

مروری بر رویدادهای فرهنگی و هنری سال ۹۶:

کدام چهره‌ها خبر ساز بودند؟

فخری زمان | گروه فرهنگ و هنر
fakhrizaman@gmail.com

سال ۹۶ هم با همه آمد و رفت‌ها و خبر های کوچک و بزرگ به روز های پایانی رسید. روز هایی که مانند صفحه‌های یک کتاب پر شدند از اخبار ریز و درشتی که زورمان را ساختند و ذهنمان را به خود مشغول کردند. از شنیدن و دیدن آنها حیرت زده شدیم، اتفاقات را به قضاوت نشستیم و از آنها گفتیم و شنیدیم و باز از یاد بریمشان! امروز در آخرین شماره از صفحه‌های پایانی این کتاب مروری بر تعدادی از این رویدادها خواهیم داشت:

۴ از معاونت فرهنگی شهرداری تا کمیته ملی المپیک

صالحی امیری در سال‌های پس از پیروزی انقلاب در مشاغل همچون رئیس کمیته اجتماعی شورای عالی امنیت ملی، عضو هیئت‌رئیس مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست جمهوری، معاون بررسی‌های استراتژیک، عضو هیئت امنای موسسه مطالعات راهبردی، مشاور رئیس جمهور در دولت سید محمد خاتمی، عضو شورای اجتماعی کشور و عضو شورای اطلاع‌رسانی دولت خدمت کرد. او به مدت هشت سال معاونت پژوهش‌های فرهنگی و اجتماعی مرکز تحقیقات استراتژیک

خبر ویژه

آزادی برای نوروز ۹۷ آماده می‌شود



مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی از بیست و هشتم اسفند تا یکم فروردین خددمات بازدیدی ارائه نمی‌دهد. این مجموعه به منظور آماده‌سازی فضاهای داخلی و خارجی خود در روز های یاد شده تعطیل خواهد بود. مجموعه برج آزادی قرار است در ایام نوروز ۹۷ با برنامه‌های ویژه به استقبال سال نو برود و با ویژه برنامه نوروزی «نوروز گاه ۹۷» از دوم تا دوازدهم فروردین سال ۱۳۹۷ میزبان گردشگران خواهد بود.

جشنواره

آلفابت در راه ۳ جشنواره خارجی



مهر: فیلم انیمیشن «آلفابت» به بخش مسابقه شانزدهمین دوره جشنواره «ریورساید» راه یافت. این جشنواره بین ۱۷ تا ۲۲ آوریل در بخش‌های انیمیشن، مستند، داستانی در کالیفرنیا برگزار خواهد شد. همچنین این فیلم به بخش مسابقه پنجمین دوره جشنواره «تریپولی» بیروت در لبنان که از تاریخ ۱۹ تا ۲۶ آوریل می‌شود، دعوت شده است. «آلفابت» از بین ۷۵۰ فیلم متقاضی به بخش مسابقه دومین دوره جشنواره «جیم تروپ» که در پسنیلولانیای آمریکا برگزار می‌شود نیز حضور خواهد یافت.



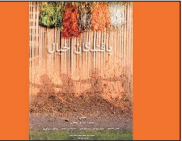
عجب حرفی زده‌اند! «ضراحی عضو شورای عالی فضای مجازی و رئیس اسبق صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران نیز از جشنواره فیلم کن از رویدادهای فجر به‌خاطر بخش‌های اخیر رئیس جمهور زد. رابطه‌خامه‌ی پر درد، بخشی از صحبت‌هایش اظهار کرد: «من فیلمساز وابسته‌ام. من فیلمساز این نظامم. من ۳۰ سال است که روی این سن می‌آیم و می‌روم، بار اولم نیست. باید تقدیر کنم از سازمان اوج که واقعا سر بازار گمنام هستند. افرادی مانند رشیدپور و ازهایی در این باره می‌سازند که مطرح می‌شود. من اعتراض می‌کنم به صداوسیما و از شبکه سسه شکایت به خدام می‌رم.» در واکنش به این صحبت‌ها بسیاری از بازیگران واکنش‌های متفاوتی از خود نشان دادند؛ مه‌راب قاسمخانی در خصوص صحبت‌های حاتمی کپاد صفحه اینستاگرام در بخشی از یادداشت خود نوشت: «هن هیچ وقت متوجه نشدم که آقای حاتمی کی‌ا چرا همیشه معترض‌نم! اصلا به چی معترض؟ یعنی به عنوان فیلمساز دیگه چه توقعی داشتن که برآورده نشده؟ در هر دورای به راحتی و بدون مشکل فیلم ساختن، همیشه مورد حمایت بودن و هزینه فیلم‌اشون تأمین‌شده»

حاشیه‌ساز و تیترو اول روزنامه‌ها شدند: در این میان لیلا حاتمی و اظهاراتش در جشنواره فیلم کن از رویدادهایی بود که مورد توجه اغلب طرفداران و منتقدان قرار گرفت. لیلا حاتمی در کنفرانس خبری فیلم خوک در جشنواره فیلم برلین گفت: «می‌خواهم از این فرصت استفاده کرده و عمیقاً ناراحتی و عصبانیت خودم را از برخوردی که اخیرا بسا معترضان در ایران شد، ابراز کنم. بله و این شرم‌آور است که در کشور من، تظاهرات و اعتراض به بهای جان تظاهرکنندگان تمام می‌شود. برای اولین بار است که من در مصاحبه‌ای سیاسی حرف می‌زنم.» این صحبت‌ها به شدت مورد نقد برخی از سینیماگران از جمله تاتار مقران می‌شود؛ امیدوارم که کریم‌لتر از پیش، با برادرم «شهرام کریمی» که از همکاران کوشایم در این سال‌ها بوده است، به روز روشن‌تری بیندیشیم.» در نهایت نیز شهرام کریمی به عنوان مدیر کل هنرهای نمایشی منسوب شد.

جشنواره کن که برای ایرانی‌ها سیاسی‌شدا
در میان سینماگران نیز چهره‌های بسیاری به ویژه از بازیگران در سالی که گذشت

خبر تازه

بافندگان خیال در جشنواره مردم‌شناسی پاریس



ایلنا: پنجمین دوره جشنواره فیلم مردم‌شناسی «پاریس» طی روزهای ۱۵ تا ۱۸ فروردین‌ماه ۱۳۹۷ در کشور فرانسه برگزار خواهد شد؛ مستند «بافندگان خیال» ساخته «سیدمحمدصادق جعفری» در این جشنواره موضوعی روی پرده می‌رود. این فیلم با آغاز سال جدید، در دهمین دوره جشنواره فیلم «ترنتون» آمریکا و چهارمین دوره جشنواره فیلم مستقل «سکاتلند» نیز روی پرده خواهد رفت. این مستند روایت زندگی تعدادی نابیناست که قالی‌بافی می‌کنند و وقتی باهم هستند، لحظات شاد زندگی خود را می‌گذرانند.

کوتاه از فرهنگ

نوازندگان ارکستر ملی به ایتالیا می‌روند

ارکستر امیلیا رومانیا از ۲ نوازنده ویولون و ویولون‌آلتو ارکستر ملی ایران برای حضور در اجرای فروردین ماه این ارکستر دعوت کرده؛ این اجرا به مناسبت عید پاک و یکصد و پنجاهمین سالگرد تولد «روسینی» موسیقیدان شهیر ایتالیایی برگزار می‌شود. دانیال جوراچچی و آرش جامع، نوازندگان ویولون و همایون هاشم‌زاده نوازنده ویولون‌آلتو، نوازندگان منتخب ارکستر ملی ایران برای حضور در این رویداد هستند. این اجرا، ۸ فروردین‌ماه ۹۷ در کلیسای اصلی شهر راوناست.

۴ پس از رسوایی‌های اخلاقی اخیر، کارگردانان زن به کن ۲۰۱۸ می‌روند

جلسه کنفرانس مطبوعاتی هفتاد و یکمین جشنواره کن قرار است ساعت ۱۱ صبح پنجشنبه ۱۲ آوریل برگزار شود و لیست فیلم‌های انتخاب شده از سوی کمیته انتخاب بخش رسمی توسط دبیر کل و رئیس جشنواره در این جلسه به اطلاع رسانه‌های بین‌المللی برسد. به گزارش سینماسینما، با توجه به صحبت‌های بسیاری که در ماه‌های اخیر درباره تعرض‌های جنسی به ستاره‌های زن در سینمای هالیوود و غیره صورت گرفته و در رسانه‌های جهانی بازتاب مهمی داشته، مدیران جشنواره‌ها هم به این مسئله توجه ویژه‌ای کرده‌اند. شاید این مورد جشنواره برلین در ماه گذشته برای جایزه دادن به دو کارگردان زن که جایزه‌های اصلی این را به‌دست آوردند، بی‌تأثیر نبوده باشد و احتمالاً از همین‌رو جشنواره کن امسال از خانم کت بلانشت، بازیگر پرآوازه سینمای هالیوود، به‌عنوان رئیس هیئت‌داوران دعوت کرده تا احترام بیشتری برای زنان فیلمساز در نظر گرفته شود؛ و آنها بیشتر مورد توجه قرار گیرند. در همین رابطه سیاست‌های نانوشته جشنواره کن در تلاش خواهد بود که جایگاه قابل توجه‌تری به کارگردانان زن بدهد و چه‌جا که زمینه‌ها آماده‌شود و یک فیلمساز زن بتواند نخل طلای کن ۲۰۱۸ را به‌دست آورد. بر مبنای لیستی که در دست است و کارگردانان صاحب نام بسیاری که فیلم‌های خود را به جشنواره کن پیشنهاد کرده‌اند، تعداد کارگردانان زن مقام بالایی به‌خود اختصاص داده که تعدادی از آنها عبارتند از: آنیشکا اسکا مونیسکا (لهستان)، جنیفر کنت (استرالیا)، که در آن فیلم نیکل کیدمن بازی می‌کند)، نومی کائواسه (ژاپن)، کلر دنی، والر با برونی دوسی، اوا هوستن با فیلم «ختران خورشید» که در آن گلشیفته فراهانی بازی کرده و میاهلس لاو با فیلم «مایا» و ویلم اول یک کارگردان زن فرانسوی به‌نام «وانسا فیلو» با بازی ماریون کوتیار همگی از فرانسه، از آمریکای لاتین کریستینا گالگو با فیلم پرندگان مهاجر، از ایتالیای کاترین کورسینی، از لبنان خاتم‌دادین لوبکی که موضوع فیلمش خیلی سیاسی است و از دیگر کشورها مثل انگلیس، آمریکا و اروپا در لیست هستند.

عکاسخانه



یادداشت روز

ناصر خسرو یک شاعر انقلابی است

مرتضی امیری اسفندقه |دبیر علمی
ششمین جشنواره شعر انقلاب

ناصر خسرو قبادیانی یک شاعر انقلابی است. فحوای کلامش این بوده که جامعه ایده‌آل باید به تعلیم نبوی و علوی پناه برده و اشاعر ستیز است نه ستایش. این شاعر و مدرس زبان و ادبیات فارسی با ارائه تحلیلی از مفهوم شعر انقلاب گفت: به اعتقاد من شعر پارسی، شعر انقلاب و انقلابی است، چرا که در هیچ دوره‌ای از ادوار شعر پارسی نبوده که یک انقلاب ادبی رخ نداده باشد؛ برای مثال ناصر خسرو قبادیانی یک شاعر انقلابی است. انقلاب در شعر او، انقلابی حیاتی معنوی و اعتقادی است. ناصر خسرو اساساً به خاطر حرف‌های تند و گزنده‌اش در دوران خویش به دره بیگانه تبعید می‌شود و فحوای کلامش این بوده که جامعه ایده‌آل باید به تعلیم نبوی و علوی پناه برده و اشاعر ستیز است نه ستایش. بعد از او، سنایی شاعر نام‌آشنای کشورمان

یک شاعر انقلابی به تمام معناست. او در شعر خود جامعه را به شناخت و پابندیی به اصول دین، به بی‌ریایی، راستگویی و صداقت، ظلم‌ستیزی، عدالت و آزادی دعوت می‌کنده؛ چنین در دوره‌ای دیگر، شعر مولوی آیینۀ تمام‌نمای فکر و فرهنگ ایرانی-اسلامی و «شعوی معنوی» یک انقلاب در حوزه ادبیات است. شعر عطار نیز آیینۀ تمام‌نمای فرهنگ ایرانی-اسلامی است. حافظ، سعدی و بیدل دهلوی که آخرین نماینده سبک دهنی هستند و در عین حال نماینده هیچ سبکی نیستند، هم در اشعار خود انقلاب را به معنای اساسی کلمه که شامل حماسه‌های درون و بیرون می‌شود، پاس داشته‌اند. این مورد حتی در شعرهای فروغ فرخ‌زاد، بامداد، سپهری و اخوان نیز به چشم می‌آید. تمام لحظات اوج‌مند شعر پارسی که سرشار از آزادی و آزادگی است، راوی حکایت شعر انقلاب و انقلاب شعر است. شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی، دژی استوار در برابر تهاجم فرهنگی زمان خود است. آنجایی که می‌گوید: «چو ایران نباشد تن من مباد». به شعر حافظ می‌رسیم؛ استادگی در برابر فکر منطحو پست‌روزگار خود؛ مبنی بر حمله به ایران‌آویت «عیب نندان مکن ای زاهد پاکیزه‌مرست». که گناه‌دگران بر تو نخواهند نوشت» از آزادی‌ای قرآنی در غزل خود به‌خ می‌کشد؛ در این باره که در کار دیگران تجسس نکنید و این معنا هرگز ناقلی امر به معروف و نهی از منکر نیست. بلکه شعر او سرشار از نگاه انقلابی در فهم معارف قرآن است. یک ایرانی هیچ وقت در حوزه ادبیات، نخواستند از فرهنگ ایرانی-اسلامی فاصله بگیرند. نه تهاجم غرب را دوست داشته و نه تهاجم غرب را. حال آن که در روزگار معاصر غرب و عرب باهم کنار می‌آیند، اما ایران در برابر حمله مغولان ایستادگی کرده و شبیه آن‌ها نشده است. در واقع ایران، نه مقلد فرهنگ غرب است و نه شیفته آیین اعراب.



نمایش ۱۳۳ فیلم سینمایی در تعطیلات

سینمایی‌های نوروز با تلویزیون!

مدیران سیما امسال نیز برای جذب مخاطب برنامه‌های متنوعی را در نظر گرفته‌اند که از این میان می‌توان به مجموعه‌های نوروزی و فیلم‌های سینمایی که قرار است از شبکه‌های مختلف تلویزیون پخش شوند اشاره کرد. طبق گفته معاون سیما، در نوروز ۹۷ در مجموع ۱۳۳ فیلم سینمایی به روی آنتن شبکه‌های مختلف سیما خواهند رفت که از این میان فیلم‌های سینمایی ایرانی جایگاه خوبی دارند. در ایام نوروز، فیلم‌هایی روی آنتن تلویزیون می‌روند که عمدتاً تولید سال ۹۴-۹۵ هستند و سال ۹۶ به روی پرده سینماها رفتند. در واقع تلویزیون برای نوروز ۹۷ به

کنسرت‌های نوروزی

سون



گروه سون نیز اجراهایش را از ۴ فروردین آغاز می‌کند؛ این گروه ۴ فروردین کنسرتی را از ساعت ۲۳:۵۹ در تالار شهر جزیره کیش روی صحنه می‌برد؛ قیمت بلیت‌های این اجرا نیز از ۷۰ تا ۱۴۰ هزار تومان تعیین شده است.

پازل بند



گروه پازل بند نیز از ۳ فروردین اجراهایش را آغاز می‌کند. این گروه ۳ فروردین از ساعت ۲۳:۵۹ در تالار شهر جزیره کیش روی صحنه می‌رود. در ادامه این گروه ۴ فروردین، ۶ فروردین از ساعت ۲۳:۵۹ در مجموعه آوای خلیج فارس جزیره کیش و ۵ فروردین به اجرای برنامه می‌پردازد.