معمای بازار دائمی هنرهای تجسمی؛

به نام هنرمند به کام دلالان

نخستین نمایشگاه تجهیزات هنرهای تجسمی با پرسش مهمی درباره سهم واقعی هنرمندان از این رویداد مواجه شده است.

به گزارش تسنیم، در شرایطی که هنرمندان تجسمی بیش از هر زمان دیگری با افزایش هزینه تولید، گرانی مواد اولیه، دشواری فروش آثار و نگرانی‌های معیشتی دست‌وپنجه نرم می‌کنند، خبر برگزاری نخستین نمایشگاه تخصصی لوازم، تجهیزات و خدمات هنرهای تجسمی در برج میلاد، در نگاه نخست می‌تواند اتفاقی امیدوارکننده باشد؛ رویدادی که قرار است فاصله میان هنرمندان و تولیدکنندگان تجهیزات را کاهش دهد و در نهایت به ایجاد یک «بازار دائمی» منجر شود.

اما درست از همین‌جا پرسش‌ها آغاز می‌شود. بازار هنر، پیش از آنکه به ابزار و تجهیزات نیاز داشته باشد، به هنرمندی نیاز دارد که امکان تولید و فروش داشته باشد. بنابراین وقتی از ایجاد بازارِ دائمی سخن گفته می‌شود، باید پرسید این بازار قرار است دقیقاً چه مشکلی را از جامعه هنری حل کند و سهم هنرمند از این چرخه اقتصادی چه خواهد بود؟

آیدین مهدی‌زاده مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، درباره برگزاری نخستین نمایشگاه تخصصی لوازم، تجهیزات و خدمات هنرهای تجسمی گفته این رویداد از چهارم تا هشتم آبان‌ماه در برج میلاد تهران برگزار می‌شود و هدف آن، ایجاد ارتباط مستقیم میان هنرمندان، تولیدکنندگان و تأمین‌کنندگان تجهیزات است.

به گفته او، یکی از مشکلات امروز هنرمندان تجسمی، دسترسی دشوار و پرهزینه به ابزارهای حرفه‌ای است؛ مشکلی که بخشی از آن به حضور واسطه‌ها در زنجیره تأمین بازمی‌گردد. برگزاری چنین نمایشگاهی می‌تواند امکان معرفی محصولات، آزمایش تجهیزات، مذاکره مستقیم و شکل‌گیری همکاری‌های جدید را فراهم کند.

این بخش از ماجرا قابل دفاع است؛ هنرمند برای تولید اثر به ابزار نیاز دارد و هرچه این ابزار با کیفیت مناسب و هزینه کمتر در اختیار او قرار گیرد، بخشی از فشار اقتصادی از دوش او برداشته می‌شود. اما مسئله زمانی جدی می‌شود که یک نمایشگاه تجاری، به عنوان راهکاری برای حل مشکلات ساختاری اقتصاد هنر معرفی شود.

روایت تکان‌دهنده سریال امیدواران

بازگشت به زندگی از دل یک کارخانه متروکه

یلدا توکلی/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

تلویزیون با رویکردی تازه و نگاهی عمیق، در حال آماده‌سازی مجموعه‌هایی است که نه تنها سرگرم می‌کنند، بلکه تکان‌دهنده و امیدبخش‌اند. در آینده‌ای بسیار نزدیک، مخاطبان شاهد پخش سریال‌های بسیار جذاب و باکیفیتی خواهند بود که با تکیه بر دغدغه‌های واقعی زندگی و رویاهای جوانان ساخته شده‌اند. یکی از درخشان‌ترین این آثار، سریال امیدواران است، مجموعه‌ای که با جسارت به سراغ مفاهیمی چون عشق، استقلال و بازگشت به ریشه‌های سازندگی رفته است. این سریال با روایتی گیرا و بازی‌های تاثیرگذار، ما را به دنیایی می‌برد که در آن، یک کارخانه متروکه فرصتی برای شروع دوباره و پیروزی اراده بر ناامیدی است.

-نوید، جسارتی در قامت یک جوان بلندپرواز

در قلب این روایت، شخصیتی به نام نوید قرار دارد که بازی ارشیا توکلی به او جانی دوباره بخشیده است. نوید نمادی از تمام جوانانی است که در مرز میان تردید و باور ایستاده‌اند. او برای رسیدن به یک عشق پاک و نجات خانواده‌اش، مسیری را انتخاب کرده که در نگاه بسیاری ناممکن است. او نمی‌خواهد تنها یک تماشاچی باشد، بلکه می‌خواهد با دستان خودش، غبار سال‌ها فراموشی را از روی ماشین‌آلات قدیمی پاک کند.

جذابیت شخصیت نوید در این است که او به جای گله از شرایط، به دنبال راه حل می‌گردد. تماشاگر در کنار او می‌بیند که چگونه عشق می‌تواند به موتور محرک تبدیل شود و چگونه یک هدف بزرگ، تمام ترس‌های کوچک را می‌بلعد. او به ما می‌آموزد که استقلال مالی و موفقیت، نه در دفاتر مجلل، بلکه در همین تلاش‌های سخت و عرق ریختن در محیط‌های صنعتی نهفته است.

-رویارویی پدر و پسر

یکی از ستون‌های اصلی این سریال، حضور مقتدر علی استادی در نقش پدر خانواده است. در اینجا شاهد تقابل شیرینی هستیم، تقابل میان تجربه و شور، میان واقع‌گرایی سختگیرانه و بلندپروازی‌های بی‌پایان. رابطه پدر و پسر در امیدواران، آینه‌ای است که هر خانواده‌ای می‌تواند خود را در آن ببیند. این سریال به زیبایی نشان می‌دهد که چگونه تضادهای نسلی، اگر با عشق و درک متقابل همراه شوند، می‌توانند به یک قدرت مضاعف تبدیل شوند. تماشاگر شاهد لحظاتی است که در آن، تردیدهای پدر در برابر اراده پولادین پسر قرار می‌گیرد و در نهایت، این پیوند عاطفی است که راه را برای بازگشت به تولید و سازندگی هموار می‌کند.

- کارخانه متروکه، تابلویی از امید و بازگشت

کارخانه قدیمی شهر در این مجموعه، در واقع نمادی از فرصت‌های از دست رفته‌ای است که منتظر یک جرقه برای بیداری هستند. کارگردانی و تهیه‌کنندگی داریوش یاری به گونه‌ای است که تماشاگر حس می‌کند هر پیچ و خم این کارخانه، بخشی از روح شخصیت‌هاست. سریال با ظرافت تمام، مسیر تبدیل یک ویرانه به یک مرکز تولید را به تصویر می‌کشد و به مخاطب می‌گوید که هیچ چیز در این دنیا برای شروع دوباره دیر نیست، به شرط آنکه کسی مثل نوید، جرأت شروع را داشته باشد.

-روایتی از عشق، اشتغال و ساختن آینده

این مجموعه که با حمایت سیمافیلم و تولید سیمای استان‌ها ساخته شده، به سراغ دغدغه‌های واقعی امروز جوانان رفته است. امیدواران به جای ارائه نسخه‌های ساده و خیالی، بر روی مفاهیمی چون پشتکار، نظم و برنامه‌ریزی تاکید می‌کند. این سریال می‌خواهد بگوید که رسیدن به رؤیاها، نیازمند عبور از مسیرهای سخت است و هر قدم کوچک در جهت سازندگی، گامی بزرگ به سوی استقلال است. تمرکز بر موضوع اشتغال در قالب یک روایت عاشقانه، باعث شده تا سریال تعادلی میان جذابیت‌های دراماتیک و پیام‌های اجتماعی برقرار کند. مخاطب در حالی که با سرنوشت نوید همراه می‌شود، به این فکر می‌کند که چگونه می‌توان با تکیه بر منابع موجود، فرصت‌های جدیدی برای زندگی خلق کرد. نویسندگان و عوامل سریال امیدواران با ظرافتی خاص، میان صدای ماشین‌آلات و ضربان قلب شخصیت‌ها پیوندی برقرار کرده‌اند. تماشاگر در طول سریال متوجه می‌شود که وقتی نوید برای اولین بار صدای موتورهای قدیمی را می‌شنود، در واقع صدای بیدارباشی را می‌شنید که سال‌ها در گوش شهر خاموش مانده بود.

از منظر بصری، سریال امیدواران با تضادهای رنگی و محیطی خیره‌کننده‌ای روبه‌رو است، تضاد میان خاکستری بودن ویرانه‌ها و رنگ‌های زنده‌ای که با ورود نوید و اراده‌اش به محیط کارخانه وارد می‌شود. کارگردانی اثر به گونه‌ای است که محیط صنعتی، از یک فضای سرد و ترسناک به مکانی گرم و امیدبخش تبدیل می‌گردد. این تغییر تدریجی اتمسفر سریال، در واقع استعاره‌ای از تغییر دیدگاه شخصیت‌هاست.

تماشاگر با هر قسمت، می‌بیند که چگونه نور امید، تاریکی‌های قدیمی را می‌زداید و چگونه محیطی که زمانی نماد شکست بود، حالا به کانون شکوفایی و رشد تبدیل شده است، اتفاقی که باعث می‌شود مخاطب با تمام وجود با موفقیت‌های کوچک نوید هم‌ذات‌پنداری کند.

اخبار روز

رونمایی از آنونس رسمی «اسکورت» با بازی امیر جدیدی

به گزارش خبرگزاری ایمنا، فیلم سینمایی «اسکورت» به نویسندگی و کارگردانی یوسف حاتمی‌کیا و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری یک اکشن-ماجراجویانه پرکشش است. «اسکورت» درباره انتخاب‌های دشوار است؛ داستانی از سربازی که برای نجات جان دوستش، ناچار به ورود به دنیای خطرناکِ شوتی‌ها می‌شود.

امیر جدیدی، هدی زین‌العابدین، افشین هاشمی، مهدی زمین‌پرداز، هادی شیخ‌الاسلامی و با هنرمندی رضا کیانیان از بازیگران «اسکورت» هستند. سایر بازیگران عبارتند از؛ مریم شاه داعی، بدرالسادات برنجانی، جمشید فروزانی، مرتضی علی‌آبادی، هادی امامی مقدم و... .

داریوش فرضیایی با «عموی بچه‌ها» در راه جشنواره فیلم کودک

داریوش فرضیایی در اولین فیلم سینمایی خود با نام «عموی بچه‌ها» به ایفای نقش پرداخته است. به گزارش تسنیم، فیلمبرداری فیلم سینمایی «عموی بچه‌ها» به کارگردانی احمد درویشعلی‌پور و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی از هفته قبل در تهران آغاز شده و پیش‌بینی می‌شود یکی از فیلم‌های مورد توجه سینمای کودک برای امسال باشد. «عموی بچه‌ها» که داستانی فانتزی و کمدی دارد از فیلم‌های پربازیگر امسال سینمای کودک و از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی است که نخستین تجربه بازیگری داریوش فرضیایی در یک فیلم سینمایی محسوب می‌شود.

اخبار

وزیر میراث فرهنگی:

۱۴۹ اثر تاریخی در جنگ بین ۱۰ تا ۹۰ درصد تخریب شد

وزیر میراث فرهنگی از تخریب ۱۴۹ اثر تاریخی در جنگ خبر داد و گفت: این موضوع به یونسکو و سازمان ملل گزارش شده است.

به گزارش خبرگزاری ایمنا، سیدرضا صالحی‌امیری با اشاره به اقدام این وزارتخانه برای نصب پرچم روی آثار تاریخی و محوطه‌های میراث فرهنگی در جریان جنگ اظهار کرد: آنچه ما انجام دادیم وظیفه قانونی ما بود و باید این کار را انجام می‌دادیم.

وی افزود: این پرچم‌ها در همه مراکز و آثار تاریخی نصب شد؛ هم در پشت‌بام‌ها و هم در محوطه‌ها، اما صادقانه عرض کنم که رژیم کودک‌کش تل‌آویو و حاکمان بی‌خرد کاخ سفید هیچ پایبندی به قوانین بین‌المللی ندارند. وزیر میراث فرهنگی ادامه داد: ما با این واقعیت تلخ روبه‌رو بودیم که ۱۴۹ اثر تاریخی ما بین ۱۰ تا ۹۰ درصد تخریب شد که شما امشب در فیلمی که پخش شد، شاهد آن بودید.

صالحی امیری با اشاره به پیگیری‌های انجام‌شده در مجامع بین‌المللی گفت: ما به همه مراکز جهانی، از یونسکو و سازمان ملل گرفته تا لاهه و مراکز دیگر در سازمان‌های بین‌المللی، نامه نوشتیم و شکایت کردیم و وجدان جهانی را به قضاوت گرفتیم.

وی خاطرنشان کرد: من در اجلاس اسپانیا که صحبت کردم، مفصل به این بحث پرداختم و در اجلاس جدیدی که در کره داشتیم نیز مجددا این موضوع را مطرح کردم.

هشدار جدی خانه مداحان به کج‌روی‌های اخیر در فضای مجازی

خانه مداحان اهل بیت(ع) نسبت به کج‌روی‌ها و رفتارهای نامتعارف منتسب به برخی ستایشگران واکنش نشان داد. به گزارش تسنیم، خانه مداحان اهل بیت(ع) در بیانیه‌ای به مناسبت هفته وحدت و میلاد پیامبر رحمت(ص) و امام صادق(ع)، نسبت به «کج‌روی‌ها و رفتارهای نامتعارف» منتسب به برخی ستایشگران در فضای مجازی که زمینه سوءاستفاده دشمنان و خدشه به وحدت اسلامی را فراهم کرده، واکنش نشان داد.

این تشکل ضمن تقبیح صریح این‌گونه هنجارشکنی‌ها و پرهیز از تعمیم آن به کل جامعه مداحی، با ترسیم مرزهای صحیح «تولی و تبری»، مصداق واقعی برائت را دشمنی با استکبار و رژیم صهیونیستی دانست و بر لزوم حفظ حرمت‌ها و تبعیت از سیره امامین انقلاب تأکید کرد.

۸۶۹

کارت ملی هوشمند
هادی اخوت کدملی ۴۵۹۱۱۷۰۴۲۱ ش ش فرزند مهدی متولد ۵۲/۴/۲۸ از تاریخ ۱۴۰۵/۵/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، کارت سوخت کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳
محمد شاه حسینی کدملی ۴۵۸۰۳۳۸۶۶۹ فرزند رضا متولد ۱۳۷۷/۱۲/۱۱ و کارت خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی مدل ۱۳۸۳ رنگ مشکی متالیک پلاک ۹۶ایران ۲۶۸ط ۲۲ موتور ۱۲۴۸۳۱۷۴۸۵۹ شاسی ۸۳۰۷۷۵۱۳ به نام معصومه کلانتری کدملی ۴۵۹۰۱۵۵۳۸۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۶/۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
علی قرغی کدملی ۴۵۹۱۰۶۳۳۴۸ ش ش ۲۵۲ فرزند رضا متولد ۴۲/۳/۲۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۵/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط باشد.

۴۰۳

برگ سبز
وانت نیسان تیپ ۲۴ به رنگ آبی سیر روغنی مدل ۱۳۶۹ به شماره موتور ۲۲۶۹۶۳ و شماره شاسی ۰۵۶۶۱۱ و شماره پلاک انتظامی ۴۳ایران ۱۳۴ق ۲۵ به مالکیت مسلم دهقانی پوده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
موتورسیکلت هرم تیپ ۱۲۵CDI به رنگ قرمز مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور ۱۴۶۹۱B*۰۱۲FMI۵۶ و شماره تنه NCT***۱۲۵A۸۸۲۴۵۸۵ عادی و شماره پلاک ۶۱۸-۷۸۱۹۱ ایران به مالکیت پیمان سلمانی درویشانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۱۳

برگ سبز، سند کمپانی
موتورسیکلت پرواز مدل ۱۳۹۹ شماره انتظامی ۵۶۹۳۷ایران ۶۳۴ شماره موتور ۱۴۱۱۰۴۵۲N۰۱۲۴ شاسی N۱۴APPKDAL۱B۲۹۹۴۰ به نام محمدحسین کریمی دیزیچه مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی
خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۱ شماره انتظامی ۱۳ایران ۳۲۶ص ۶۳ موتور ۱۰FSE۳۳۷۸۰۹۳۷ شاسی IN۸۱۶۰۴۲۰۱ به نام زینب صالحی مبارکه مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی
خودرو پیکان سواری مدل ۱۳۷۷ پلاک ۴۳ایران ۷۸۶ط ۲۷ موتور ۱۱۱۲۷۷۱۰۱۰۲ شاسی ۰۰۷۷۴۱۲۴۹۳ به نام بهاره هادیان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۳۹

کلیه مدارک اعم از برگ سبز و سند کمپانی
وانت پیکان به رنگ سفید روغنی، مدل ۱۳۸۴ به شماره موتور ۱۱۲۸۴۰۸۸۰۱۸ و شماره شاسی ۱۲۱۶۴۲۱۱ و شماره پلاک ۶۷-۸۲۳ق ۴۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سه برگ سفید
موتورسیکلت SANIN به رنگ سفید، مدل ۱۳۹۶ به شماره موتور ۰۰۱۶۰۱ و شماره پلاک ۶۳۲/۹۵۲۱۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۲۷۹۹۱

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲
حمید هزاریان فرزند مجید شناسنامه ۹۹۶۸ کدملی ۱۹۷۰۷۸۱۱۲۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۶۲

برگ سبز
خودرو وانت پیکان تیپ OHV ۱۶۰۰ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۸۷ با شماره موتور ۱۴۸۷۰۳۵۴۸۹ بنام خلیل عالی سعید فرزندعبدالحسین کدملی ۴۲۳۰۰۷۴۲۹۵ با شماره پلاک ۵۷۷ج ۵۱ایران ۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز
خودرو وانت پیکان تیپ ۱۶۰۰ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۸۴ با شماره شاسی ۱۲۱۰۸۰۸۵ بنام مرضیه فتحی حسین آبادی فرزند رضا ، کدملی ۰۰۴۲۷۹۹۵۸۹ با شماره پلاک ۴۷۷ ج ۴۷ ایران ۱۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مجوز حمل سلاح شکاری
دو لول کنار هم ساخت آمریکا و شماره سلاح ۲۷۸۶۶۲ شماره مجوز سلاح ۲۷۹۰۶۷۲ بنام تاصر لویمی فرزند قاسم با کد ملی ۱۷۵۵۴۰۵۶۵۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مجوز حمل سلاح شکاری
یک لول ساچمه زنی ته پر کالیبر ۱۲ مدل نیمه خودکار باشماره سلاح ۴۷۴۹۶۲ و شماره قبضه ۱۳۲۱۵۳۱۱۸۱۰ بنام عادل باوی دسمی فرزند جاسم با کد ملی ۱۷۵۲۹۴۷۶۵۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مجوز حمل سلاح شکاری
دو لول ساخت ایران و شماره بدنه سلاح ۲۱۸۱۴۵۶ بنام مهری کرد زنگنه فرزند ابراهیم با کد ملی ۱۹۱۰۲۱۶۳۵۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۰۰

برگ سبز، سند کمپانی
سواری نیسان مدل ۱۳۸۶ رنگ نقره ای متالیک پلاک ۱۵ایران ۵۱۸هـ۸۲ موتور VQ۳۰۰۰۳۰۷B شاسی PKLHA۳۳CDL۶۱۳۵۲۴ به نام اکبر عزتی عبدالجبار کدملی ۱۳۷۸۲۳۷۵۷۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت موتورسیکلت
کاوازاکی مدل ۱۳۹۸ شماره پلاک ۶۳۴ایران ۴۱۴۹۳ شاسی EX۲۵۰PEA۱۲۱۱۴ موتور N۲CEXMF۰۰KMJ۰۰۳۴۶ به نام مجتبی طاهرزاده اصفهانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی، کارت موتورسیکلت
شوکا رنگ آبی مدل ۱۳۹۰ پلاک ۶۲۳ایران ۲۵۵۷۹ موتور ۰۱۳۱۳۹ شاسی ۹۰۲۹۷۵۲ به نام مرتضی وصال مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو
پژو ۲۰۶ رنگ بژ مدل ۱۳۸۲ پلاک ۷۳ایران ۲۷۵ل ۲۴ موتور ۱۰FSF۹۴۲۲۳۶۵۲ شاسی ۸۲۶۲۱۷۰۶ به نام کامران زارع مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی
موتورسیکلت جترو رنگ طوسی مدل ۱۳۸۶ پلاک ۶۲۳ایران ۵۵۷۷۱ موتور ۷۹۴۳۱ شاسی ۴۲۷۹۳ به نام محمدتقی محمودی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۷۹۵

بیمه نامه موتورسیکلت، کارت موتورسیکلت
میرهادی یحیوی فرزند میریحیی کدملی ۶۶۶۰۶۳۵۹۷۱ پلاک ۳۲۴۱۸ایران ۳۲۸، موتورسیکلت آپاچی، مدل ۱۳۸۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۵۱۲

کارت خودرو
امیرحسین جعفری فرزند غلامحسین شناسنامه ۴۱۰۲ کدملی ۰۰۶۳۷۲۷۶۹۲، پلاک ۱۴ی ۶۴۸ایران ۶۰ ش.موتور ۴A۹۵TD۳UV۲۶۱ ش.شاسی N۵RL۴۲DA۵PP۰۰۴۸۲۳، خودرو لاماری SX۵G، مدل ۱۴۰۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۴۰۹

شناسنامه مالکیت (برگ سبز)
سواری پراید جی تی ایکس آی رنگ مسی مدل ۱۳۸۶ شماره پلاک انتظامی ۴۷۶ م ۵۴ ایران ۶۷ شماره موتور ۲۱۴۴۵۱۴ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۶۱۱۵۳۲ بنام اعظم کبیرزاده نجف آبادی به شماره ملی ۱۰۹۰۲۵۹۰۹۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه مالکیت(برگ سبز)
سواری پراید جی ال ایکس آی رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۸۷ شماره پلاک انتظامی ۶۴۸ط ۳۳ ایران ۴۳ شماره موتور ۲۷۵۶۳۸۸ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۵۳۰۲۱ بنام سید محمد پیران دلیه به شماره ملی ۲۰۵۰۶۵۰۱۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) و سند کمپانی
موتور سیکلت آشیل ۱۲۵ رنگ سفید مدل ۱۴۰۴ و به شماره پلاک انتظامی ۸۶۴-۸۲۲۳۶ و شماره موتور ۲۴۰۴۳۴ و شماره تنه ۰۵۸۷۶ بنام مانلی پیرعلی فرزند محمد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی
موتور سیکلت طرح کلیک همراه ۱۵۰ رنگ مشکی نارنجی مدل ۱۴۰۱ و به شماره پلاک انتظامی ۶۳۵-۸۱۷۱۷ و شماره موتور ۱۶۱۰۳۸۲۰ و شماره تنه ۰۴۵۵۴ بنام اکرم سرباز فرزند احمد به شماره ملی ۱۰۹۰۲۹۷۰۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و سند کمپانی
موتور سیکلت آشیل ۱۲۵ رنگ سفید مدل ۱۴۰۴ و به شماره پلاک انتظامی ۸۶۴-۸۲۱۲۳ و شماره موتور ۲۴۰۳۰۰ و شماره تنه ۰۵۷۶۰ بنام احمدرضا قیصری به شماره ملی ۱۰۸۰۵۲۲۹۷۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۱۷

برگ سبز
سواری هاچ بک فونیکس تیپ تیگو ۷ پرو رنگ سفید مدل ۱۴۰۱ پلاک ۱۳ایران ۶۳ل ۱۷ موتور MVME۴T۱۵CBKN۰۰۶۸۶۶ شاسی NATGBACJ۱N۱۰۰۵۹۳۲ به نام ابوطالب احمدی میلاسی کدملی ۴۶۶۹۷۸۷۰۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۸۴

برگ سبز
موتورسیکلت تک پر CC۱۲۵ مدل ۱۳۹۱ رنگ سبز پلاک ۱۵۳ایران ۳۴۱۱۷ موتور FMI۰۲۷۲۰۶۱ تنه N۲B***۱۲۵T۹۱۱۱۲۸۷ به نام زهرا شکرزاده کدملی ۰۰۲۰۵۹۴۰۲۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۱/۱۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۶۱

برگ سبز
خودرو سواری هاچ بک مدل ۱۳۹۶ به رنگ سفید روغنی تیپ TU۳ ۲۰۶ به نام سمیه ابراهیمی به کد ملی ۲۲۹۵۵۴۹۲۶۴ و به پلاک ۹۳-۱۵۱ ص ۵۸ به شماره موتور ۱۶۵A۰۱۰۷۱۸۵ شماره شاسی NAAP۰۳EEAHJ۰۷۴۳۶۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز و کارت خودرو
وانت زامیاد مدل ۱۳۹۰ به رنگ آبی به شماره پلاک ۶۳-۷۸۸ و ۸۹ به نام علیرضا رضایی به کدملی ۲۴۳۱۲۴۷۴۴۹ به شماره موتور ۸۰۰۲۸۳۷۹ شماره شاسی NAZDL۱۰۴TKA۰۳۵۶۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۲۰۳

کارت هوشمند ملی
منیره السادات طباطبائی فرزند سیدعلیرضا شناسنامه ۹۳۸۹ کدملی ۰۳۸۶۱۲۱۶۸۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۱۶

اصل برگ سبز، اسناد دفترخانه ای
اصل برگ سبز و کلیه اسناد دفترخانه ای سواری پراید مدل ۱۳۸۲ پلاک ۴۳ایران ۳۵۱ص ۴۴ و شماره موتور ۰۰۶۲۰۸۷۱ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۱۶۹۵۴۷ به نام نفیسه یزدانی فرزند مصطفی کدملی ۵۴۹۹۹۱۷۴۱۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

اصل برگ سبز، اسناد دفترخانه ای
سواری ROA مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۴۳ایران ۹۲۴ص ۲۸ و شماره موتور ۱۱۸۸۹۰۲۵۱۲۰ شاسی IRFC۸۹۱VPEY۲۸۹۴۷۵ به نام مرتضی طاهری عزیزآبادی فرزند رجبعلی کدملی ۵۴۹۹۳۷۶۳۵۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

اصل برگ سبز
سواری سمند مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ۴۳ایران ۸۷۴ص ۴۷ شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۳۴۸۶۰ شاسی ۱۴۵۱۲۳۲۶ به نام محسن بارانی کدملی ۵۴۹۹۴۰۶۳۷۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز و اسناد دفترخانه ای
اصل برگ سبز، سند کمپانی و کلیه اسناد دفترخانه ای سواری پژو مدل ۱۹۷۱ و شماره پلاک ۲۳ایران ۳۱۸ج ۷۴ و شماره موتور ۱۳۱۱۸۶۵ شاسی ۱۳۱۱۸۶۵ به نام احمد رجائی نجف آبادی فرزند نعمت اله کدملی ۱۰۹۰۶۷۴۹۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
پیکان سواری مدل ۱۳۷۵ به شماره پلاک ۴۳ایران ۶۷۳م ۲۸ شماره موتور ۱۱۲۷۵۲۱۹۱۱ و شماره شاسی ۷۵۵۳۳۴۸۷ به نام اشرف شجاعی فرزند حسینعلی کدملی ۵۴۹۹۵۴۴۷۵۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۸۷

کلیه مدارک (برگ سبز)
موتورسیکلت لیزر مدل ۱۳۹۱ به مالکیت مهرداد رضایی خیرآبادی به کدملی ۶۶۰۹۹۳۲۰۷۷ به شماره انتظامی ۶۲۶ایران ۲۷۴۹۴ به شماره تنه N۱۲۵D۹۱۳۵۶۹۳*** NEE و شماره موتور LC۱۵۷FMIA*FC۱۳۷۷۲۰ مفقود گردیده و به موجب این اگهی فاقد درجه اعتبار است.

کلیه مدارک (برگ سبز)
موتورسیکلت IETRO مدل ۱۳۹۱ به مالکیت حسن جعفری کمشچه به کدملی ۶۶۰۹۸۳۰۹۵۹ به شماره انتظامی ۶۲۴ایران ۹۷۷۹۱ به شماره تنه NCWHA۷۱۲۱۷۶ و شماره موتور NCW***۱۲۵A۹۱۱۱۰۰۹۰ مفقود گردیده و به موجب این اگهی فاقد درجه اعتبار است.

کلیه مدارک (برگ سبز و سندکمپانی)
خودرو سواری پراید SE۱۱۱ مدل ۱۳۹۲ به شماره انتظامی ۶۷ ایران ۲۴۹ق ۵۸ به شماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰D۵۷۵۸۶۲۴ شماره موتور ۴۹۸۹۶۰۴ مفقود گردیده و به موجب این اگهی فاقد درجه اعتبار است.

۴۲۴

برگ سبز و کارت
موتورسیکلت دینو رنگ نقره ای مدل ۱۳۹۸ شماره تنه NBYADAKFDK۱D۰۷۶۳۹* شماره موتور ۱۴۹NBY۰۰۵۶۰۳ بنام خدیجه صداقتی نوش آبادی شماره پلاک ۶۳۳/۹۱۷۳۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز ، کارت و سند
موتورسیکلت CG۱۲۵ رنگ مشکی مدل ۱۳۸۷ شماره بدنه ۸۷۰۲۲۵۶ شماره موتور ۲۹۵۳۵۵۸ بنام یاور یاسین محمدشماره پلاک ۶۹۶۴۲ اصفهان ۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز و کارت و سند
موتورسیکلت ۱۲۵ رنگ آبی مدل ۱۳۹۰ شماره شاسی ۹۰۳۱۵۴۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۱۰

کارت مجوز حمل اسلحه شکاری
مدل تک لول ته پر چخماقی تیپ ساچمه زنی کالیبر ۱۲ کشور سازنده ترکیه به نام حسین مختاری فرزند ابوالفتح با کدملی ۱۱۲۹۰۵۹۲۹۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت مجوز حمل اسلحه شکاری
مدل تک لول ته پر چخماقی تیپ ساچمه زنی کالیبر ۱۲ کشور سازنده ترکیه به نام زهرا آزاد فرزند نصرت با کدملی ۴۱۶۰۹۶۱۹۸۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

اصل سند کارخانه (کمپانی)
اصل کارت و اصل برگ سبز
خودرو پژو TU۳۲۰۶ به شماره موتور ۱۶۵A۰۰۲۷۰۵۵ شماره شاسی NAAP۰۳EE۲FJ۲۱۷۴۱۹ به شماره انتظامی ۲۳ایران ۳۵۴ و ۱۶ به رنگ سفیدروغنی مدل ۱۳۹۴ به نام ایرج اکبری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۳۷۸۱۸۲

برگ سبز موتورسیکلت
میلاد حدادی فرزند حمیدرضا کدملی ۱۲۵۰۱۵۱۱۶۳ پلاک ۲۱۹۲۵ایران ۶۲۴، ش.موتور NRG۹۱۳۲۷۴۹۵، ش.شاسی N۱K***۱۲۵E۹۰۱۱۵۶۶ موتورسیکلت انرژی ۱۲۵ CDI مدل ۱۳۹۰، از تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
مریم سکینی فرزند رامهرمز کدملی ۱۷۴۰۳۸۹۷۲۷ پلاک ۶۹ع ۷۴۳ایران ۴۳، ش.موتور ۸۲۲۳۱۸۱، ش.شاسی NAS۸۱۱۱۰۰F۵۸۵۴۶۸۵، خودرو تیبا، مدل ۱۳۹۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند سوخت، برگ سبز موتورسیکلت سند کمپانی موتورسیکلت، کارت موتورسیکلت
مصطفی ذاکرین فرزند جاسم شناسنامه ۶۲۶۰ کدملی ۱۴۶۳۳۷۵۱۱۱ پلاک ۸۳۱۳۸ ایران ۶۲۷ ش.موتور NBD***۱۲۵A۹۳۰۱۴۳۱ ش.شاسی ۰۱۲۴NBD۵۰۸۵۶۴ موتورسیکلت ارشیا CDI ۱۲۵، مدل ۱۳۹۳، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۵۸۲۵۶

شناسنامه
مریم محراب فرزند هشمت الله کدملی ۵۵۵۰۳۲۵۴۴۶ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت گواهینامه پایه۲، کارت سوخت
محسن فتاحی رعایا سده فرزند شکرالله شناسنامه ۹۴۰ کدملی ۱۱۷۱۳۲۰۵۹۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۲۲۱

برگ سبز خودرو
بهروز علیخانی فرزند وسین کدملی ۳۲۲۰۱۸۶۱