

مکان های تاریخی ایران

چینی خانه اردبیل



چینی خانه یکی از زیباترین تالارهای دوران شاه عباس صفوی در اردبیل است که بیش از ۴۰۰ سال پیش توسط شیخ‌بهای طراحی شده است. این تالار در قسمت شرقی قنديل خانه پاروق اصلی مجموعه شیخ صفی‌الدین قرار دارد که دارای چهار شاه نشین و طاق نماهای زیبا و نفیس از مقرنس گچی است. نقاشی‌ها، طلاکاری‌ها و هماهنگی رنگ‌ها با سبطوح مقرنس از اسلیم‌ها و گل‌های زیبا شاهکاری به وجود آورده که هر بیننده‌ای را به شگفت و حیرت وامی‌دارد. بنای این تالار از استحکام فوق‌العاده برخوردار است که حتی وقوع زلزله‌ای به قدرت ۷/۲ ریشتر اثری در آن نداشته. چینی خانه ۱۲۵۶ محفظه دارد که در همه آن‌ها چینی‌های اهدایی امپراتور چین به شاه‌عباس به مناسبت احیای جاده ابریشم و چینی‌هایی که از طرف دولت ایران به کشور چین سفارش شده بود، قرار داشته است. ظروف چینی پس از رسیدن به ایران توسط هنرمندان حکاک در اصفهان به مهر «بنده شاه ولایت عباس» مهور شده و به اردبیل فرستاده می‌شد و در محفظه‌های تالار چینی خانه قرار می‌گرفت. شاه‌عباس زمانی که برای استراحت یا چله نشینی به اردبیل سفر می‌کرد، در تالار چینی خانه اقامت می‌کرده است. گفته می‌شود پس از امضای عهدنامه‌های ننگین تر کم‌ن‌چای بیش از ۸۰۰ عدد ظروف چینی و حدود ۴ هزار کتاب دست‌نویس نفیس با بسیاری از عتیقه‌جات مجموعه شیخ صفی‌الدین توسط ژنرال باسکویچ غارت شد که تعدادی از این آثار در موزه آرمنیا و موزه دیگری در روسیه به نمایش گذاشته شده است. تعدادی از چینی‌های تالار چینی خانه اردبیل هم به موزه ملی در تهران و موزه‌های شیراز و اصفهان منتقل شد که در سال ۱۳۷۰ در روز جهانی موزه با انتقال بخشی از چینی‌ها از موزه ملی، تالار چینی خانه به طور رسمی گشایش یافت.

ریگزار بشرویه



یکی از شگفتی‌های طبیعت ایران، هم نشینی کویر و جنگل در خاک کشور است. کویرهای ایران بیشتر گردشگران خارجی را جذب خود می‌کند، اما هم‌زمان آن‌ها را از وجود چنین سرزمین خشکی در چند کیلومتری یک سرزمین سرسبز شگفت زده می‌کند. کویر و ریگزار بشرویه یکی از این بیابان‌های زیبا و شگفت‌انگیز است که در استان خراسان جنوبی واقع شده و با توجه به وسعت زیاد ریگزار بشرویه و عدم وجود مراکز جمعیتی عمده دارای شبکه ارتباطی محدود است. به همین دلیل منطقه‌ای بکر و دست نخورده از طبیعت ناب کویری است که همیشه مورد توجه بوده است. بشرویه از شهرهای تاریخی و قدیمی با عمری چند صد ساله است که در غرب استان خراسان جنوبی و در لبه کویر واقع است. به دلیل این موقعیت جغرافیایی، آب و هوای این شهر گرم و کویری است. ریگزار بشرویه به دلیل حفظ بافت سنتی زیبای خود و یادگارهای زیبای آن به شهر یادگیرها در خراسان معروف بوده است.

پیشنهاد گردشگری

بهار و این همه زیبایی

۱- دشت دریا: بهشت اردیبهشت ایران

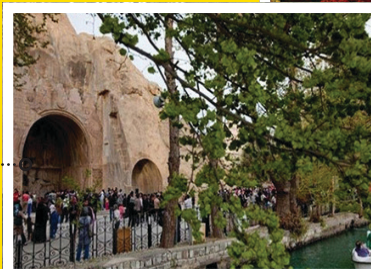
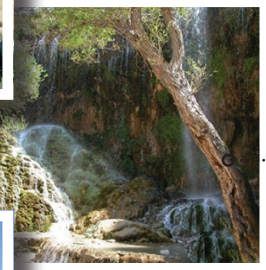
منطقه تنکابن در غرب استان مازندران، یکی از آن مکان‌هایی است که حتما باید به آن سر بزنید و از آن دیدن کنید. مخصوصاً دشت دریا را که به بهشت اردیبهشت ایران معروف است. این دشت یکی از خیره‌کننده‌ترین منطقه‌های ایران است. در فصل بهار این دشت تن پوشی سراسر سبز رنگ به تن می‌کند و زیبایی بی‌بدلی را به نمایش می‌گذارد. در کنار این دشت ده چشمه وجود دارد و یکی از دلایل سرسبزی این دشت هم وجود این چشمه‌هاست. به طوری که در فصل بهار که آب چشمه‌ها زیاد است، نمی‌توان جای خشک در کف دشت پیدا کرد.

۲- آبشار آسیاب خرابه، آبشار محصور شده

در میان درختان انجیر ۲۷ کیلومتری هادی‌شهر و در نوار مرزی ایران و جمهوری آذربایجان آسیاب خرابه نام یکی از مکان‌های دیدنی شهرستان جلفا در استان آذربایجان شرقی است. این مکان شامل آبشارهای کوچک و بزرگی است که سرچشمه آن‌ها معمولاً کوه کیمکی در بالای چشمه است. سطح آبشار از خزه‌ها و گیاهان رونده آبی پوشیده شده و منظره چشم‌نوازی را ایجاد کرده است. آسیاب خرابه، آسیابی آبی بوده که سال‌ها پیش مورد استفاده مردم منطقه می‌گرفت ولی هم‌اکنون به دلیل تخریب قسمت‌های عمده آن کاربردی ندارد و به همین دلیل به «آسیاب خرابه» شهرت یافته است. ارتفاع آسیاب ۱۰ متر و مساحت محوطه پایینی آن ۲۰۰ متر مربع است. هوای مطبوع و منظره‌های سرسبز و دیدنی از جمله ویژگی‌هایی است که شمارا را به این منطقه می‌کشاند. شاید برایتان جالب باشد بدانید که این منطقه توسط درختان انجیر با فرم‌های مختلف محصور شده است.

۳- شهرستان محلات، هلند ایران

آدرس: استان مرز کزی، جاده دلبران، محلات نام شهرستان محلات با نام گل عین شده است. اصلا این شهرستان را به نام شهر گل یا پایتخت گل ایران می‌دانند. حالا فکرش را بکنید که در اردیبهشت که ماه جلوه‌گری گل‌هاست، به این شهرستان سفر کنید. در این شهرستان دهکده گلی وجود دارد که در نوعی هیجان‌انگیزترین قسمت سفر به محلات خواهد بود. در این دهکده می‌توانید انواع کاکتوس‌ها، گل و گیاهان خانگی و گیاهان زینتی را تهیه کنید. علاوه بر این دهکده گل که مطمئن هستیم شمارا حسابی حیرت زده خواهد کرد، در این شهرستان غارهای زیادی وجود دارد که می‌توانید از آن‌ها دیدن کنید.



۴- باغ گیاه‌شناسی کرج

آدرس: کرج، خروجی پیکان‌شهر، بیست و دوم سرو آزاد، بلوار مراغ، موسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور این باغ زیبا که از جاذبه‌های گردشگری استان البرز به شمار می‌رود، در داخل بوستان تفریحی شهید چمران کرج واقع شده و یکی از دیدنی‌ترین مکان‌ها در فصل اردیبهشت است. باغ گل‌های کرج دارای بخش‌های متنوعی از جمله محوطه پرچین‌های تو در تو، کلکسیون گل‌های رز، آمفی‌تئاتر روباز، قفس پرندگان، لاجچ، رستوران، کافی‌شاپ، آبشار و فرش گل و گیاه است. این فرش گل و گیاه یکی از بارزترین زیبایی‌های باغ گل کرج است. مساحت فرش گل در باغ گل‌های کرج، ۲۷۰۰ متر مربع و طراحی آن برگرفته از نقش خطی تبریز است. گل‌های این فرش شامل گل‌های پوششی، فصلی و دائمی است که این گل‌ها با امکان دیدن از زاویه بالا در فرش گل طراحی شده‌اند. همچنین با توجه به نوع آب و هوایی و تغییر فصل، گل‌های این فرش نیز در فصول مختلف بازپیرایی شده و هم‌اکنون با پوششی از گل‌های لاله همراه شده است.

۵- سرعین، شهر چشمه‌های آب گرم

شهر سرعین یکی از مناطق گردشگری در استان اردبیل است که شهرت خود را مدیون چشمه‌های آب گرم است. این چشمه‌های آب گرم معمولاً از کوه سیلان سرچشمه می‌گیرند که خود یکی از دلایلی است که شمارا را مجاب می‌کند تا به این شهرستان زیبا سفر کنید. این شهر ارتباط نزدیکی با کوه سیلان دارد و به همین دلیل در روزهای اردیبهشتی سال، این شهر زیباترین چشم‌اندازها و مناظر طبیعی را به خود می‌بیند. پس شما هم این فرصت را غنیمت بشمارید و تاز اردیبهشت تمام شده، سری به این شهر زیبایزینید.

۶- کرمانشاه، جاذبه‌های دیدنی، مناطق بکر

استان کرمانشاه هم یکی از آن مکان‌هایی است که باید در اردیبهشت به آن سر بزنید. این استان در عین کوهستانی بودن بسیار سرسبز و باطراوت است. این استان دارای مناظر طبیعی است که از دیدن آن‌ها نفس در سینه‌تان حس خواهد شد. دشت‌های وسیع و سرسبز با انواع گونه‌های گیاهی، جاذبه‌های تاریخی در دل همین دشت‌های وسیع این استان را تبدیل به یکی از منحصربه‌فردترین استان‌ها و مکان‌ها برای سفر در اردیبهشت کرده است.

آنچه لازم است در سفر به همراه داشته باشید
کوله بار سفر ببندید

قرار است چند روزی که سفر می‌روید، از قید و بندهای زندگی روزمره رها شوید. مسافرت را به جای نهار بخورید، نهار را یادتان برود و دست آخر هم شب با خوردن کمی تنقلات، سر و ته ماجرا را هم بیاورید. از آن طرف دوست دارید مثل همیشه اتوزده از در بیرون نروید. اصطلاحی لباس بیوشد که دوست دارید، رنگ و وارنگ، همه لباس‌ها و شال‌ها و شلوارهایی را که از نومی خواهند بردارید، بپوشید. اما بالاخره باید همان‌ها را هم فراموش نکنید. برای اینکه راحت‌تر بار سفر ببندید و چیزی فراموش‌تان نشود، این نقشه‌راه در ذهن‌تان باشد:

۱- فهرست کنید اول از همه باید بدانید چه چیزهایی برای سفر نیاز دارید. مسلمان‌ها سفر برای هر نوع سفری متفاوت است. بنابراین بسته به نوع سفر، وسایل را فهرست کنید. باین کار دیگر ذهن‌تان درگیر نخواهد بود و موردی را هم از قلم نمی‌اندازید.

۲- لباس‌ها در سفر قرار است راحت باشید و نگران چروک شدن، اتو نداشتن، تنگ و ناراحت بودن لباس و... نباشید. بنابراین لباس‌هایی را انتخاب کنید که اصطلاحاً اسپرت هستند. شلوار جین، کتان، مانتوهای خراب و... و ساده، شال سبک و نخ، کفش ورزشی، چند جفت جوراب نخی و کلاه آفتابگیر و عینک آفتابی از لوازم اصلی سفر است. یک عدد کیف سبک برای قدم زدن و یک کوله‌باری گذاشتن وسایل وقتی مثلاً کنار دریا می‌روید، کافی است. این نکته هم یادتان باشد، هوای بهار متغیر است. بنابراین مسافر هر منطقه از ایران که هست، حتماً یک تکه لباس مخصوص فصل گرم‌تر را هم با خودتان ببرید. از رگبار و رعد و برق یا گرمی ناگهانی فصل بهار غافل نشوید. حال بهار، حال تغییر است.

۳- کمک لباس‌ها هر چه سبک‌تر سفر کنید، راحت‌تر هستید. این

نیز همراه داشته باشید. از به همراه بردن موادولایی مثل ماهی، مرغ، گوشت و خوراکی‌هایی که امکان خراب شدن آنها وجود دارد، خودداری کنید.

۶- کیف مدارک حتماً در سفر نیاز به مدارک دارید. برای اینکه نگران گم شدنشان نباشید، کیف کوچکی را انتخاب کرده و همه مدارک اعم از کارت ملی، شناسنامه، گواهینامه، کارت سوخت، بیمه خودرو، عابر کارت، پاسپورت و... را داخل آن قرار دهید. در زمان بیرون رفتن بهتر است آن را داخل گلو صندوق هتل بگذارید.

۷- مخلفات مگر می‌شود بدون موسیقی دلخواه، چک کردن موبایل و خسر گرفتن از دوستان و احتمالاً قرار دورهمی در مقصد خوش گذراند؟ بنابراین باید این وسایل را همراه ببرید. گوشی، شارژر موبایل، شارژر تبت، هندزفری، دو شاخه، رابط، چند سدی که دلخواه، یک کتاب کم‌برگ برای لحظه‌هایی که شاید بخواهید سری به ادبیات بزنید و ننگلی به این کتاب ببینازید.

۸- جعبه ابزار داخل ماشین وسایل لازم برای پنچرگیری و تعمیرات اولیه خودرو وجود دارد. اما اگر احساس می‌کنید چیزی کم است، قبل از حرکت آن را

نیز همراه داشته باشید. از به همراه بردن موادولایی مثل ماهی، مرغ، گوشت و خوراکی‌هایی که امکان خراب شدن آنها وجود دارد، خودداری کنید.



خود نشانه این است که عاری بودن این روستا از جرم و جنایت یک افسانه است. هنگامی که یک بانک محلی در سال ۲۰۱۱ در این روستا افتتاح شد، یک در پلیسی گلس بدون قفل برای آن در نظر گرفتند تا به سنت روستا احترام گذاشته شود، اما در توسط یک قفل الکترومغناطیسی کنترل از راه دور محافظت می‌شود. بسیاری از خانه‌ها و کسب و کارهای محلی، به ویژه هتل‌ها شروع به نصب درهای کشویی کردند که توهم ورودی بدون در را ایجاد کند. حتی معبد هم نگهدارنده امنیتی دارد که چندان‌ها را بررسی می‌کنند و دوربین‌های امنیتی نیز دارند. باین حال هنوز هم برخی معتقدند جرم و جنایتی در این روستا وجود ندارد.

تاریخ جهان

کاخ شناور «جال محل» کاخی زیبا در هند



کاخ شناور جال محل در نزدیکی شهر جاییپور در ایالت راجستان هند واقع شده که مهاراجه‌های سابق جاییپور این کاخ تانستانی را در میان دریاچه مان ساگار بنا کرده بودند. جال محل، با توجه به خاطر آنی که از کودکی خود از کاخ دریاچه جاییپور به یاد داشت، از معماران جاییپور خواست تا کاخی تانستانی برای او و همسرش روی دریاچه مان ساگار بسازند. حاصل تلاش چندین ساله معماران هندی، تحقق یک رویای بهشتی بر فراز این دریاچه آرام بود. این کاخ زیبا از سنگ‌ها و ماسه‌های قرمز رنگ ساخته شده و روی آب مکانی رؤیایی را در نظر مخاطبان ایجاد کرده است. کاخ زیبای مر مرین جال محل یا «قصر آب» در آب‌های دریاچه مصنوعی شهر صورتی جاییپور در ایالت راجستان در هند غوطه‌ور است. چیز زیادی در مورد تاریخ این کاخ شناخته نشده به جز این حقیقت که توسط مهاراجه مدهو سینگ در قرن هجدهم به عنوان مکانی برای مهمانی‌های شکار اردک ساخته شده است. بعدها پسر مهاراجه با نام مدهو سینگ دوم با اضافه کردن یک حیاط، کاخ را بزرگ‌تر کرد. ولی به مدت دو قرن تا نوسازی اخیر در سال ۲۰۰۰ متروک شد و مورد بی توجهی قرار گرفت. کاخ شناور جال محل یک ساختمان کمیاب است، این دقیقاً یک قصر نیست. زیرا هیچ اتاق قابل سکونتی برای ماندن ندارد. فقط یک باغ تراس است که مهاراجه در زمان فراغت پیاده‌روی می‌کرده است. جال محل ترکیبی از سبک‌های متفاوت معماری مانند راجپوت و مغول است که در واقع در سراسر راجستان بسیار متداول است. معماری راجپوت عمدتاً از معماری سنتی هندو الهام گرفته شده در حالی که معماری مغول به شدت تحت تأثیر معماری دوران پس از اسلام هند است. شما مقداری از هر دو سبک را در جال محل مشاهده می‌کنید. راهروها و اتاق‌های بزرگ طبقه اول با نقاشی‌های بسیار زیبا تزئین شده‌اند. در تراس قصر یک باغ با راهروی طاقی وجود دارد. در هر گوشه‌ای از این کاخ برج‌های نیم هشت ضلعی با گنبد‌های ظریف وجود دارد. در مرکز تراس یک پایلیون مستطیل شکل به سبک بنگالی با نام «Chhatra» وجود دارد.

عجایب گردشگری

روستایی که قفل و در ندارد

حدود ۳۰۰ کیلومتری بمبئی، روستای دور افتاده‌شانی شینگانپور قرار دارد که مفهوم جرم و جنایت برای ساکنان آن چنان بیگانه است که هیچ نیازی به نگهداری و محافظت از خانه، دارایی و اشیای بارزاش نیست. هیچکس ماشین یا موتورش را قفل نمی‌کند. مغازه‌داران پول نقدشان را در کشورهای بدون قفل نصب راه می‌کنند و می‌روند و زنان نیز جواهراتشان را در جعبه‌های بدون قفل در خانه‌هایی که در ندارند

مکان های زیارتی

امامزاده دستگرد

از زیارتگاه های مهم

امامزاده دستگرد یکی از زیارتگاه‌های مهم استان چهارمحال و بختیاری است که بنای آن را می‌توان به دوران صفویه نسبت داد. این بنا شامل سردری بلند، جلوخانی وسیع، دهلیزی با غرفه‌های متعدد، مسجدی با شبستان ستوندار از سنگ تراشیده شده و سقف آجری است. بقعه امامزاده با طرح هشت ضلعی و از آجر ساخته شده و دارای گنبدی بلند و دوپوش است. روی در ورودی ضریح امامزاده دستگرد اشعاری درباره شخصیت و اهمیت این امامزاده نوشته شده است.

بنا در دوران سلطنت مظفرالدین شاه، توسط شخصی به نام محمود خان ملقب به خان باباخانی‌ی تعمیر شده است. در این مجموعه چند آسیاب و یک عصاره خانه وجود داشته که ازین ریفن تخته‌اند. علاوه بر این وجود غرفه‌های ویران شده در صحن مجموعه نیز نشان دهنده اهمیت و موقعیت ممتاز این امامزاده در گذشته بوده. از جمله آثار با ارزش بقعه امامزاده دستگرد کتیبه‌ای به خط محمد صالح -خطاط مشهور و کتیبه‌نویس عهد صفوی -روی سنگ به تاریخ ۱۱۲۴ ه. ق. است. امامزاده دستگرد در دهستانی از توابع بخش فرخ شهر در شهرستان شهرکرد در استان چهارمحال و بختیاری ایران است که با مختصات جغرافیایی ۵۰ درجه و ۵۹ دقیقه طول شرقی و ۳۲ درجه و ۵ دقیقه عرض شمالی، در ۲۵ کیلومتری جنوب شرقی شهرکرد قرار دارد. این روستا از جنوب غربی به روستای درک و از شرق به روستای ایرانچه محدود شده. ارتفاع این روستا از سطح دریا ۲۰۵۹ متر است و اقلیمی معتدل و نیمه خشک دارد. آب و هوای آن در فصول بهار و تابستان مطبوع و ملایم و در زمستان سرد است.

