اصغر فرهادی برگزیده جشنواره جاده ابریشم شد

اصغر فرهادی برای فیلم «داستان‌های موازی»، برنده جایزه بهترین فیلمنامه از جشنواره جاده‌ی ابریشم چین شد.به گزارش ایسنا، برندگان سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم جاده ابریشم، در مراسم اختتامیه این جشنواره در شهر شی‌آن چین معرفی شدند.
جایزه بهترین فیلمنامه این دوره به فیلم «داستان‌های موازی» (Parallel Stories)، به نویسندگی و کارگردانی اصغر فرهادی رسید.
این جایزه در بخش رقابتی جوایز جاده ابریشم به فیلمنامه «داستان‌های موازی» به عنوان برگزیده این بخش اعطا شد.در این فیلم گروه بازیگران فرانسوی چون ایزابل هوپر، ویرژینی افیرا، ونسان کسل، پیر نینی و آدم بسا مقابل دوربین فرهادی رفته‌اند.
«داستان‌های موازی» گروهی از شخصیت‌های به هم پیوسته را دنبال می‌کند که زندگی‌شان از طریق یک سری افشاگری‌ها و دیدگاه‌های متغیر در هم تنیده می‌شود و همزمان به کاوش در مورد حقیقت، اخلاق و روابط انسانی می‌پردازد.

کارگردان یاسوجی، «۱۸۹۵» را با هوش مصنوعی گوگل ساخت

فیلم کوتاه داستانی «۱۸۹۵» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سروش البخشی نائینی آماده نمایش و حضور در جشنواره‌های جهانی شد.
به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین به نقل از روابط عمومی فیلم، فیلم کوتاه داستانی «۱۸۹۵» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سروش البخشی نائینی و نویسندگی سیاوش و سروش البخشی نائینی به‌عنوان دومین فیلم کوتاه تولیدشده با هوش مصنوعی و نهمین فیلم کوتاه این کارگردان، آماده نمایش و حضور در جشنواره‌ها شد.«۱۸۹۵» با استفاده از امکانات و ابزارهای هوش مصنوعی گوگل تولید شده و نخستین حضور جشنواره‌ای خود را در «جایزه جهانی فیلم هوش مصنوعی» امارات تجربه کرده است؛ رویدادی یک میلیون دلاری که با همکاری امارات و Google Gemini برگزار شد. این رقابت ۳۵۰۰ اثر از سراسر جهان دریافت کرد و «۱۸۹۵» در روند انتخاب آثار، در جمع ۲۰ اثر برگزیده پایانی قرار گرفت.

اخبار روز

نیما جاویدی بعد از «شکارگاه» به سراغ «سفید» رفت

«سفید» عنوان تازه‌ترین اثر به کارگردانی نیما جاویدی است که مراحل تولید را سپری می‌کند.به گزارش خبرآنلاین، نیما جاویدی که پیش از این در شبکه نمایش خانگی با سریال «شکارگاه» حضور داشته، «سفید» را به‌عنوان یکی دیگر از تجربه‌های خود در حوزه سریال‌سازی برای نمایش خانگی تولید می‌کند.
جزئیات رسمی درباره داستان «سفید» و فهرست کامل بازیگران آن اعلام نشده است و اطلاعات مربوط به دیگر عوامل و ترکیب بازیگران نیز قرار است متعاقباً منتشر شود.
«سفید» تازه‌ترین پروژه جاویدی است که مراحل تولید آن دنبال می‌شود.

قدرت... ایزدی در «ماه عسل» دایی حسام می شود

قدرت‌ا... ایزدی، بازیگر شناخته‌شده تلویزیون که بیشتر با نام «رشید» در میان مخاطبان شناخته می‌شود، در سریال تلویزیونی «ماه عسل» به کارگردانی منوچهر هادی، نقش «دایی حسام» را ایفا کرده است.به گزارش ایرنا، سریال تلویزیونی «ماه عسل» به تهیه‌کنندگی مرتضی رزاق کریمی، به‌زودی آماده پخش از تلویزیون خواهد شد.قدرت‌ا... ایزدی که طی سال‌های فعالیت خود در آثار متعدد تلویزیونی و سینمایی به ایفای نقش پرداخته است، این‌بار با حضور در «ماه عسل» در قالب شخصیت «دایی حسام» مقابل دوربین رفته است؛ شخصیتی که در فضای طنز این سریال، بخشی از موقعیت‌های داستان را شکل می‌دهد. «ماه عسل» از تولیدات سیمافیلم است که در قالب یک اثر طنز، با نگاهی به موضوع ازدواج دانشجویی ساخته شده است.

«خانم والده»؛ با حضور رضا عطاران و عباس جمشیدی‌فر

وقتی ارث، کمدی را بهانه می‌کند

آریانا معتمدیان/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

«خانم والده» در نگاه نخست بر بستری آشنا بنا شده است: دو برادر، گرفتار تنگنای اقتصادی و بدهی، ناگهان با امکان رسیدن به ارثی غیرمنتظره مواجه می‌شوند؛ ارثی که قرار است مسیر زندگی‌شان را تغییر دهد، اما دستیابی به آن، خود به آغاز سلسله‌ای از دردسرها و موقعیت‌های کمیک بدل می‌شود. این همان نقطه‌ای است که فیلم تلاش می‌کند از یک مسئله ساده اقتصادی، یک بازی نمایشی بسازد؛ بازی‌ای که در آن پول نه فقط یک هدف، بلکه محرک رفتار، رابطه و انتخاب شخصیت‌هاست.
در کمدی، موقعیت اهمیت بنیادی دارد. خنده زمانی شکل می‌گیرد که شخصیت، در برابر شرایطی قرار بگیرد که کنترل آن از دستش خارج شده است. «خانم والده» نیز موتور کمدی خود را بر همین تضاد بنا می‌کند: آدم‌هایی که برای رهایی از مشکلات مالی به دنبال راه‌حلی ساده‌اند، اما هر قدمشان آن‌ها را بیشتر در شبکه‌ای از موقعیت‌های پیچیده گرفتار می‌کند. بنابراین جذابیت بالقوه فیلم نه صرفاً در شوخی‌های کلامی، بلکه در فاصله‌ای است که میان خواسته شخصیت‌ها و آنچه واقعاً برایشان اتفاق می‌افتد ایجاد می‌شود.
از همین منظر، رابطه دو برادر اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند. فیلم زمانی می‌تواند از یک کمدی موقعیت معمولی فراتر برود که رابطه این دو نفر صرفاً وسیله‌ای برای ردوبدل کردن دیالوگ‌های خنده‌دار نباشد، بلکه اختلاف نگاه، واکنش و شیوه مواجهه‌شان با بحران، خود به بخشی از درام تبدیل شود. در چنین ساختاری، شخصیت‌ها هستند که شوخی را تولید می‌کنند، نه آنکه شوخی‌های از پیش طراحی‌شده به شخصیت‌ها تحمیل شوند.
اما «خانم والده» هم‌زمان از عنصر دیگری نیز برای ایجاد کمدی بهره می‌گیرد: تغییر ظاهر شخصیت اصلی. گریم زنانه رضا عطاران در تصاویر و تیزرهای فیلم، یکی از مهم‌ترین عناصر تبلیغاتی اثر است و طبیعتاً کنجکاوی مخاطب را برمی‌انگیزد. با این حال، ارزش هنری چنین تمهیدی را نمی‌توان صرفاً با میزان خنده‌دار بودن ظاهر سنجید. گریم، زمانی در سینما به یک عنصر خلاقانه تبدیل می‌شود که از سطح ظاهر عبور کند و در ساخت شخصیت و پیشبرد موقعیت نمایشی نقشی واقعی داشته باشد.
در حقیقت، پرسش اصلی درباره این انتخاب آن نیست که عطاران با چهره‌ای زنانه چقدر می‌تواند مخاطب را بخنداند؛ مسئله مهم‌تر این است که فیلم چگونه این تغییر هویت ظاهری را در جهان داستان تعریف می‌کند و تا چه اندازه از ظرفیت‌های دراماتیک آن بهره می‌گیرد. اگر این گریم صرفاً یک «تمهید خنده‌ساز» باشد، پس از چند بار مواجهه، تازگی خود را از دست خواهد داد؛ اما اگر به بخشی از موقعیت، شخصیت و مناسبات اجتماعی فیلم تبدیل شود، می‌تواند به یکی از عناصر ماندگار کمدی اثر بدل شود.
در این میان، حضور رضا عطاران و عباس جمشیدی‌فر نیز به فیلم امکان ویژه‌ای می‌دهد. هر دو بازیگر در ساخت موقعیت‌های کمیک و استفاده از جزئیات رفتاری توانایی قابل توجهی دارند. در چنین ترکیبی، بخش مهمی از کمدی می‌تواند نه در دیالوگ، بلکه در مکث، نگاه، حرکت بدن، واکنش ناگهانی و حتی سکوت شکل بگیرد. اینجاست که بازیگری از اجرای صرف شوخی فاصله می‌گیرد و به ابزار خلق موقعیت تبدیل می‌شود.با این حال، حضور بازیگران شناخته‌شده خود به‌تنهایی تضمین‌کننده موفقیت یک کمدی نیست. ستاره کمدی می‌تواند مخاطب را به سالن بکشاند، اما نمی‌تواند به جای فیلمنامه ریتم بسازد یا به جای کارگردان میزانسن را کنترل کند. به همین دلیل، «خانم والده» را باید در نسبت میان توانایی بازیگران و میزان تسلط کارگردان بر جهان اثر سنجید.
سهیل موفق پیش‌تر نیز در فضای کمدی تجربه داشته و همکاری او با تهیه‌کننده‌ای مانند سیدابراهیم عامریان، فیلم را در امتداد جریانی قرار می‌دهد که بخش مهمی از کمدی تجاری سال‌های اخیر سینمای ایران را شکل داده است. عامریان با آثاری چون «فسیل»، «مرد عینکی» و «هفتاد سی» نشان داده که کمدی برای او علاوه بر یک ژانر، یک جریان مهم در ارتباط با مخاطب عمومی سینماست. «خانم والده» نیز در چنین بستری قرار می‌گیرد و طبیعتاً از آن انتظار می‌رود که هم واجد ظرفیت سرگرمی باشد و هم بتواند مخاطب را تا پایان با خود همراه کند.
نکته مهم دیگر، ریتم است. کمدی سینمایی بیش از بسیاری از ژانرها به ضرباهنگ وابسته است. فاصله میان یک موقعیت و واکنش شخصیت، زمان ورود شوخی، تکرار یک موقعیت و حتی لحظه قطع یک صحنه، می‌تواند تفاوت میان یک کمدی موفق و مجموعه‌ای از شوخی‌های پراکنده را رقم بزند.
اگر «خانم والده» بتواند شوخی‌های خود را از دل موقعیت و مناسبات شخصیت‌ها استخراج کند، ساختار آن منسجم‌تر خواهد شد؛ اما اگر روایت صرفاً بهانه‌ای برای عبور از یک شوخی به شوخی دیگر باشد، ظرفیت اولیه داستان به‌تدریج تحلیل خواهد رفت.

اخبار

رئیس موزه هنرهای معاصر:

تهدید جدی سیلاب برای موزه وجود ندارد

رئیس موزه هنرهای معاصر تهران با اشاره به هشدار مطرح‌شده درباره احتمال وقوع سیلاب در محدوده موزه گفت: موضوع در جلساتی با شهرداری تهران و جمعی از متخصصان و معماران برجسته بررسی شده و نتایج این بررسی‌ها نشان می‌دهد که در شرایط فعلی، تهدید جدی برای وقوع سیلاب در پیرامون موزه وجود ندارد.رضا دبیری‌نژاد، رئیس موزه هنرهای معاصر تهران در گفت‌وگو با ایسنا، در واکنش به احتمال وقوع سیلاب در موزه هنرهای معاصر که توسط کامران دیبا، طراح و معمار این موزه مطرح شده است، اظهار کرد: برای بررسی این موضوع، سال گذشته جلساتی با شهرداری تهران و مدیریت بحران منطقه ۶ برگزار کردیم و همچنین از تعدادی از معماران برجسته دعوت کردیم تا با بازدید از موزه، این موضوع را به‌طور دقیق بررسی کنند.
او توضیح داد: با توجه به فاصله زیاد موزه از کوه و کوهپایه و همچنین گسسته‌شدن مهم‌ترین مسیر دسترسی به موزه، یعنی خیابان کارگر، در پی احداث بزرگراه‌هایی مانند گمنام و حکیم در دهه‌های اخیر، عملاً امکان سرازیر شدن آب باران به سمت خیابان کارگر کاهش یافته است.

وزیر میراث فرهنگی:

جاده چالوس ثبت ملی می‌شود

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تأکید بر ظرفیت‌های تاریخی و طبیعی چالوس، دستور پیگیری ثبت ملی منظر فرهنگی-طبیعی جاده هزارچم این شهرستان را صادر کرد.
رویداد۲۴: سیدرضا صالحی‌امیری در جریان سفر به شهرستان چالوس با حضور در منطقه گردشگری هزارچم، ظرفیت‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی این منطقه را مورد بررسی قرار داد و دستور داد روند ثبت منظر فرهنگی-طبیعی هزارچم و نقاط پیرامونی آن در فهرست آثار ملی با جدیت دنبال شود.ایرنا نوشت: وزیر میراث فرهنگی در این بازدید که با همراهی یحیی یوسف‌پور فرماندار چالوس، پولادی نماینده مردم نوشهر، چالوس و کلاردشت در مجلس شورای اسلامی، معاون سرمایه‌گذاری وزارت میراث فرهنگی و مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مازندران انجام شد، بر ضرورت صیانت از ظرفیت‌های منحصربه‌فرد این منطقه تأکید کرد.

۸۱۸

شناسنامه
طیبه اصغری کدملی ۳۸۷۳۹۹۸۲۹۷ ش ش ۳۰۸۵ فرزند محمدجواد متولد ۱۳۶۱/۷/۲۲ از تاریخ ۱۴۰۳/۱/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
علی جهانگیری کدملی ۴۰۵۱۸۱۸۴۹۷ ش ش ۱۸ فرزند جهانگیر متولد ۱۳۶۳/۶/۱۰ از تاریخ ۱۴۰۴/۵/۲۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
خلیل رضایی کدملی ۳۸۶۰۲۳۵۷۴۵ فرزند علی اصغر متولد ۱۳۶۹/۶/۲۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۵/۳۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت ملی هوشمند کارت بانک صادرات
ملیحه نادربگی کدملی ۳۹۷۹۸۲۱۶۹۲ ش ش ۲۵ فرزند علی اکبر متولد ۱۳۶۳/۳/۱۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۵/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، کارت بانک مسکن و ملی
امیر وفایی کدملی ۳۸۷۳۹۸۲۴۸۱ ش ش ۱۵۰۴ فرزند خسرو متولد ۱۳۶۱/۵/۱۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۶/۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
معصومه احمدی کدملی ۳۸۷۴۴۴۲۴۶۲ ش ش ۳۱۰ فرزند قدرت از تاریخ ۱۴۰۵/۶/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲ عدد کارت سوخت، کارت پایان خدمت گواهینامه پایه ۲، کارت ملی هوشمند
روح اله فیاض کدملی ۳۸۷۴۷۳۶۴۶۶ ش ش ۲۱۹۶ فرزند باقر متولد ۱۳۵۹/۷/۲۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۵/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت سوخت، گواهینامه پایه ۳، کارت ملی هوشمند
سهراب فامیل نظری کدملی ۳۸۶۰۷۵۷۶۵۲ فرزند ایرج متولد ۱۳۷۴/۳/۱۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۵/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
زهرا جعفری نوذر کدملی ۳۸۶۰۹۳۳۳۸۸ فرزند حسین متولد ۷۶/۵/۲۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۳/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

پروانه بهره برداری
شرکت راشین درب آرامش آبی شماره ثبت ۱۳۳۰۹ تاریخ ثبت ۱۳۹۷/۲/۱۱ به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۵۶۱۲۹۷ استان همدان به شناسه کسب و کار ۳۳۲۸۳۳۷۸۷۰۶۰ تاریخ بهره برداری ۱۴۰۱/۷/۳۰ از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه، کارت سوخت کارت بانکی، کارت موتورسیکلت
کلیک ۱۵۰ مدل ۱۴۰۱ پلاک ۵۱۳ایران ۶۸۴۵۵ موتور N۲۱NSAGFLNAJ۰۱۱۲۱ شاسی ۰۱۴۹N۲۱۰۰۱۳۷۰ به نام مسلم وکیلی کدملی ۳۸۷۵۲۷۲۵۴۴ ش ش ۷۱ فرزند محسن متولد۱۳۶۳/۰۶/۱۳ از تاریخ ۱۴۰۵/۶/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتورسیکلت کارت پایان خدمت، بیمه نامه، معاینه فنی، کارت خودرو
پرایدمدل ۱۳۹۳ پلاک ۲۸ایران ۴۴۸ط۴۳ موتور ۵۲۱۰۰۸۴ شاسی NAS۴۵۱۱۰۰E۴۹۱۸۷۱۱ به نام ابراهیم صادقی طراوت کدملی ۴۰۵۱۹۵۱۵۴۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۶/۱۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۰۲

گواهینامه پایه ۳، کارت ملی هوشمند، چند عدد کارت بانکی
رضا مجیری فروشانی کدملی ۰۹۲۲۸۵۴۱۷۳ فرزند اسداله متولد ۱۳۷۳/۵/۱۸ (۲ برگ چک به نام اسداله مجیری فروشانی) از تاریخ ۱۴۰۵/۶/۲۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
مهدی معتمدی خوزانی کدملی ۱۱۴۱۶۷۴۰۱۷ ش ش ۱۵۸ فرزند رحیم متولد ۱۳۵۱/۰۴/۲۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۵/۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت سوخت، کارت ملی هوشمند
نرگس تقی مؤمنی کدملی ۱۱۴۰۱۵۴۳۷۰ ش ش ۱۵۵۵۹ فرزند علی متولد ۱۳۵۱/۱۱/۳ از تاریخ ۱۴۰۴/۱/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت سوخت، کارت ملی هوشمند
محمد حاجی باقری فروشانی کدملی ۱۱۴۱۱۲۱۲۴۲۵ ش ش ۲۱۸۶ فرزند کریم متولد ۵۶/۵/۲۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۶/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
مریم عزیزی دستگردی کدملی ۱۱۴۲۵۰۱۵۰۷ ش ش ۳۱۵ فرزند رمضانعلی متولد ۱۳۶۶/۷/۲۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۹/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو، برگ سبز
سواری دنا مدل ۱۴۰۲ رنگ سفید پلاک ۲۴ایران ۶۴۹ب۶۷ موتور NAAW۶۱HU۰PE۰۲۰۰۳۵ شاسی ۱۵۳H۰۱۵۰۵۹۲ به نام حلیمه وحیدزاده کدملی ۱۸۲۹۴۹۴۸۲۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مدارک تحصیلی
اینجانب رضا حسنی فرزند نصیر به شماره شناسنامه ۴۲۷۰۷۳۵۶۰۰ و کد ملی ۴۲۷۰۷۳۵۶۰۰ صادره از زنجان در مقطع کاردانی رشته الکتروتکنیک برق صنعتی صادره از دانشگاه غیر انتفاعی عبدالرحمن صوفی رازی زنجان با شماره ۹۳۸۵ و مدرک کارشناسی رشته مهندسی فناوری الکترونیک صنعتی صادره از دانشگاه علمی کاربردی (مرکز آموزش علمی کابردی خانه کارگر زنجان) با شماره ۹۹۱۴۴۰۰۸۱۸۰۰۱۳ مفقود گردیده و از اعتبار ساقط می باشد.
از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک کاردانی را به دانشگاه صوفی رازی و اصل مدرک کارشناسی را به دانشگاه علمی کاربردی زنجان به آدرس زنجان- گلشهر -گلشهر کاظمیه بعد از پمپ گاز ارسال نمایند.

کارت سوخت، کارت پایان خدمت گواهینامه پایه ۳، کارت ملی هوشمند
هادی جباری کدملی ۱۱۴۲۳۸۹۰۴۹ ش ش ۱۷۴۳۲ فرزند شکرا... متولد ۱۳۶۷/۱۲/۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۵/۲۹ (فامیل جباری خوزانی بوده که به جباری تغییر کرده است) مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت سوخت، کارت ملی هوشمند
ابراهیم قلیان خوزانی کدملی ۱۱۴۲۳۵۶۵۹۰ ش ش ۱۴۱۸۶ فرزند رضا متولد ۶۷/۱/۲۷ از تاریخ ۱۴۰۵/۷/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
مهدی رضایی کدملی ۱۱۳۰۵۰۸۲۴۲ فرزند محمدتقی متولد ۱۳۷۸/۱۱/۲۳ از تاریخ ۱۴۰۵/۶/۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز و سند کمپانی
سواری پراید صبا جی تی ایکس مدل ۱۳۷۸ رنگ سفیدشیری پلاک ۵۳ایران ۳۴۷ط۵۷ موتور ۰۰۱۰۶۵۷۵ شاسی S۱۴۱۲۲۷۸۵۸۶۰۳۶ به نام سجاد کربعلی شهرضا کدملی ۱۱۹۰۱۹۷۹۰۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۵/۱ مفقود (سرقت) و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۰۹

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و سند کمپانی کارت مشخصات خودرو
سواری تویوتا کارینا رنگ نقره‌ای مدل ۱۹۷۸ و به شماره پلاک انتظامی ۵۷ز۹۷۸ ایران ۴۳ و شماره موتور ۲T۲۹۹۶۰۹۰ شماره بدنه TA۴۰۳۰۹۸۰۰ بنام سعید مرادی به شماره ملی ۳۷۸۴۵۱۴۳۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه مالکیت خودرو (برگ سبز) و سند کمپانی
کامیون کمپرسی بنز ال کا ۴۲/۱۹۲۱ به رنگ زیتونی روغنی مدل ۱۳۵۵ به شماره پلاک انتظامی ۴۹۶ ع ۴۵ ایران ۱۳ به شماره موتور ۱۰۰۱۲۷۱۸ به شماره شاسی ۳۴۳۳۲۳۱۴۱۹۳۳۹۵ به نام رحمت اله قاسمی مبارکه به شماره ملی ۵۴۱۹۱۰۹۲۸۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه مالکیت(برگ سبز)
وانت مزدا B۲۰۰۰I رنگ نقره‌ای آبی متالیک مدل ۱۳۹۰ و به شماره پلاک انتظامی ۱۲۹ ن ۹۱ ایران ۵۳ و شماره موتور FE۱۴۴۷۶۲ شمار شاسی NAGEPX۲PE۱۳F۱۴۵۹۱ بنام محمدرضا کرداریان نجف آبادی به شماره ملی ۱۰۹۰۲۶۱۴۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه مالکیت(برگ سبز)
سواری رنو L۹۰ لوگان رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک انتظامی ۱۷۷ ن ۹۴ ایران ۵۳ شماره موتور K۴MA۶۹۰W۱۷۱۸۸۴ شماره شاسی NAPLSRALDH۱۳۲۰۳۳۳ بنام پروانه سلیمیان نجف آبادی به شماره ملی ۱۰۹۱۱۹۸۴۶۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) کارت مشخصات موتورسیکلت
موتور سیکلت رهرو ۱۵۰ به شماره پلاک انتظامی ۸۶۳-۲۷۴۷۸ شماره موتور NBJ۵۶۱۷۵۲۰۱۴۹ شماره شاسی NBJEYGGFKPBW۲۳۴۱۰ بنام محمدرضا کرداریان نجف آبادی به شماره ملی ۱۰۹۰۲۶۱۴۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۰۰

سند کمپانی
موتورسیکلت TVS رنگ آبی مشکی مدل ۱۴۰۱ پلاک ۶۳۶ایران ۲۷۵۸۳ موتور OHMCNJ۰۱۱۶۸۷ شاسی N۱۴TMRMEBN۱A۱۱۷۴۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۶۱

برگ سبز
خودرو سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۷ به رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ۶۴- ۴۵۵ل ۱۳ به نام مجید تیرگان به کدملی ۵۴۳۹۷۲۶۸۳۷ به شماره موتور ۲۵۶۲۷۶۸ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۵۱۷۷۷۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۸۷

کلیه مدارک (برگ سبز و سندکمپانی)
خودرو سواری پژوپارس مدل ۱۳۹۹ به مالکیت عباس سیفی به کدملی ۵۱۱۰۷۳۲۰۱۹ به شماره انتظامی ۴۳ ایران ۱۵۳د۱۵ به شماره شاسی NAAN۰۱CEALK۰۵۲۱۳۹ و شماره موتور ۱۲۴K۱۵۱۲۱۴۶VIN مفقود گردیده و به موجب این اگهی فاقد درجه اعتبار است.

۷۹۸

کارت هوشمند ملی، کارت خودرو، کارت سوخت به شماره پلاک ۱۸ج۸۱۸ایران ۳۲ و ۲ عدد کارت بانکی
اکبر نهارانی فرزند نوروزعلی شناسنامه ۵۹۷ کدملی ۰۷۹۲۵۶۵۱۲۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
محمدرضا کسکنی فرزند حسن شناسنامه ۱۹ کدملی ۰۷۹۳۹۸۲۸۰۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۳
احسان کلاته سیفری فرزند رضا کدملی ۰۷۸۱۲۸۰۸۸۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
عبدالرحیم پاریاب فرزند آنه محمد شناسنامه ۲۲۵ کدملی ۴۹۷۹۷۰۴۸۳۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه۳
نیما طبسی فرزند علی کدملی ۰۷۸۱۰۱۷۹۴۷، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مریم میرچولی فرزند غلامرضا شناسنامه ۱۱۸۶ کدملی ۰۷۹۲۶۲۱۴۰۹، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت
مجید کلاته فرزند سلیمان شناسنامه ۱۷۷۵۶ کدملی ۰۷۹۵۰۱۹۷۲۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مریم محمودی فرزند محمد تقی شناسنامه ۳۱ کدملی ۰۶۳۹۹۵۰۷۵۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۸۸۲۳۴

برگ سبز خودرو
پلاک ۳۹ط ۱۵۵ایران ۱۳، ش.موتور ۱۲۴۹۰۲۱۹۴۸۵ ش.شاسی naacc۱cf۱cf۴۳۹۶۷۷. خودرو سمند سورن مدل ۱۳۹۰، بنام کلثوم آغیلی فرزند حیدر قلی شناسنامه ۱۸۵۷ کدملی ۱۸۴۱۶۰۴۸۸۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
مهران پاکروان فرزند علی کدملی ۱۲۴۰۰۱۱۶۰۱ از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۲۹

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳
زهرا عظیمی باشیز فرزند اکبر کدملی ۰۴۸۱۰۴۴۶۷۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۲۵۷

کارت هوشمند ملی
نصرت داودی فرزند مهدی شناسنامه ۲۹۸ کدملی ۴۵۹۰۹۰۵۳۱۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۸۴

سند ملک
به شماره ثبتی ۴۰۶/۲۶۴۲۲ به آدرس شاهین شهر خیابان مخابرات فرعی۱۲ غربی نیم فرعی دوم شمالی یکم غربی پلاک۱۳، شهریار شاه نظری فرزند محمد رضا شناسنامه ۵۸۱ کدملی ۴۱۷۲۶۹۳۹۹۷ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند ملک
به شماره ثبتی ۴۰۶/۲۶۴۲۱ به آدرس شاهین شهر مخابرات فرعی۱۲ غربی نیم فرعی دوم شمالی نیم فرعی یک غربی پلاک۱۳ اشرف حسینی فرزند نصراله شناسنامه ۵۱ کدملی ۰۵۳۳۹۸۲۶۴۲ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند مالکیت
ملک به پلاک ثبتی ۴۰۶/۲۶۴۲۱ به آدرس مخابرات فرعی۱۲ غربی نیم فرعی دوم شمالی نیم فرعی یک غربی پلاک۱۳، خشایار شاه نظری فرزند محمد رضا شناسنامه ۱۵۲۰۹ کدملی ۱۲۹۲۰۸۰۲۳۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت شناسایی و گواهینامه
غلامرضا کریم زاده فرزند عبدالحسین شناسنامه ۳۳۴ کدملی ۵۲۷۹۴۸۰۱۳۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند تک برگ زمین
شهرک الهیه شاهین شهر، محسن کریم زاده فرزند غلامرضا کدملی ۱۷۴۰۴۱۴۲۹۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند زمین تک برگ
شهرک الهیه شاهین شهر، مهناز نصیری فرزند عبدالحسین شناسنامه ۳۵۰ کدملی ۵۲۷۹۶۴۳۲۱۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۲
مهناز قربانی فرزند احمد رضا شناسنامه ۴۷ کدملی ۱۱۲۹۸۰۵۸۹۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت خودرو
اصغر کلانتری گورتانی فرزند اکبر کدملی ۱۲۹۰۱۰۶۹۲۴ پلاک ۱۳ق۹۵۳ایران ۶۷ ش.موتور MVME۴G۱۵CBMR۰۴۵۵۷۸ ش.شاسی NATGBAJCXR۱۰۰۸۹۸۴ خودرو سواری هاچ بک، مدل ۱۴۰۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۱۳۹۴۹۸

گواهینامه پایه۳
نیلوفر زینل زادگان فرزند حبیب شناسنامه ۸۴۵۲ کدملی ۲۳۰۱۰۳۸۲۰۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
نیلوفر زینل زادگان فرزند حبیب شناسنامه ۸۴۵۲ کدملی ۲۳۰۱۰۳۸۲۰۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳
وحید رضایی تربتی فرزند محمدرضا کدملی ۰۶۹۰۳۴۲۳۱۴ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
محمدمعید شفیع آبادی فرزند حمید کدملی ۰۹۲۹۱۴۸۴۰۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
قربان علی بلوچ فرزند حسن شناسنامه ۵ کدملی ۱۰۶۳۰۶۸۴۳۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳، کارت های بانکی
حسین تاروردی فرزند علی اکبر شناسنامه ۶۵۰۱ کدملی ۰۸۷۱۱۳۶۳۸۴، مدارک خودرو شامل: بیمه نامه خودرو کارت خودرو، بنام زهرا شاد، پلاک ۱۲و۷۹۱ایران ۳۶، ش.موتور NAAP۰۳ED۸AJ۱۰۳۸۹۴