

ناظری خطاب به فرهادی: ممنون که برای ایران اسکار گرفتید

ایستنا: شهرام ناظری خطاب به اصغر فرهادی، کارگردان سینما که مهمان کنسرت «ناگفته» بود، گفت: «متشکریم از شما که برای مردم ایران اسکار آوردید.» شوالیه آواز ایران در اجرای کنسرت «ناگفته» اظهار کرد: «آقای فرهادی! این گونه سکوت و همکاری مخاطب ایرانی در کنسرت، از فرهنگ ما می‌آید و این نوع فضا را نمی‌توان در جای دیگری از دنیا دید.» ناظری همچنین به دلیل همراهی مردم، به روال شب‌های گذشته این کنسرت، اجرای قطعه «اندک اندک» را به آنها هدیه کرد. رضا رویگری بازیگر، بهرام دبیری نقاش و حمیدرضا قربانی کارگردان از جمله هنرمندان حاضر در کنسرت «ناگفته» در شامگاه ۱۵ مردادماه بودند که در فضای باز برج میلاد برگزار شد. لازم به ذکر است که این دومین سری تور آلبوم ناگفته شهرام ناظری و فرزندش در کشور محسوب می‌شود.



در مراسم جشن فارغ‌التحصیلی دانش‌آموختگان ادوار دانشکده خبر مطرح شد:

دفاع از گردش آزادانه اطلاعات

هادی عیار
گروه فرهنگ و هنر

هر ساله و با فرارسیدن روز خبرنگار، قلم‌های این صنف به عکس ۲۶۴ روز دیگر سال، به نوشتن از خود اختصاص پیدا می‌کند. حقوق روزنامه‌نگار و خبرنگاران، وظایف آنها، نقش آنها در سلامت جامعه و موضوعات بسیار دیگر، امروز نیز به همین مناسبت بهانه‌ای شد تا از خبرنگار بنویسیم، اما این بار نه یادآوری جایگاه و حقوق این صنف، بلکه در عادت نادرستی که در برخی از اعضای ما مطبوعاتی‌ها رواج یافته و آن انتظار دریافت هدیه است. در این فرصت امکان بررسی دلایل این انتظار، شرایط اقتصادی این حرفه و بسیاری دیگر از موضوعات دخیل در

مُردن با دوربین!



نسل فردا

گروه فرهنگ و هنر

در کنار همه تیریک‌هایی که این روزها به خبرنگاران گفته می‌شود، جای تیریک به گروهی که با دوربین خود سال‌هاست به دنبال ثبت حقیقت و نمایش مستندی ارزشمند از آن هستند، خالی است؛ عکاس‌هایی که هر سال تعدادی از آنها جان خود را در راه وظیفه‌شان از دست می‌دهند. به گزارش ایستنا، ۱۷ مردادماه «روز خبرنگار» است؛ روز آنهایی که در حوزه خبررسانی فعالیت می‌کنند

بازیگر ۱۰۱ ساله تئاتر و سینما درگذشت

نسل فردا: بامداد دیروز ۱۶ مرداد پرویز شاهین خو پیشکسوت‌ترین هنرمند سینما و تئاتر و تلویزیون در سن ۱۰۱ سالگی چشم از جهان فرو بست. پرویز شاهین خو متولد ۱۲۹۴ بود. وی در سال ۱۳۱۲ در گروه تئاتر خیرخواه مشغول بازی در تئاتر شد و در سال ۱۳۱۴ در کلاس سینمایی او گانیاس شرکت کرد که موجب شد در دو فیلم به نام‌های «آبی رابی» و «حاج آقا آکتور سینما» همکاری کند. ایفای نقش در «سرداران» و «روزی روزگاری»، «تفنگ سر پر»، «امام علی»، «ولایت عشق»، «میرزا کوچک خان» و برخی مجموعه‌های تاریخی دیگر از کارهای اوست. از آخرین کارهای شاهین خو نیز می‌توان به فیلم سینمایی «بابا عزیز» به کارگردانی ناصر خمیر محصول مشترک ایران و فرانسه اشاره کرد که به زندگی ابراهیم ادهم می‌پرداخت.

مورد؛ لایحه رسانه‌های همگانی است که اصلاح قانون مطبوعات فعلی را در دستور کار دارد. تمامی فعالان و کارشناسان رسانه‌ای کشور در اینکه قانون مطبوعات فعلی کشور از لحاظ ساختاری ضعیف‌ها و اشکالات متعددی دارد که گاه‌متنجر به توقیف یک روزنامه یا حتی دستگیری یک روزنامه‌نگار می‌شود، اتفاق نظر دارند. از طرف دیگر با توجه به تحولات جدیدی که در حوزه دیجیتال شاهد آن هستیم، قانون مطبوعات نیز باید بنا به تکنولوژی روز بازنویسی شود. مفاد این لایحه در کمیسیون فرهنگی دولت در دست بررسی است و نهایتاً برای تصویب در اختیار مجلس شورای اسلامی قرار می‌گیرد. لایحه دوم تحت عنوان سازمان نظام رسانه‌ای کشور در حال بررسی است تا مثل سازمان‌های نظام‌مهندسی و پزشکی که تشکل‌های مردمی و واسطه بین فعالین و مالکان و حکومت هستند؛ اینجا همچنین نهادی شکل بگیرد. ظرف چند روز آینده لایحه نهایی این قانون نیز در دولت بررسی شده و سپس به مجلس تقدیم می‌شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با تأکید بر لزوم توجه به اخلاق حرفه‌ای در رسانه‌ها اظهار داشت: «امروزه متأسفانه شاهد هستیم در برخی رسانه‌ها اخلاق و ادب حرفه‌ای به هیچ وجه رعایت نمی‌شود و ما به شدت در این زمینه سکوت کرده‌ایم. در لوائح مذکور توجه به بحث اخلاق حرفه‌ای نیز گنجانده شده و امیدواریم بتواند کمکی باشد برای اصلاح وضع موجود.»

دفاع از گردش آزادانه اطلاعات

جنتی درباره اهمیت اجرای قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات نیز یادآور شد: «اجرای قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات صد در صد مطابق منافع اصحاب رسانه خواهد بود. آیین‌نامه اجرایی این قانون در آبان سال ۹۴ به تصویب رسید و آیین‌نامه‌های داخلی نیز با تصویب شده یا مراحل پایانی را می‌گذراند. کمیسیون

نیز از آغاز جنگ علیه این کشور از سوی ائتلاف عربی تحت رهبری عربستان سعودی تاکنون، ۲۳ خبرنگار یمنی کشته شده‌اند.

در همین زمینه، علی گرانمایه پور، استاد رشته ارتباطات با بیان اینکه خبرنگار فقط کسی نیست که در مناطق جنگی اقدام به تهیه خبر می‌کند، تأکید کرده است: «باید توجه کنیم که هیچ نهاد حقوقی



هر صنفی که می‌خواهد حق

و حقوق خود را پیگیری کند،

به‌سراغ خبرنگاران می‌آید.

مستولان نیز برای مطرح

کردن حرف‌ها یا چهره‌شان،

به رسانه‌ها مراجعه می‌کنند؛

اما خود خبرنگاران شده‌اند

حکایت کوزه‌گری که از کوزه

شکسته آب می‌خورد

انجمن صنفی روزنامه‌نگاران، درگیری‌های سیاسی پررنگ‌تر شد و در قانون مطبوعات نیز فقط به بخش «ظلمات» توجه شد و به این ترتیب، حقوق فردی و اساسی یک خبرنگار در ایران تا حد زیادی نادیده گرفته می‌شود.

هر صنفی که می‌خواهد حق و حقوق خود را پیگیری کند، به‌سراغ خبرنگاران می‌آید. مسئولان نیز برای مطرح کردن حرف‌ها یا چهره‌شان، به رسانه‌ها مراجعه می‌کنند؛ اما خود خبرنگاران شده‌اند حکایت کوزه‌گری که از کوزه شکسته آب می‌خورد. با اینکه مشکلات صنفی روزنامه‌نگاران بارها و بارها در رسانه‌ها مطرح شده، اما نهادهای کنون آنها را جدی نگرفته است. سازمان تأمین اجتماعی‌ای یک تعریف نادرست از شغل خبرنگاری، می‌گوید بروید تعریف خبرنگاری را در مجلس شورای اسلامی «قانونی» کنید. از سوی دیگر، متولیان حوزه مطبوعات و رسانه‌ها نیز پیگیری حقوق خود را به فراموشی سپرده‌اند، اما واقعا چه کسی مسئول جدی گرفته نشدن خبرنگاران است؟ گرانمایه پور در این باره معتقد است: «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن صنفی روزنامه‌نگاران تا کنون نتوانسته‌اند حقوق روزنامه‌نگاران را به‌درستی پیگیری کنند، وقتی متولیان این حوزه می‌توانند تعریف درستی از شغل خبرنگاری ارائه دهند، نمی‌توانیم از نهادهای دیگر، توقع داشته باشیم.»

در این میان، عنوان «عکاس خبری» نیز در ذهن‌ها یک نام را پررنگ می‌کند «کاظم اخوان»، کسی که در جریان سفر به لبنان و حضور در کنار احمد متوسلیان و دو دیپلمات ایرانی دیگر، روبرو شد و ۳۴ سال است از او خبری نیست، انتظاری که همه آرزو دارند در بازگشت آنها به‌سر آید.



فستیوال‌های مهم جهانی محسوب می‌شود، امسال از تاریخ ۲۵ اوت لغایت ۵ سپتامبر (۴ تا ۱۵ شهریور) در مونترال کانادا برگزار می‌شود و دارای شش بخش رقابتی، مسابقه جهان، مسابقه فیلم‌های اول جهان، مسابقه ویژه سینمای چین، سینمای کانادا، سینمای مستند جهان و بخش مسابقه سینمای دانشجویی است. هیئت داوران جداگانه‌ای فیلم‌های بخش مسابقه فیلم‌های اول جهان را داوری کرده و به فیلم‌های برگزیده این بخش، سه نشان زنیس طلائی، زنیس نقره‌ای و زنیس برنزاها خواهند کرد.

حاشیه نگاری

هوشنگ ابتهاج در تلویزیون

چهل و ششمین برنامه تلویزیونی نقد شعر که از شبکه چهارم سیما پخش می‌شود، در برنامه‌ای ویژه به بررسی شعر و کارنامه ادبی امیر هوشنگ ابتهاج (ه.الف. سائیه) خواهد پرداخت. در این برنامه تلویزیونی که با اجرای سعیدبیلانکی پخش می‌شود، بهرام پروین گنبدیای و فرهاد طهماسبی از منتقدان و مدرسان دانشگاه به نقد و بررسی اشعار و آثار ابتهاج خواهند پرداخت. این برنامه تلویزیونی روز یکشنبه ۱۷ مردادماه از ساعت ۲۱ تا شبکه چهارم سیما پخش می‌شود. امیر هوشنگ ابتهاج شاعر نام‌آشنای ایرانی که در ۸۹ سالگی به سر می‌برد، از مهم‌ترین شاعران و غزل‌سرایان معاصر ایران به‌شمار می‌رود. وی در سال ۱۳۹۱ و در قالب کتابی با عنوان «پیرزبان اندیش» مجموعه‌ای از خاطرات خود را در گفت‌وگو با میلاد عظیمی منتشر کرد. پیش‌ازین نیز آخرین اثر منتشر شده از وی دفتر شعر وی با عنوان «تلسیان» بود که در سال ۱۳۸۵ منتشر شد.

اجرای مشترک موسیقی ایران و اسپانیادریاباوران

نخستین فستیوال بارلایا با اجرای کیخسرو پورناظری و گروه شمس واز نسوی دیگر کنسرت مشترک سهراب پورناظری و آنتونیوری همراه است. کیخسرو پورناظری (آهنگساز و نوازنده پیشکسوت تنبور) همراه با گروه موسیقی شمس در بخشی از این برنامه با هم‌نوازی تنبور خواهد کرد و در بخشی دیگر قطعاتی آهنگسازی شده برای این ساز را اجرا می‌کند. او را در بخش اول «آیین مشک‌آنتیان» با نواختن سازه‌ای کوبه‌ای همراهی خواهد کرد. بخش دوم برنامه، سه‌نوازی همراه با سهراب و تهمورس پورناظری است و در بخش آخر گروه نوازان تنبور، این استاد موسیقی را همراهی می‌کنند. هم‌نوازان تنبور را در برنامه سهراب و تهمورس پورناظری، حسین رضایی‌نویا، کلاه گریانی، خورشید دادبیه، نیکناز میرقلمی و علیرضا جواد، سپیند دادبیه تشکیل می‌دهند. پورناظری‌ها و گروه شمس جمعه ۲۲ مرداد از ساعت نه و نیم شب در کاخ نیابوران صحنه می‌روند. همچنین در فستیوال بارلایا سهراب پورناظری به همراه آنتونیوری اجرا خواهد داشت. این دو هنرمند ایرانی و اسپانیایی، برنامه‌شان را در سه بخش اجرا خواهند کرد. در بخش اول قطعاتی با هم‌نوازی گروه و موسیقی تنبور اجرا خواهد شد. در بخش دوم، «ری» موسیقی فلامنکو اجرا می‌کند و در بخش سوم هم‌نوازی گیتار و کمانچه خواهند کرد. آنتونیوری و سهراب پورناظری پیش از این در سی‌و یکمین جشنواره موسیقی فجر به اجرای برنامه‌ای پرداختند که با استقبال بسیار زیادی مواجه شد. کنسرت مشترک این دو هنرمند جمعه ۲۹ مرداد از ساعت نه و نیم شب در کاخ نیابوران برگزار می‌شود.

آرزوی رضا کیانیان

در آستانه روز خبرنگار

رضا کیانیان بازیگر سینمای ایران در آستانه ۱۷ مرداد روز خبرنگار را تبریک گفت. رضا کیانیان در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «در این منطقه پراشوب که ما ایرانی‌ها زندگی می‌کنیم، همیشه فقط خبرهای بد وجود ندارد. حتماً خبرهای خوب هم هست... این خبرهای خوب و بد را فقط خبرنگاران هستند که به ما می‌رسانند و در این روز گاری که ما ایرانی‌ها زندگی می‌کنیم، که همه جناح‌های سیاسی می‌خواهند از هر خبر خوب و بدی فقط به نفع خود استفاده کنند تا به قدرت برسند... این فقط خبرنگاران متعهد هستند که خبرها را پاک‌وبی‌شیله‌پیله‌به‌ما می‌رسانند. تشنان سالم، نگاشنان نیز و قلمشان پاک‌تر باد. به‌مناظر که قفل خانه سینما ما، باز امیدوارم انجمن صنفی روزنامه‌نگاران هم دوباره باز گشایی شود. البته به تدبیر نیاز دارد.»

بازیگر «لبوفسکی بزرگ»

در گذشت

دیوید هادلستون بازیگر کهنه‌کار آمریکایی در ۸۵ سالگی درگذشت. این بازیگر که از دهه ۶۰ میلادی به این سو در بیش از ۱۰۰ فیلم نقش آفرینی کرده بود، در اثر ابتلا به بیماری پیشرفته قلبی و کلیوی چشم‌از جهان فرو بست. هادلستون بیشتر برای نقش کوتاهی که در فیلم «لبوفسکی بزرگ» ایفا کرده بود، شناخته می‌شد. او در فیلم برداردن کوشن نقش یک پیرمرد میلیونر عجیب را بازی می‌کرد. این بازیگر سال ۱۹۸۵ از بازی در فیلم «پانول» کنار دانی مور به شهرت رسید. از دیگر فیلم‌های کارنامه هنری او می‌توان به «یولیانول» به کارگردانی رومن پولانسکی و «تهیه‌کنندگان» به کارگردانی سوزان استرومن اشاره کرد. هادلستون در «زین‌های شلمور» مل بروکس نیز حضوری کوتاه داشت.