نسل فردا

روزنامه سراسری صبح ایران

NasleFarda.net

naslefardanews
naslfarda

سه شنبه ۳ اسفند ۱۳۹۵
سال بیست و ششم | شماره ۵۳۴۴
۲۱ فوریه ۲۰۱۷ | ۲۳ جمادی الاول ۱۴۳۸

انتقاد از بی‌توجهی به هزارمین سال سفر ناصرخسرو

یک ایران‌شناس با اشاره به اینکه امسال هزارمین سال سفر ناصرخسرو در بخش شمالی ایران بوده، نسبت به بی‌توجهی مسئولان به‌ویژه مسئولان بخش دولتی و فرهنگی نسبت به این رخداد مهم ابراز ناخرسندی کرد. محسن جعفری مذهب، عضو هیئت علمی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در گفت‌وگو با ایسنا، از بی‌توجهی بخش‌های دولتی نسبت به فرصتی که به همین مناسبت برای برجسته کردن یکی از چهره‌های اصیل ایرانی -ناصرخسرو- پدید آمده بود، گفت: مارکوپولو که دنیای غرب این همه به آن می‌بالد، حدود ۷۳۰ سال پیش سفر خود را آغاز کرده بود، اما هرگز خود سفرنامه‌اش را ننوشت و ابن بطوطه که دنیای عرب این همه به آن می‌بالد، حدود ۷۰۰ سال پیش سفر خود را آغاز کرده بود، اما هرگز خود سفرنامه‌اش را ننوشت و آنچه از آنان به‌جای مانده، خاطراتی است که برای دیگران تعریف کرده‌اند. وی اظهار کرد: اما ما چهره‌ای همچون ناصرخسرو را داشتیم که هزار سال پیش با سفر به جای‌جای جهان اطراف خود، روز به روز سفرنامه خود را نوشته است. ولی گویا بخش‌های دولتی ما آن‌قدر درگیر مسائل مهم هستند که نتوانسته‌اند حداقل در نمایشگاه گردشگری خود به این نکته تاکید کنند.

تقدیر از چهره برتر مرمت و معماری ایران

نیم قرن فعالیت «محمدحسن محبعلی»، کارشناس پیشکسوت مرمت و معماری، پاس داشته می‌شود. دوشنبه ۲۵ بهمن، مراسم نکوداشت نیم‌قرن فعالیت پیوسته محمدحسن محبعلی در عرصه مرمت و معماری از سوی معاونت میراث فرهنگی کشور و امور پایگاه‌ها و پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در محل تالار اجتماعات سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور برگزار می‌شود. محمدحسن محبعلی در سال ۱۳۲۱ در کن، استان تهران زاده شد. وی پس از پایان دوره آموزش ابتدایی و متوسطه، در سال ۱۳۴۲ وارد دانشگاه ملی (شهید بهشتی) شد و در سال ۱۳۴۸ با کسب درجه کارشناسی ارشد معماری، فارغ‌التحصیل شد. وی دو سال نیز دوره تخصصی مرمت را در انستیتو مرمت ایران زیر نظر بزرگان به‌نام مرمت مرحوم پروفسور «پیروسان پائولزی» و مرحوم دکتر «دتسی» و مرحوم دکتر «کسایی» در گنبد سلطانیه گذراند. مدیر دفتر فنی طرح جامع تهران، مدیر دفتر فنی سازمان ملی حفاظت آثار باستانی استان تهران، معاون حفظ و احیا سازمان میراث فرهنگی وقت کشور و.... پیشینه کاری و مدیریتی محبعلی از سال ۱۳۴۸ تا ۱۳۸۵ به شمار می‌رود.

خبر ویژه

اهدای مجموعه‌ای نفیس از کتاب‌های سنگی به موزه ملک

«پروین دخت فتوحی» مجموعه‌ای نفیس از کتاب‌های چاپ سنگی، سُربی و چاپی را به کتابخانه و موزه ملی ملک اهدا کرد. موقوفه آستان قدس رضوی، مجموعه اهدایی «پروین دخت فتوحی»، ۳۴ جلد کتاب چاپ سنگی، یک جلد کتاب چاپ سربی و دو جلد کتاب چاپی را شامل می‌شود که به یادگار و نمایندگی از پدر خود «زنده‌یاد محمد فتوحی»، به نخستین موزه وقفی-خصوصی ایران و یکی از شش کتابخانه بزرگ ایران در حوزه نسخه‌های خطی اهدا شده است. این مجموعه کتاب، فرآیند تاریخ چاپ و نشر ایران را در دوره معاصر نشان می‌دهد و می‌تواند مبنایی مهم برای پژوهش در حوزه تاریخ چاپ و نشر ایران به شمار آید. براساس این گزارش، کتابخانه و موزه ملی ملک، توسط حاج حسین آقا ملک، ۷۹ سال پیش بر اساس آیین دیرینه وقف در ایران، بر آستان قدس رضوی وقف شده است. این گنجینه در تداوم نیت‌های واقف، به ویژه در دهه‌های گذشته همواره با نیک‌اندیشیِ دارندگان آثار تاریخی و کتاب‌های ارزشمند خطیِ، چاپ سنگی و سربی و چاپی در اهدای مجموعه‌های شخصی و خانوادگیشان غنی‌تر شده است. واقفان و مجموعه‌دارانی فراوان هر ساله آثار تاریخی و فرهنگی شخصی و خانوادگی خویش، مانند کتاب‌های نفیس قدیمی و تازه را به کتابخانه و موزه ملی ملک اهدا می‌کنند. جایگاه بانوان نیک‌اندیش در این میانه برجسته و ویژه است، از آن‌رو که بخشی مهم از واقفان و اهداکنندگان سال‌های اخیر به این گنجینه، از میان بانوان خیرخواه ایرانی بوده‌اند. عزت‌ملک (دختر بزرگ واقف)، نسرین دست‌غیب بهشتی، ایران دست‌غیب بهشتی و دکتر امیربانوی امیری فیروزکوهی، از بانوانی هستند که در سال‌های اخیر مجموعه‌هایی ارزشمند را به این نهاد وقفی اهدا و وقف کرده‌اند.

گفت و گوی متفاوت با یک کاشی ساز

هنری به تمام معنی

سارینا رفیع پور /گروه میراث
sarina.rafipoor@gmail.com

یکی از اقشاری که لابه لای تورم و رکود اقتصادی با هر سختی که هست سعی می‌کنند شغل و هنر خود را حفظ کنند تا به این ترتیب چه به لحاظ اقتصادی و چه از نظر فرهنگی بتوانند هنر خود را در این مرز و بوم پایدار نگه دارند، هنر و هنرمندان هستند، اقشاری که بسیار باید بیشتر از زمان حاضر از آنان پشتیبانی شود؛ زیرا که آنها یکی از پاسداران و وارثان هنر و فرهنگ سرزمین ما هستند. در همین زمینه با یک کاشی ساز به گفت‌وگو نشسته‌ایم. در ادامه می‌خوانید.

لطفا در ابتدا خودتان را معرفی کنید.

قدرت اله سلیمانی هستم، متولد ۱۳۵۵.

چه طور شد که به این هنر روی آوردید؟

از بچگی افرادی بودند که در محل ما این کار را انجام می‌دادند و همین امر باعث شد تا من از بچگی به این شغل علاقه‌مند شوم در کنار اینکه دایی خودم هم نقاش بود و باعث شد تا به این هنر علاقه مند بشوم.

از چه سالی کار خود را شروع کردید؟

از سال ۶۸ کارم را با شاگردی در مغازه‌ای شروع کردم و به مدت سه سال این کار را ادامه دادم، تا اینکه بعد از سه سال شاگردی، کارم را با یک نفر شاگرد در یک مغازه چهل الی پنجاه متری شروع کردم و اکنون سی و پنج الی سی و شش نفر کارگر در کارگاه من مشغول به کار هستند.

در ابتدا توضیح دهید چگونه روی کاشی طرح مورد نظر خود را ایجاد می‌کنید؟

بعد از مرحله تهیه و ساخت کاشی، در ابتدا طرح‌های اسلیمی روی کاغذ کشیده می‌شوند و سپس سوزن کاری می‌شود و با قرار دادن طرح‌های سوزن کاری شده روی کاشی‌ها و کشیدن گرد زغال بر آنها طرح‌ها روی کاشی پیاده می‌شوند و در مرحله بعد طرح‌ها قلم گیری شده و بعد از قلم گیری کاشی‌ها با رنگ‌های لعابی رنگ آمیزی و پشت کار کاشی شماره گذاری می‌شوند و در مرحله آخر کاشی‌ها وارد کوره شده و در دمای هزار درجه پخته می‌شوند.

مواد اولیه شما چیست؟

شیشه، سلیس، اکسید قلع و سرب، اکسید مس و غیره.

اگر یک جوان بخواهد وارد هنر و حرفه شما شود به چه مقدار سرمایه نیاز دارد؟

اگر جوان بخواهد به سبک قدیم کار کند، سرمایه زیادی نمی‌خواهد؛ اما اگر بخواهد کارگاه داشته باشد و با تکنولوژی روز کار کند، سرمایه بالایی را نیاز دارد.

چه عواملی دست به دست یکدیگر داده‌اند تا شما در حرفه و هنر خود به این همه موفقیت دست پیدا کنید؟

من از صفر شروع کردم و با علاقه و پشتکار خودهمیشه دوست داشتم یک کار خوب و با کیفیت انجام دهم؛ زیرا به اعتقاد من افرادی که وارد این هنر می‌شوند، تنها نباید به این موضوع از جنبه اقتصادی نگاه کنند و کار هنری با کیفیت، باید اصول اولیه کار آنها باشد.

تاریخچه استفاده از کاشی به چه زمانی باز می‌گردد؟

خشت در دوره هخامنشیان به صورت ساده استفاده می‌شده است؛ در دوران‌هایی مانند سلجوقیان به صورت هفت رنگ در آمده تا اینکه در دوران صفویه به اوج خود رسیده و اکنون به دست ما رسیده است.

آیا سفارش از کشورهای دیگر هم داشته‌اید؟

بله سفارش از عراق، قبل از جنگ داخلی از سوریه، افغانستان و برخی کشورهای دیگر.

خودتان تا چه اندازه از این هنر استفاده می‌کنید؟

به شکل‌های گوناگون از این هنر استفاده می‌کنیم، به صورت قاب، طراحی داخلی ساختمان و طراحی نمای منزل از آن بهره می‌برم.

اگر یک جوان بخواهد وارد این کار شود، چه شرایطی را باید داشته باشد تا موفق شود؟

به اعتقاد من اگر یک جوان بخواهد موفق شود، باید هنرش کامل باشد، کارش را با کیفیت انجام دهد، در این کار خلاقیت و پشتکار داشته باشد و بتواند زرنگ باشد تا کارش را پیش ببرد و در کلام آخر اینکه در همه زمینه‌ها طراحی، قلم گیری و رنگ آمیزی خود را قوی کند و کارش را هر اندازه می‌تواند با کیفیت انجام دهد و سعی داشته باشد که به مدرک اکتفا نکند و با تجربه‌ای که می‌اندوزد، کارش را به جلو ببرد.

مشتریان شما چه طور با شما آشنا می‌شوند؟ از روش‌های گوناگون مشتریان ما با ما آشنا می‌شوند اول از طریق سایتمان که هم به زبان انگلیسی وهم عربی است و راه های دیگر اینکه پیمانکاران بزرگ ما را به صاحبان مورد نیاز این کار معرفی می‌کنند و دیگر اینکه کار خود را برای عرضه به ادارات دولتی عرضه می‌کنیم.

مسئولان برای حمایت از شما چه کارهایی می‌توانند انجام دهند؟

مسئولان از طرق زیادی می‌توانند به ما کمک کنند مثلاً از طریق کمک کردن به حق بیمه کارگر، فراهم کردن سرمایه و مکان اولیه و غیره.

به چه هنرهایی به غیر از هنر کاشی سازی علاقه مند هستید؟

به نقاشی با رنگ و روغن، مینا و معرق علاقه مند هستم.

قوه قضاییه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت و اسناد و املاک استان گلستان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی فاقد سند رسمی

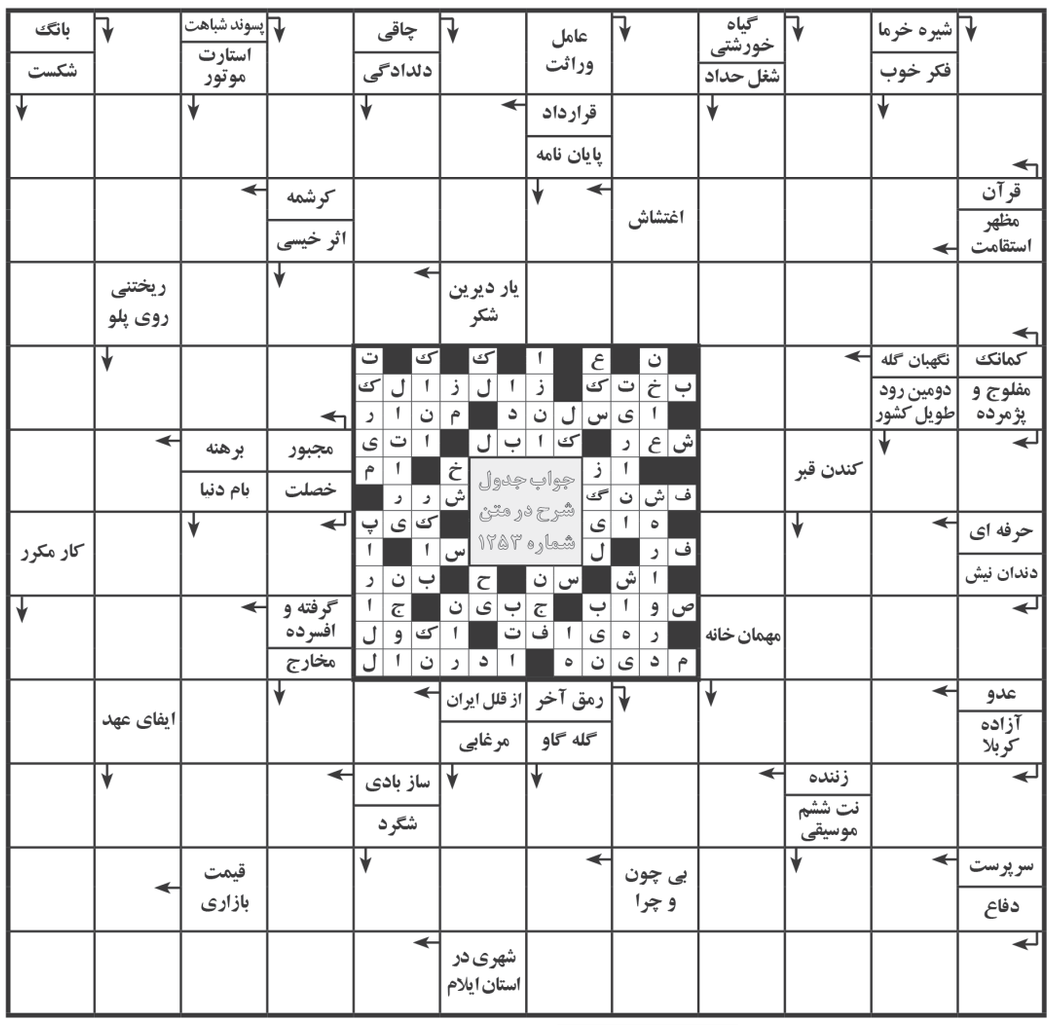
برابر آراء صادره هیات موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی کلاله تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است، لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند ، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه ودرخصوص رای اصلاحی به مدت یکماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

پلاک ۱۹۹-اصلی اراضی قریه کوسه بخش ۹
۱-رأی شماره۱۳۹۵۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۵۲۹ پرونده کلاسه ۱۳۹۳۱۱۴۴۱۲۰۱۲۰۰۰۳۵۷ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم علی اصغرعسکری فرزند قربانعلی بشماره شناسنامه ۷ صادره از شاهرود دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احدائی به مساحت ۴۰۰,۴۰ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹۹-اصلی واقع در قریه کوسه بخش ۹ ثبت کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی عطاخان عطایی
۲-رأی شماره۱۳۹۵۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۵۵۴ پرونده کلاسه ۱۳۹۳۱۱۴۴۱۲۰۱۲۰۰۰۱۳۷ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم حمید توکلی فرزند غلامعلی بشماره شناسنامه ۷۶۷۴ صادره از کلاله دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احدائی به مساحت ۱۶۵,۰۹ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹۹-اصلی واقع در قریه کوسه بخش ۹ ثبت کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی عطا خان عطائی
۳-رأی شماره۱۳۹۵۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۵۳۴ پرونده کلاسه ۱۳۹۳۱۱۴۴۱۲۰۱۲۰۰۰۳۲۵ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم براتعلی شجیعی فرزند جعفر بشماره شناسنامه ۱۰۲۳ صادره از میامی دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احدائی به مساحت ۸۳,۶۳ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹۹-اصلی واقع در قریه کوسه بخش ۹ ثبت کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی عطا خان عطائی
۴-رأی شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۵۳۰ پرونده کلاسه ۱۳۹۳۱۱۴۴۱۲۰۱۲۰۰۰۳۴۷ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم محمد بارانی فر فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۱۱۰۵۳ صادره از کلاله دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احدائی به مساحت ۷۱,۳۲ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹۹-اصلی واقع در قریه کوسه بخش ۹ ثبت کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی عطا خان عطائی
۵- رأی شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۵۳۲ پرونده کلاسه۱۳۹۴۱۱۴۴۱۲۰۱۲۰۰۰۱۱۶ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم غلامرضاهراتی نوفرزند عباس بشماره شناسنامه ۱۵۱۰ صادره از شیب آب دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احدائی به مساحت ۲۰۶,۴۲ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹۹-اصلی واقع در قریه کوسه بخش ۹ ثبت کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی عطا خان عطائی
۶- رأی شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۵۳۱ پرونده کلاسه۱۳۹۵۱۱۴۴۱۲۰۱۲۰۰۰۰۷۳ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم جوادصادفی راد فرزند حاجی بشماره شناسنامه ۷۹۶۶ صادره از کلاله دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احدائی به مساحت ۱۰۱,۳۶ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹۹-اصلی واقع در قریه کوسه بخش ۹ ثبت کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی عطا خان عطائی
پلاک ۲۰۱-اصلی اراضی قریه آیدرویش بخش۹
۷-رأی شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۵۱۶ پرونده کلاسه ۱۳۹۲۱۱۴۴۱۲۰۱۲۰۰۰۷۰۴ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم حسین آرازش فرزند آدینه محمد بشماره شناسنامه ۹۱۴۲ صادره از کلاله دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احدائی به مساحت ۲۷۴ متر مربع مفروز و مجزی شده ازپلاک ۲۱۲-اصلی واقع در قریه آیدرویش بخش ۹ ثبت کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی خداوردی الهی
پلاک ۲۱۲-اصلی اراضی قریه قوجمز بخش۹
۸-رأی شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۵۳۶ پرونده کلاسه ۱۳۹۵۱۱۴۴۱۲۰۱۲۰۰۰۰۲۷ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم اوغول تقان ممی زاده فرزند ادینه محمدخان بشماره شناسنامه ۱ صادره از مراوه تپه دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احدائی به مساحت ۲۲۰ متر مربع مفروز و مجزی شده ازپلاک ۳۲ فرعی ازپلاک ۲۱۲-اصلی واقع در قریه قوجمز بخش ۹ ثبت کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی خداقلی حقانی
پلاک ۲۱۳-اصلی اراضی کلاله بخش۹
۹-رأی شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۵۵۳ پرونده کلاسه ۱۳۹۵۱۱۴۴۱۲۰۱۲۰۰۰۰۸۰ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم عبدالحمید امانی فرزندتقان دردی بشماره شناسنامه ۴۴ صادره از کلاله دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احدائی به مساحت ۱۹۸,۴۵ متر مربع مفروز و مجزی شده ازپلاک ۲۷۲ فرعی ازپلاک ۲۱۳-اصلی واقع در قریه کلاله بخش ۹ ثبت کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی ریاض اله ثنائی
۱۰-رأی شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۵۳۵ پرونده کلاسه ۱۳۹۱۱۱۴۴۱۲۰۱۲۰۰۰۳۵۵ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم نوربیکه نوروزی فرزند قربان محمد بشماره شناسنامه ۴۳۷ صادره از کلاله دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احدائی به مساحت ۱۱۴,۸۷ متر مربع مفروز و مجزی شده ازپلاک ۳۰۲ فرعی ازپلاک ۲۱۳-اصلی واقع در قریه کلاله بخش ۹ ثبت کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی علی‌محمدجامی
۱۱-رأی شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۵۳۳ پرونده کلاسه ۱۳۹۵۱۱۴۴۱۲۰۱۲۰۰۰۰۵۱ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم آیت اله کارگر فرزند سلیمان بشماره شناسنامه ۵۴۴ صادره از قوجان دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احدائی به مساحت ۳۱۲,۲۹ متر مربع مفروز و مجزی شده ازپلاک ۳۰۶ فرعی ازپلاک ۲۱۳-اصلی واقع در قریه کلاله بخش ۹ ثبت کلاله انتقال ملک مع الواسطه ازمالک رسمی اتا دردی دردی
۱۲-رأی شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۲۰۱۲۰۰۳۵۴۰ پرونده کلاسه ۱۳۹۱۱۱۴۴۱۲۰۱۲۰۰۰۴۰۲ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای/خانم گل بهار ایشانی فرزند محمدمراد بشماره شناسنامه ۱۰ صادره از کلاله دائر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احدائی مساحت ۴۳۹,۲۲ متر مربع مفروز و مجزی شده ازپلاک ۳۱۰ فرعی ازپلاک ۲۱۳-اصلی واقع در قریه کلاله بخش ۹ ثبت کلاله انتقال ملک مع الواسطه از مالک رسمی محمدعلی‌میرشکار
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: سه شنبه ۹۵/۱۲/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۹۵/۱۲/۱۷
م الف ۸۶۶۷

هوشنگ مشانی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کلاله

جدول شرح در متن شماره ۱۲۵۴

طراح: مسیب اقرلو



سودوکو جیست ؟؟؟

سودوکو شماره ۱۲۵۴

سودوکو یک جدول ۹ * ۹ بوده که شامل ۹ باکس ۳ * ۳ کوچکتر می باشد. موضوع جدول این است که همه اعداد از یک تا ۹ در هر یک از باکس های ۳ * ۳ و همچنین در هر ردیف و ستون قرار گیرد. از آنجائی که هر باکس و همچنین هر ردیف و ستون شامل ۹ خانه می باشند ، شما باید اعداد ۱ تا ۹ را به گونه ای در جدول بگنجانید که در هیچ ردیف و ستون و باکس عدد تکراری قرار نگیرد. شروع کار را با اعدادی آغاز کنید که بیشتر از همه تکرار شده باشند. جدول سودوکو در جهان به عنوان بهترین ورزش فکری یاد می شود.

۲	۹	۳	۶	۵	۱	۷	۴	۸
۷	۵	۸	۳	۴	۹	۱	۶	۲
۴	۶	۱	۸	۲	۷	۳	۹	۵
۵	۱	۴	۷	۶	۲	۹	۸	۳
۶	۸	۷	۱	۹	۳	۵	۲	۴
۳	۲	۹	۵	۸	۴	۶	۷	۱
۹	۴	۵	۲	۱	۶	۸	۳	۷
۸	۳	۲	۹	۷	۵	۴	۱	۶
۱	۷	۶	۴	۳	۸	۲	۵	۹

جواب سودوکو شماره ۱۲۵۳

۱			۶			۲		
۴	۹			۱			۸	
۲					۸			۱
		۱				۸		
	۸			۲			۶	
۷			۹					۳
		۵			۹			
	۱			۵			۹	
۹			۸			۵	۱	۶