و بی‌باور دتش، هر چند که جایگاه اسطوره‌ای و فرابشری دیکتاتور خدشه‌دار شده (و البته این صحنه در زمانه معاصر هم برای ما شناسنت و یاد قهر کردن رئیس جمهوری می‌افتیم!)

## مل گیبسون و کالین فارل در فیلم انتقامی ظاهر می‌شوند

**مهر:** مل گیبسون و کالین فارل در یک تریلر انتقام‌جویانه با عنوان «خوک‌های جنگ» جلوی دوربین می‌روند. دو بازیگر سرشناس سینما در فیلم «خوک‌های جنگ» برای میلیونوم فیلمز به کارگردانی تامی ویپر کولا بازی می‌کنند. فیلم‌نامه «خوک‌های جنگ» را نیک بال و جان نئون نوشته‌اند و داستان آن درباره گروهی از سربازان سابق است که آخرین مأموریتشان را به این قصد انجام می‌دهند که از کارتل موادمخدری که گروهی از همکاران آنان را کشت، انتقام بگیرند و پول آنان را هم بدزدند. گیبسون پس از کسب نامزدی اسکار برای فیلم تحسین شده «هکساو ریج»، برای کارگردانی یک درام از جنگ جهانی دوم با عنوان «تابودرگ» انتخاب شد که بر مبنای کتابی از جان وو کوویتس ساخته می‌شود.



که به‌طور متوسط باید ماهی ۲۵ شماره از آن منتشر شود، کمتر از دوازده شماره چاپ کند، مشمول ماده ۱۶ قانون مطبوعات شده و مطابق آن، مجوزش می‌بایست لغو شود. این مسئله درباره هفته‌نامه‌ها، دو شماره در ماه و دو هفته‌نامه‌ها، یک شماره در ماه است. بدیهی است این فرمول درباره نشریات با سایر دوره‌های انتشار نیز صادق است. برای بررسی این موضوع و در واقع میزان انطباق فعالیت‌هایی که در زمینه واگذاری مجوز رسانه‌ها به‌ویژه نشریات مکتوب و خرید و فروش آن‌ها به‌خصوص در فضای مجازی صورت می‌گیرد، خبرنگار مهر در پوششی متقاضی دریافت‌این مجوزها و در واقع خریدار آن‌ها یا فردی که مایل است نشریه را برای مدتی اجاره کند، با تعدادی از کسانی که در فضای مجازی مبادرت به درج آگهی‌های مذکور کرده بودند، وارد گپو گفت شد و به نکات جالبی در این زمینه رسیدیم.

**۲۰ خبری**
**۲۰ میلیون‌ریابری واگذاری نشریه، از بازار گرفتیم**
بانویی که به‌عنوان مدیرمسئول یک ماهنامه سراسری و دوزبانه (فارسی و انگلیسی)، اخیراً اقدام به درج آگهی برای واگذاری مجوز آن کرده‌است، می‌گوید که قبلاً دو شماره از مجله خود را در هشتت صفحه و به قیمت ۲۰۰۰ تومان منتشر کرده است و الان هم حاضر است مجوز آن را به قیمت بیست‌میلیون تومان یا اگر نشد، با «یک قیمت توافقی» واگذار کند. وی می‌گوید که این نرخ را «از پرس‌و‌جو با کسسانی که مبادرت به این کار (واگذاری مجوز) کرده‌اند»، برآورد کرده و

درباره وضعیت انتشار دو شماره‌ای که قبلاً از آن منتشر شده است، عنوان می‌کند: این دو شماره روی دکه توزیع نشده بلکه از طریق ارسال به شیوه یستی عرضه شده است. به ادعان مدیرمسئول این نشریه که دارای یک دفتر است و چاپخانه‌ای هم در مرکز تهران کار چاپ آن را انجام می‌داده است، ماهنامه مورد اشاره حامی مالی نداشته و دو شماره‌ای هم از آن منتشر شده، با همکاری مناطق آزاد مناطق ویژه و شهرک‌های صنعتی منتشر شده‌است.

**حاضر بدون در یافت حق لوگو، امتیاز نشریه را واگذار کنم**
در موردی دیگر از همین واگذاری‌ها، آقای با عنوان سردبیر یک دومه‌نامه اقتصادی با توزیع سراسری که با درج یک آگهی برای اجاره نشریه‌اش اعلام آمادگی کرده‌است، می‌گوید که تا الان ۳۰، ۲۰ شماره از این نشریه چاپ شده و همین الان هم در حال انتشار است؛ ولی به‌دلیل اینکه هنوز «بخش بازگانی» ندارد، فعلاً توان ادامه انتشار آن را ندارد. وی نیز که چهار ماهی است این آگهی را درج کرده می، می‌گوید که حاضر است عنوان «سردبیری» را به هر فردی که متقاضی اجاره کردن نشریه‌اش باشد، تفویض کند تا بتوانت کار انتقال نمایندگی آن را هم از هیئت نظارت بر مطبوعات انجام داد. سردبیر این نشریه که تعداد شمارگان آن راه‌ه بین ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ نسخه برآورد می‌کند، اطمینان می‌دهد که در ازای این واگذاری، مبلغی را هم که به‌طور معمول بابت حق لوگو ردیندل می‌شود، از متقاضی مطالبه نمی‌کند و نخواهد آمد.»

در ادامه این گپو گفت بسا بیان اینکه برای اجاره دادن نشریه می‌توان به دو شیوه عمل کرد، ادعان می‌کند که جدای از رویه قانونی که در آن فرآیند اجاره رسمی از طریق هیئت نظارت بر مطبوعات انجام می‌شود- و البته وی نیز همین روال را ترجیح می‌دهد- یک روش سهل‌تر هم هست که در آن، با تغییر صوری سردبیر، می‌توان انتشار مجله را ادامه داد.

**بعد از انجام معامله، همه چیز تمام می‌شود**
فرد دیگری که برای واگذاری مجوز نشریه تخصصی خود در حوزه صنعت آب با قید «قیمت توافقی» آگهی داده‌است، می‌گوید که مجوز این هفته‌نامه حدود دو سال پیش صادر شده و تا الان هم شازده، هفده شماره از آن چاپ شده که البته فقط دو، سه شماره اول آن روی دکه آمده و مابقی از طریق شرکتهای توزیع، عرضه شده است؛ هر چند همین الان هم این نشریه، به‌صورت خسته و گریخته چاپ می‌شود. وی بر سسش درباره قیمت واگذاری را این گونه پاسخ می‌دهد: «برای واگذاری مجوز، من تا بیست‌میلیون تومان هم پای معامله و قرارداد رفتم؛ اما چون شرایط پرداخت طرف، متفاوت بود، آن را کنسسل کردم.» مدیرمسئول این نشریه در ادامه در پاسخ به این پرسش که اگر این قرارداد بین من و شما امضا شود، آیا مشکل قانون از نظر هیئت نظارت بر مطبوعات برای من یا شما به‌وجود نمی‌آید؟، می‌گوید: «بعد از انجام معامله، مجوز نشریه به نام شما می‌آید هر متقاضی دیگری صادر می‌شود و مشکلی هم به‌وجود نخواهد آمد.»

### موسیقی

## واکنش وزارت ارشاد به درخواست

### شجریان برای کنسرت خیابانی



**صبا:** دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای صدور مجوز کنسرت‌های رایگان در حمایت از جامعه و مردم اعلام آمادگی کرد. به‌دنبال اعلام آمادگی برخی هنرمندان موسیقی برای برگزاری کنسرت‌های موسیقی رایگان به‌منظور امیدافزایی و نشاطبخشی به قشرهای مختلف جامعه، دفتر موسیقی نیز همگام با این حرکت مثبت، برای صدور مجوز این نوع کنسرت‌ها اعلام آمادگی کرد. دفتر موسیقی ضمن تشکر از هنرمندانی که در همه‌فراز و رفو‌دهای تاریخی، کنار مردم ایستاده‌اند برای صدور سریع مجوزهایی برای این کنسرت‌ها آمادگی خود را اعلام می‌کند و امیدوار است در این راه از همکاری و همیاری سایر ارگان‌ها و نهادهای مؤثر به‌ویژه شهرداری‌های کشور و نیروی انتظامی برخوردار باشد. پس از لغو برخی رویدادهای هنری در راستای همراهی با مردم در مشکلات معیشتی، حالا برخی از هنرمندان پیشنهاد اجرای کنسرت رایگان برای بهتر کردن حال مردم در این شرایط اقتصادی را مطرح و اعلام آمادگی کرده‌اند که از آن میان می‌توان به «شهرام شکوهی» و «همایون شجریان» اشاره کرد.

### ساخت انیمیشن جبر با محوریت محیط زیست و محیط بان



**ایلنا:** استودیو هورخش انیمیشن کوتاه «جبر» به کارگردانی ریحانه میرهاشمی را با محوریت محیط‌زیست و محیط‌بان به تصویر می‌کشد. ساخت انیمیشن کوتاه «جبر» که از اسفندماه سال گذشته آغاز شده بود در حال حاضر به نیمه رسیده است. این انیمیشن هشت‌دقیقه‌ای قصه رشادت و عشق محیط‌بانی را روایت می‌کند که با طبیعت و حیوانات همسان می‌شود تا از آنان محافظت کند. انیمیشن کوتاه «جبر» با تکنیک‌های دوبعدی و سه‌بعدی ساخته می‌شود و تصاویر پس‌زمینه این انیمیشن کاملاً به‌شکل دستی طراحی شده‌اند. این انیمیشن با هدف ادای دین به محیط‌بانان و شناساندن جایگاه آنان در حفاظت از محیط‌زیست در استودیو هورخش ساخته می‌شود.

### ۱۰ سریال انقلابی در دست نگارش است



**مهر:** معاون امور استان‌های صداوسیما می‌گوید که ده سریال به‌مناسبت چهل‌سالگی انقلاب اسلامی و همچنین آثاری درباره چهره‌های انقلابی در مرحله تولید، تحقیق و نگارش است. علی‌داریی، معاون امور استان‌های صداوسیما و رئیس ستاد بزرگداشت چهلمین سالگرد انقلاب اسلامی درباره سریال‌هایی که قرار است در چهلمین سالگرد انقلاب ساخته و پخش شود، گفت: ما در حوزه استان‌ها حدود ده سریال در مراحل مختلف تحقیق، نگارش و ساخت داریم و امیدواریم دو سریال امسال آماده پخش شود. وی درباره زمان پخش این سریال‌ها بیان کرد: تلاش ما این است که در ایام دهه فجر یا حتی زودتر پخش این دو سریال که داستانی از انقلاب را روایت می‌کنند آغاز کنیم. داریی با اشاره به تولید سریال‌هایی با محوریت شخصت‌ها و چهره‌های انقلاب نیز توضیح داد: سریال‌هایی درباره آیت‌الله طالقانی، شهید صدوقی یا شهید رحایی در مرحله تحقیق و نگارش است و دو سریال شهید بهشتی نیز در مرحله تحقیق قرار دارد که توسط صداوسیمای اصفهان ساخته می‌شود. وی در پایان گفت: همچنین ایس‌ن روزها فصل دوم «روزهای بی‌قراری» را به کارگردانی کاظم معصومی و تهیه‌کنندگی امیرحسین شریفی داریم که داستان آن ماجله‌دان و مبارزان قبل از انقلاب مر تبط است.

### فیلم کوتاه

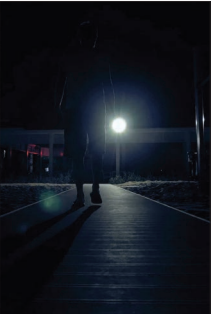
## آواز

درامی کودکانه با حجم زیادی از موسیقی که در بوداپست دهه ۹۰ می‌گذرد، با الهام از یک داستان واقعی ساخته شده است. فیلم داستان یک گروه کر مدرسه موفق و دختر جدید کلاس است که یک راز رشت را در پشت شهرت خود پنهان کرده‌اند. کریشتوف داگ، فیلم‌ساز ۳۵ساله متولد مجارستان است. او پیش از این سه فیلم کوتاه ساخته: «آواز» چهارمین فیلم کوتاه اوست و جوایزی چون بهترین فیلم منتخب داوران جشنواره شیکاگو، جایزه تماشاگران جشنواره لیل و جایزه بزرگ و بهترین فیلم جشنواره Short Shorts ژاپن را کسب کرده است.



## شب‌های خاموش

اسکه بانگ، بازیگر و کارگردان ۲۸ساله دنمارک است. وی در نوزده فیلم بازی کرده و علاوه‌بر کارگردانی پنج اپیزود از یک سریال، سه فیلم کوتاه نیز ساخته و برنده جوایز گوناگونی شده. «شب‌های خاموش» سومین فیلم کوتاه اوست که در جشنواره‌ها و محافل بسیاری حضور داشته‌فیلم‌ساز درباره این اثر می‌نویسد: کارگردان مختلف زیادی الهام‌بخش من هستند. واقعاً نمی‌دانم کدام یک بیشتر موردعلاقه من هستند، اما برخی از کارگردانان موردعلاقه‌ام کن لوچ، راینر ورنر فاسبیندر، استلنی کوپریک، وس اندرسون و ریچارد کور‌تیس هستند که باعث عشق من به سینما شدند.



## زن و قطار سریع‌السیار

تیمو فون گوتنن، فیلم‌ساز ۲۸ساله سوئیسی است که تاکنون هفت فیلم کوتاه ساخته است. «زن و قطار سریع‌السیار» هفتمین فیلم کوتاه او، پیش از نامزدی اسکار، برنده جایزه چشم‌انداز جدید جشنواره سینتگس، برنده جایزه تماشاگران جشنواره کوتاه‌شنت، جایزه تماشاگران جشنواره هر تندو و جایزه تماشاگران جشنواره ساپورو شده است. الیز یک زندگی رویتن مخفی دارد. او سال‌ها هر صبح و عصر برای قطار اکسپرس که از مقابل خانه‌اش می‌گذرد دست تکان می‌دهد. یک روز، او نامه‌ای از زاننده قطار در باغ خود پیدامی‌کند و تنهایی زندگی‌اش دگرگون می‌شود.

