نرگس آبیار در «سووشون» شکست خورد؛ به همین راحتی

هیچ مخاطبی منتظر تماشای فصل بعدی «سووشون» نیست

به گزارش خبرآنلاین روزنامه همشهری نوشت: از ابتدا مشخص بود سریال چند فصل دارد، اما یک‌سال بعد از پخش نخستین فصل، هیچ کنجکاوی‌ای برای دیدن فصل دوم در میان مخاطبان سریال‌های شبکه نمایش خانگی وجود ندارد و هیچ صدایی از علت طولانی شدن فاصله بین ۲ فصل شنیده نمی‌شود. این احتمالا بی‌پرده‌ترین و قابل‌اتکاترین واکنش و نظر تماشاگران به فصل اول این سریال است. برای شکست «سووشون» و طردش از سوی مخاطب دلایل زیادی وجود دارد. نرگس آبیار در این سریال سراغ رمان پرخواننده و شناخته‌شده سیمین دانشور رفته و همین مسئله اقتباس می‌توانست به نفع سریال تمام شود، اما در نهایت نتوانست کاری برای آن بکند.

یکی از نکته‌هایی که در نقد این سریال بسیار مطرح شده طولانی بودن سکانس‌هاست که واقعا خارج از حوصله مخاطب بوده و هیچ فایده‌ای هم برای اثر نداشته است. عامل دیگر سرگیجه مخاطب است، اما نه از داستان و روابط؛ آنچه مخاطب را گیج و کلافه می‌کند حرکت‌های دوربین است که بی‌وقفه ادامه دارد. به اینها اضافه کنید بخش‌های انیمیشنی سریال را که اصلا به سریال وصل نمی‌شوند و توی ذوق می‌زنند. علاوه بر این، بازی‌ها هم در بعضی موارد به‌شدت ضعیف هستند؛ از خود شخصیت زری گرفته که اصلا نشانی از یک زن معمولی که به یک مبارز تبدیل می‌شود ندارد تا میلاد کی‌مرام که از شخصیتی که در رمان تعریف شده فاصله گرفته و همینطور سام درخشانی که به‌نظر می‌رسد ادای گویش شیرازی را در می‌آورد. طبق آمار، «سووشون» با ۷/۵ درصد بیننده از کم‌مخاطب‌ترین سریال‌های پلتفرمی است و البته یکی از پرهزینه‌ترین آنها. این پروژه ۲۰۰ میلیارد تومان هزینه داشته که به‌طور متوسط برای هر قسمت ۸ میلیارد تومان بوده است. هرقدر «سووشون» دیده نشد، «بامداد خمار» تماشاگران زیادی پیدا کرد که داستان محبوبه و رحیم را دنبال می‌کردند. آبیار در این سریال کمتر از بازی‌های تصویری و دوربین روی دست استفاده کرد.

خبر

احسان جانمی با نمایش «شبیه شستن بغض از چشم» به صحنه آمد

نسل فردا/ گروه تحریریه
news@naslefarda.net

نمایش «شبیه شستن بغض از چشم» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی احسان جانمی، یکصد و هجدهمین اثر گروه تئاتر کاوش، از هجدهم مهرماه در تماشاخانه ماه حوزه هنری اصفهان روی صحنه رفته است و تا سی‌ام همین ماه ادامه دارد. این اثر که با همکاری خانه تئاتر حوزه هنری اصفهان و دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری اصفهان (تالار هنر) اجرا می‌شود، اقتباسی نمایشی از نبرد بیژن با گرازان در شاهنامه فردوسی است؛ همان بخش از داستان که در آن بیژن جوان، به رغم هشدارهای اطرافیان، داوطلب می‌شود تا گرازان وحشی را که کشتزارهای مرزی ایران و توران را نابود کرده‌اند، از میان بردارد و در این مسیر، فریب حسادت گرگین را می‌خورد و به دامی می‌افتد که سرانجامش چاه و بند و جدایی از منیژه است. اما اهمیت این نمایش تنها در بازگویی دوباره یک روایت آشنا نیست؛ آنچه «شبیه شستن بغض از چشم» را به اثری قابل تأمل تبدیل می‌کند، جایگاه آن در مسیر کاری کارگردانی است که در سال‌های اخیر، بازخوانی خلاقانه متون کهن را به دغدغه اصلی خود تبدیل کرده است.

احسان جانمی پیش از این با نمایش «یک‌تن»، اقتباسی آزاد از نبرد گردآفرید و سهراب، نشان داد که رویکردش به شاهنامه نه بازسازی موزه‌ای، بلکه گفت‌وگویی زنده با متون کهن است. او در «یک‌تن» با حذف آگاهانه سهراب و تمرکز بر گردآفرید، ساختار ذهنی و چندلایه‌ای خلق کرد که منتقدان آن را «نمونه‌ای از اقتباس خلاق» و «تلاشی برای پیوند میان اسطوره و انسان امروز» دانستند. این اثر توانست در جشنواره ملی اقتباس هفت جایزه کسب کند و در جشنواره تئاتر فجر نیز حضور داشته باشد. جانمی خود درباره انگیزه‌اش از این مسیر گفته است که بعد از اتفاقاتی که در جامعه رخ داد، احساس کرد «دچار نوعی خلأ فرهنگی و هویتی» شده‌ایم و به نظرش رسید «باید به متون فاخر گذشته رجوع کرد تا بتوانیم ریشه‌های فرهنگی‌مان را بازیابیم». این نگاه در «شبیه شستن بغض از چشم» نیز آشکار است.

ادامه مطلب را در این آدرس بخوانید.

اخبار روز

مونا فرجاد، مجری اختتامیه جشنواره نمایش عروسکی تهران-مبارک شد

مونا فرجاد، اجرای مراسم اختتامیه بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک را بر عهده خواهد داشت. به گزارش روابط عمومی جشنواره، مونا فرجاد، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون، اجرای مراسم اختتامیه بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک را بر عهده خواهد داشت. مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره، روز پنجشنبه ۳۰ مهرماه، ساعت ۱۸، در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود. بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک به دبیری پوپک عظیم‌پور تبریزی، از ۲۵ تا ۳۰ مهرماه ۱۴۰۵ در تهران برگزار می‌شود.

سارا رسول‌زاده بازیگر «شاخ بی‌سر» شد

نمایش «شاخ بی‌سر» به کارگردانی محمد برهمنی با حضور سارا رسول‌زاده به عنوان بازیگر جدید نقش زن، روی صحنه می‌رود.

به گزارش ایسنا، «شاخ بی‌سر» به تهیه‌کنندگی سروش مکری و کارگردانی محمد برهمنی با بازیگر جدید در نقش اول زن به صحنه بازمی‌گردد. سروش مکری، تهیه‌کننده نمایش، درباره تغییر بازیگر نقش زن گفت: با توجه به آسیب‌دیدگی مهشید خدادی و توصیه پزشک برای ادامه روند درمان، با همفکری با مهشید خدادی تصمیم بر این شد که او روند درمان را ادامه دهد و ادامه اجرا، بازیگر دیگری ایفاگر نقش اول زن «شاخ بی‌سر» شود.

گفت و گو با حسین صفارزادگان یکی از چهره‌های انیمیشن ایران:

جشنواره کودک برای انیمیشن‌سازان مهم‌تر از فجر است

حسین صفارزادگان یکی از چهره‌های شناخته‌شده انیمیشن ایران است که با مجموعه «ببعی» توانست یکی از معدود برندهای ایرانی این حوزه را خلق کند؛ برندی که از تلویزیون آغاز شد، به سینما رسید و بعد با اثری تازه در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان حضور داشت. او امسال با «ببعی و معمای نان ساندویچی» در بخش انیمیشن کوتاه جشنواره شرکت کرد و در کنار آن، سریال «روبی و رابی» را نیز در جشنواره داشت. صفارزادگان که تجربه تولید بیش از ۱۰ تا ۱۲ برند انیمیشنی برای گروه‌های سنی مختلف را در کارنامه دارد، در این گفت‌وگو از تکنیک جدیدی می‌گوید که برای اولین بار در ایران از موتور بازی «آنریل» برای رندر بلادرنگ انیمیشن استفاده کرده، از مسیر رفت‌وآمد میان تلویزیون، سینما و جشنواره، و از اینکه چرا جشنواره فیلم کودک اصفهان را برای انیمیشن‌سازان مهم‌تر از فجر می‌داند.

آنچه در ادامه می‌خوانید، بخشی از این گفت‌وگوست.

- امسال با «ببعی و معمای نان ساندویچی» در بخش انیمیشن کوتاه جشنواره حاضرید. این اثر چه ویژگی خاصی در فرم، روایت یا تکنیک دارد که آن را شایسته حضور در جشنواره کرده است؟

در سریالی که ارسال شده، از تکنیک سه‌بعدی و نرم‌افزار «آنریل» استفاده کرده‌ایم. نکته‌ای که این پروژه برای ما داشت این بود که برای کوتاه کردن زمان رندر، از یک موتور بازی برای ساخت این انیمیشن استفاده کردیم و نکته خاص این پروژه دقیقاً همین بخش بود.

آنریل نرم‌افزاری است که برای ساخت بازی استفاده می‌شود و نرم‌افزاری بسیار پیشرفته و فوق‌العاده است. این نرم‌افزار کیفیت آن‌چنان بالایی ارائه می‌دهد که این قابلیت را به تولیدکننده انیمیشن می‌دهد تا بتواند خروجی و ظاهر باکیفیتِ رندر انیمیشنی از آن دریافت کند. البته چالش‌ها و دردسرهای خودش را هم دارد؛ اما فرصتی که ایجاد می‌کند این است که همه‌چیز به‌صورت بی‌درنگ و لحظه‌ای رندر می‌شود. یعنی شما زمان‌های طولانی رندرینگ برای هر فریم — مثلاً حدوداً ۲۰ دقیقه تا نیم ساعت برای هر فریم — را ناگهان به ۵ ثانیه تبدیل می‌کنید. حتی اگر احیاناً صحنه‌ها سنگین یا پیچیده باشند، مثلاً ۵ ثانیه به ۲۰ ثانیه می‌رسد. اگر این ۵ تا ۲۰ ثانیه را در مقابل ۲۰ تا ۳۰ دقیقه برای خروجی هر فریم در نظر بگیرید، متوجه می‌شوید که چقدر سرعت عمل بالاتری دارد. دستاورد و قابلیت این پروژه برای ما، در واقع تحقیق و توسعه خط تولید یک پروژه ریل‌تایم بود. از نظر فنی برایمان بسیار باارزش بود؛ چراکه همین الان که با شما صحبت می‌کنم، ما نسخه سینمایی بعدی همین پروژه «ببعی قهرمان» را در دست تولید داریم و مجدداً داریم در همین آنریل آن را تولید می‌کنیم. در واقع می‌خواهیم از این قابلیت آنریل حتی در سطح سینمایی نیز بهره بگیریم.

-این سریال قرار است از شبکه نهال پخش شود و مخاطبش را از قبل دارد. پس حضور در جشنواره چه چیزی به آن اضافه می‌کند که پخش تلویزیونی نمی‌دهد؟

بله، این پروژه به هر حال یک قسمت از سریال و یک پروژه انیمیشن است که سازمان صدا و سیما قرار است پخش کند و تمهیداتی نیز برای آن دارند. همین الان برای مثال سریالی از همین پروژه در حال پخش است و استمرار این پخش‌ها — یعنی در تکنیک‌های مختلف، در قالب‌های مختلف و در جایگاه‌های مختلف — کمک می‌کند که یک برند در حوزه انیمیشن، کاربردی‌تر اقدام کند.

منظور از کاربردی‌تر این است که اگر احیاناً در یک جشنواره، مخاطبی حضور دارد که می‌خواهد اثر را به‌صورت فنی و کاملاً هنری بررسی کند، این جشنواره چنین جایگاهی را برای آن فراهم می‌سازد؛ در حالی که در تلویزیون این فرصت پیش نمی‌آید و فرصت پخش در تلویزیون برای مخاطب عام در نظر گرفته شده است.

- شما گفته‌اید جشنواره کودک برای انیمیشن‌سازان مهم‌تر از فجر است. این اهمیت دقیقاً در چیست و اگر یک تغییر ساختاری در جشنواره می‌دادید، چه بود؟

این یک واقعیت است؛ هم بسترِ خود جشنواره کودک و نوجوان است، از این بابت که هدف‌گذاری‌اش را روی کودک و نوجوان قرار داده و انیمیشن نیز محصولی است که به‌طور جدی در گروه سنی کودک و نوجوان فعالیت می‌کند. این موضوع موقعیتی را برای منِ انیمیشن‌ساز فراهم می‌کند که اگر بخواهم در میانِ جشنواره‌های داخلی جشنواره‌ای را هدف‌گذاری کنم، جشنواره کودک برایم مهم‌تر باشد. اثری که در جشنواره کودک و نوجوان اصفهان از دید مخاطب پربازدیدترین می‌شود و رأی بالاتری کسب می‌کند، اثری حائز اهمیت خواهد بود؛ چراکه مدارس و خانواده‌ها از آن حمایت می‌کنند. این اتفاقی است که در جشنواره فجر هیچ‌گاه برای انیمیشن رقم نمی‌خورد.

۴۲۴
کلیه مدارک موتور سیکلت (برگ سبز، بیمه نامه، سند کمپانی، کارت موتور، کارت سوخت) نوع وسیله موتور سیکلت هوندا ۱۲۵ سی سی رنگ مشکی مدل ۱۳۸۱ شماره پلاک ۸۴۳۹ اهواز ۷ شماره موتور ۱۵۷ شماره شاسی ۸۲۰۰۶۰۷ نام و نام خانوادگی مالک مرتضی پرده کد ملی ۱۹۰۰۰۷۲۸۸۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۳۹
مجوز حمل سلاح یک فقره مجوز حمل سلاح شکاری، تک لول ته چخماقی، کالیبر ۱۲ به شماره بدنه ۱۶۷۹۰ به نام تورج مری به شماره ملی ۱۱۲۹۹۵۹۹۷۱ ساخت کشور آمریکا مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۶۱
برگ سبز و کارت خودرو سواری پراید ۱۴۱ ای مدل ۱۳۸۴ رنگ نقره ای به شماره پلاک ۶۳-۶۸۱ج ۴۲ به نام شهیندخت فیروزمند به کدملی ۲۴۷۰۶۵۷۲۸۸ به شماره موتور ۱۲۲۱۴۵۳۰ شماره شاسی S ۱۴۸۲۲۸۴۱۱۴۴۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۶۹
گواهینامه پایه ۳ مجید نیک پیام کدملی ۲۱۲۲۶۳۷۸۸۹ فرزند محمود متولد ۱۳۶۶/۱۱/۴ از تاریخ ۱۴۰۵/۷/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
مجوز اسلحه شکاری شماره اسلحه ۱۱۹۰۳۲۲۸ به نام علی اکبر عرب ابویی کدملی ۴۵۹۱۷۴۱۵۵۹ فرزند محمداسماعیل متولد ۱۳۵۴/۱۰/۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۷/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۱۷
کارت خودرو، کارت سوخت، گواهینامه پایه ۳ پراید ۱۳۱ رنگ سفید مدل ۱۳۹۰ پلاک ۱۳ ایران ۱۶۹س۴۸ موتور ۳۹۶۳۳۳۲ شاسی S۳۴۱۲۲۹۰۸۶۷۴۸۹ به نام امید رحمت کدملی ۱۲۷۴۱۲۱۳۴۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۷/۲۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۱۶
برگ سبز اصل برگ سبز وانت پیکان ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۱ و شماره پلاک ۴۳ ایران ۳۲۸ص۳۸ و شماره موتور ۱۱۵۱۸۱۱۴۸۹۶ و شماره شاسی ۱NA۱۹۱۴۸۴۰ به نام ابوالقاسم یزدانی فرزند قربانعلی کدملی ۵۴۹۹۷۲۳۳۹۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۸۷۲
کارت هوشمند ملی، کارت معافیت گواهینامه پایه ۳، کارت خودرو علی بیات فرزند نصرت اله کدملی ۰۶۱۰۳۵۶۲۸۳، پلاک ۱۶و۷۵۷ ایران ۶۰، ش.موتور ۱۲۴۹۰۱۹۲۷۷۴، ش.شاسی NAAM۰۱CAXBE۲۱۳۹۱۲، خودرو ۴۵GLX، مدل ۱۳۹۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۰۰
برگ سبز، سند کمپانی، کارت خودرو پراید رنگ نقره ای مدل ۸۷ پلاک ۱۳ ایران ۴۲۵ن۵۴ موتور ۲۴۷۷۷۹۲ شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۷۴۲۹۶۰ به نام مریم قنبریان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
برگ سبز، سند کمپانی، کارت خودرو پراید رنگ سفید مدل ۸۷ پلاک ۱۳ ایران ۳۴۶ن ۵۹ موتور ۲۵۳۰۱۶۳ شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۸۱۳۴۷۷ به نام مریم قنبریان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
برگ سبز، سند کمپانی، کارت خودرو پراید رنگ سفید مدل ۸۳ پلاک ۱۳ ایران ۸۹۱ن ۶۶ موتور ۱۰۱۶۵۶۷ شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۳۹۶۳۱۰ به نام مریم قنبریان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
برگ سبز، سند کمپانی، کارت خودرو پراید رنگ سفید مدل ۷۳ پلاک ۱۳ ایران ۸۵۶م ۲۷ موتور ۰۷۳۶۵۶۹ شاسی ۰۰۵۰۰۴۳۵ به نام مریم قنبریان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
پلاک انتظامی موتورسیکلت تیزتک ۱۲۵ رنگ مشکی مدل ۱۳۸۹ پلاک ۶۱۹ ایران ۸۷۱۹۶ موتور NCR۱۲۵۳۲۰۲۴۱۲۴ شاسی NCR***۱۲۵T۸۹۹۰۹۹۶ به نام صادق اسماعیلی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
برگ سبز، سند قطعی خودرو، سند کمپانی کارت خودرو، کارت سوخت خودرو پژو پارس رنگ سفید مدل ۱۳۹۵ پلاک ۶۷ ایران ۲۹۶ق ۳۴ موتور ۱۲۴K۰۸۶۸۴۶۰ شاسی NAAN۰۱CE۲GH۸۷۴۸۱۲ به نام محمدرستمی شایورآبادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
اصل برگ سبز وانت دو کابین کی ام سی (T8) مدل ۱۴۰۲ به رنگ مشکی میکا متالیک با شماره پلاک ۵۳ ایران ۵۲۸ب ۶۹ به شماره موتور HFC۴GA۳DP۰۰۰۲۷۵۱ شماره شاسی NAKPLA۱۱XPB۱۱۱۶۲۹ متعلق به فرشاد عابدی مبارکه به کد ملی ۵۴۱۹۸۶۱۹۸۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
بدینوسیله اعلام می گردد: **الحاقیه قرارداد ساخت و ساز به شماره ت/م ۹۲/۹۷۶ مورخ ۹۲/۶/۲۶ شرکت تعاونی مسکن کارکنان زندانهای استان اصفهان به شماره پرونده ۶۴۵** به نام آقای رضا سیاخانی فرزند حسن مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است و هر گونه نقل و انتقال بر اساس قرارداد مذکور باطل و بلااثر می باشد.

۵۷۸۲۳۷
برگ سبز خودرو محمد شریفی روشناوند فرزند علی اکبر شناسنامه ۹۰۹۵ کدملی ۰۰۶۷۹۹۴۶۷۹، پلاک ۳۷م۱۲۵ ایران ۲۰، ش.موتور B۰۰۰۷۷۸۸، ۱۳۴، ش.شاسی NAAN۵۱FE۰KH۱۸۰۶۰۹، خودرو سواری پژو، مدل ۱۳۹۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۰۲
کارت سوخت، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، کارت ملی هوشمند، کارت فولاد مبارکه، کارت بهداشت محمد حسین زمانی فروشانی کدملی ۱۱۴۰۴۸۴۳۹۷ ش ش ۱۰۸۱۷ فرزند غدیرعلی متولد ۱۳۴۰/۶/۳ از تاریخ ۱۴۰۵/۷/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
گواهینامه پایه ۳ اعظم ایدالی پیدنی کدملی ۱۱۴۲۲۸۷۳۳۵ ش ش ۵۹۳۰ فرزند احمد متولد ۱۳۶۵/۴/۱۲ از تاریخ ۱۴۰۵/۷/۱۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
دوعدد کارت سوخت، کارت ایثارگری ابوالقاسم مختاری ورنوسفادرانی کدملی ۱۱۴۰۱۴۱۲۹۵ ش ش ۱۴۲۵۴ فرزند علی متولد ۱۳۴۴/۴/۱۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۷/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۳۷۸۱۸۲
برگ سبز خودرو نادر نوبختیان فرزند علیجان شناسنامه ۳۵۷ کدملی ۰۰۳۷۴۴۴۵۷۳ پلاک ۲۷ع۸۴۳ ایران ۵۵، ش.موتور ۸۳۹۳۴۸۵ ش.شاسی NC۰CB۱۳B۶H۳۹۰۴۳۶۰، اتوبوس بیابانی اسکانیا، مدل ۱۳۹۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۸۳۲
برگ سبز موتورسیکلت، سند کمپانی موتورسیکلت کارت موتورسیکلت، پلاک موتورسیکلت رضا ایتوندی فرزند عباسعلی شناسنامه ۸۳ کدملی ۳۳۰۹۹۶۰۹۴۳ پلاک ۱۲۲۲۳ ایران ۵۱۷، ش.موتور ۱۲۱۳۹۸۷۳، ش.شاسی nb۵***۱۲۵S۸۸۹۱۸۲، نام موتورسیکلت هوندا ۱۲۵ مشکی رنگ، مدل ۱۳۸۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۸۸۲۵۷
کارت هوشمند ملی، شناسنامه، گواهینامه پایه ۳ آریا علی دادی فرزند احمد کدملی ۰۰۲۳۶۸۷۳۱۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
کارت هوشمند ملی عابد تیموریان فرزند اسمعیل شناسنامه ۲۶۰ کدملی ۰۰۴۳۳۲۶۶۶۸ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو مرتضی ظروفی فرزند محمداسمعیل شناسنامه ۸۲۰ کدملی ۰۰۳۹۲۷۴۲۴۱، پلاک ۹۲ج۶۷۸ ایران ۵۰ ش.موتور ۰۰۸۴۶ SQRE۴T۱۵CACNB، ش.شاسی NAGC۱AB۴۹N۱۰۰۸۴۹۳، خودرو هاج بک فیدلتی پرایم، مدل ۱۴۰۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۸۸۴۸۹
برگ سبز خودرو هادی حق خواه طبس فرزند رسول کدملی ۵۲۳۰۰۹۶۶۱۶ پلاک ۵۱۲د۵۲ ایران ۵۲، ش.موتور ۱۵۲h۰۰۶۴۹۵۱ ش.شاسی naaw۶۱hu۵ne۵۶۴۹۶۴، خودرو دنا، مدل ۱۴۰۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۳۷۸۱۶۴
کلیه مدارک (کارت ملی، کارت موتور، سند کمپانی برگ سبز، بیمه نامه، معاینه فنی) محمدرضا زحمت کش رودسری فرزند عیسی شناسنامه ۲۱ کدملی ۰۰۹۴-۵۷۰۹۵۵۰ پلاک ۳۳۵۹۴ ایران ۱۴۹، ش.موتور n۲۳۲jagkgn۱g۰۱۵۷۹ ۱۷۲۶-۲۳۱-۲۴۴n، ش.شاسی ۰۲۴۴n۲۳۱۰۱۷۲۶ موتورسیکلت ویسته ۲۴۹، مدل ۱۴۰۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
کارت هوشمند سوخت، بیمه نامه خودرو، کارت خودرو سیده سامره مفیشی فرزند سید عباس شناسنامه ۴۹۰ کدملی ۴۶۶۹۳۷۴۱۸۸، پلاک ۸۴د۵۶۶ ایران ۵۵، ش.موتور naknf۴۲۲۴eb۱۲۳۶۳۲، ش.شاسی lfb۴۷۹q۱۴۰۷۰۳۳۹۷ خودرو لیفان ۶۲۰، مدل ۱۳۸۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۸۸۸۹۸
سند مالکیت، برگ سبز خودرو محمد هادی هاشمی فرزند عبداله شناسنامه ۴۰۴ کدملی ۱۲۹۱۱۴۰۸۲۴، پلاک ۳۵ی۳۲۸ ایران ۶۶، ش.موتور ۰۱۳۲۴۱۲، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۷۸۶۱۰۶۷۹، خودرو پراید صبا (جی. تی ایکس، مدل ۱۳۷۸، از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۱۰۹۳۵۵
برگ سبز خودرو افشین رستمی چابکی فرزند علی شناسنامه ۱۱۸۱ کدملی ۰۲۶۹۰۴۹۷۱۹۰، پلاک ۵۷و۳۲۷ ایران ۵۰، ش.موتور naalsraldja۲۹۵۶۹۵، ش.شاسی ۱۰۰۰۱۳۴۹۸۲۲۲۵۲۰۶۰ خودرو رنو، مدل ۱۳۹۷، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
کارت خودرو قدرت سهرابی فرزند حسین شناسنامه ۳۴ کدملی ۴۶۰۹۷۳۶۹۷۱ پلاک ۷۴ل ۱۶۱ ایران ۱۱، ش.موتور ۱۲۴۵۱۷۰۱۸۰ ش.شاسی ۱۹۳۸۰۹۶۸، خودرو پژو، مدل ۱۳۸۵ از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
کارت خودرو پرویز بختیاری فرزند محمد شناسنامه ۳ کدملی ۰۵۶۹۸۸۷۹۴۱ پلاک ۱۳ی۱۱۷ ایران ۶۰، ش.موتور d۲۰۴۱۱۲ ش.شاسی naplm۱b۰f۰۱۰۲۳۱۵۸، خودرو رنو، مدل ۱۳۹۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۲۰۳
کارت هوشمند ملی خدیجه پیرنظر فرزند فرزندعلی شناسنامه ۱۹۱۸ کدملی ۰۳۸۴۷۲۷۳۳۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۳۱۹۴۸۹
کارت خودرو محمد امینی کلهری فرزند نصیر شناسنامه ۱۴۶۰ کدملی ۰۰۷۲۴۳۹۲۷۰، پلاک ۸۸ن۲۶۵ ایران ۴۰، ش.موتور NATGBAY-۰۷۹۵۰ MVMD۴G۲۰ANN، ش.شاسی PXN۱۰۰۹۱۳۵، خودرو MVM، مدل X۲۲S-AT، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۴۸۲۴۸
برگ سبز خودرو غلامعلی یعقوب زاده ابرقوئی فرزند نصراله شناسنامه ۶۰ کدملی ۵۰۳۹۸۵۷۲۱۷، پلاک ۱۷ط ۳۳۱ ایران ۶۴، ش.موتور ۱۱۴۸۹۰۳۵۴۷۱، ش.شاسی IRFC۸۹۱XI- FL۱۳۲۳۸۰--NAAA۴۶AA۰AG۱۳۲۳۸۰، خودرو وانت پیکان OHV ۱۶۰۰-سفیدشیری روغنی، مدل ۱۳۸۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۶۳۰۵
برگ سبز خودرو عزیزاله عزیزی فرزند علی حیدر شناسنامه ۷ کدملی ۵۷۱۹۶۷۷۶۸۲ پلاک ۹۳د۲۴۳ ایران ۴۷، ش.موتور ۸۰۲۳۹۷۴، ش.شاسی S۵۸۱۰۰۹۰۰۲۱۶۸۱، خودرو سواری تیبا، مدل ۱۳۹۰، از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۸۸۸۶ مورخ ۱۴۰۵/۴/۱۷ پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۲۳۳۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رحمان عابدی به ش ش ۷۵۰ کدملی ۴۳۲۳۰۰۶۷۳۱ صادره قزوین فرزند کریم در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۴۷/۸۴ مترمربع پلاک شماره ۰ فرعی از ۳۹ اصلی واقع در اراضی روستای میانبر قزوین بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد شناسه: ۲۲۹۳۴۰۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۷/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۷/۲۹

رئیس ثبت اسناد و املاک قزوین

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۱۰۱۲۰۲۴۱۹۶ مورخ ۱۴۰۵/۶/۱۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی زهره فروغی فرزند جمشید به شماره ملی ۳۲۲۵۱۴۷۵۴۰ نسبت به ششدانگ یک زمین به صورت باغچه به مساحت ۳۱۶/۷۹ قسمتی از پلاک ۱۸۹ اصلی واقع در عباس آباد بزرگ جزء حوزه ثبت ساوجبلاغ استان البرز از مالکیت اسماعیل حق رنجبر طبق سند ۱۰۰۸ مورخ ۴۹/۸/۲۳ دفتر ۲۵ کرج در قسمتی از پلاک مرقوم تایید و رای هیئت صادر گردید که حسب رای صادره پلاک ۴۴۵ فرعی از ۱۸۹ اصلی به تصرفات نامبرده بالا تخصیص داده شد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه: ۲۲۹۲۸۶۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۷/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۷/۲۹

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۹۰۶۸۰۰۵۶۸۲ هیات اول پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۹۰۶۸۰۰۲۴۶۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی فاطمه ولی نژاد به ش ش ۴۹۱ کدملی ۵۸۷۹۵۸۴۳۶۴، خداینده فرزند قفانعلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۱/۳۸ مترمربع (پس از رعایت بر اصلاحی به مساحت ۱۰۱/۲۵ مترمربع) پلاک شماره ۵ اصلی واقع در قزوین بخش ۵ حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین خریداری مع الواسطه از عباسعلی خلجی کشمرزی تایید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه: ۲۲۹۴۳۹۲/۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۷/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۷/۲۹

صمد قدیم آبادی - رئیس ثبت اسناد و املاک قزوین

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۹۰۶۸۰۰۵۶۷۹ هیات اول پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۹۰۶۸۰۰۲۴۶۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا قنبری به ش ش ۵۰۹ کدملی ۵۸۷۹۵۸۴۵۴۲ صادره از خداینده فرزند احمد در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۰/۰۴ مترمربع پلاک شماره ۵ اصلی واقع در قزوین بخش ۵ حوزه ثبت ملک منطقه دو قزوین خریداری مع الواسطه از محمد تقی میرزایی تایید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه: ۲۲۹۴۳۹۲/۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۷/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۷/۲۹

صمد قدیم آبادی - رئیس ثبت اسناد و املاک قزوین

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود:

۱-در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۲۰۸۵ فرعی از ۵۹ اصلی واقع در ایلام اراضی روستا چشمه کبود، توسط آقای مهدی هوشمند در خواست ثبت گردیده بعمل نیامده است، لذا حسب تقاضای شخص مذکور مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت تحدید حدود اختصاصی پلاک فوق الذکر در ساعت ۱۱ ظهر مورخ ۱۴۰۵/۹/۲ به عمل خواهد آمد. بنابراین به صاحبان املاک و مجاور و افرادی که خود را ذیحق می دانند اخطار می گردد در تاریخ فوق در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند و در صورت عدم حضور مجاورین تحدید حدود طبق حدود اظهار شده از طرف متقاضی انجام خواهد گرفت. چنانچه هر یک از مجاورین که به حدود پلاک فوق اعتراض داشته باشند، اعتراض آنها از تاریخ تحدید حدود به مدت ۳۰ روز از طرف اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلام پذیرفته خواهد شد.

شناسه: ۲۳۰۵۳۳۳ تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۷/۲۹

حامد فیض الهی - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو ایلام