درگذشت حسین خواجه‌امیری، مشهور به «ایرج» هنرمند بی‌بدیل اصفهانی

ایرج، آواز را وداع گفت

درگذشت حسین خواجه‌امیری، مشــهور به «ایرج»، تنها خاموشی یک حنجره بلندآوازه نیست، وداع با هنرمندی است که با صدای قدرتمند، وسعت صوتی کم‌نظیر و تحریرهای درخشان خود، چند نســل را شیفته آواز کرد و به گفته پیشکســوتان موسیقی اصفهان، جایگاهی در تاریخ هنر ایران به دســت آورد. به گزارش ایرنا، بعضی صداها با گذشت زمان قدیمی نمی‌شوند؛ فقط تبدیل به خاطره می‌شوند. صدای ایرج برای بخش بزرگی از ایرانیان چنین جایگاهی دارد؛ صدایی که روزگاری از رادیو به خانه‌ها می‌آمد، در سالن‌های سینما شنیده می‌شد و بعدها از نوار، صفحه و رسانه‌های مختلف به نسل‌های بعد رسید، او توانست میان موسیقی جدی و سلیقه عمومی پلی بســازد و آثاری از خود بر جای بگذارد که برای بسیاری از مردم، بیش از یک قطعه موسیقی و بخشی از خاطرات زندگی است. ایرج از آن صداهایی بود که به محض شنیده شدن، قابل تشخیص بود، صدایی پرقدرت، شفاف، خوش کوک و برخوردار از وسعت صوتی که در حافظه شنیداری چند نسل از ایرانیان ماندگار شد، او تنها خواننده‌ای برای اهالی موسیقی نبود، بلکه صدایش از رادیو و برنامه «گل‌ها» تا پرده سینما و ترانه‌های عامه‌پسند، به بخشی از خاطرات جمعی مردم تبدیل شد. حالا با درگذشت این خواننده نامدار در ۹۴ سالگی، بار دیگر نام او و جایگاهش در تاریخ موسیقی ایران بیش از گذشته به میان آمده است، جایگاهی که پیشکسوتان آواز آن را حاصل ترکیبی کم‌نظیر از توانایی حنجره، تسلط بر آواز و ارتباط عمیق با مخاطب می‌دانند.

ایرج، متولد ۱۱ دی ۱۳۱۱ در خالدآباد نطنز، از شاخص‌ترین خوانندگان موسیقی دستگاهی ایران بود که فعالیت هنری خود را از دهه ۱۳۳۰ آغاز کرد. او با برخورداری از صدایی پرقدرت، وسعت صوتی کم‌نظیر و تسلط بر ردیف موسیقی ایرانی، طی دهه‌ها فعالیت هنری، جایگاهی ماندگار در تاریخ موسیقی ایران به دست آورد. از جمله آثار شناخته‌شده این هنرمند می‌توان به «گلریزان»، «افسون‌ساز»، «شمع شب‌افروز»، «زمزمه چوپان» و «محو تماشا» اشاره کرد. آثاری که در کنار صدها آواز و اجرای او در برنامه «گل‌ها»، همچنان در حافظه شنیداری دوستداران موسیقی ایرانی جایگاه ویژه‌ای دارند.

اخبار روز

بهرام رادان به کنسرت نمایش «سیاوش» پیوست

به گزارش ایرنا، بهرام رادان در تازه‌ترین همکاری خود با گروه «سیاوش»، در این کنسرت‌نمایش که با الهام از یکــی از ماندگارترین روایت‌های شــاهنامه فردوســی شــکل گرفته است، به ایفای نقش خواهد پرداخت. کنســرت‌نمایش «سیاوش» به کارگردانی حســین پارسایی و تهیه‌کنندگی سید محمود شــبیری و جلیل کیا، با تکیه بر ظرفیت‌های نمایشی، موسیقی و جلوه‌های بصری، روایتی از حماسه سیاوش را به صحنه می‌برد. جزئیات بیشتر درباره عوامل، بازیگران و زمان اجرای این اثر در روزهای آتی اعلام خواهد شد.

ژاله صامتی یک اثر کمدی به صحنه می‌برد

ژاله صامتی به زودی نمایش کمدی «سنترال پارک غربی» را در تماشــاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌برد. به گزارش ایســنا، این بازیگر و کارگردان تئاتر که به تازگی نمایش «ماهی رها» را در سالن استاد عباس جوانمرد عمارت خانه تئاتر روی صحنه برده است، از اواخر مردادماه تازه‌ترین نمایش خود را در تماشاخانه ایرانشهر اجرا خواهد کرد. او مشغول آماده‌سازی نمایش «سنترال پارک غربی» نوشته وودی آلن است که با ترجمه ایرج ســنجری و بــه عنوان اثری کمدی اجرا می‌شــود. صامتی کــه معمولا در نمایش‌های خــودش نقش‌آفرینی می‌کند، در این نمایش در کنــار اعضای خانواده‌اش و چند بازیگر شناخته‌شــده دیگر روی صحنه خواهد رفت. بازیگران نمایش «سنترال پارک غربی»، به ترتیب ورود به صحنه، لیلا بلوکات، ژاله صامتی، نادر فلاح، ایرج سنجری، نیاز سنجری هستند.

بازگشت به دنیای رنگ‌ها و خنده‌ها؛

جادوی جناب‌خان دوباره بیدار شد

ملودی دهانی/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

برخی از شخصیت‌ها در دنیای نمایش، از مرزهای یک برنامه تلویزیونی می‌گذرند و تبدیل به بخشی از خاطرات جمعی یک ملت می‌شوند. جناب‌خان یکی از این شخصیت‌هاســت که توانسته است با زبان ســاده و نگاهی مهربان، پلی میان نسل‌های مختلف بزند. حالا با بازگشــت ایــن مجموعه به کنداکتور شبکه نسیم، دوباره دریچه‌ای به سوی دنیایی گشوده شده است که در آن خنده، محور اصلی روایت اســت و مهربانی، تنها قانون حاکم. بازگشــت قصه‌های هومن و جناب‌خان تنها یک بازپخش یا شــروع دوباره نیســت، بلکه احیای پیوندی اســت که مخاطبان مدت‌هــا در انتظار تجدید آن بودند.

تلاقی هنر و نمایش در روایت‌های تازه

در قصه‌های هومن و جناب‌خان، ما با یک فرم نمایشــی نوآورانه روبرو هستیم که بخشی از جهان بزرگتر برنامه هزار و یک است. این مجموعه با مدیریت هنــری محمد بحرانــی و کارگردانی مسعود سرافراز، سعی کرده اســت تا محتوا را در قالبی متنوع‌تر و جذاب‌تر ارائه دهد. تماشای این برنامه، تجربه‌ای اســت از ترکیب هنر عروسکی با کمدی موقعیت، جایی که هــر اپیزود مانند یک تابلوی نقاشی زنده است.

همــکاری هوشــمندانه فریدالدیــن نیکجو در تهیه‌کنندگی، باعث شده اســت تا این اثر توازنی میان سرگرمی و هنر برقرار کند. در این روایت‌ها، هومن حاجــی عبداللهی نــه تنها یــک همراه، بلکه نمادی از نگاه انســان به دنیای تخیل است. او در کنار جناب‌خــان، ماجراجویــی می‌کند و داستان‌هایی را روایت می‌کند که در عین سادگی، لایه‌های عمیقی از طنز اجتماعی و انســانی را در خود جای داده‌اند. این تضاد میان دنیای واقع بین هومن و دنیای فانتزی جناب‌خان، موتور محرک خنده‌هایی اســت که هر شب ســاعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه، خانه‌های بسیاری را گرم می‌کند.

جناب‌خان نمادی از محبوبیت بی‌مرز

اگر بخواهیم دلیل محبوبیت خیره‌کننده این مجموعه را تحلیل کنیم، باید به مفهوم محبتی نگاه کنیم که در تار و پود این اثر تنیده شده است. جناب‌خان با آن لهجه شیرین و شوخ‌طبعی‌های بی‌ریا، توانست به جایگاه قهرمان محبوب کودکان و بزرگسالان تبدیل شود. محبوبیت این شخصیت در فضای مجازی و میان مردم به این دلیل اســت که او نمادی از سادگی و صداقت است. در دنیای پر هرج و مرج امروز، مخاطب به دنبال پناهگاهی است که در آن بتواند بدون دغدغه بخندد و جناب‌خان همین پناهگاه را برای آن‌ها ساخته است.

این مجموعه توانسته اســت ثابت کند که کمدی زمانی اثرگذار است که ریشــه در فرهنگ و زبان مردم داشته باشد. استفاده از المان‌های و ترکیب آن با ساختار مدرن نمایشی، باعث شده است تا این برنامه از یک سرگرمی ساده به یک پدیده اجتماعی تبدیل شود. مخاطب با هر قسمت از قصه‌ها، نه تنها به دنبال خنده اســت، بلکه به دنبال بازیافتن آن حس آرامشی اســت که در روابط انسانی ساده و صمیمی یافت می‌شود.

هنر روایت در قاب شب‌های نسیم

آنچه قصه‌هــای هومــن و جناب‌خان را از ســایر برنامه‌ها متمایز می‌کند، جســارت در تغییر فرم است. تبدیل شــدن به بخشی از جهان هزار و یک، به ایــن برنامه اجازه داده اســت تا از محدودیت‌های یک نمایش ساده خارج شود و به سوی روایت‌های چندلایه حرکت کند. مدیریت هنری در این مجموعه، جوری طراحی شده است که هر صحنــه، هر رنگ و هر حرکت عروســکی، مخاطب را به دنیایی می‌بــرد که در آن هر چیزی ممکن است.

این اثر در واقع جشن گرفتن زندگی است. جشن گرفتن لحظاتی که در آن غم‌ها به فراموشی سپرده می‌شــوند و جای آن‌ها را صدای خنده‌های بلند می‌گیرد. تماشــای این مجموعه در ساعت‌های پایانی شــب، مانند یک آرام‌بخش برای روح است که شهروندان را از فشــارهای روزمره دور کرده و به دنیایی می‌برد که در آن مهربانی، بر هر چیزی پیشی دارد.

راهی به سوی شادی جمعی

در نهایــت بایــد گفت که بازگشــت این مجموعه به شبکه نسیم، پاســخی به نیاز جامعه به محتوای سالم و شادی‌آور است. قصه‌های هومن و جناب‌خان با تکیه بر سوابق درخشان تیم تولید و محبوبیت بی‌قید و شرط شــخصیت‌هایش، بار دیگر ثابت می‌کند که هنر نمایشی وقتی با عشق و سادگی ترکیب شود، می‌تواند قلب میلیون‌ها نفر را تسخیر کند.

این مجموعه امروز بخشی از فرهنگ بصری نسل جدید است. تماشای این داستان‌ها، یادآوری این نکته اســت که هر چقدر هم دنیای واقعی سخت باشد، همیشــه جایی برای تخیل و خنده وجود دارد. جناب‌خان و هومن با روایت‌های تازه خود، بار دیگر ما را به این باور می‌رسانند که شادی، یک حق است و هنر، بهترین ابزار برای رسیدن به این حق است.

خبر

فیلم «بیداد» سرشار از کلیشه و سطحی‌نگری

حانیه عباسی/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

فیلم «بیداد» ســاخته ســهیل بیرقی، علیرغم جوسازی‌های رسانه‌ای و جایزه‌ای که در کارلووی واری کســب کرده، در عمل اثری است سرشار از کلیشه، ســطحی‌نگری و سوءاستفاده از یک مســئله اجتماعی برای خلق یک بیانیه سیاسی توخالی. داستان درباره خواننده جوانی است که به دلیل ممنوعیت اجرای عمومی زنان در ایران به خیابان می‌زند، اما این ایده نه جدید اســت و نه خلاقانه؛ فیلم از همــان ابتدا در پرداخت قصه دچار استیصال است و به جای شخصیت‌پردازی عمیق، با نمادهایی کلیشه‌ای سر و کار داریم که هیچ‌کدام به درستی شکل نمی‌گیرند. شخصیت‌ها بیش از آنکه آدم‌هایی واقعی باشــند، ابزارهایی برای پیشــبرد یک روایت از پیش تعیین‌شــده هســتند و چنان یک‌بعدی طراحی شده‌اند که دیالوگ‌هایشان نه تنها باورپذیر نیست، بلکه به کلی از فضای فرهنگی جامعه ایران فاصله دارد. در زمینه بازی‌ها، اگرچــه برخی از امیر جدیدی به عنوان نقطه قوت یــاد کرده‌اند، اما بازی لیلی رشــیدی به شــدت ضعیف و ناموزون ارزیابی می‌شــود و این ناهماهنگی، فیلم را از یک درام منسجم دور می‌کند. از نظر فنی نیز فیلم‌برداری با دوربین روی دست که مدام پشت سر شخصیت‌ها حرکت می‌کند، نه تنها به فیلم عمق نمی‌بخشد، بلکه انتخابی کلیشــه‌ای و آزاردهنده است که میزانسن‌های چندان دقیقی هم در کار نیست. مشکل اساســی «بیداد» اما این است که مسئله جدی محدودیت‌های اجتماعــی را به بهانه‌ای برای خلق اثری تحریک‌آمیز تبدیل کرده؛ به جای پرداختن به عمق این معضل، با نگاهی سطحی و افراطــی آن را به یک مبارزه سیاســی تقلیل می‌دهد که در آن زنان از مبارزات فمینیستی به عریان‌گری شیفت پیدا کرده‌اند. انتشار غیرقانونی فیلم و حواشی قضایی آن نیز بیش از آنکه نشان از شجاعت هنری داشــته باشد، نوعی استراتژی جنجالی برای دیده شدن است؛ فیلمی که برای ماندگاری نیاز به اتکا بــه جنجال‌های پیرامونی خود دارد، اساســاً در محتوای هنری خود ناکام مانده اســت. در مجموع، «بیداد» اثری است که با تکیه بر یک موضوع داغ و جنجال‌آفرین، سعی در پوشش ضعف‌های بنیادین خود در فیلم‌نامه، شــخصیت‌پردازی و کارگردانی دارد و به جایِ پرداختن به عمق یک مسئله انســانی، صرفاً به یک بیانیه سیاسی ســطحی و فاقد هنر تبدیل شده است.

۸۰۱

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت هوشمند سوخت، موبایل - مستر کارت و ویز کارت و سیم کارت ۰۹۱۲۸۹۲۶۸۳۹

اذین نیلی فرزند محمدعلی شناسنامه ۴۹۷۶ کدملی ۱۲۸۵۱۲۸۲۵۷، مدارک خودرو شامل: بیمه نامه خودرو، کارت خودرو پلاک ۴۵س۹۴۳ایران ۱۳، خودرو ال ۹۰، مدل ۹۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، کارت هوشمند سوخت، کارت خودروی فیدیلیتی مدل ۱۴۰۴ به شماره ۱۱س۲۲۸-۶۷ به همراه ۴ تا چک بانک ملت تجارت ملی و صادرات

در وجه رسول رشیدی ۲- تا سفته بنام فاطمه حاجی پور در وجه رسول رشیدی، رسول رشیدی فرزند حشمت اله شناسنامه ۲۶۷ کدملی ۴۶۶۸۸۵۶۱۱۸، مدارک خودرو شامل: کارت خودرو، پلاک ۷۷ج۷۲۵ایران ۱۳، خودرو دنا، مدل ۱۴۰۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه

مسعود هونجانی فرزند محمدرضا کدملی ۱۲۷۴۶۹۳۹۱۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳ کارت های عابربانک

علی اکبر قائمیان سیدانی فرزند قربانعلی کدملی ۱۲۷۳۴۴۷۵۷۳ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

مریم فتحی رودسری فرزند احمد شناسنامه ۲۴۹۴۷ کدملی ۱۲۸۲۷۱۸۶۶۵، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳ ۲ عدد کارت سوخت و ۳ عدد عابربانک

محمدرضا صفدریان فرزند غلامرضا کدملی ۱۱۹۰۰۱۸۰۷۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند خودرو

محمدعلی شفیعی فرزند غلام شناسنامه ۲۷۰ کدملی ۱۲۸۶۴۷۸۰۹۱، مدارک خودرو شامل: برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو، پلاک ۸۹ج۳۶۶ایران ۵۳، ش.موتور ۰۱۱۷۵۰۵۹، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۵۳۱۲۸۵، خودرو پراید جی تی ایکس ای، مدل ۸۴، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، کارت هوشمند سوخت، کارتهای عابربانک

حامد غلامی دنارتی فرزند علیرضا کدملی ۱۲۷۴۲۰۶۴۲۱، مدارک خودرو شامل: کارت خودرو، پلاک ۶۳ل۱۴۶ایران ۱۳، ش.موتور ۱۸۹۴۲۴۵، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۰۵۸۲۹۱، نام خودرو پراید، مدل ۸۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو

الهام خضاری نژاد فرزند یاسین شناسنامه ۱۸۳۵ کدملی ۱۸۲۹۹۰۹۲۶۶، پلاک ۳۱و۸۴۱ایران ۶۷ ش.موتور M۱۵۹۱۶۸۰۱۵ ش.شاسی NAPX۲۱۲AAM۱۰۳۷۷۹۸، خودرو کوییک، مدل ۱۴۰۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۷۲۲۸

کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو

محمدعلی پورموسی فرزند علی اصغر شناسنامه ۶۶ کدملی ۲۶۷۹۵۴۴۶۹۲، پلاک ۴۸د۶۸۳ایران ۵۰، ش.موتور ۱۲۴K۰۲۴۲۲۶۱، ش.شاسی NAAN۰۱CA۹DR۶۹۲۶۴۶ خودرو پژو، مدل ۹۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲ کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو

سهیلا اوروجی فرزند محمد نصیر شناسنامه ۳۹۰۸ کدملی ۰۴۵۱۲۷۶۳۷۱، پلاک ۴۷م۶۸۵ایران ۵۵، خودرو ام وی ام، مدل ۱۴۰۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲ ۳ فقره چک بانک ملت

اسماعیل طالبی همت فرزند رضا کدملی ۶۵۸۹۸۰۹۲۴۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه

امیر علی فرجی فرزند احسان شناسنامه ۳۴۶۱۹۳۳۲ کدملی ۰۲۵۱۷۷۹۹۳۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲

نازیلا ابتهاج پور فرزند سید محمد شناسنامه ۷۳۲۵ کدملی ۰۰۶۹۱۰۰۳۲۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت موتورسیکلت

طرح ویو به رنگ نقره‌ای مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۱۶۲۱۳ ایران ۱۲۴ به نام علیرضا علیزاده فرزند حق وردی شناسنامه ۷۱۵۰۴ کدملی ۱۳۷۳۰۰۱۶۲۳، پلاک ۷۸۹۹۷ایران ۱۶۴، موتورسیکلت هیوندا فوروزا، مدل ۱۴۰۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

علیرضا علیزاده فرزند حق وردی شناسنامه ۷۱۵۰۴ کدملی ۱۳۷۳۰۰۱۶۲۳، مدارک خودرو شامل: کارت خودرو پلاک ۷۲ص۹۷۲ایران ۴۴، خودرو تانک ۳۰۰، مدل ۱۴۰۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۲۷۹۹۱

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳ کارت سوخت و کارت موتور

هیوندا ۲۰۰ پروازی قرمز رنگ و سال ساخت ۱۳۹۴ به شماره پلاک ایران ۱۵۱۶۸-۵۵۵ و کارت بانک ملی و ملت صادرات و سپه نیز از نامبرده مفقود گردیده است. احمدرضا پرویزی بابادی فرزند فلامرز کدملی ۴۶۱۰۴۳۳۱۹۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت

موتور آپروکس مشکی آبی سال ساخت ۱۴۰۳ وشماره پلاک ۲۵۲۸۴-۵۵۶ و یک تیکه طلا و کارت عابر بانک ملی و مسکن نیز از نامبرده مفقود گردیده است. رضا اصغریان فرزند محمود کدملی ۶۳۳۰۰۰۳۵۶۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه، کارت خودرو

حسن کبیریان زو فرزند قربانعلی شناسنامه ۱۷۷۲ کدملی ۵۵۳۹۴۵۶۷۲۶، پلاک ۶۷ج۳۶۲ایران ۳۶، خودرو پژو ۲۰۶ به رنگ سفید، مدل ۱۳۸۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳ کارت های بانکی (تجارت، ملت، صادرات، سپه)

الهام مطیعه جی اتحاد فرزند محمد شناسنامه ۹۹۵۹۷ کدملی ۰۹۳۳۳۵۸۹۸۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو

محمدرضا اسمعیل زهی فرزند نبی بخش کدملی ۳۶۱۰۷۷۳۸۳۰ پلاک ۴۹ص۶۳۲ایران ۴۲، ش.موتور ۲۴A۹۵TD۰۴DC۷۱، ش.شاسی N۵RL۴۲DA۵SP۰۳۰۹۸۴، خودرو لاماری هاچ بک به رنگ خاکستری متالیک، مدل ۱۴۰۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

سیداحمد قاطمیان فرزند سیدمحمود شناسنامه ۷۳۰ کدملی ۰۹۳۸۷۳۱۶۶۱، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه

یوسف مالداریان فرزند ناصر کدملی ۰۹۷۱۴۷۱۵۲۵ از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

رعنا شاهسون قره قونی فرزند نصیر کدملی ۰۸۱۹۶۱۷۶۲۸ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۷۲۷۱

سند کارخانه، برگ سبز موتورسیکلت سند کمپانی موتورسیکلت

سیدعلی نبوی فرزند سیدرضی کدملی ۲۰۸۱۳۶۳۰۴۶، پلاک ۳۷۴۱۸ایران ۵۹۲، ش.موتور E۶FA۲۰۳۸۸۸۷، ش.شاسی NE۸***۱۸۰B۸۹۰۴۱۹۳، موتورسیکلت اپاچی سفید، مدل ۱۳۸۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

بابک هزارجریبی فرزند عباس کدملی ۲۰۸۰۸۷۶۳۷۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت گواهینامه پایه ۲، گواهینامه موتور

محمدرضا مهدوی گلــه کلائی فرزند یداله شناسنامه ۲۱۰ کدملی ۲۰۹۲۳۹۵۷۷۷، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه

میثم رضایی ترکامی فرزند عابدین شناسنامه ۷۳۹۹ کدملی ۲۰۹۳۶۰۰۹۹۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۸

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت کارت بانکی ۳ عدد جاویدان، سپ

مهدی الهامی تبار فرزند عباس شناسنامه ۵۶۶۴۹ کدملی ۲۰۷۹۰۴۶۲۳۹۷، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۲۸۰۹۵

شناسنامه

حمیدرضا دهقانزاده فلاحتی انار تاریخ تولد ۱۳۸۰/۲/۲۸ فرزند محمدرضا کدملی ۳۴۴۲۰۹۸۰۷۵۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

ماشاالله نکوئی تاریخ تولد ۱۳۴۶/۱/۱۴، فرزند محمدابراهیم کدملی ۴۴۳۳۰۹۳۴۸۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت

ابوالفضل خانی سانیج فرزند حسین کدملی ۴۴۲۱۲۱۷۴۵۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۱، گواهینامه پایه ۲ گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور، کارت سوخت

مجتبی زارع ارنانی فرزند اصغر شناسنامه ۷۵ کدملی ۴۴۶۹۹۶۴۳۶۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت

مهدی اویسی فرزند مسعود کدملی ۴۴۲۱۲۲۲۳۶۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، کارت خودرو گواهینامه پایه ۲، کارت هوشمند سوخت کارت پرسنلی آموزش و پرورش با کد ۷۲۹۱۳۳۳۱

علیرضا فلاحی فرزند حسن شناسنامه ۲۸۶ کدملی ۴۴۳۳۷۰۳۰۴۰، پلاک ۹۳ص۷۹۵ایران ۵۴، خودرو سمند، مدل ۱۳۹۵، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

سمیه دهقان چناری تاریخ تولد ۱۳۶۰/۹/۱۴، فرزند احمد شناسنامه ۴۷ کدملی ۴۴۶۹۹۰۱۱۹۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۰۷

اصل برگ سبز و سند کمپانی

شبنم بهمنی مالک خودروی سواری - هاچ بک سیستم پژو تیپ ۲۰۷ TU۵P مدل ۱۴۰۴ رنگ سفیدروغنی به شماره انتظامی پلاک: ۵۳ایران ۷۴۷م۹۳ شماره موتور ۱۸۸B۰۰۵۵۷۱۳ شاسی NAAR۷۳H۵FSDM۷۶۱۷۲ به علت فقدان اسناد مذکور تقاضای رونوشت آنرا دارم. لازم به ذکر است مدارک مفقودی فوق از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۲۲

برگ سبز

خودروی سواری پژو ۲۰۷ مدل ۱۴۰۰ به رنگ مشکی متالیک به شماره پلاک ایران ۴۰-۱۴۹ج ۴۸ به شماره شاسی NAAR۰۳FE۶MJ۴۲۰۸۰۴ شماره موتور ۱۶۷BO۱۲۴۲۹۴ بنام سوگند رحیمی به شماره ملی ۰۰۲۴۲۰۵۶۹۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

agahinaslefarda.ir
قابل توجه شهروندان گرامی آیا می‌دانید با مفقود شدن مدارک شناسایی خود ممکن است شما به عنوان مجرم شناخته شوید؟
تلفن سفارش آگهی
تلفن دفتر مرکزی تهران:
۰۲۱-۸۸۳۵۶۳۰۸-۸۸۰۱۶۶۴۹
امور شهرستان‌ها: ۰۳۱-۳۲۲۷۴۷۹۲
شماره همراه: ۰۹۳۰۱۶۳۸۳۴۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۰۱۰۱۱۸۷۲ مورخ ۱۴۰۵/۴/۱۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی احمد علی پور حجتی ثابت به شماره ملی ۲۵۹۱۵۱۵۳۴۴ فرزند حسن در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۵۷.۲۷ مترمربع به شماره ۲۳۰ فرعی مجزی از ۱۴۷ از اصلی ۱۱۵ واقع در بخش ۴ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت، نام مالک رسمی اولیه محمد قربانی احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه: ۲۲۲۳۰۳۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۵/۲۴
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۲۷۲۲ مورخ ۱۴۰۵/۲/۲۰ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی جمشید عبدالهی نسب فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۱۹۳ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۲/۸۸ مترمربع پلاک ۳۰۵ فرعی از ۱۴۰ اصلی بخش یک حومه خریداری از مالک رسمی رضا باقری طاقوسانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه: ۲۷۹۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۵/۲۴
رئیس ثبت اسناد و املاک کرمانشاه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۱۰۰۸۶۳۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد محمدی فرزند قدرت اله به ش ش ۴۲۷۰۳۲۷۴۰۵ صادره از زنجان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۸.۴۲ مترمربع پلاک ۹۷۵۰ فرعی از ۴۲ اصلی بخش ۷ زنجان واقع در قریه پایین کوه خریداری از مالک رسمی قدرت اله محمدی فرزند مهرعلی محرز گردیده است.

-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۱۰۰۸۶۲۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حسین محمدی فرزند قدرت اله به ش ش ۲۵۸ صادره از زنجان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۸.۲۳ مترمربع پلاک ۹۷۴۹ فرعی از ۲۷ اصلی بخش ۷ زنجان واقع در قریه پایین کوه خریداری از مالک رسمی قدرت اله محمدی فرزند مهرعلی محرز گردیده است.

-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۱۰۰۷۴۹۳ مورخه ۱۴۰۵/۴/۹ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد مرادخانی فرزند حیدر به ش ش ۴۷۵ صادره از زنجان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۱۷.۵ مترمربع پلاک ۶۷۱ فرعی از ۲۵ اصلی بخش ۷ زنجان واقع در قریه کولی خریداری از مالک رسمی وراث حیدر مرادخانی فرزند صفرعلی برابر قولنامه عادی محرز گردیده است.

-برابر آرای هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد حنیفه شیری فرزند محمدعلی به ش ش ۴۸۸ و بیوک شیری فرزند محمدعلی به شناسنامه ۶۲۸ صادره از زنجان در ششدانگ ۶ قطعه زمین مزروعی و یک قطعه به صورت شراکتی از ۷۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۶ اصلی بخش ۷ زنجان واقع در گوگجه قیا خریداری از مالک رسمی وراث محمدعلی شیری محرز گردیده است.
۱- پلاک ۷۶/۲۱۹ اصلی بخش ۷ زنجان به مساحت ۱۶۸۸/۲۲ مترمربع (به صورت شراکتی)
۲- پلاک ۷۶/۲۱۸ اصلی بخش ۷ زنجان به مساحت ۷۲۰۹.۶۱ مترمربع ۳- پلاک ۷۶/۲۱۶ اصلی بخش ۷ زنجان به مساحت ۱۶۴۴.۱۹ مترمربع
۴- پلاک ۷۶/۲۱۷ اصلی بخش ۷ زنجان به مساحت ۳۰۶۳.۱۹ مترمربع ۵- پلاک ۷۶/۲۱۳ اصلی بخش ۷ زنجان به مساحت ۳۰۸۰.۱ مترمربع
۶- پلاک ۷۶/۲۱۴ اصلی بخش ۷ زنجان به مساحت ۲۱۰۸.۶۳ مترمربع ۷- پلاک ۷۶/۲۱۵ اصلی بخش ۷ زنجان به مساحت ۱۲۶۸.۲۵ مترمربع

-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۱۰۰۹۲۱۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی زهرا داودی فرزند رجبعلی به ش ش ۱۵۲۱۵ صادره از زنجان در ششدانگ اعیان بانضمام ۹۲ شعیر عرصه یک قطعه باغ به مساحت ۱۴۷۵/۸۷ مترمربع پلاک ۹۰۵ فرعی از ۶۱ اصلی بخش ۷ زنجان واقع در کناوند خریداری از مالک رسمی یداله حیدری فرزند حسنعلی محرز گردیده است.

-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۱۰۰۹۱۴۲ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی امیرحسین رضائی فرزند محمد به ش ش ۴۲۷۰۴۰۸۰۹۱ صادره از زنجان در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۴۲۴.۶۵ مترمربع پلاک ۳۱۰ فرعی از ۷۹ اصلی بخش ۷ زنجان واقع در قریه پایین خریداری از مالک رسمی فاطمه محمدی فرزند رجبعلی محرز گردیده است.

-برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۱۰۰۹۶۶۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سعید زاهدی فرزند منصور به ش ش ۳۱۴ صادره از زنجان در ششدانگ اعیان بانضمام ۴/۵ شعیر عرصه یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۹۸.۴۶ مترمربع پلاک ۱۷۵۷ فرعی از ۲۸ اصلی بخش ۷ زنجان واقع در روستای تیماور خریداری از مالک رسمی حسنعلی خاتمی فرزند زیادعلی محرز گردیده است.

-برابر آرای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۱۰۰۹۱۱۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی حیدری فرزند علم الله به ش ش ۵۶۴ صادره از زنجان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۸۲.۳۴ مترمربع پلاک ۲۶۳۸ فرعی از ۲۴ اصلی بخش ۷ زنجان واقع در روستای تهم خریداری از مالک رسمی بهمن علوی فرزند محرمعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه: ۲۲۴۹۹۷۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۰
رئیس ثبت اسناد و املاک زنجان