سینما را فقط نیم‌بها نکنید؛

## تماشاگر را به سالن برگردانید

روز ملی سینما امسال در حالی با سه روز عرضه بلیت نیم‌بها از راه می‌رسد که مساله اصلی سینمای ایران، قیمت یک صندلی نیست؛ فاصله‌ای است که میان مردم و پرده نقره‌ای شکل گرفته است. فاصله‌ای که با تخفیف کوتاه‌مدت کم می‌شود، اما برای از میان رفتنش باید دوباره به تنوع فیلم‌ها، عدالت فرهنگی، اقتصاد سینما و اعتماد مخاطب اندیشید.به گزارش ایرنا، سینما بیش از آنکه یک ساختمان، یک پرده سفید یا ردیفی از صندلی‌های قرمز باشد، بخشی از حافظه جمعی یک ملت است. بسیاری از ما بخشی از گذشته خود را نه با تاریخ دقیق، بلکه با نام فیلم‌هایی به یاد می‌آوریم که در دوره‌ای از زندگی دیده‌ایم؛ فیلم‌هایی که خنداندند، ترساندند، به فکر فرو بردند و گاه تصویری ماندگار از جامعه و آدم‌های آن ساختند.

به همین دلیل، ۲۱ شهریور فقط روز بزرگداشت یک هنر یا صنعت نیست؛ روز مرور رابطه مردم با آینه‌ای است که سال‌ها زندگی، امید، بحران، عشق، شکست و رؤیاهای آنان را بازتاب داده است.روز ملی سینما در سال ۱۴۰۵ با یک تصمیم قابل توجه همراه شده است؛ بلیت سینماها از ۲۰ تا ۲۲ شهریور به مدت سه روز با ۵۰ درصد تخفیف عرضه می‌شود. تصمیمی که می‌تواند سالن‌ها را شلوغ‌تر کند، خانواده‌ها را دوباره کنار پرده بنشاند و برای چند روز، شور تماشای جمعی را به سینماها بازگرداند.اما پرسش مهم‌تر این است: بعد از این سه روز چه اتفاقی خواهد افتاد؟ آیا مخاطبی که با بلیت نیم‌بها به سالن آمده، برای فیلم بعدی نیز بازمی‌گردد؟

آیا روی پرده به اندازه کافی قصه، ژانر و شخصیت متنوع وجود دارد که سلیقه‌های مختلف را نمایندگی کند؟ و آیا سینما هنوز در سبد فرهنگی خانواده ایرانی جای ثابتی دارد یا به انتخابی مناسبتی و گاه پرهزینه تبدیل شده است؟

کاهش مخاطب سینما را نمی‌توان تنها به گرانی بلیت نسبت داد. بهای بلیت بدون تردید در تصمیم خانواده‌ها مؤثر است، اما همه ماجرا نیست.اگر فیلمی بتواند کنجکاوی و اعتماد مردم را برانگیزد، مخاطب برای تماشای آن راهی سالن می‌شود؛ همان‌گونه که در سال‌های گذشته، برخی آثار توانستند صف‌های طولانی ایجاد کنند و گروه‌های مختلف جامعه را به سینما بکشانند.

به بهانه روز ملی سینما؛

# رویای نقره‌ای در برابر واقعیت‌های تلخ

مریم یادگاری/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

امروز بیست و یکم شهریور روز ملی سینما است و دوباره به جادوی هنر هفتم پرداخته می شود. سینما در واقع پنجره‌ای است به رویاها، پلک زدن حقیقت در چشم تخیل و جایی است که زمان و مکان در آن معنای خود را از دست می‌دهند تا یک حقیقت انسانی متولد شود. در روز ملی سینما، باید به یاد آوریم که سینما زمانی به کمال می‌رسد که نه تنها ما را به رویا ببرد، بلکه بذر اخلاق و معنا را در روح هر بیننده‌ای بکارد.

**-سقوط در تله خنده‌های توخالی و محتوای تهی**

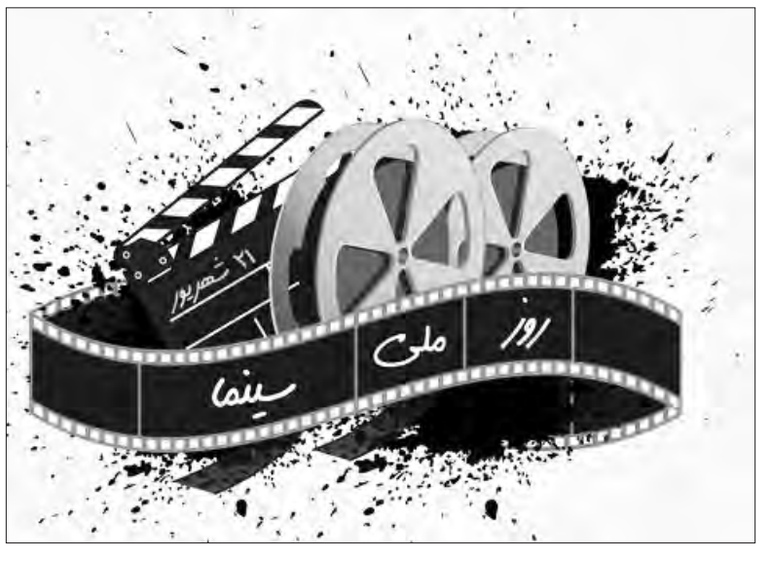
یکی از تلخ ترین واقعیت های سینمای امروز این است که بسیاری از آثار به جای آنکه پیامی عمیق داشته باشند تنها به دنبال جذب مخاطب از طریق خنداندن های سطحی هستند. سینما باید هنر آموزش باشد و بتواند مفاهیم عمیق انسانی را به مخاطب منتقل کند اما متاسفانه موجی از کمدی های توخالی به بازار آمده است که هیچ نکته آموزشی یا اخلاقی به بیننده یاد نمی دهند.

در این آثار مخاطب فقط می خندد اما وقتی از سالن خارج می شود هیچ تغییری در تفکر یا روحش ایجاد نشده است.بدتر از آن این است که در بسیاری از فیلم‌های امروزی شاهد ترویج رفتارهای غیراخلاقی تحت پوشش هنر هستیم. طرز صحبت کردن شخصیت ها که دور از ادب و احترام است و نمایش عادی رفتارهایی مثل سیگار کشیدن زنان یا ترویج الگوهای غلط اجتماعی در قالب مدرنیته باعث می شود تا نسل جدید و به خصوص کودکان و نوجوانان این مسیرهای اشتباه را به عنوان مدل زندگی یاد بگیرند. وقتی سینما به جای هدایت جامعه به سمت تعالی به ابزاری برای نمایش پوچی و رفتارهای نادرست تبدیل شود دیگر نمی توان ادعا کرد که در حال خدمت به فرهنگ هستیم. سینما باید پرمفهوم باشد و به بیننده بیاموزد که چگونه انسان بهتری باشد نه اینکه فقط راه های جدیدی برای خندیدن یا رفتار غیراخلاقی را به او نشان دهد.

**-تضاد میان شکوه ملی و واقعیت های جغرافیایی**

در کنار بحران محتوایی باید به این حقیقت نگاه کنیم که سینما هنوز برای همه مردم ایران به یک اندازه در دسترس نیست. در حالی که ما از روز ملی سینما سخن می گوییم بسیاری از شهرهای کوچک و روستاها حتی یک سالن فعال ندارند. برای کودکی که در این مناطق زندگی می کند بیست و یکم شهریور تنها یک تاریخ در تقویم است و تجربه تماشای فیلم روی پرده بزرگ برای او یک رویای دوردست است.این نابرابری جغرافیایی باعث شده تا بخش بزرگی از جامعه تنها از طریق صفحه کوچک گوشی های همراه با هنر آشنا شوند.

اگرچه راهکارهایی مثل سینمای سیار یا احیای سالن های قدیمی و مینی سینماها می تواند این فاصله را کمتر کند اما واقعیت این است که عدالت فرهنگی هنوز در بسیاری از نقاط کشور محقق نشده است. سینما زمانی واقعا ملی می شود که نه تنها از نظر جغرافیایی سراسر کشور را در بر بگیرد بلکه محتوای آن نیز با فرهنگ و اخلاق تمام اقشار جامعه همسو باشد.




**- بازگشت به سینمای حقیقت و رسالت انسانی**

ما به سینمایی نیاز داریم که دوباره به ریشه‌های انسانی خود بازگردد. سینمایی که بتواند در کنار سرگرم کردن مخاطب به او یاد بدهد و در او بذر تفکر و اخلاق را بکارد. تماشاگر وقتی از سالن خارج می شود باید حس کند که چیزی یاد گرفته یا نگاهش به زندگی تغییر کرده است. هنر هرگز نباید در خدمت پوچی قرار بگیرد و هرگز نباید به بهانه جذب مخاطب از استانداردهای اخلاقی عبور کند.

رویاهای مهندسی و واقعیت های تولید در صنعت سینما باید در خدمت خلق آثاری باشد که هم غنی باشند و هم در هر گوشه از این سرزمین شنیده و دیده شوند. روز ملی سینما باید یادآور این باشد که هنر باید صدای حقیقت باشد و هرگز نباید اجازه دهیم ویترین های زیبا اما توخالی جایگزین محتوای اصیل و پرمفهوم شوند.

## اخبار روز

### امین حیایی با «زیبا صدایم کن» برگزیده کشمیری‌ها

فیلم «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی جایزه بهترین فیلم جشنواره «جامو و کشمیر» را گرفت و امین حیایی هم برای بازی در این فیلم برگزیده این رویداد شد.

به گزارش ایسنا، اولین جشنواره فیلم «جامو و کشمیر» از ۱۶ تا ۱۹ شهریور/۷ تا ۱۰ سپتامبر در منطقه سرینگر برگزار و میزبان هفت فیلم ایرانی بود.فیلم سینمایی «زیبا صدایم کن» ساخته رسول صدر عاملی جایزه بهترین فیلم جشنواره و جایزه بهترین بازیگر مرد را برای امین حیایی به همراه داشت.

### فرهاد قائمیان راوی مستند «بنی آدم» شد

به گزارش ایمنا، فرهاد قائمیان راوی مستند «بنی‌آدم» به کارگردانی مهدی لاری و تهیه‌کنندگی نوید نیلچی شد. مستند «بنی آدم» به روایت گروه‌های مردمی و داوطلب در جنگ رمضان می‌پردازد. این مستند در مورد همدلی بین اعضای یک خانواده است به نام ایران.لاری با اشاره به مضمون این فیلم مستند گفت: «بنی آدم داستان مردمی هست که در زمان جنگ رمضان به یاری مردم آسیب دیده از جنگ شتافتند و هرکس، هرکاری از دستش برمی آمد در این دوران انجام می‌داد، حتی اگه به قیمت به خطر افتادن جانشان بود.گروه‌های مردمی در دوران جنگ از سراسر کشور به کمک شهرهایی که مورد حمله دشمن واقع شده بودند رهسپار شدند. در این دوران ما افرادی دیدیم که حتی در حد یک چای ریختن به مردم آسیب‌دیده و امدادگران کمک می کردند. زیبایی‌هایی در زمان جنگ اخیر مشاهده شد که در تاریخ تکرارنشدنی بود.

## خبر

فیلم کوتاه؛ میدان تجربه و کشف زبان

مستقل سینما

### روایت مصطفی شبان در پاتوق ۱۴۱

حانیه عباسی/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

در یک‌صد و چهل‌ویکمین جلسه «پاتوق فیلم کوتاه اصفهان»، چهار فیلم «ضلعی برای خروج» به کارگردانی احسان همتی، «نیجریه» به کارگردانی صباح گویلی، «وین» به کارگردانی مصطفی شبان و «پژواک» به کارگردانی چارلی دلپورت به نمایش درآمد و شبان، فیلمساز و منتقد، درباره ویژگی‌های فیلم کوتاه، چالش‌های تولید و اهمیت فیلمنامه و زبان مستقل این قالب سخن گفت.

**-فیلم کوتاه؛ نسخه فشرده فیلم بلند نیست**

شبان با تأکید بر اینکه فیلم کوتاه نباید صرفاً نسخه‌ای فشرده از فیلم بلند باشد، گفت فیلم کوتاه باید فرصتی برای تجربه و آزمون باشد و فیلمساز نباید از اشتباه کردن در این مسیر بترسد.او با اشاره به گرایش برخی فیلمسازان به تقلید از جریان‌های رایج سینما، بر ضرورت پیدا کردن زبان شخصی تأکید کرد و افزود تکرار الگوهای موفق دیگران لزوماً به تولید یک فیلم موفق منجر نمی‌شود.

**-اقتصاد تولید و راه‌های تازه برای ساخت فیلم**

این فیلمساز با اشاره به افزایش هزینه‌های تولید فیلم کوتاه، کوچک‌تر کردن گروه، کاهش زمان فیلمبرداری و استفاده از امکانات در دسترس را از راه‌های ادامه تولید دانست و حتی ساخت فیلم‌های چنددقیقه‌ای با تلفن همراه را قابل توجه دانست.

شبان همچنین با اشاره به تغییر عادت‌های مخاطبان و گسترش ویدئوهای عمودی، پذیرش فناوری‌های جدید و تغییرات رسانه‌ای را برای فیلمسازان ضروری دانست.

**- فیلمنامه؛ یکی از مهم‌ترین مسائل فیلم کوتاه**

او یکی از ضعف‌های اصلی بسیاری از فیلم‌های کوتاه را در فیلمنامه، ایده و داستان دانست و تأکید کرد افزایش بودجه به‌تنهایی نمی‌تواند فیلم بهتری بسازد. به گفته او، فیلمساز باید پیش از تولید بداند داستانش قرار است به چه نقطه‌ای برسد و آیا اساساً برای قالب کوتاه مناسب است یا نه. شبان درباره «ضلعی برای خروج» ضمن توجه به طراحی صحنه، لباس و عناصر بصری، پرسش‌هایی درباره منطق روایی، قابل پیش‌بینی بودن پایان و انگیزه شخصیت‌ها مطرح کرد.درباره «نیجریه» نیز مسئله اصلی را در ارتباط نگرفتن با روایت و ضعف در پیوند میان فیلمنامه، فرم و زبان سینمایی دانست.

---

**۸۷۲**

**کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳، کارت هوشمند سوخت**
علیرضا نورانی فرزند فیضعلی کدملی ۱۴۵۰۸۲۶۱۶۴، مدارک خودرو شامل؛ کارت خودرو، بنام زهره ساعدی، پلاک ۹۲ه۳۳۶ایران ۹۱، خودرو ام وی ام X۲۲، مدل ۱۴۰۲، (گواهینامه بنام زهره ساعدی فرزند غلامرضا به کد ملی ۶۳۳۰۰۳۷۳۶۱) از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
حسین بیگ زاده فرزند نبی شناسنامه ۱۶۸ کدملی ۱۴۶۷۵۹۹۹۱۳ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**گواهینامه پایه۲، کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو**
مهسا نباتی فرزند عقیل کدملی ۱۴۵۱۰۹۷۲۸۱ پلاک ۲۶ی۶۸۸ایران ۹۱، خودرو پراید، مدل ۸۵، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
الناز فکور چنذاب فرزند سدیف شناسنامه ۴۰۵۴۴ کدملی ۰۰۸۴۱۰۴۷۸۳ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
سیده حبیبه جبرئیل خادم فرزند سیدضیاء شناسنامه ۸ کدملی ۱۶۷۲۹۳۸۳۹۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت خودرو**
خودرو نیسان، مدل ۱۴۰۵، پلاک ۵۲ه۴۱۹ایران ۹۱، بنام مقصود ابراهیمی فرزند زعفر شناسنامه ۸ کدملی ۱۶۷۲۲۶۴۲۰۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت معافیت، گواهینامه پایه۲**
عیسی بابائی آقجه کند فرزند مرسل شناسنامه ۲۹ کدملی ۱۴۶۶۰۸۵۵۲۵ (گواهینامه بنام رقیه نوعی فرزند عزیز به کد ملی ۱۴۶۷۳۷۲۳۹۱) از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
مسعود الهویردی زاده نوشهر فرزند کاظم شناسنامه ۱۵۴۰ کدملی ۱۴۶۴۱۴۹۱۸۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، شناسنامه**
**کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۳**
بهرام اسمعیل زاد فرزند صمید شناسنامه ۹۰۶ کدملی ۱۴۶۶۰۹۴۲۸۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
کبری ایران زاده فرزند مرادعلی شناسنامه ۹۶۳ کدملی ۱۴۶۵۹۲۴۴۰۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**۵۷۸۲۳۷**

**کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت**
جابر امیری فرزند شعبان شناسنامه ۱۸۹۵ کدملی ۰۴۹۳۶۱۰۰۹۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

---

**۸۰۱**

**گواهینامه پایه۲**
مینا شفایی فرزند مرتضی کدملی ۱۲۸۵۵۷۰۶۷۷، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
طاهره زارع بهرام ابادی فرزند حسن شناسنامه ۱۰۸۶ کدملی ۱۲۸۳۳۸۲۴۲۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
حسن خسروی فرزند لطفعلی کدملی ۴۶۸۰۳۳۴۹۵۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۱، کارت سوخت ۷۶ه۹۷۹-۱۳ به همراه عابر رفاه و ملت**
رضا ایتی سجزبی فرزند عباس شناسنامه ۹۰۰۷ کدملی ۵۶۵۹۰۵۰۰۳۴ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۲**
علیرضا نجفیان دهاقانی فرزند حجت اله شناسنامه ۷۱۰۸ کدملی ۱۲۸۲۸۱۸۵۱۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۳، کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو**
پیمان مطیعی دهنوی فرزند فریبرز کدملی ۱۲۷۱۸۵۹۲۲۱ پلاک ۵۵ص۴۶۹ایران ۵۳، خودرو برلیانس ۳۲۰، مدل ۹۵، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، مدارک پزشکی و مدارک بیمه**
معصومه میرزایی فرزند شیرمحمد کدملی ۶۳۳۹۶۶۱۲۱۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، کارت حقوقی**
طیبه شریفی فرزند میرزاابوالقاسم شناسنامه ۱۷ کدملی ۱۰۹۱۸۶۳۶۷۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت**
۲ عددکارت سوخت ۷۴۶۸۸-۶۳۲ به همراه کارت سوخت دیگر ۱۲۴۸۹-۶۳۵ به همراه عابربانک سپه رفاه صادرات و ۲ تاپاسارگاد حمید شاه ابادی فرزند اکبر شناسنامه ۷۵۵ کدملی ۱۲۸۶۹۸۲۷۱۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
ارزو دیان اردستانی فرزند جعفر کدملی ۱۱۸۹۹۳۲۹۷۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت سوخت ۷۶۸ل۷۴-۱۳ به همراه موبایل سامسونگ N۹ کارت عابر بانک ملی**
ارین یوسفی خورشیدی فرزند موسی کدملی ۱۲۷۴۰۵۷۹۳۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
فهیمه الدینی فرزند بهروز شناسنامه ۸۹۸۸ کدملی ۱۹۳۱۰۳۵۹۹۷ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**گواهینامه پایه۲**
منیژه شاطران خوابجانی فرزند محمدعلی شناسنامه ۱۷۲۲ کدملی ۱۲۸۶۷۵۶۴۴۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

---

**۸۰۱**

**کارت هوشمند ملی، کارت شناسایی ایثارگران**
سکینه قربانی فرزند رجعلی شناسنامه ۱۱ کدملی ۱۲۹۱۳۳۶۶۲۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**شناسنامه،بیمه نامه خودرو، کارت خودرو**
خودرو ساندرو، مدل ۹۷، پلاک ۵ب۸۳۸ایران ۶۷ ش.موتور K۴MC۶۹۷-W۰۳۸۴۴۲، ش.شاسی NAPBSRBYNJ۱۱۰۴۳۷۴، بنام علیرضا غفاری فرزند کریم شناسنامه ۳۶۳ کدملی ۶۲۱۹۳۰۶۴۴۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
سمیه لطفیان فرزند عباسعلی شناسنامه ۳۱۸۲ کدملی ۱۲۶۰۷۵۶۸۳۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
مریم عرب زاده فرزند احمد کدملی ۱۲۷۱۷۵۰۰۴۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳، کارت خودرو**
خودرو پراید، مدل ۸۵، پلاک ۴۹ل۲۱۱ایران ۶۷، بنام مسعود افشاری فرزند عبدالغفار کدملی ۱۱۵۰۰۱۸۹۱۷، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۲، کارت خودرو**
خودرو رسپکت، مدل ۱۴۰۴، پلاک ۴۹ی۳۱۸ایران ۱۳ ش.موتور BMCE۴T۱۵CBMRM۶۰۲۵، ش.شاسی NAGK۱A۴۳DS۱۰۱۱۳۳۶، بنام الهام امینی فرزند محمد شناسنامه ۵۱ کدملی ۱۲۸۵۱۳۱۲۹۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، کارت عابربانک و اصفهان کارت**
مجید دادنجان فرزند عباس کدملی ۱۲۸۱۸۵۶۹۴۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
احمد شاهی فرزند علی کدملی ۱۲۸۶۹۳۰۲۴۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲**
رضا کریمی حبیب ابادی فرزند اصغر کدملی ۶۶۰۹۳۸۰۲۷۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
نفیسه ابوطالبی اصفهانی فرزند حسن کدملی ۱۲۸۱۷۵۹۵۵۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**۸۱۸**

**سندقطعی خودرو،برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو بیمه نامه خودرو، کارت خودرو، معاینه فنی خودرو**
سعید حسنی فرزند مجید کدملی ۳۸۶۱۳۵۵۸۴۱ پلاک ۵۶م۹۸۶ایران ۱۸، ش.موتور ۵۲۰۰۱۰۴، ش.شاسی NAS۴۱۱۰۰E۱۰۳۴۶۴۸، خودرو پراید ۱۳۱، مدل ۱۳۹۳ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت ملی هوشمند، کارت معافیت، کارت های عابر بانک**
محمدیاسین عین آبادی کدملی ۳۸۶۱۶۹۵۰۸۱ فرزند بهروز متولد ۱۳۸۵/۱۱/۱۲ از تاریخ ۱۴۰۵/۶/۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

---

**۱۷۲۲۸**

**کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۳، کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو**
مصطفی لاله فرزند غلامرضا شناسنامه ۶۶۷۸ کدملی ۰۰۷۱۶۹۹۹۲۹، پلاک ۱۶ن۴۳۳ایران ۲۰، خودرو تیبا۲، مدل ۹۷، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۳**
**کارت هوشمند سوخت، کارت سوخت، کارت خودرو**
مجتبی مهری فرزند حسین کدملی ۰۰۱۰۵۹۳۲۰۹ پلاک ۴۸ج۱۱۵ایران ۷۷، خودرو کویک، مدل ۱۴۰۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**گواهینامه پایه۳، کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو**
صدیقه بیگم حجازیان فرزند سید حسین شناسنامه ۴۰۷۳ کدملی ۰۰۴۲۷۶۸۹۷۷، پلاک ۹۵ن۲۶۱ایران ۴۴، خودرو تیبا، مدل ۹۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**شناسنامه**
مهدی کلاته فرزند حسن کدملی ۰۲۵۰۶۳۴۶۵۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**شناسنامه**
تسلیل اسناد وکالتی وموبایل نامه (سه قطعه زمین در روستای تلو) تسلیل اسناد وکالتی وموبایل نامه (یک قطعه زمین در روستای انواج لواسان) /مدارک آموزشگاه رانندگی ملل، روح الله آئینه وند فرزند میر حسین شناسنامه ۱۱۱۰ کدملی ۳۹۷۸۶۱۱۶۳۵، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**شناسنامه**
فریبا هوتی فرزند عبدالرحمان شناسنامه ۱۲۰۳ کدملی ۱۸۱۷۱۳۰۳۳۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**۷۸۵**

**کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت**
**گواهینامه پایه۳، کارت هوشمند سوخت**
**عابربانک صادرات- مهر، کارت خودرو**
خودرو پراید-سفید، مدل ۸۵، پلاک ۴۳ج۶۶۴ایران ۹۲، بنام اکبر صدقی فرزند عیدقلی شناسنامه ۵ کدملی ۵۲۴۹۷۴۶۸۲۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
حامد اسماعیل زاده مقری فرزند رحمت اله کدملی ۲۰۵۰۴۹۸۹۶۹ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
عبداله اسدپوراحمدچالی فرزند حسینعلی شناسنامه ۴ کدملی ۲۰۶۴۲۸۶۰۸۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، کارت عابربانک مسکن تجارت، رفاه، کارت سوخت**
خودرو ۲۰۶قرمزرنگ مدل ۹۵به نام جلیل شجاعی، جلیل شجاعی فرزند خسرو کدملی ۲۰۶۳۰۰۸۸۳۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

---

**۲۲۸۰۹۵**

**کارت هوشمند ملی، شناسنامه**
محمدجواد رضا زاده گوکی تاریخ تولد ۱۳۶۵/۲/۲۰، فرزند عباس شناسنامه ۵۱۵۵ کدملی ۴۴۳۳۵۹۸۹۸۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
سیدقاسم هاشمی فرزندتاریخ تولد ۱۳۵۲/۶/۲۰، سید مرتضی شناسنامه ۲۰۷۱ کدملی ۵۵۱۹۵۷۳۱۸۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۲**
سیدعلی یزدانی فرزند سید عیسی شناسنامه ۲۷۲ کدملی ۲۲۹۸۳۸۸۴۷۴، تاریخ تولد ۱۳۵۹/۲/۱۷، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
محمدعلی صمدی فرزند علی محمد شناسنامه ۲۸۱۴ کدملی ۴۴۶۹۹۴۵۵۲۸، تاریخ تولد ۱۳۶۶/۴/۱۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
حسین عربیان ندوشن فرزند رضا شناسنامه ۳ کدملی ۴۴۵۹۸۹۲۱۰۳، تاریخ تولد ۱۳۵۱/۱/۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، شناسنامه**
حسین زارع کوهی فرزند مهدی شناسنامه ۱۹۷۵ کدملی ۴۴۳۱۸۸۰۲۶۷، تاریخ تولد ۱۳۶۲/۶/۲۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت معافیت**
محمدجعفر دهقان منشادی فرزند علی شناسنامه ۴۹۹ کدملی ۴۴۳۲۵۱۴۷۲۸، گواهینامه پایه۲، کارت خودرو،نام خودرو پارس دوگانه، مدل ۱۳۸۹، پلاک ۵۳ن۲۴۵ایران ۵۴، بنام نیلوفر میرحسینی، (کارت هوشمند سوخت، محمد جعفر دهقان منشادی ) از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
منصور مقدم تاریخ تولد ۱۳۴۵/۱۱/۲۹، فرزند حسن شناسنامه ۵۴۰۱۶ کدملی ۴۴۳۰۵۴۱۲۲۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**۷۸۴**

**برگ سبز موتورسیکلت**
علی افشاری فرزند لطف علی کدملی ۱۱۵۹۰۴۲۸۸۸ پلاک ۲۱۳۷۷ایران ۶۲۳، ش.موتور ۹۰۰۰۲۹۱۵*۱۵۶FMI، ش.شاسی ۱۲۵F۹۰۵۳۰۰۱*۰۰N۲K، موتورسیکلت آرمین، مدل ۹۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**برگ سبز خودرو**
کلثوم احمدی فرزند موسی کدملی ۱۹۵۰۵۰۳۹۴۱ پلاک ۳۱ل۱۸۴ایران ۴۳، ش.موتور M۱۵۵۰۴۷۵۷۲، ش.شاسی NAPX۲۱۲AAP۱۲۰۹۸۰۶، خودرو سواری هاچ بک، مدل ۱۴۰۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی**
سید هادی موسوی فرزند سید رحمت اله شناسنامه ۱۲ کدملی ۵۴۱۹۷۶۵۳۱۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

---

**۷۹۷**

**شناسنامه**
بهار باقرزاده فرزند هادی کدملی ۰۹۲۹۷۱۰۳۵۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**گواهینامه پایه۳، گواهی دوره تکمیلی**
سجاد فتحعلی زاده فرزند مهدی کدملی ۰۹۲۸۱۲۶۳۰۷ مدارک خودرو شامل: کارت خودرو، بنام سمیرا کریمانی گل خطمی پلاک ۳۲تی۲۹۵ایران ۷۴، ش.موتور ۲۸۹۶۰۵۵، ش.شاسی S۱۴۲۲۲۸۸۰۷۳۱۰۸، نام خودرو پراید به رنگ نقره ای، مدل ۱۳۸۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**برگ سبز خودرو**
امیرمحمد حسینی اسفیوخی فرزند حسن کدملی ۰۹۲۹۱۳۰۲۱۹ پلاک ۲۲و۶۹۳ایران ۴۲، ش.موتور ۱۶۴B۰۳۱۶۱۶۵، ش.شاسی NAAN۱۱FE۵PH۲۷۴۱۵۰، خودرو پژو پارس به رنگ سفید، مدل ۱۴۰۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳، کارت هوشمند سوخت**
علی زردکانلو فرزند حسین کدملی ۰۷۷۰۱۷۶۷۹۸ مدارک خودرو شامل: کارت خودرو، بنام حسین زردکانلو پلاک ۵۲ن۶۸۷ایران ۷۴، ش.موتور ۱۷۲B۰۰۰۹۳۶۵، ش.شاسی NAAP۱۳FE۲HJ۱۱۷۶۰۴، خودرو پژو ۲۰۶ به رنگ سفیدروغنی، مدل ۱۳۹۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**گواهینامه پایه۳**
ملیحه افشار صفوی فرزند عباس شناسنامه ۱۴۷۰۷ کدملی ۰۹۴۵۵۴۱۴۳۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار سا