

## گزارش شما هم برای نمایش قابلیت‌تان ایمل بزیند

فرانسیس فورد کاپولا فیلمساز مشهور سایت «ژوتروپ» را به عنوان یک استودیوی مجازی با امکان نمایش فیلم کوتاه راه‌اندازی کرد.این وب سایت که برای حمایت از آفک‌های جدید و کارگاه‌های نوپسندگی راه‌اندازی شده شامل زرمه باز یگری، عکاسی، ترانه‌نویسی، فیلم کوتاه، داستان، رمان، فیلمنامه، داستان‌های کوتاه، شعر، موسیقی و عکس است.سایت Zoetrope.com برای این طراحی شده که به فیلمنامه نویسان، کارگردان تهیه‌کنندگان با هر پس زمینه‌ای کمک کند. در این وب سایت در مورد هر داستان، این امکان فراهم می‌شود که اعضا بتوانند پنج کار دیگر را مطالعه کنندو با بازخورد آثار دیگر آشنا شوند.وی در بیانیه‌ای اعلام کرده است: وقتی بچه بوده به دروازه‌های بسته استودیو فیلمسازی که در آن سمت خیابان مدرسه واقع شده بود، خیره می‌شدم. آرزو داشتم بتوانم از آن در وارد شوم و بینم استودیوهای اجزای چه هستند. سال‌ها بعد من سرانجام آن استودیو را خریدم و داخل مدرسه پسران شدم و با دانش آموزان آنجا در باره آن صحبت کردم و گفتم خب بچه‌ها بیایید برویم و آنها را به آن سمت خیابان بردم و از دروازه‌های آن استودیو عبور کردیم.با این سایت نیز قصد دارم همین کار را بکنم، به همه اجازه بدهم تا وارد استودیوهای فیلمسازی شوند و مفهوم جدیدی از ارتباط خلاق را برای مردمی که به سینما، موسیقی، بازیگری، هنر، گرافیک، عکاسی، فیلمنامه نویسی و غیره علاقه دارند، فراهم کنم. کاپولا این سایت را سال ۱۹۹۷ راه‌انداخته بود تا از داستان کوتاه تجلیل واژ کار نویسندگانی چون اسکات فیتزجرالد و دوروی پکر حمایت کند.این کارگران ۷۷ ساله استودیو تهیه فیلم خود را در سن فرانسیسکو در سال ۱۹۶۹ با نام «آمریکن زوتروپ» راه‌انداخت و بیش از ۵۰ فیلم تولید کرد که سه‌گانه «پدرخوانده» و «پنک‌آزم‌ران» و «گرافیتی آمریکایی»، «گم شده در ترجمه» از جمله آنها هستند. کاپولا پنج جایزه اسکار برده و جایزه ابرویینگ تالبِرگ را از آکادمی اوسکار دریافت کرده است.

### خبر ویژه

#### فیلمنامه «دوزن» خوانشی می شود

فیلمنامه فیلم سینمایی «دوزن» پس از ۱۸ سال به نفع بانوان بی سرپرست سینما و تئاتر بازخوانی می‌کنند. مراسم خوش فیلمنامه فیلم سینمایی «دوزن» ساخته تهنیه میلائی با نقش خوانی نیکي کریمی، آتیلا پسپانی، نوید محمدزاده و میرلازاری در چهارمین برنامه فیلمنامه خوانی از مجموعه برنامه های «فیلم هایی که دوست داشتیم» اجرا می‌شود. کارگردان این بازخوانی به عهده میرلازاری است و بازخوانان نقش هائیکي کریمی نقش «فرشته»، آتیلا پسپانی نقش «حمد»، نوید محمدزاده نقش «حسن» و میرلازاری نقش «رویا» را به عهده دارند. همچنین فرشید زارعی فرد «پدر فرشته»، نیما زینسی و نسیم ادبی نیز روایت این خوانش را به عهده دارند. این مراسم روز شنبه ۲۶ تیرماه ساعت ۲۰:۲۰ دقیقه در پردیس سینمایی کورش بر گزار می‌شود.

### سینما

شنبه ۲۶ تیر ۱۳۹۵ | سال بیست و پنجم | شماره ۵۱۶۷ | ۱۶ جولای ۲۰۱۶ | ۱۱ شوال ۱۴۲۷



کیمیا مهدوی هزاده

گروه فرهنگ و هنر

دخترهای جامعه دیروز دارند؟ این دو دسته در برخورد با یکدیگر چگونه عمل می‌کنند؟ دخترهای امروز، آینده دخترهای دیروزند؟ پدرهای سنتی چگونه باید با دخترهای آزادی خواهشان رفتار کنند؟ رضا میرکریمی در آخرین ساخته خود سعی داشته به تمامی این سوالات پاسخ بدهد. اینجا تهران است. صبح است و سالن سینما آنقدر ها هم که باید شلوغ نیست. جمعیت کمی منتظر اکران فیلم هستند. به طرف چند دختر جوان می‌روم، یکی از آنها در پاسخ به اینکه چرا برای دیدن این فیلم آمده است، می‌گوید: اسم فیلم برایم جذابیت داشت. دیگری می‌گوید: "به حبه قند" میر کریمی را دوست داشتم. دیگری می‌گوید: فرهاد اصلی فوق العاده است!" دختر "ماجرا" یک دختر جوان آبادانی حدودا بیست ساله به اسم ستاره (ماهور الوند) است که به علت داشتن پدری سنتی (فرهاد اصلی)، پهنایی به تهران سفر می‌کند تا در مهمانی خداحافظی هم دانشگاهی اش شرکت کند. هوای آبادان مناسب پرواز نیست و همین باعث راهی شدن پدر از آبادان به تهران برای برگرداندن ستاره می‌شود. باز یگران اصلی این فیلم، فرهاد اصلی، میرلازاری عی و ماهور الوند هستند. رضا میر کریمی این بار به سراغ انسان مدرن وغدغه های جامعه مدرن می‌رود. تقابل سنت و مدرنیته در فیلم به وضوح به چشم می‌آید. سسختگیری های پدری سنتی و قدیمی با طرز فکری کهنه که نمی‌شود با آن ارتباط برقرار کرد، در تقابل با دختر کم سن و سالش قرار می‌گیرد که میل به استقلال و زندگی آزاد دارد.

■ **حضور دخترها در کافی شاپ جذابیت و کشش لازم را برای بیننده دارد**
سکائس ابتدایی فیلم؛ یعنی حضور دخترها در کافی شاپ جذابیت و کشش لازم را برای بیننده دارد. میر کریمی در این سکانس به‌طور هنرمندانه گریزی

#### سینمای هند، مرزهایش را گسترش می‌دهد

امسال تیلور سوئیفت با ۱۷۰ میلیون دلار، پردرآمدترین چهره مشهور سال از نگاه مجله فوربس چاپ آمریکا شد و گروه موسیقی وان دیر ککشن با ۱۱۰ میلیون دلار در آمد در رتبه بعدی قرار گرفت. در این فهرست دو بازیگر مشهور هندی نیز نامشان ذکر شده است.
شاهرخ خان با درآمد ۳۳ میلیون دلاری نفر ۸۶ و اکشی کمار با ۲۱٫۵ میلیون دلار در رتبه ۹۴ قرار دارند.مجله فوربس درباره شاهرخ خان می‌نویسد که او سود زیادی از فروش فیلم‌هایش و قراردادهای تبلیغاتی در سال ۲۰۱۶ برده است. اکشی کمار نیز یکی از پرکارترین بازیگران سینمای هند است.فیلم **Airlifter** با نقش آفرینی اکشی کمار با موضوع نجات جان هندی های ساکن کویت در زمان حمله عراق به این کشور؛ و فروش ترین فیلم ماه ژانویه شد و توانست فروش بسرک جنگلی را تحت الشعاع قرار بدهد.

## سفرها

### روزنامه سراسری صبح ایران

#### نسل فردا نگاه مردم در آخرین اثر سیدرضا میرکریمی را بررسی می‌کند

# دختر؛ مواج‌ه سنت و مدرنیته



به مهاجرت، رفتن و ماندن می‌زند و اینجااست که ستاره وارد صحنه می‌شود و جواب مشخصی برای ماندن یا رفتن ندارد. با اتمام این سکانس تا یک ساعت بعد، قصه‌ای وجود ندارد و قصه عملاً در نیم ساعت انتهایی فیلم شروع می‌شود. یکی از نقاط درونگرا با تضاد مین خشونت ظاهری و مهربانی درونی که سکائس های پایانی مخاطب را از خواب زاری که ساعتی بیدار می‌کند و با بازی زیبای خود تمام

عقده های چندین ساله اش را بر سر بردارش خالی می‌کند. مشخصاً او آینده ستاره است، دختری از نسل قدیم که قربانی سرکوب های برادرش است و حالاً می‌خواهد مانع شود که آینده برادرزاده اش مانند او نشود. فرهاد اصلی نقش پدری ساکت و درونگرا با تضاد مین خشونت ظاهری و مهربانی درونی که سکائس های پایانی مخاطب را از خواب زاری که ساعتی بیدار می‌کند که قادر است احساسات خانمی

## پدر

هر کسی را برانگیخته کند. ماهور الوند نیز در اولین تجربه بازیگری خود بازی درخشان و باور پذیر بی چامی می‌گذارد. پدری که به دیدن فیلم آمده بود، پس از پایان فیلم گفت: حالا بهتر حرف های دخترم را مانند او نشود. فرهاد اصلی نقش پدری ساکت و درونگرا با تضاد مین خشونت ظاهری و مهربانی درونی که سکائس های پایانی مخاطب را از خواب زاری که ساعتی بیدار می‌کند و با بازی زیبای خود تمام

را پیشنهاد دهند. اوصاف و مشخصات ملک بر اساس نظریه کارشان: تقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. مدیر دفتر شعبه ۲۷ مجتمع شماره ۲شورای حل اختلاف اصفهان

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**
در خصوص پرونده کلاسه ۴۱۴/۹۵ خواهان محمد عمادی دادخواستی مبنی بر مطالبه وجه چک شماره ۱۴۶۳۲۷ به مبلغ ۱۵۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به طرفیت آقای والی قهرمان نیا تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۹۵/۵/۲۴ ساعت ۱۸/۳ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول مکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان برابر ماده ۲۲قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در اصفهان ابتدای خیابان آتشگاه مجتمع شماره ۲ شورای حل اختلاف مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمانت را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می‌شود. مدیر دفتر شعبه ۲۷ مجتمع شماره ۲ شورای حل اختلاف اصفهان

#### آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

نظر به اینکه خواهان آقای علی اصغر قنبدیانی آرائی دادخواستی به خواسته مطالبه وجه یک فقره چک ۱۵-۴۱۷-۲۸/۹۲/۹۲ به مبلغ ۱۵۲۰۰۰۰/۰۰۰ ریال به عهده بانک شهر تهران و اعسار از هزینه دادرسی به طرفیت ۱- شرکت آرمان تجارت مهر خاور میانه ۲- محمد میثم حجازی به دادگستری کاشان تقدیم که پس از ارجاع به شعبه ششم دادگاه حقوقی به کلاسه ۹۲۰۳۳۷-۰۳-۰۳ ثبت و براسای روز ۸۵/۷/۴ ساعت ۱۱ صبح / ظهر وقت رسیدگی تعیین گردیده از آنجا که خوانده / محسوب شده در صورت عدم حضور دادگاه تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد کرد. دفتر شعبه ششم دادگاه حقوقی کاشان **شماره م/الف ۵۷۹**

به موجب پرونده کلاسه ۹۴۱۰۲۹ این شعبه و موضوع شکایت اداره میراث فرهنگی کاشان آقای حامد دانشی فرزند مرتضی متهم به زه غصب عنوان مامور دولتی می باشد. لذا با توجه به مجهول مکان بودن ایشان وفق ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به حقوق خود الذکر ابلاغ می گردد ظرف مدت یک ماه پس از انتشار این آگهی خود را به این شعبه معرفی نماید. در غیر اینصورت طبق مقررات مربوطه اقدام خواهد شد. بازپرس شعبه اول دادرسی عمومی و انقلاب کاشان **شماره م/الف ۵۸۷**

#### آگهی مزایده

در اجرای احکام شعبه ۵ حقوقی اصفهان در پرونده کلاسه ۹۴۰-۲۲۴ لهه خانم فخری رادان کوپایی و آقای حسین ملکیان جیلی با وکالت خانم یگانه برهیزگار مهرابادی و آقای حسین محمدیان علیه خانم مریم السادات امین الیراعی فرزند سید مهدی به آدرس اصفهان، فلکه شهید، چهارراه ۲۵ اَبان، خیابان ادیب، کوچه امین الرعایی، پلاک ۲۹ در نظر دارد جلسه مزایده ای در تاریخ ۹۵/۵/۲۰ ساعت ۹۵/۵ الی ۱۰ صبح نسبت به فروش ملک مشاع به شماره پلاک ثبتی ۱۵۱۷۵ بخش ۵ ثبت اصفهان در محل اجرای احکام شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی اصفهان واقع در (اصفهان خیابان نیکبخت ۲۰۰ متر پایین تر از ساختمان مرکزی دادگستری حل استان اصفهان جنب نیمه پارسیان مجتمع اجرای احکام حقوقی طبقه چهارم) بر گزار نماید.
طلابینین خرید می توانند روز قیسل از مزایده از ملک واقع در اصفهان، خیابان لاله، بی بیست شهید نمازی (شماره ۲۹) پلاک آبی شماره ۱۸ بازدید نمایند و با واریز ۱۰ درصد از قیمت کارشناسی به حساب شماره ۰۰۰۰۰۲۱۰۱۲۹۰۳۱۷ سپرده دادگستری اصفهان و به همراه داشتن فیش آن در جلسه مزایده شرکت نمایند و فرد یا افرادی برده مزه مزایده می باشند که بالاترین قیمت از کارشناسی

ثبت قابل دسترس می باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت کت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان **آگهی**

شماره ابلاغیه: ۱۵۶۷-۹۵۱۰۱۶۶۸۲۹۳۰۰۱۵۶۷-۹۵۱ شماره پرونده: ۰۳۱۲-۹۵۰۹۹۸۶۸۳۹۴۰۰۱۲۱ شماره با یگانی شعبه: ۳۳۷-۹۵۰ خواهان خانم هاجر ابو الحسنی کلمه خوارزمی دادخواستی به طرفیت خانم طاهره محمدی فرزند بهرام به خواسته مطالبه وجه ۶ فقره چک مجموعاً به میزان ۸۰۶/۴۵۱/۱۸۵-۶ ریال.بسه انضمام کلیه خسارات قانونی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۷ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه چهارم اتاق ۴۶ از جاج و به کلاسه ۹۵۰۳۳۷ ثبت و وقت رسیدگی آن مورخ ۱۳۹۵/۵/۲۷ ساعت ۰۹:۳۰ تعیین شده است. محاسب مجهول مکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۲قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترلا انتشار اگهی می شود تا خوانده مجهول مکان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر شوند. مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۱۷ دادگاه حقوقی اصفهان **شماره م/الف ۱۱۵۵۴**

