## خبر ویژه

### رابین هاردی درگذشت

رابین هاردی که با فیلم مرد حصیری، جایگاه مهمی در تاریخ سینمای هراس داشت، درگذشت. به گزارش کافه سینما، او این فیلم کالت را با حضور سرکریستوفر لی و ادوارد وودوارد ساخت.

لی، ستاره مشهور سینمای وحشت، این فیلم را بهترین فیلم در میان بیش از دویست فیلمی می‌دانست که بازی کرده بود. بی بی سی از ادگار رایت، فیلمساز مشهور سینمای مردمی امروز، نقل کرده که فیلم موفق Hot Fuzz بدون تاثیر مرد حصیری، هیچ گاه ساخته نمی‌شد. او هنگام مرگ ۸۶ سال داشت.

### یک خبر خوش برای علاقه مندان ماجراهای تن تن و میلو

هفته پیش خواندید که استیون اسپیلبرگ و پیتر جکسن برای یک پروژه گمنام باهم همکاری خواهند کرد. این خبری بود که رسانه های خارجی منتشر کردند، اما ادامه تن تن که مدت هاست قرار است به تولید برسد، چه می شود؟به گزارش نسل فردا و به نقل از ونیتی فیر؛ استیون اسپیلبرگ می گوید که جکسن دارد یک پروژه مخفی را برای کمپانی او -امبلین اینترتینمنت -کار می کند. اسپیلبرگ که در تور تبلیغاتی غول بزرگ مهربان به سر می برد، گفت پیتر آنقدر درگیر هابیت ها بود که از تن تن دورماند و دارد یک پروژه دیگر را برای کمپانی من کار می کند.اسپیلبرگ ادامه داد که پیتر آماده است که ادامه ماجراهای تن تن را پس از پایان یافتن این پروژه مخفی بسازد. «درباره این پروژه هیچکس چیزی نمی داند. مخفی است. سپس تن تن را می سازد.»

### ستاره با استعداد این روزهای سینما، استاد راهنما می شود

متیومک کانهی، هنرپیشه ۴۶ ساله آمریکایی قرار است در دانشگاه تگزاس، فیلمسازی درس دهد.او که خود در دانشگاه آستین تگزاس تحصیل کرده، قرار است به همراه گری راس، کارگردان تازه ترین فیلمش Free State of Jones سی دانشجوی رشته فیلمسازی دانشگاه تگزاس را به پشت صحنه این فیلم ببرد و درباره تجربیاتش از سینما بگوید.این فیلم درامی درباره جنگ های داخلی آمریکاست، اما این تنها فیلم آقای جذاب سینما در سال ۲۰۱۶ نیست، او امسال فیلم Gold را هم آماده اکران دارد. فیلمی که استفن گاگن، کارگردان فیلم هایی چون سیریانا و ترافیک آن را کارگردانی کرده است. جالب است بدانید متیومک کانهی که از جذاب ترین و خوش تیپ ترین هنرمندان جهان به شمار می رود، از تغییرات فیزیکی ابایی ندارد و برای رسیدن به نقش بسیار تلاش می کند. پس از کاهش وزن خیره کننده اش برای بازی در فیلم باشگاه خریداران دالاس در سال ۲۰۱۳، او امسال با شکل و شمایلی کاملا متفاوت در فیلم طلا بازی کرده است.



نگاهی به فیلم مجاری پسر شائول

# پسر شائول، پسر جهان است

پس از آشویتس شعر گفتن، وحشیانه است. «تئودور آدورنو»

حامدقصری
گروه فرهنگ

«پسر شائول» نخستین فیلم کارگردان مجاری، «لاسلو نمش» است که البته همین یک فیلم هم کافی بود تا این کارگردان، جهانی شود.این فیلم برای نخستین بار در ماه مه سال ۲۰۱۵ در بخش مسابقه جشنواره کن روی پرده رفت و برنده جایزه ویژه هیئت داوران این جشنواره شد؛البته «پسر شائول» در هفتاد و سومین مراسم گلدن گلوب هم برنده جایزه بهترین فیلم به زبان خارجی شد.این فیلم داستان دو روز از زندگی شائول زندانی مجارستانی که در گروهی به نام «ساندر کوماندو»(این گروه به سبب وضعیت جسمانی خوبی که دارند نقش گلادیاتورها را بازی می کنند و دیرتر به کوره ها سپرده می شوند) در آشویتس کار می کند را روایت می کند. شائول در تلاش است جنازه کودکی را که مدعی است پسر اوست از دست مأموران آلمانی پنهان کرده و او را مخفیانه و مطابق تشریفات مذهبی دین یهود دفن کند و به این منظور دنبال یک خاخام یهودی در میان زندانی ها می گردد.

**نگاه تاریخی به آشویتس**

پیش از اینکه وارد بحث ساختاری این فیلم شویم، خالی از لطف نیست که نگاهی تاریخی داشته باشیم به آشویتس؛ اردوگاهی که بزرگ ترین و مجهزترین اردوگاه کار اجباری آلمان نازی بود که در طول اشغال لهستان توسط آلمان ها ساخته و تجهیز شد.

اردوگاه شامل سه اردوگاه اصلی بود. اتاق های گاز و کوره های آدم سوزی برای اولین بار در این اردوگاه به طور وسیع راه اندازی شدند. این مجموعه اردوگاه ها تقریبا در ۳۷ مایلی غرب شهر کراکوف لهستان، نزدیک به مرز آلمان-لهستان (پیش از جنگ) در سیلسیا قرار دارند. منطقه ای که آلمان نازی بعد از تهاجم و غلبه بر لهستان در ۱۹۳۹ میلادی به صورت موقت آن را ضمیمه خاک خود کرده بود. مقامات اس اس سه اردوگاه اصلی شرح داده شده را نزدیک به شهر لهستانی اوشوین چیم بنا کردند: آشویتس ۱ در ماه مه ۱۹۴۲ میلادی؛ آشویتس ۲ (که آشویتس- بیرکناو آلمانی نیز نامیده می شد) در اوایل ۱۹۴۲ میلادی و آشویتس ۳ (که آشویتس- مونوویتس نیز نامیده می شد) در اکتبر ۱۹۴۲ ساخته شدند. در مجموع نزدیک به ۱،۳۰۰،۰۰۰ (یک میلیون و سیصد هزار) نفر در خلال سال های جنگ جهانی دوم ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۵ به دست قوای اس. اس. آلمان نازی به فرماندهی سرهنگ رودلف هوس و همکارانش (دکتر یوزف منگله و...) در این اردوگاه کشته شده اند که بالغ بر ۹۰٪ آنها را (در پی اجرای طرح راه حل نهایی مسئله یهودی) یهودیان تبعیدی و مابقی را زندانیان سیاسی لهستانی -اسرای جنگی شوروی - کولی های اروپایی وسایر اسرای جنگی متفقین تشکیل می دادند. این اردوگاه در سال ۱۹۴۵ میلادی به وسیله نیروهای ارتش سرخ شوروی به فرماندهی ژنرال ژوکوف از دست قوای آلمان نازی آزاد شد. امروزه مجتمع سه گانه اردوگاه آشویتس به صورت شاهد تاریخ جهت بازدید جهانگردان از سراسر جهان در آمده است. جالب است که بدانیم شعار معروف آلمانی «کار شما را آزاد خواهد کرد» به صورت یادگاری از آن دوران هنوز بر سر در معروف اردوگاه آشویتس به جای مانده است و این موضوع هم خالی از لطف نیست که در سال ۱۹۷۹ میلادی، سازمان یونسکو، این اردوگاه را به عنوان «نماد بیرحمی انسانی نسبت به همنوعان خود در قرن بیستم»، در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار داد و سالانه هفتصد هزار نفر از این اردوگاه بازدید می کنند و حتی تا سال ۱۹۹۰ میلادی تابلویی در ورودی اردوگاه آشویتس توسط دولت لهستان نصب شده بود که شمار کشته شدگان در این اردوگاه را چهار میلیون نفر عنوان می کرد. در این سال، تابلوی جدیدی در محل گذاشته شد که تعداد کشته شدگان را عدد دقیق تر یک و نیم میلیون نفر معرفی کرد.

**«شب و مه» آلن رنه را باید دانست**

حال با این نگاه تاریخی به سال ۱۹۵۵ می رسیم به مستند «شب و مه» آلن رنه به جدی ترین فیلمی که در این خصوص ساخته شد. فرانسوا تروفو در همان سال و پس از اکران فیلم در «کایه دو سینما» می نویسد: «فیلم موثر جنگی، فیلمی است که روایت آن اغلب پس از جنگ رخ می دهد، آنگاه که دیگر چیزی جز اندوه و ویرانی به جا نمانده است. شب و مه آلن رنه، بزرگ ترین فیلمی است که تاکنون ساخته شده و از این جمله است.» رویکرد فیلم بر اساس تصاویر آرشیوی است.

این فیلم ده سال پس از آزاد شدن اردوگاه های کار اجباری آلمان نازی ساخته شد. این مستند زمین های متروک آشویتس را به تصویر می کشد و در این حین زندگی زندانیان داخل اردوگاه را توصیف می کند. در واقع فیلم های آرشیوی سیاه و سفید و فیلمبرداری رنگی با برش های مستقیم به هم پیوند می خورند. موفقیت بزرگ فیلم تدوین آن است. راوی در این فیلم می پرسد: «آرام در امتدادشان پیش می رویم، چه می جوییم؟» و ادامه می دهد: «تنها نشانه -باید دانست- این سقف است که با ناخن انگشت کنده شده. حتی در بتون نیز راه برده بودند.» و کل فیلم را می توانیم در همین جمله دو کلمه «باید دانست» خلاصه کنیم.

**فهرست شیندلر تداعی کننده شب و مه است**

نزدیک به چهل سال پس از فیلم آلن رنه، «استیون اسپیلبرگ» فهرست شیندلر را با محوریت آشویتس ساخت. این فیلم بر پایه کتاب شیندلرز آرک ساخته شد. داستان فیلم ماجرای اسکار شیندلر است که به کار تجارت مشغول و البته عضو حزب نازی هم هست. او به خاطر اینکه خوشگذران است و با توجه به دوستی بین او و مقامات رده بالای ارتش که بیشتر به خاطر سخاوتش است، موفق می شود کارخانه ای را با پول یهودیانی که در خفا با آنان شریک شده بخرد. سپس با توجه به همین روابط خود، یهودیان را به عنوان کارگر در کارخانه به کار می گمارد. رفته رفته این راه فراری برای بعضی از یهودیان می شود که در قرنطینه مانده اند و خطر مرگ هر لحظه آنان را تهدید می کند. فیلم تغییر دیدگاه اسکار شیندلر را نشان می دهد که از صبر و قدردانی یهودیان تاثیر گرفته و خود را وقف تسهیل شرایط و زنده نگه داشتن آنان می کند. نمی توانیم بگوییم که حضور فیلم آلن رنه را در فیلم اسپیلبرگ نمی بینیم به خصوص در استفاده از صحنه های سیاه و سفید؛ فهرست شیلندر تداعی کننده شب و مه است.

**شائول پایان گفتن شعر است!**

حالا و پس از بیان این تاریخچه و مقایسه دو، سه فیلم با نگاه خاص به آشویتس، شاید حالا بهتر بتوان به فیلم «پسر شائول» پرداخت. پس به این جمله دقت کنید: «چیزی که این فیلم ترسناک و آزاردهنده پیشنهاد می دهد یک فصل در جهنم است، به علاوه فرصتی برای سبک و سنگین کردن تصاویری که تا به حال از هولوکاست در سینما یا هر جای دیگری دیده اید.» این جمله را «پیتر بردشاو» در گاردین به عنوان خلاصه تکان دهنده نقدش درباره «پسر شائول» می گوید و همین جمله برای کل تاریخ سینما و بیان سرنوشت بشر کافی است.

این فیلم بیشتر در نماهای کلوز آپ مدیوم یا اکستریم؛ فیلمبرداری شده، اما این قضیه نتوانسته به ساختار ساده فیلم خللی ایجاد کند. «شائول» با آن چهره محکم بدون کوچک ترین خش احساسی و نماهای حرکتی به دنبال نجات یک پسر بچه مرده است. شائول در طی فیلم، صحبتی از خانه و خانواده خود نمی کند و با اینکه نسبت به دیگر زندانیان در حال مرگ از حاشیه امنیت بهتری برخوردار است، اما بارها و بارها جانش را در خطر می بیند. به خاکسپاری یک مرده با احترام به دعای یک خاخام، نماد چه چیزی می تواند باشد؟ در ابتدایی ترین حالت فکری می توانیم یک کار بیهوده تلقی کنیم. در جهنم آشویتس مگر می شود به خاکسپاری حتی فکر کرد چه اینکه بخواهی آن را اجرا کنی تازه با دعای یک خاخام.

شائول این کار را می کند تا ثابت کند که سرنوشت بشر در خیلی چیزهای نادیدنی خلاصه می شود. شاید سرنوشت بشر گاهی در بزنگاه احترام به مقدسات و پاسداشت معنویات باشد. شاید شائول خیلی هم به نازی ها خرده نمی گیرد و بخش بزرگی از اعتراضش به لهستانی ها به همان مردمانی است که خیلی چیزها را در زمان آزادی نادیده گرفتند که اینگونه یکی یکی در آتش می سوزند. از نکات دیگر این فیلم می توان به سکانس های آغازین و پایانی این فیلم اشاره داشت که با چمنزار و آواز پرندگان شروع و با همین تصاویر و صداها به پایان می رسد. جمله آغازین این متن را با جمله ای از «تئودور آدورنو» آغاز کردم، جایی که در جستار خود پیرامون آشویتس می گوید: «پس از آشویتس شعر گفتن، وحشیانه است.» و جالب است بدانید که «گیزا روریگ» بازیگر نقش اصلی شائول کار خلق هنری خود را گفتن شعر آغاز کرده است و انگار با بازی در یکی از نقش های حرفه ای تمام زندگی خود شعر را برای همیشه فراموش کرده است. او رنجور؛ به قامت تمام انسان های بی گناه رنجور است.

---

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۱۰۳ خواهان علی اکبر کریمی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت مهرداد و مهران طباطبائی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۹۵/۶/۱۷ ساعت ۴ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد -اول ارباب روبه روی مدرسه نیلی پور جنب ساختمان صبا پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. مدیر دفتر شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف اصفهان **شماره م/الف ۱۰۵۷۴///**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۳۴۲ خواهان صمد جواشیر با وکالت مرتضی زارعی و مرتضی قانعیان به طرفیت سیامک ترابی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۹۵/۶/۱۵ ساعت ۵/۵ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد -اول ارباب روبه روی مدرسه نیلی پور جنب ساختمان صبا پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان شعبه ۲۳ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. مدیر دفتر شعبه ۲۳ شورای حل اختلاف اصفهان **شماره م/الف ۱۰۵۴۷///**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۳۱۲ خواهان مرتضی امانی دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت مریم کاویانپور تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۹۵/۶/۱۰ ساعت ۴ تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد -اول ارباب روبه روی مدرسه نیلی پور جنب ساختمان صبا پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. مدیر دفتر شعبه ۲۶ شورای حل اختلاف اصفهان **شماره م/الف ۱۰۵۷۳///**

**آگهی ابلاغ وقت رسیدگی**

در خصوص پرونده کلاسه ۹۵-۲۷۰ خواهان مهدی شفیعی فر دادخواستی مبنی بر مطالبه به طرفیت رضا بلباسی تقدیم نموده است وقت رسیدگی برای مورخ ۹۵/۶/۹ ساعت ۵ عصر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب تقاضای خواهان مراتب در جراید منتشر تا خوانده قبل از وقت رسیدگی به این شعبه واقع در خیابان سجاد -اول ارباب روبه روی مدرسه نیلی پور جنب ساختمان صبا پلاک ۵۷ کدپستی ۸۱۶۵۷۵۶۴۴۱ شورای حل اختلاف اصفهان شعبه ۲۳ شورای حل اختلاف اصفهان مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را اخذ نماید. در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ شده تلقی و تصمیم مقتضی اتخاذ می شود. مدیر دفتر شعبه ۲۳ شورای حل اختلاف اصفهان **شماره م/الف ۱۰۵۴۶///**

**آگهی احضار**

پیرو نامه شماره ۹۵۰۱۱۳ب ۱ مورخ ۹۵/۱۲/۲۷ چون آقای فریبرز محمدی فرزند محمدرضا شکایتی علیه آقای ایمان عباسی تبار فرزند احمد مبنی بر تحصیل مال از طریق نامشروع به میزان ۳ میلیون و پانصد و چهل هزار تومان مطرح نموده که پرونده به کلاسه ۹۵۰۱۱۳ب ۱ این بازپرسی ثبت گردیده لذا نظر به اینکه متهمان مجهول المکان می باشند حسب ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار طبع و نشر می شود و از متهمان مذکور دعوت به عمل می آید ظرف مدت یک ماه پس از نشر آگهی جهت پاسخگویی به اتهام خود به این مرجع مراجعه نمایند در صورت عدم حضور دادسرا تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود. مدیر دفتر شعبه اول بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۴ کهندژ **شماره م/الف ۱۰۵۷۷///**

**آگهی ابلاغ به آقای فرزان صمیمی**

شماره درخواست: ۹۵۱۰۴۶۰۳۶۲۱۰۰۰۰۵ شماره پرونده: ۹۵۰۹۹۸۰۳۶۲۱۰۰۵۴۷ شماره بایگانی شعبه: ۹۵۰۵۵۶ نظر به اینکه آقای فرزان صمیمی فرزند پرویز به اتهام ایراد ضرب و جرح عمدی حسب شکایت آقای عرفان پهلوان نشان از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۹۵۰۵۵۶د ۲ تحت تعقیب است و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده است بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب به نامبرده از این طریق اطلاع داده می شود تا ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی در شعبه ۲ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان (مجتمع شماره ۴ کهندژ) جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. درصورت عدم حضور پس از یک ماه از تاریخ انتشار آگهی دادسرا تصمیم مقتضی را اتخاذ خواهد نمود. ضمنا هزینه نشر آگهی به عهده دادگستری می باشد. دادیار شعبه دوم دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان **شماره م/الف ۱۰۵۷۸///**

**آگهی ابلاغ به خانم ملکه راحیل الیات**

شماره درخواست: ۹۵۱۰۴۶۰۳۶۳۴۰۰۰۰۶ شماره پرونده: ۹۵۰۹۹۸۰۳۶۳۴۰۰۴۵۱ شماره بایگانی شعبه: ۹۵۰۴۵۵ نظر به اینکه خانم ملکه راحیل الیات به اتهام ایراد ضرب و جرح عمدی حسب شکایت خانم فاطمه کمالیان فرزند فریدون از طرف این دادسرا در پرونده کلاسه ۹۵۰۴۵۵د ۱۵ تحت تعقیب است و ابلاغ احضاریه به واسطه معلوم نبودن محل اقامت او ممکن نگردیده است بدینوسیله در اجرای ماده ۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب به نامبرده تا ظرف مدت یک ماه از انتشار آگهی در شعبه ۱۵ دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یک ماه از تاریخ انتشار آگهی اقدام قانونی معمول خواهد شد. ضمنا هزینه نشر آگهی به عهده دادگستری می باشد. دادیار شعبه ۱۵ دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان **شماره م/الف ۱۰۵۷۹///**

**آگهی**

شعبه اول اجرای احکام شورای حل اختلاف اصفهان در خصوص پرونده ۲۵۱۸/۹۴ ش ح/اول له خانم راضیه شوره ریز ابری و علیه آقای مهدی یعقوبی ریزی به آدرس اصفهان خ جی خ ارغوانیه پشت بیمارستان فارابی بلوار میلاد نور مجتمع مهرگان واحد ۴۱ بابت محکوم به و هزینه های اجرایی به مبلغ ۲/۳۵۱/۷۱۰/۰۰۰ ریال اموال توقیفی محکوم علیه به شرح یک واحد مسکونی آپارتمانی با مساحت مفید تقریبی ۱۲۰ مترمربع واقع در طبقه ۴ می باشد مجتمع مسکونی مزبور به آدرس اصفهان خیابان ارغوانیه پشت بیمارستان فارابی مجتمع مسکونی میلاد نور مجتمع مهرگان واحد ۴۱ طبقه ۴ واحد ۱ با قدمت ساخت حدود ۳ ساله دارای ۱۰ طبقه مسکونی شامل ۶۰ واحد آپارتمانی (هر طبقه شش واحد) با اسکلت بتنی و سقف تیرچه بلوک نمای خارجی رنگ و آجر و مجهز به آسانسور و دارای پارکینگ، انباری به تعداد واحدها می باشد واحد آپارتمانی مزبور با درب ورودی چوبی و دارای دو عدد اتاق خواب و پذیرایی با کف سرامیک و دیوار رنگ و روغن و آشپزخانه با کف دیوار سرامیک و دارای اپن و کابینت ام دی اف و دستشویی و حمام به صورت مجزا و سیستم سرمایش و گرمایش به صورت اسپیلت و دارای انشعابات آب و برق و گاز و تلفن و فاضلاب می باشد واحد آپارتمانی مزبور جزئی از پلاک ثبتی ۹۸۶۰۱ و دارای شماره پروانه ساختمانی مورخ ۸۷/۸/۲۲ و فاقد سند تفکیکی مجزا می باشد که طبق نظریه کارشناس ارزش ششدانگ آپارتمان مذکور به مبلغ ۲/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است و ارزش سه دانگ مشاع آن به مبلغ ۱۲۹/۰۰۰/۰۰۰ تومان ارزیابی گردیده است و مورد اعتراض هیچ یک از طرفین واقع نگردیده است که در نظر دارد جلسه مزایده ای مورخ ۹۵/۵/۱۰ ساعت ۱۰ تا ۹ صبح در محل اجرای احکام شورای حل اختلاف اصفهان واقع در خیابان شیخ صدوق نبش چهارراه وکلا برگزار نماید. طالبین شرکت در جلسه مزایده می توانند با واریز مبلغ ده درصد قیمت پایه به شماره حساب ۲۱۷۱۳۵۰۲۰۵۰۰۱ بانک ملی و ارائه فیش آن به این اجرا از اموال بازدید نمایند. پیشنهاد دهنده بالاترین مبلغ برنده مزایده خواهد بود ضمنا مبلغ کارشناسی شده معادل ۱۲۰/۳۳۵ عدد سکه تمام بهار آزادی می باشد. اجرای احکام مجتمع شماره یک شورای حل اختلاف اصفهان **شماره م/الف ۱۰۵۰۵///**

**آگهی ابلاغ اجراییه**

شماره پرونده: ۱۳۹۴۰۴۰۰۲۰۰۴۰۰۰۳۲۴/۱ شماره بایگانی پرونده: ۹۴۰۰۷۱۳/۲ شماره ابلاغیه: ۱۳۹۵۰۵۱۰۲۰۰۴۰۰۱۱۶۳ کلاسه ۹۴۰۰۷۱۳ بدینوسیله به آقایان حسن طاووسی و رضا طاووسی بدهکاران پرونده به نشانی اصفهان - پل غدیر - چهارراه علامه امینی پشت بانک صادرات پلاک ۲۵ واحد ۳ کدپستی ۸۱۸۹۶-۴۸۱۵۷ که برابر گزارش مامور مربوطه نشانی فوق مورد شناسایی واقع نگردیده ابلاغ می گردد که برابر سند رهنی شماره ۵۹۰۸۴ مورخ ۹۰/۱۰/۸ تنظیمی در دفترخانه شماره ۱۲۹ اصفهان بستانکار موسسه قرض الحسنه مهر بسیجیان مبادرت به صدور اجراییه کلاسه فوق را نموده که برابرآن مبلغ ۱/۳۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به انضمام حق الوکاله لازم الاجرا بدهکار می باشید لذا طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی مراتب فقط یک نوبت در روزنامه نسل فردا چاپ اصفهان جهت اطلاع شما درج و منتشر و پس از انتشار آگهی در روزنامه اجراییه ابلاغ شده محسوب می گردد چنانچه ظرف مدت ده روز مقرر در قانون اصلاح ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت مصوب ۱۳۵۱ و حذف ماده ۳۴ مکرر آن مصوب ۸۶/۱۱/۲۹ نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید بنا به تقاضای بستانکار پس از ارزیابی تمامی مورد وثیقه ۱- تمامت ششدانگ اعیانی دفتر کار واقع در طبقه سوم پلاک ۶۱۱۹ فرعی از ۱۵۲۰۱ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان ۲- تمامت ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ۲۱۸۷/۳۲۶۰ اصلی واقع در بخش ۶ ثبت اصفهان و قطعیت آن حداکثر ظرف مدت دو ماه از تاریخ قطعیت ارزیابی و با برگزاری مزایده نسبت به وصول مطالبات مرتهن و حقوق دولتی اقدام خواهد شد و جز آگهی مزایده آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. رئیس اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان **شماره م/الف ۱۰۷۷۳///**

**آگهی**

شماره ابلاغیه: ۹۵۱۰۱۰۰۳۵۱۳۰۳۶۳۵ شماره پرونده: ۹۵۰۹۹۸۰۳۵۱۳۰۰۰۹۲ شماره بایگانی شعبه: ۹۵۰۰۹۹ خواهان وحیده انجم شعاع دادخواستی به طرفیت خوانده / انوشیروان مهدی قمصری و نوشین مهدی قمصری و داریوش مهدی قمصری و دنیا مهدی قمصری و مریم نوری و ثریا خوش بین به خواسته اعسار از پرداخت محکوم به تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۲ اتاق شماره ۲۰۶ ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۵۱۳۰۰۰۹۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۵/۶/۳ و ساعت ۱۰:۰۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خواندگان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. دادگاه حقوقی شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان **شماره م/الف ۱۰۵۷۶///**

**آگهی**

شماره پرونده: ۹۵۰۹۹۸۰۳۵۰۱۰۰۰۸۱ شماره بایگانی شعبه: ۹۵۰۰۹۲ خواهان/ شاکی آسیه غیاثی گیشی دادخواستی به طرفیت خوانده / متهم فاطمه محمودی به خواسته مطالبه خسارت دادرسی و مطالبه خسارت تاخیر تادیه و مطالبه وجه چک تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۳ اتاق شماره ۳۳۳ ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۳۵۰۱۰۰۰۸۱ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۵/۷/۵ و ساعت ۰۸:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده/متهم و درخواست خواهان/شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خواندگان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اصفهان **شماره م/الف ۱۰۵۸۰///**

**آگهی احضار**

شماره درخواست: ۹۵۱۰۴۶۰۳۵۳۳۰۰۰۱۶ شماره پرونده: ۹۴۰۹۹۸۰۳۶۴۷۰۰۴۹۵ شماره بایگانی شعبه: ۹۴۰۷۹۱ نظر به اینکه در پرونده کلاسه ۹۴۰۷۹۱ دادگاه کیفری دو اصفهان حسب شکایت آقای هادی رحیمی فرزند کریم علیه خانم شیما قوامی فرزند محمدرضا به اتهام افترا مطرح نموده که در وقت رسیدگی مورخه ۱۳۹۵/۶/۱ ساعت ۱۰ صبح در این شعبه می باشد نظر به اینکه متهم مجهول المکان می باشد حسب ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب مصوب سال ۱۳۹۲ در امور کیفری مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا نامبرده از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به شعبه مربوطه مراجعه تا ضمن اعلام نشانی کامل خود جهت پاسخگویی به اتهام وارده و دفاع از خود احضار گردد. درصورت عدم حضور در دادگاه تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود. منشی شعبه ۱۰۷ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۰۷ جزایی سابق) **شماره م/الف ۱۰۵۸۴///**

**آگهی**

شماره ابلاغیه: ۹۵۱۰۱۰۰۳۵۳۲۰۲۱۹۶ شماره پرونده: ۹۵۰۹۹۸۰۳۶۲۰۰۰۱۷۹ شماره بایگانی شعبه: ۹۵۰۳۸۸ نظر به اینکه خانم نگار طلایی مینایی شکایتی علیه عباس آرین فرزند یوسف دایر بر توهین تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۶ دادگاه عمومی (کیفری) شهرستان اصفهان واقع در اصفهان - خ شریعتی حدفاصل بیمارستان شریعتی و چهارراه پلیس ساختمان شماره ۲ دادگستری اصفهان ارجاع و به کلاسه و شماره بایگانی ۵۰۳۸۸ ک ۱۰۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۵/۶/۲۹ راس ساعت ۱۰ صبح تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن متهم به تجویز ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد. منشی شعبه ۱۰۶ دادگاه عمومی جزایی شهرستان اصفهان **شماره م/الف ۱۰۵۹۰///**

**آگهی احضار متهم**

شماره بایگانی: ۹۵۰۱۴۴-۹۵/۴/۸ آقای محسن حیدری رزوه فرزند عبداله در پرونده شماره ۹۵۰۱۴۴ این شعبه به اتهام افتراء تحت تعقیب قرار دارید. به این وسیله بر اساس ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری به شما ابلاغ می شود ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی در این شعبه حاضر شوید در غیر این صورت پس از انقضاء مهلت مقرر به موضوع رسیدگی و اظهارنظر می شود. دادیار شعبه ۳۶ دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان **شماره م/الف ۱۰۵۸۸///**

**آگهی احضار**

شماره ابلاغیه: ۹۵۱۰۱۰۰۳۵۴۷۰۱۷۰۱ شماره پرونده: ۹۲۰۹۹۸۰۳۵۹۲۰۱۱۸۹ شماره بایگانی شعبه: ۹۲۱۸۰۳ نظر به اینکه شاکی آقای غلامحسین شریفی شکایتی علیه آقای ۱- رضا ایلخانی ۲- سعید شاهنشاه دائر بر ایراد ضرب و جرح با چاقو در دادگاه های عمومی شهرستان اصفهان مطرح شده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۲۱ دادگاه کیفری دو شهر اصفهان (۱۲۱ جزایی سابق) واقع در اصفهان خ چهارباغ بالا خ شهید نیکبخت ساختمان دادگستری کل استان اصفهان طبقه ۲ اتاق شماره ۲۲۳ ارجاع و به کلاسه بایگانی ۹۲۱۸۰۳ ک ۱۲۱ دو ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۵/۶/۳ ساعت ۹ صبح تعیین شده است و نظر به اینکه متهم مجهول المکان می باشد به استناد ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی طبع و نشر می شود و از متهم دعوت می گردد جهت رسیدگی در وقت مقرر حاضر شود و در صورت عدم حضور احضاریه ابلاغ شده تلقی و دادگاه تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد نمود. مدیر دفتر شعبه ۱۲۱ دادگاه کیفری 