تلاش برای عادی کردن عادی‌سازی؛

شرفم فدای وایرال!

به گزارش تسنیم، دوره جدید برنامه «بگو بخند» با اجرای یوسف تیموری و داوری حمید لولایی، ملیکا شریفی‌نیا، امیر کربلایی‌زاده و علی طاهرفر روی آنتن شبکه نسیم رفته است؛ برنامه‌ای که مانند بسیاری از نمونه‌های مشابه، قرار است با آوردن گروه‌های مختلف و اجرای آیتم‌های طنز و استندآپ، لحظاتی سرگرم‌کننده برای مخاطب بسازد و استعدادهای تازه‌ای را به عرصه کمدی معرفی کند.

البته تلویزیون سال‌هاست با برنامه‌هایی از این جنس، به دنبال کشف و معرفی استعدادهای کمدی است و شاید بتوان نقطه عطف این جریان را برنامه «خندوانه» به تهیه‌کنندگی و اجرای رامبد جوان دانست؛ برنامه‌ای که استندآپ کمدی را به شکلی جدی‌تر وارد تلویزیون کرد و چهره‌های تازه‌ای را به مخاطبان شناساند. اما مسئله از جایی آغاز می‌شود که «شوخی» برای دیده‌شدن، به هر موضوعی متوسل شود؛ حتی موضوعاتی که به‌طور طبیعی نمی‌توانند دستمایه خنده قرار بگیرند. پیش‌تر در «بگو بخند» و برخی برنامه‌های مشابه، اجرای یک استندآپ درباره فردی که برای گدایی خود را به شکل یک فرد دارای معلولیت درمی‌آورد، با واکنش‌هایی مواجه شد. این اجرا که حدود ۱۰ دقیقه به طول انجامید، انتقاد گروهی از افراد دارای معلولیت و همچنین واکنش «کمپین معلولان» را به دنبال داشت؛ چراکه مسئله معلولیت، به جای آنکه موضوعی اجتماعی یا انسانی باشد، در این اجرا به ابزاری برای تولید موقعیت خنده تبدیل شده بود. این نخستین‌بار نیست که مرزهای کمدی در چنین برنامه‌هایی محل بحث می‌شود. حضور برخی استندآپ کمدین‌ها با سابقه فعالیت در فضای مجازی نیز این پرسش را جدّی‌تر می کند که آیا پیش از حضور چهره‌های شناخته‌شده فضای مجازی در تلویزیون، سابقه محتوایی آنها بررسی می‌شود یا صرفاً تعداد دنبال کنندگان و میزان دیده‌شدنشان ملاک قرار می گیرد؟ نمونه‌ای از این بحث، حضور حنیف مظفری است؛ چهره‌ای که بخش مهمی از فعالیتش را در فضای مجازی و با استندآپ‌هایی متفاوت و گاه نامتعارف دنبال کرده است. البته او تنها نمونه این ماجرا نیست و در سال‌های اخیر، برخی چهره‌هایی که از فضای مجازی به تلویزیون یا دیگر رسانه‌ها راه پیدا کرده‌اند، پیش‌تر محتواهایی منتشر کرده‌اند که با استانداردها و اقتضائات رسانه ملی فاصله داشته است. تلویزیون، برخلاف یک صفحه شخصی در شبکه‌های اجتماعی، مسئولیت و مخاطب گسترده‌تری دارد. اگر قرار باشد «هرچیزی که وایرال می‌شود» به عنوان محتوای موفق شناخته شود، در نهایت نه تلویزیون برنده خواهد بود و نه نمایش‌خانگی؛ این مخاطب است که بازنده این مسابقه می‌شود.

اخبار روز

جواد عزتی با «بورسیه» به سینما می‌آید

علی سرتیپی مدیرعامل فیلمنت در بازدید از سینما شکوفه خبر از اتمام فیلمبرداری یک کمدی با بازی جواد عزتی را داد.

به گزارش همشهری آنلاین؛ فیلمبرداری این کمدی که «بورسیه» نام دارد به کارگردانی برزو نیک نژاد و تهیه کنندگی کامران حجازی و با بازی جواد عزتی و امیر جعفری، ۱۵ اردیبهشت به پایان رسیده است. جواد عزتی و امیر جعفری پس از چند سال دوباره در یک پروژه سینمایی کنار هم قرار گرفته اند. این دو بازیگر پیش از این در کمدی «اکسیدان»، «زاپاس» و «چهارانگشت» با هم همبازی بودند.

امیر جعفری و مهرداد صدیقیان هم‌بازی شدند

با اجرای نمایش «تهران پاریس تهران/ پل»، امیر جعفری بعد از چند سال دوری به صحنه بازمی گردد و مهرداد صدیقیان نیز برای نخستین بار بازیگری در تئاتر را تجربه می کند.

به گزارش ایسنا، نمایش «تهران پاریس تهران» به کارگردانی سعید دشتی از جمله آثاری است که در سال‌های گذشته در چند مقطع گوناگون در تهران و دیگر شهرها روی صحنه رفته و به زودی نیز تازه‌ترین اجرای خود را آغاز می کند.

در اجرای جدید این نمایش، امیر جعفری، مهرداد صدیقیان، سینا ساعی و فاطمه مسعودی‌فر به ایفای نقش می‌پردازند.

امیر جعفری که در چند سال اخیر در تئاتر حضور نداشته است، با بازی در این نمایش دوباره به صحنه بازمی گردد. او به تازگی و با مشارکت محمد قدس تهیه‌کنندگی نمایش «آتش‌سوزی‌ها» به کارگردانی مرتضی میرمنتظمی را هم بر عهده داشت.

نگاهی به تئاتر ستاره شناس به کارگردانی میثم کیان

ستاره‌شناس؛ در جست‌وجوی دیگری در هزارتوی خویشتن

آریانا معتمدیان/ گروه تحریریه
news@naslefarda.net

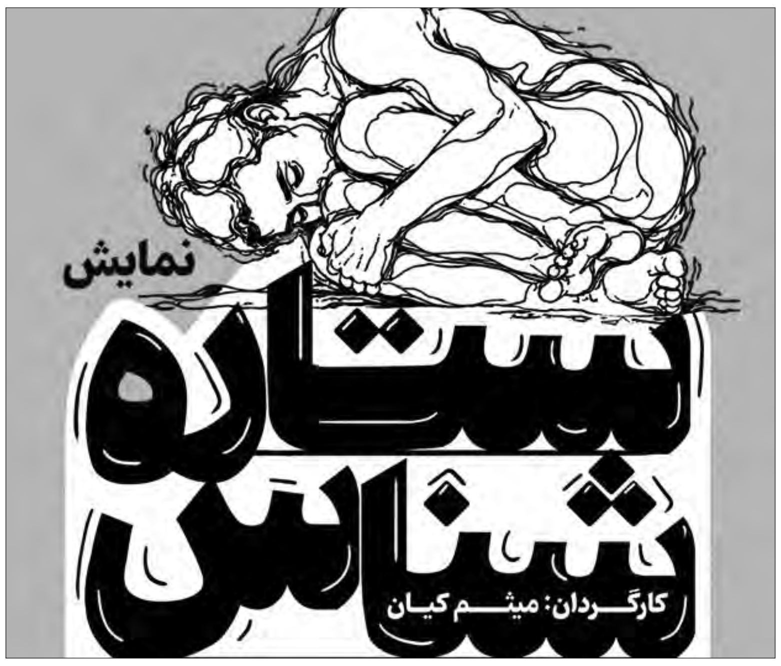
گاهی انسان پیش از آن که به دیگری برسد، به غیاب او رسیده است؛ به جای خالی کسی که هنوز نیامده، اما نبودنش پیشاپیش در جان او خانه کرده است. شاید از همین‌جاست که «ستاره‌شناس» آغاز می‌شود؛ نه از یک رابطه، بلکه از امکان رابطه، و نه از حضور دیگری، بلکه از خلأیی که در غیاب دیگری دهان گشوده است. نمایش، پیش از آن که قصه آدم‌هایی باشد که می‌خواهند یکدیگر را بفهمند، قصه انسان‌هایی است که هنوز خود را به تمامی نفهمیده‌اند. رابطه و عدم رابطه در «ستاره‌شناس» صرفاً یک مسئله شخصی یا دراماتیک نیست. این دو، صورت‌های متناقض یک بحران فراگیر انسانی‌اند؛ بحرانی که در جهان معاصر چنان در تار و پود زندگی تنیده شده که گاه دیگر نمی‌توان مرز روشنی میان تنهایی و رابطه، خواستن و گریختن، دوست داشتن و نیازمند بودن ترسیم کرد. کافی است به جهان پیرامون، به انبوه روایت‌های رسانه‌ای، به شبکه‌های اجتماعی و به سیلاب بی‌پایان توصیه‌هایی که درباره «رابطه درست» به انسان امروز عرضه می‌شود نگاه کنیم. گویی همه‌چیز را درباره رابطه می‌دانیم و با این حال، همچنان از بنیادی‌ترین پرسش آن بی‌پاسخ مانده‌ایم: چگونه باید با دیگری زیست؟

در این میان، «ستاره‌شناس» قرار نیست بازنمایی ساده‌ای از بحران رابطه باشد؛ اثر بیشتر به مثابه مکاشفه‌ای در این گره کور ظاهر می‌شود. گویی نمایش، به جای آن که پاسخ تازه‌ای به انبوه پاسخ‌های موجود بیفزاید، چراغی در تاریکی می گیرد و از خود تاریکی می‌پرسد.

از همین منظر، انتخاب فضای روان‌کاوی نیز انتخابی صرفاً روایی نیست. اتاق مشاور یا روان‌کاو در «ستاره‌شناس» می‌تواند استعاره‌ای از ذهن انسان معاصر باشد؛ اتاقی که آدم‌ها در آن می کوشند برای آشوب درونی خود نامی پیدا کنند. اما نمایش خیلی زود از این فضای آشنا فاصله می گیرد. روان‌کاو حذف می‌شود و مراجعه‌کننده در برابر خویشتن باقی می‌ماند. این حذف، یکی از مهم‌ترین تمهیدات مفهومی و فرمال نمایش است: اگر دیگری، حتی در قامت روان‌کاو، از میان برداشته شود، انسان با خود چه خواهد کرد؟

در اینجا «ستاره‌شناس» پرسشی بنیادین را پیش می‌کشد: آیا انسان می‌تواند خویشتن را بدون واسطه دیگری ببیند؟

دو زن نمایش در آغاز، گویی ناگزیرند قطعاتی از هویت روانی خویش را به زبان بیاورند؛ اندوه جابه‌جایی‌های مکرر، سرگردانی، نارضایتی و غرولندهایی که در ظاهر متوجه جهان بیرون‌اند، اما در ژرفای خود می‌توانند صورتی از فرافکنی باشند. فرافکنی، در معنای روان‌شناختی‌اش، یکی از راه‌های گریز روان از مواجهه با بخشی از خویشتن است؛ آنچه در درون پذیرفتنی نیست، به دیگری یا جهان نسبت داده می‌شود تا فرد بتواند موقتاً از مواجهه با آن بگریزد.



از این منظر، شخصیت‌ها فقط با یکدیگر گفت‌وگو نمی‌کنند؛ هرکدام در حال گفت‌وگو با بخشی انکارشده از خویش‌اند.

شاید یکی از ظریف‌ترین وجوه نمایش همین باشد که «دیگری» را به‌تدریج از یک شخص بیرونی به آینه‌ای روانی بدل می‌کند. انسان وارد رابطه می‌شود تا دیگری را بشناسد، اما در مسیر شناخت دیگری، ناگهان با چهره‌ای از خود مواجه می‌شود که سال‌ها از آن گریخته است. رابطه در اینجا دیگر صرفاً پیوند دو تن نیست؛ میدان برخورد دو جهان روانی است. دو تاریخ، دو زخم، دو میل، دو ترس و دو مجموعه‌ی متفاوت از نیازهای ناآگاه که در مجاورت یکدیگر فعال می‌شوند. از منظر روان‌شناسی روابط، رابطه همیشه محل ملاقات دو انسان نیست؛ گاهی محل ملاقات دو «تصویر» از انسان است.

ما دیگری را همان‌گونه که هست نمی‌بینیم؛ او را از میان خاطرات، ترس‌ها، نیازها، انتظارات و تجربه‌های پیشین خود عبور می‌دهیم و سپس با تصویری که ساخته‌ایم وارد رابطه می‌شویم. در نتیجه، بخشی از تعارض‌های انسانی نه از آن‌چه دیگری انجام داده، بلکه از معنایی ناشی می‌شود که ما به رفتار او داده‌ایم.

ادامه مطلب را در این آدرس بخوانید.

اخبار کوتاه

همکاری پیمان معادی با برند ایتالیایی «ایزایا»

پیمان معادی در همکاری جدید خود با برند ایتالیایی «ایزایا» به‌عنوان مدل جلوی دوربین رفت تا حضور او در عرصه مد و تبلیغات بین‌المللی پررنگ‌تر از قبل شود. به گزارش خبرگزاری ایمنا، پیمان معادی، بازیگر ایرانی در همکاری جدید خود با برند ایتالیایی «ایزایا» به‌عنوان مدل جلوی دوربین رفت. برند ایزایا در سال ۱۹۲۰ توسط انریکو ایزایا تأسیس شد و در زمینه پوشاک و مد لوکس فعالیت دارد. این همکاری، حضور معادی در عرصه مد و تبلیغات بین‌المللی را پررنگ‌تر کرده است.

به گزارش ایمنا، پیمان معادی فرزند یک زوج ایرانی است که در سال ۱۹۷۰ در نیویورک، آمریکا به دنیا آمد.

شهره سلطانی مهمان «هم‌کلام» می‌شود

شهره سلطانی بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما مهمان دومین قسمت برنامه «هم‌کلام» است.

به گزارش خبرگزاری ایمنا، شهره سلطانی بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما مهمان دومین قسمت برنامه «هم‌کلام» است. بازیگر فیلم‌هایی، چون قرمز، توطئه و این زن حرف نمی‌زند و سریال‌های روزی روزگاری، جوانی و ترش و شیرین در دومین برنامه «هم‌کلام» که ساعت ۸ صبح امروز از پلتفرم فیلم‌نت پخش می‌شود، از زندگی و هنر برای مخاطبان می‌گوید.

بازگشت «صبح جمعه با شما» با تیم جدید و کارگردانی مظلومی

برنامه قدیمی «صبح جمعه با شما» پس از وقفه در تولید با فصل جدید و با تغییر تیم تولید، از جمعه ۶ شهریور به رادیو بازمی گردد. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین به نقل از ایسنا، فصل جدید برنامه محبوب و دیرینه «صبح جمعه با شما» در حالی کلید می‌خورد که تیم تولید آن دستخوش تغییرات اساسی شده است. بر اساس تصمیم مسئولان رادیو، ساخت این برنامه که مدتی متوقف شده بود، با رویکردی تازه و گروهی جدید از سر گرفته می‌شود. نوید جولایی - تهیه‌کننده فصل جدید این برنامه در گفت‌گویی با ایسنا با اعلام خبر بازگشت این برنامه قدیمی با عنوان «صبح جمعه با شما» تأکید کرد که کارگردانی این دوره از برنامه بر عهده میرطاهر مظلومی است و قرار است بازیگران قدیمی و چهره‌های آشنا که همواره پای ثابت این برنامه بوده‌اند، در قالب جدیدی به اجرا بپردازند.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی

حسین بادامکی فرزند علی اصغر کدملی ۰۶۹۰۶۶۵۹۵۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، کارت های بانکی (ملی، ملت، پاسارگاد بلوبانک، صادرات، گردشگری، تجارت)

مهرداد جعفری نژاد فرزند غلامرضا کدملی ۰۹۲۴۰۵۲۹۶۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو، کارت خودرو

زهرا هامونی فرزند عباسعلی کدملی ۰۹۲۲۹۸۳۱۸۶ پلاک ۳۸ص۵۱۶ ایران ۷۴، ش.موتور ۱۸۷B۰۲۲۳۰۶۳ ش.شاسی TDN۹۸۹۲۴، خودرو تارا TU۵ به رنگ سفید، مدل ۱۴۰۵، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

جلال قدمگاهی فرزند محمدرضا کدملی ۵۷۴۰۱۱۹۸۰۴ مدارک موتورسیکلت شامل: کارت موتورسیکلت، بنام محسن علی زمندی، پلاک ۶۹۳۹۱ ایران ۷۷۴، موتورسیکلت هندا ۱۲۵ ایرانا به رنگ مشکی، مدل ۱۳۸۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت بانکی

مهدی ظهوریان فرزند غلامعلی شناسنامه ۴۱۸۰ کدملی ۰۹۳۳۴۳۵۳۹۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

سیدمحمد حسینی فرزند سیدمحمدتقی شناسنامه ۱۶۵۰ کدملی ۱۰۶۱۶۳۰۵۹۵، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

جواد سالکی فرزند محمدرضا کدملی ۰۹۲۵۳۲۲۵۶۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

بی بی سادات رضوی چهچهه فرزند رضا شناسنامه ۴۷۸ کدملی ۰۵۵۳۹۷۱۲۲۵، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور

غلامرضا علی نژاد مطلق فرزند قدیر کدملی ۰۸۱۹۷۹۸۱۵۰ از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور، کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو

مرتضی فرهادچردی فرزند علی محمد شناسنامه ۸۵۲۵ کدملی ۰۹۴۵۴۸۱۶۵۹، پلاک ۷۴د۷۳۶ ایران ۳۶، خودرو ساینا به رنگ سفید، مدل ۱۴۰۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۶۵۱۱

برگ سبز خودرو

حسینعلی میردار فرزند بابا شناسنامه ۲۷۱ کدملی ۴۸۸۸۷۳۹۸۱۱، پلاک ۹۱ک۹۳۴ ایران ۵۹، ش.موتور
ش.شاسی N۲HKTAA۵DHHS۰۰۶۲۶، خودرو تراکتور- کشاورزی، مدل ۱۳۹۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۲۸۰۹۵

کارت هوشمند ملی

زهره عارف منش فرزند محمد شناسنامه ۲۱۵۶ کدملی ۴۴۳۲۷۷۵۴۷۵، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

حمید کمالی تاریخ تولد ۱۳۶۴/۲/۱، فرزند محمد شناسنامه ۶۸۴ کدملی ۴۶۹۹۹۵۶۵۵۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه

مهدیه السادات میر رحیمی تاریخ تولد ۱۳۶۷/۲/۳، فرزند سید محمدعلی شناسنامه ۱۱۱۴۶ کدملی ۴۴۳۳۳۶۲۴۷۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه موتور
کارت هوشمند سوخت

محمد مستغنی پناه هرات فرزند بمانعلی کدملی ۴۴۲۰۶۶۸۶۴۴، مدارک خودرو شامل: کارت خودرو، بنام بمانعلی مستغنی پناه هرات، پلاک ۱۵ج۶۴۱ ایران ۵۴، ش.موتور ۱۱۴۸۵۰۰۲۰۱۴، ش.شاسی ۱۴۱۰۱۹۷۸، خودرو وانت، مدل ۱۳۸۵، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۱، کارت هوشمند سوخت
کارت هوشمند راننده، بیمه نامه خودرو، معاینه فنی خودرو

محمد میرجلیلی فرزند غلامعلی شناسنامه ۲۱۴۰ کدملی ۴۴۳۰۷۶۱۲۳۱، پلاک ۳۳ع۸۷۴ ایران ۵۴، خودرو خاور، مدل ۱۳۷۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

معصومه گنجی علی ابادی فرزند محمد شناسنامه ۴۰۵ کدملی ۴۴۳۲۷۴۱۰۲۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۸۳۲

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو

کوشا عزیزی فرزند عزیزمراد کدملی ۴۹۶۰۱۵۳۱۶۴ پلاک ۹۹م۳۱۴ ایران ۱۹، ش.موتور
ش.شاسی NAAP۰۳EE۸LJ۱۸۱۸۳۷۸۷، خودرو پژو TU۳ ۲۰۶ سفید روغنی، مدل ۱۳۹۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو

میثم میری هالانی فرزند مرتضی کدملی ۴۹۶۰۰۰۵۸۹۰ پلاک ۶۳م۸۲۹ ایران ۲۹، ش.موتور ۱۲۴۹۱۰۹۰۶۲ ش.شاسی NAAM۱۱CA۴CR۴۸۹۷۰۵ خودرو سواری پژو GLXI ۴۰۵ خاکستری متالیک، مدل ۱۳۹۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو

فرهاد توشمالانی فرزند نورعلی شناسنامه ۳ کدملی ۴۹۶۹۹۶۸۲۵۱، پلاک ۴۸م۲۶۴ ایران ۲۹، ش.موتور ۵۱۸۶۵۳۱ ش.شاسی NAS۴۱۱۱۰۰E۱۰۶۱۰۵۳، خودرو سواری سایپا SE۱۳۱ سفید روغنی، مدل ۱۳۹۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۹۴۲

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو

سعید سیامکی فرزند رمضانعلی شناسنامه ۲۸۴ کدملی ۱۲۹۱۱۱۹۹۲۲، پلاک ۱۴و۸۸۹ ایران ۱۳، ش.موتور ۱۱۱۲۸۰۵۹۴۶۶، ش.شاسی IN۸۰۴۶۰۱۵۰ خودرو سواری پیکان ۱۶۰۰، مدل ۱۳۸۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۸۱۸۹

برگ سبز موتورسیکلت، سند کمپانی موتورسیکلت

امین خاکباز فرزند محمدرضا کدملی ۱۲۵۰۴۶۳۱۸۱ پلاک ۷۸۸۲۲ ایران ۶۲۹، ش.موتور ۹۱۷۵۹۵، ش.شاسی ۱۲۵A۸۷۰۱۰۲۰، نام موتورسیکلت تکتاز CC۱۲۵، مدل ۱۳۸۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو

فاطمه حسن بیکی فرزند علی اقا کدملی ۱۲۵۰۲۸۱۲۵۳ پلاک ۴۷ب۷۸۵ ایران ۲۳، ش.موتور M۱۵/۹۰۶۲۳۴۰، ش.شاسی NAS۸۴۱۱۰۰L۳۳۵۹۱۴۳، خودرو کوئیک سواری هاچ بک، مدل ۱۳۹۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۷۸۲۳۴

کارت هوشمند ملی

معصومه نسرین پور فرزند رمضان شناسنامه ۹۷۴ کدملی ۰۰۴۰۸۲۱۸۳۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

شهربانو محمدی فرزند احمد شناسنامه ۲۵ کدملی ۲۵۹۵۲۳۴۹۶۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه

امید خیرخواه فرزند محمود کدملی ۰۰۱۰۵۱۴۴۷۳ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، بیمه نامه موتور

علی جهانشاهی فرزند عباس کدملی ۰۰۲۲۹۸۰۷۶۸ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سایت ثبت آگهی مفقودی
۸۸۳۵۶۳۰۸ ۰۲۱-۸۸۰۱۶۶۴۹
شماره همراه: ۰۹۳۰۱۶۳۸۳۳۶
۰۳۱-۳۲۲۷۴۷۹۳
agahinaslefarda.ir

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۱۰۰۸۶۰۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حبیب اله محمدی فرزند عیسی به ش ش ۶۳۰۷۷ صادره از زنجان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۲۶٫۵۳ مترمربع پلاک ۹۰۶ فرعی از ۷۷ اصلی بخش ۷ زنجان واقع در چورزق خریداری از مالک رسمی آقای بهرامعلی صفری چورزقی فرزند صادق علی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۲۴۶۳۹۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک زنجان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان واملاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید.

رای های شماره ۵۰۷۳ و ۵۰۴۷ مورخ ۱۴۰۵/۴/۱۳ اکرم نادرخانی نجف آبادی به ش ش و کدملی ۱۰۸۰۲۱۴۳۵۶ فرزند رسول در سه دانگ مشاع و ایمان حجتی نجف آبادی به ش ش و کدملی ۱۰۸۰۰۳۵۰۷۹ فرزند محمدرضا در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۵۹۰٫۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۰ فرعی از ۴۰ اصلی واقع در قطعه ۴ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان برابر سند دفترچه ای به شماره ثبت ۱۲۳۱۵۶ در دفتر ۵۲۶ و صفحه ۴۰۹ احد از متقاضیان اکرم نادرخانی نجف آبادی فرزند رسول به کدملی ۱۰۸۰۲۱۴۳۵۶ به میزان یک سهم مشاع از بیست و یک سهم عرصه و اعیان و نیز متضمن قولنامه عادی مورخ ۱۴۰۵/۲/۱۲ به میزان ۱۰۰ مترمربع کسری تا سه دانگ و نیز مطابق با سند تک برگ به شماره ۲۸۷۳۰۶ سری الف سال ۹۵ مورخ ۱۳۹۶/۶/۱۹ و شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۲۰۳۰۰۰۸۰۷۰ متقاضی دیگر ایمان حجتی نجف آبادی فرزند محمدرضا به کدملی ۱۰۸۰۰۳۵۰۷۹ به میزان دو سهم مشاع از بیست و یک سهم عرصه و اعیان در پلاک ثبتی فرعی ۰ از ۴۰ اصلی واقع در قطعه ۴ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان دارای مالکیت می باشند در ضمن به نام ایشان مسبوق به ثبت و سند می باشد.

شناسه: ۲۲۵۶۴۸۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۶/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۶
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۰۱۰۱۲۷۵۲ مورخ ۱۴۰۵/۴/۲۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مهدی کریمی صومعه سرایی به شماره ملی ۲۶۷۹۲۱۰۲۴۷ فرزند علی رضا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۸۳٫۳۰ مترمربع به شماره ۴۷۱۳۱ فرعی مجزی از ۱۱۸۳ از اصلی ۷۷ واقع در بخش ۴ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه محمدمسافر شالکوهی احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۲۵۶۰۰۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۶/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۶
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به اینکه در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای ۱۴۰۵-۱۴۰۴-۱۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۴/۱۷ تصرفات عبدالرضا طالبی فرزند سویدن دارای کدملی شماره ۱۷۵۱۵۲۰۲۳۴ صادره اهواز نسبت به شش دانگ یک باب ساختمان مساحت ۲۲۲ مترمربع در قسمتی از ششدانگ پلاک ثبتی ۲۶۹۰/۲۵ واقع در بخش ۲ اهواز اخبار خروجی حاج علی خدادادی به صدور رای گردیده برابر ماده ۳ قانون مزبور مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز جهت اطلاع عموم آگهی می گردد تا هر کس نسبت به تصرفات مفروزه و مالکیت ایشان اعتراض داشته باشد از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را مستقیما به اداره ثبت اسناد و املاک اهواز تسلیم و رسید دریافت نمایند و معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست به مقامات قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست اخذ و به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در موعد مقرر اداره ثبت برابر مقررات اقدام به صدور سند مالکیت خواهد شد.

شناسه: ۲۲۵۵۶۳۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۶/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۷
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو اهواز

فقدان سند مالکیت

آقای علیرضا ستاری با تسلیم دو برگ استشهاد محلی مصدق مدعی است که سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۱ فرعی از ۶۰ اصلی واقع در بخش ۳ ارومیه را که بنام علیرضا ستاری صادر ذیل ثبت ۱۸۴۵ دفتر ۱۸ صفحه ۱۴۶ بسریال سند ۹۵۶۳۹۸ تسلیم گردیده است و مفقود نموده است و ملک مزبور در بیع شرط نبوده مراتب برابر تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا هر کس مدعی مالکیت و یا وجود سند مالکیت مذکور در نزد خود میباشد از تاریخ آخرین نوبت این آگهی بمدت ۱۰ روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت شهرستان ارومیه تسلیم نماید در صورت سپری شدن مدت مقرر و عدم دریافت اعتراض برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۶/۰۱
شناسه آگهی: ۲۲۵۲۸۰۴
شهریار ایمانی فر - رئیس اداره ثبت اسناد واملاک منطقه ۲ ارومیه

آگهی ابلاغ دادنامه

مخاطب محترم امیر احمدی همسر شما سمیه صوفی جهت اجرای دادنامه شماره ۱۴۰۵۰۹۳۹۰۰۰۱۸۹۳۸۸۸ شعبه ۵ دادگاه خانواده اصفهان مراجعه به این دفتر نموده و تقاضای ثبت طلاق را نمودند لذا در اجرای قانون حمایت خانواده به شما اخطار می گردد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ و چاپ این آگهی جهت اجرای دادنامه به این دفتر مراجعه نمائید در غیر این صورت برابر مقررات و ضوابط شرعی و قانونی نسبت به اجرای دادنامه اقدام می گردد.

دفتر رسمی ثبت ازدواج ۱۴۷ و طلاق ۱۷۴ اصفهان - سردفتر محمد معلمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۱۸۰۰۰۷۴۷ تاریخ ۱۴۰۵/۱/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آدرینه قاراخانیان فرزند آرمناک به ش ش ۶۶۴ در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر یک باب انباری به مساحت ۳۰۰٫۰۸ مترمربع پلاک ۴۷۱۳ فرعی از ۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵ و غیره فرعی از ۳ اصلی بخش ۱۲ گیلان سنگر واقع در رودبرده خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۲۵۶۱۶۴ م الف: ۳۸۱۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۵
یداله قاسم زاده - رئیس ثبت اسناد و املاک استان گیلان - حوزه ثبت ملک سنگر