

## سینمای ایران

### «روزهای بی قراری ۲» نظر خارجی‌ها را درباره جایگاه و شرایط زن ایرانی تغییر داد

سارا صوفیانی، بازیگر تلویزیون درباره فعالیت‌های خود در حوزه بازیگری بیان کرد: این شب‌ها سریال «روزهای بی قراری ۱» به کارگردانی کاظم معصومی و تهیه‌کنندگی امیرحسین شریفی از آی فیلم فارسی پخش می‌شود و فصل دوم سریال نیز در حال ساخت است. در این سریال تصویر دیگری از زن ایرانی دیده می‌شود که شبیه به کلیشه‌های قبلی نیست. برای بیننده‌های غیرایرانی خیلی عجیب بود که چطور زنان ایرانی این قدر قوی هستند. آنان فرهنگ ما را درست نمی‌شناختند و فکر می‌کردند زن در ایران اصلا نمی‌تواند از حشش دفاع کندو مدام در عذاب است. آنان می‌گفتند بعد از دیدن سریال «روزهای بی قراری» نظرشان درباره جایگاه و شرایط زن ایرانی تغییر کرد.

### معرفی نامزدهای بهترین چهره تلویزیونی جشن حافظ

نامزدهای بهترین چهره تلویزیونی امسال جشن حافظ از میان نامیهایی انتخاب شده‌اند که از اول فروردین در ۹۶ تا پایان اسفندماه ۹۶ رأتن تلویزیون، رفته‌بادر اینرنت‌نت انتشار یافته‌اند.
نوی اول فرزیده سسال برای اولین بار توسط مردم صورت‌می‌گیرد. پیمان بازغی با کودک شو، کامران تفتی با وقتشک، رامید جوان با خندوانه، فریدون جبرانی با سی و پنج، حسین دهشایی با خشت خام، رضا رشیدپور با حالا خورشید، محمد صالح علام با چشم شب روشن، سروش صحت با کتاب باز، علی ضیاء با فرمول یک، آرش طلی پور یامن و شما، احسان علیخانی با ماه عسل، عادل فردوسی‌پور با نون، مه‌ران مدبری با دورهمی، محمدحسین میثاقی با فو تبال صد و بیست، برنامه‌های انتخاب شده‌هستند.

## درخشش مارال فرجاد و افشین هاشمی در جشنواره آمریکایی

مارال فرجاد، جایزه بهترین نقش مکمل زن را برای بازی در فیلم «جاودانگی» از جشنواره بین المللی عشق در آمریکا دریافت کرد. در مراسمی که در شهر لس آنجلس آمریکا برگزار شد، مارال فرجاد در رقابت با مگان انگلیش با فیلم «بیداری خشم» از آمریکا و جکی نوآ با فیلم «هنر اغوا» از آمریکا، برنده این جایزه شد. همچنین فیلم «گذر موقت» به‌نوینسدگی و کارگردانی افشین هاشمی نامزد دریافت شش جایزه در جشنواره فیلم عشق آمریکا بود که افشین هاشمی موفق شد جایزه بهترین فیلم‌نامه را در این جشنواره از آن خود کند. جشنواره فیلم عشق love International film festival هر ساله در لس آنجلس برگزار می‌شود و فیلم‌های بسیاری با مضمون عشق از کشورهای مختلف در آن شرکت می‌کنند.

# سروا

سه‌شنبه ۹ مرداد ۱۳۹۷  
سال بیست و ششم | شماره ۵۷۳۹  
۳۱ جولای ۲۰۱۸ | ۱۷ ذی‌العده ۱۴۳۹

### اپدیمی‌ای که باید درمان شود

# هیرادهمچنان در حاشیه

برخی خوانندگانی که به‌تازگی وارد عرصه موسیقی شده‌اند با خودشان حاشیه‌هایی نیز آورده‌اند و اظهارات ضد و نقیض درباره آنان، نیاز به داشتن مدیر برنامه را ضروری می‌کند تا در مقام پاسخگویی رسمی با رسانه‌ها ارتباط برقرار کنند؛ ولی نه تنها این خوانندگان پاسخگو نیستند و مدیر برنامه هم ندارند، ششورای نظارت و ارزش‌سنجی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز درباره حاشیه‌های این افراد و روشن شدن افکار عمومی اقدامی انجام نمی‌دهد.

### کیفیت نظارت بسر کیفیت کنسرت‌ها

آن گونه‌که از عنوان «شورای نظارت و ارزش‌سنجی دفتر موسیقی وزارت ارشاد» برداشت می‌شود، نظارت بر کیفیت برگزاری کنسرت‌های مجوزدار جزو وظایف اصلی این نهاد است؛ ولی این وظیفه فراموش شده و این شورا صرفاً بر مسئله ممیزی آثار تمرکز کرده است. آنچه هم اینک در چارچوب وظایف این واحد استراتژیک دفتر موسیقی وزارت ارشاد تعریف شده، نظارت و ارزش‌سنجی روی مفاهیم غیرموسیقایی است

که امری اجتناب‌ناپذیر است؛ اما آنچه‌آن تمرکز مدیران این بخش را به خود معطوف کرده که دیگر نظارت بر کیفیت کنسرت‌ها به‌ویژه کنسرت‌های پاپ در اولویت مدیران قرار ندارد. نسبت قیمت بلیت کنسرت‌ها با آنچه در اجراهای زنده ارائه می‌شود موضوع بسیار مهمی است که لازم است پیرامون آن تحلیل و بررسی بیشتری صورت گیرد؛ اما آنچه پهنانه‌ای برای نگارش این نوشتار شد حاشیه‌های این روزهای تعدادی از هنرمندان، گروه‌ها و خوانندگان پاپ است که موجب بحث و جدل‌هایی شده که دود آن در ابتدا به چشم مخاطب می‌رود و باعث بی‌اعتمادی او به خوانندگان محبوبشان و در نهایت تضعیف‌تر شدن فرایند تولید، بازاریابی و فروش محصولات موسیقایی در نظام اقتصادی موسیقی ایران می‌شود و اینجاست که ضرورت ساماندهی چنین شرایطی توسط بخش دولتی مورد توجه قرار می‌گیرد.

**حمید حسین زاده ملقب به حمید هیراد**

یکی از صادیق‌بارز این روند به حمید حسین زاده ملقب به حمید هیراد، خواننده پرحاشیه این ماه‌های موسیقی پاپ ایران بازمی‌گردد که به‌دلیل سیاست‌های غلط رسانه‌ای مدیر برنامه‌های بانجر به اما غیر پاسخگویش وی را از مسیر هنری خارج کرده و باعث شده است این هنرمند طی فتنه‌های اخیر خواسته یا ناخواسته در مسیری یا بگذارند که اصلا به صلاح او نیست. حمید کرده که دیگر نظارت بر کیفیت کنسرت‌ها

## پخش فیلم‌های خارجی در سه سینما

علی آشتیانی‌پور، مدیراکران فیلم‌های خارجی‌گفت:نمایش فیلم‌های خارجی در سینماهای کشور، به‌صورت آزمایشی به فیلم تحسین شده «همه پول‌های دنیا آغاز شد» اختصاص خواهد یافت. قرار است از این پس به‌صورت منظم در سیداکران شاهد نمایش فیلم‌های خارجی باشیم. با تصمیم سازمان امور سینمایی و پیشنهاد کارگروه اکران فیلم‌های خارجی، پردیس سینمایی باغ کتاب، پردیس مگمال و پردیس کوروش هر کدام یک سالن خود را به‌صورت کامل به نمایش فیلم خارجی اختصاص خواهند داد. در گام نخست سه سینمای منتخب با توجه به اینکه بیش از هفت سال در اختیار دارند، پالیوت اولیه نمایش فیلم خارجی خواهند بود و در ادامه سینماهای دیگری نیز به مرور با سرعت بیشتر فرایند آماده‌سازی و تبلیغات به‌ظرفیت نمایش فیلم‌های خارجی اضافه خواهند شد.

## NasleFarda.net

naslefordanews

nasfarda

فرهنگ وهنر

Culture And Art

در روند نظارت کیفی کنسرت‌ها بازیگری جدی انجام دهد و همچنین از تهیه‌کننده‌ها و مدیران برنامه‌ها بخواهد پس از ایجاد چنین حاشیه‌هایی پاسخگوی رسانه‌ها باشند؛ آن‌هم در ایسن روزگار که برخی تهیه‌کنندگان و مدیر برنامه‌های اهالی موسیقی، رسانه‌ها را محلی پاپ برای معرفی تبلیغاتی خواننده موردنظر خود فرض می‌کنند و اگر رسانه‌ای خساراج از میل آنان عمل کند، قطعا در فهرست سیاه آن شرکت یا تهیه‌کننده قرار می‌گیرد. این موضوع متوجه خوانندگان و گروه‌های ستاره این روزهای موسیقی پاپ نیز می‌شود که فقط دوست دارند در معرض رسانه‌هایی قرار بگیرند که آماده انتشار منویات ذهنی آنان هستند یا چشمشان به دوربین‌های تلویزیون است؛ البته در این میان نمی‌توان پاسخگویی محترم‌مانه تعدادی از خوانندگان و مدیر برنامه‌هایشان را نادیده گرفت.

به‌جایی رساند که بسیاری از هنرمندان و ترانه‌سرایان دوباره حمله همه‌جانبه خود به هیراد را آغاز کردند و او را مورد آماج تندترین انتقادها قرار دادند. انتقادهایی که فعلا به‌درست یا غلط بودن آن کار نداریم؛ اما فقط می‌دانیم برای یک خواننده نوظهوری چون هیراد حکم توبیالیست‌های نامدار اما پرحاشیه‌ای را دارد که از متن به حاشیه کشانده‌ودر نهایت جز تاکامی و تلخی چیزی را حس نمی‌کنند. حالا حمید هیراد مانده و انبوهی از آثار پربش‌ها که نه فقط اهالی رسانه و منتقدان بلکه طرفداران از او می‌پرسند.

این‌درحالی است که اگر شخص حسن ارذستانی به‌عنوان مدیر برنامه‌های او بسیار زودتر از این‌ها شجاعانه روردروی اهالی رسانه قرار می‌گرفت قطعاً حمید هیراد امروز این چنین در معرض حاشیه‌ها نبود.

### حاشیه‌ها ادامه دارد

حاشیه‌های هیراد اما اینجا پایان نیافت و بدیع‌بشار دیگر با انتشار فیلمی منسوب به هیراد او را به اجرای «پلی‌بک» در کنسرت‌های اخیرش متهم کرد و کار را

### فهرست سیاه

انتظار این است که در ابتدا دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

### سینمای جهان

### نیکول کیدمن با همکاری

### آمازون سریال جدید می‌سازد

نیکول کیدمن در همکاری با آمازون سریالی با نام «رانده شده‌ها» را می‌سازد. سریال درمی‌کهد به‌نوعی یادآور موضوع سریال اچی‌بی‌او یعنی «دروغ‌های کوچک بزرگ» است، به‌عنوان نخستین سریال از قرارداد نیکول کیدمن برای آمازون ساخته می‌شود. آمازون غول انتشار آنلاین فیلم و سریال، سریالی با عنوان «رانده‌شده‌ها» را بر مبنای کتاب جانیس وای.کی سفارش داده و نیکول کیدمن را به‌عنوان تهیه‌کننده اجرایی آن انتخاب کرده است.

این سریال با اقتباس از کتاب لی ساخته می‌شود و موضوع آن درباره گروهی از زنان است که از هنگ‌کنگ رانده می‌شوند. الیس بل استرالیایی نویسنده فیلم‌نامه این سریال است. این دارم تلویزیونی نخستین گام از قراردادی است که آمازون با نیکول کیدمن منعقد کرد تا بر مبنای آن، برای آنان فیلم و سریال بسازد. به‌گفته سالک، داستان این فیلم مبارزه گروهی از زنان را روایت می‌کند که تلاش دارند خاراج از هنگ‌کنگ زندگی جدیدی برای خود بسازند.

### فیلم‌ساز زن عربستانی از احتمال همکاری‌اش با اسرائیلی‌ها خبر داد

هیفا منصور، کارگردان عربستانی طی گفت‌وگو باسایت صهیونیستی «وایت» اظهار کرد که وی بعید نمی‌داند که در آینده فیلم‌هایی را با همکاران اسرائیلی‌اش بسازد. این سایت در ادامه آورد که فیلم جدید این کارگردان سعودی به‌زودی در قدس پخش خواهد شد. هیفا منصور به اظهارات نسبت داده شده به او در یک سایت صهیونیستی واکنش نشان داده و گفته است، ولیعهد عربستان تلاش می‌کند عربستان را به سمت لیبرالیسم ببرد و به جامعه جهانی نزدیک کند. او در صفحه رسمی خود در توئیتر اخبار رسانه اسرائیلی را درباره خودتذکب کرده و نوشته است: من در مرحله تبلیغ فیلم‌های آمریکایی هستم و با خبرنگاران بسیاری از سراسر جهان مصاحبه می‌کنم و همواره از من سوال می‌کنند می‌توانی با اسرائیلی‌ها کار کنی و پاسخ من همواره این است که من فقط با کشورهای کار می‌کنم که رسماً همکاری بن سلمان، ولیعهد عربستان به‌خاطر اقدامات اخیرش گفته که ولیعهد «فرد» گفت‌انگیزی را است و بن سلمان اتفاق بسیار خوبی برای عربستان است.

## آگهی مزایده املاک مازاد اداره امور شعب بانک ملی استان چهارمحال و بختیاری شماره ۹۷/۲



بانک ملی ایران

بانک ملی ایران در راستای اجرای قانون رفع موانع تولید، رقابت‌پذیر و ارتقای نظام مالی کشور و تکلیفات دولت محترم، املاک تملیکی و مازاد خود را با شرایط ویژه و استثنایی به فروش میرساند. و در نظر است املاک مذکور بر مبنای قیمت پایه مزایده، در وضعیت موجود و به صورت نقدی، نقد و اقساط، بدون تصرف و متصرف دار (با شرایط مختلف) در معرض فروش قرار گیرد. متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر ، بازدید از املاک، دریافت اسناد مزایده (برگه‌های شرایط شرکت در مزایده) و تسلیم پیشنهادات خود تا ساعت ۹ صبح روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۷/۵/۱۸ به اداره امور شعب بانک ملی استان واقع در شهرکرد می‌دان ۱۲ محرم اداره امور شعب بانک ملی استان طبقه سوم -حایر مهندسی و املاک مراجعه نمایند و بابا شماره تلفن ۳-۰۴۷۰۳۲۲۴ داخلی ۱۳۱۰ تماس حاصل نمایند.

**توضیحات:**

- بانک ملی ایران در قبول یارد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
- پیشنهادات فاقد سپرده دارای سپرده کمتر از میزان مقرر، مخدوش، مبهم و مشروط، مردود است.
- رعایت کلیه موارد مندرج در برگه‌های مزایده الزامی است.
- سپرده (ودیع) شرکت در مزایده معادل ۵٪ قیمت پایه مزایده است که متقاضیان باید طی یک فقره چک تضمینی بانک ملی ایران در وجه اداره امور شعب استان چهارمحال و بختیاری به‌همراه پاکت‌های مربوط به پر که شرایط شرکت در مزایده تحویل دهند.
- کلیه پاکت‌های پیشنهادات متقاضیان خرید املاک در ساعت ۱۰صبح روز پنج‌شنبه ۵/۱۸/۹۷ در سالن اجتماعات اداره امور شعب استان بازگشایی خواهد شد، لذا متقاضیان می‌توانند در موعد‌باشده با ارائه کارت شناسایی در جلسه مذکور شرکت نمایند.
- املاک دارای متصرف به صورت وکالت بلاعزل و تقبل کلیه هزینه‌های مربوط به اخذ استعلامات مأخوذه در ارتباط با نقل و انتقال و سایر موارد در عهده خریدار و گذار میگردد (هزینه تنظیم وکالت نامه با‌مناصه خواهد بود)
- برای کلیه املاک، بازدید الزامی است و در وضعیت موجود و اگذار میگردد و برای املاک متصرف‌دار، وفق شرایط مندرج در برگ مزایده، تخلیه ملک بر عهده خریدار است.
- املاکی که به صورت نقد و اقساط و اگذار می‌شود قرار داد منعقد به روش اجاره به شرط تملیک در املاک تملیکی می‌باشد.
- هزینه آگهی و کارشناسی بر عهده خریدار است و مشارالیه می‌بایست این هزینه را بر اساس اعلام نظر بانک قبل از انعقاد قرار داد تقدار وجه بانک واریز نماید.
- متقاضیان خرید می‌بایست مبلغ ۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۴۲۵۹۰۴۰۵ در وجه اداره امور شعب استان چهارمحال و بختیاری (قابل واریز در کلیه شعب) واریز واصل رسیده را به‌همراه برگه‌های تکمیل شده تحویل دهند.
- فروش املاک بصورت نقد و اقساط بر اساس جدول اعلام شده ذیل صورت خواهد پذیرفت که خریدار می‌بایست صراحتاً اشاره به مدت و سود نرخ مورد نظر نماید.
- در صورت تیکه مبلغ پیشنهادی خریداران، بطور مساوی باشد، اولویت فروش با شرایط نقدی می‌باشد.
- نحوه فروش املاک مازاد بانک به شرح ذیل اعلام میگردد.

#### نحوه فروش با شرایط نقد

ردیف	شرح شرایط
۱	در صورت خرید نقدی ۱۰٪ تخفیف به خریدار داده خواهد شد (برای کلیه کاربری‌ها به استثناء موارد ذکر شده در توضیحات)
۲	املاک متصرف دار هم بصورت نقدی و هم با شرایط نقد و اقساط و با ارائه وکالت نامه بلا عزل به فروش میرسد.

#### نحوه فروش با شرایط نقد و اقساط

ردیف	کاربری	مدت	شرایط اقساط
۱	تجاری، مسکونی، اداری	دو ساله (۲۴ ماهه)	۵۰٪ + ۵۰٪ اقساط ماهیانه بدون سود
۲	مسکنی، کشاورزی، دامداری و خدماتی	دوساله (۲۴ ماهه)	۳۰٪ + ۷۰٪ اقساط ماهیانه با سود ۲۰٪
۱۹	لردگان -زمین شهری - خیابان ۱۳ آبان		۳۰٪ + ۷۰٪ اقساط ماهیانه بدون سود

### بانک ملی ایران – اداره امور شعب استان چهار محال و بختیاری