سخنگوی وزارت کشور:

خبرنگاران مسئولان را برابر افکار عمومی پاسخگو می‌کنند

سخنگوی وزارت کشور با بیان اینکه خبرنگار می‌تواند مسئول را پاسخگو کند، گفت: خبرنگار با ارائه مطالبات جامعه نه مطالبه‌سازی، به جامعه کمک می‌کند.به گزارش خبرگزاری ایمنا، علی زینی‌وند در نشست خبری، «خبرنگاری» را یکی از مهم‌ترین رسالت‌ها در جامعه دانست و اظهار کرد: خبرنگاری کاری مقدس است؛ امری که کوچک شماردن آن، نشانه کم‌ارزشی حرفه خبرنگاری نیست، بلکه نشانه درک محدود قضاوت‌کننده است.

وی یکی از مهم‌ترین نقش‌ها در جامعه را روایتگری و دقت در انعکاس اخبار دانست و افزود: خبرنگاران برای دریافت اخبار با چه مشقت‌هایی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. اگر خبرنگاران نباشند وحشی‌گری‌ها و ظلم‌ها ناگفته می‌ماند و تنها لنز دوربین آن‌ها می‌تواند ظلم‌ها را نشان دهد.سخنگوی وزارت کشور تاکید کرد: پنجمین نشست سخنگویی وزارت کشور است. مؤمنی وزیر کشور خواستار تشکیل نشست‌های سخنگویی به‌صورت هفتگی بودند که در نهایت بنا شد ماهانه برگزار شود.

زینی‌وند با بیان اینکه خبرنگار می‌تواند مسئول را پاسخگو کند، گفت: خبرنگار با ارائه مطالبات جامعه نه مطالبه‌سازی با برداشت فردی، به جامعه کمک می‌کند. امروز رسانه‌ها باید بگویند مطالبه مردم چیست.

وی ادامه داد: با وجود شرایط جنگی شاهد وحدت همه جریان‌ها و اقوام هستیم که باید مسئولان سعی کنند آن را تقویت کنند، ما امروز شرایط سختی داریم، در حال دفاع از تمدن ایران هستیم و در این حوزه تاب‌آوری ملی ما مثال‌زدنی است، اما تاب‌آوری اجتماعی مهم است.معاون سیاسی وزارت کشور افزود: شرط اول انسجام به رسمیت شناختن تمدن‌هاست در حفظ این انسجام، نخستین شرط این است که از ساختارهای رسمی صیانت کنیم که در صدر آن، رهبری و سران قوا هستند.

اخبار روز

حضور رضا عطاران در سریال جدید سروش صحت

رضا عطاران در تازه‌ترین حضور خود در شبکه خانگی در سریال اپیزودیک «تاکسی» حاضر می‌شود. این سریال براساس نوشته‌ها و داستان‌های سروش صحت به کارگردانی حسن نوری جلوی دوربین می‌رود.به گزارش همشهری آنلاین به نقل از فیلم نیوز، رضا عطاران که آخرین حضورش در شبکه خانگی به بازی در سریال کمدی «اجل معلق» برمی‌گردد، به زودی فعالیت خود در این عرصه را با حضور در سریال «تاکسی» از سر می‌گیرد. «تاکسی» یک سریال اپیزودیک است که فیلمنامه آن توسط ایمان صفایی براساس داستان‌ها و خاطرات سروش صحت نوشته شده و حسن نوری کارگردانی آن را برعهده دارد.این سریال یک اثر اپیزودیک است که یک تاکسی و راننده آن محور اصلی‌اش هستند. در هر قسمت مخاطب با قصه مسافران این تاکسی همراه می‌شود.

حمید نعمت ا... به سراغ صادق هدایت رفت

حمید نعمت ا... کارگردان شناخته شده سینما و تلویزیون، قرار است سریالی با اقتباس از داستان داش آکل اثر صادق هدایت را بسازد.به گزارش همشهری آنلاین، حمید نعمت ا... در جدیدترین فعالیت خود سریال «داش آکل» را کارگردانی می‌کند.

نسخه سینمایی این داستان کوتاه که به قلم صادق هدایت نوشته شده، در دهه ۵۰ توسط مسعود کیمیایی و سال ۹۶ توسط محمدعرب ساخته شد و کار جدید نعمت ا...، اولین نسخه سریالی این قصه محسوب می‌شود.

طنین خنده در انتظار بازگشت نقی معمولی؛

پایتخت ۸ در مسیر تبدیل شدن به واقعیت

مریم یادگاری/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

در دنیای سریال‌های تلویزیونی ایران، کمتر مجموعه‌ای توانسته است مانند پایتخت، به یک پدیده فرهنگی تبدیل شود و برای سال‌ها جایگاه خود را در قلب مخاطبان حفظ کند. این سریال که از سال ۱۳۹۰ سفر خود را آغاز کرد، حالا پس از هفت فصل پر فراز و نشیب، دوباره نامش بر سر زبان‌ها افتاده است. خبر جدید مهدی نقویان، رئیس سیمافیلم، جرقه‌ای از امید را در دل میلیون‌ها طرفدار این مجموعه روشن کرده است تا بدانیم فصل هشتم این داستان محبوب، در مسیر تولید قرار دارد. این خبر در زمانی می‌رسد که مخاطبان تلویزیون تشنه بازگشت شخصیت‌هایی هستند که سال‌هاست با آن‌ها زندگی کرده‌اند.

-سفری از شیرگاه تا قلب مخاطبان

پایتخت آینه‌ای است که در هر فصل، بخشی از زندگی، باورها و تضادهای جامعه ایرانی را به تصویر کشیده است. از همان روزهای نخست که خانواده نقی معمولی با کامیون ارسطو راهی تهران شدند، مخاطبان متوجه شدند که با روایتی متفاوت روبرو هستند. سادگی شخصیت‌ها، لهجه شیرین مازندرانی و موقعیت‌های طنزی که از دل واقعیت‌های روز بیرون می‌آمد، باعث شد تا پایتخت به برندی تبدیل شود که در زمان پخش قسمت‌هایش، خیابان‌ها خلوت می‌شد و خانواده‌ها دور هم جمع می‌شدند. این سریال توانست پلی میان نسل‌های مختلف ایجاد کند، به طوری که هم پدربزرگ‌ها و هم نوجوانان با اشتیاق تماشایش می‌کردند.

-مروری بر هفت فصل خاطره‌انگیز و تحول شخصیت‌ها

نگاهی به تاریخچه این مجموعه نشان می‌دهد که هر فصل، سفر جدیدی برای شخصیت‌ها و تجربه‌ای متفاوت برای بینندگان بود. در فصل اول، ماجراجویی‌های مهاجرت به تهران و چالش‌های پیدا کردن خانه، محور اصلی داستان بود و تضاد میان سادگی روستایی و پیچیدگی‌های شهری را به زیبایی نشان داد. در فصل دوم، سفر به قشم و ماجرای گنبد و گلدسته، رنگ و بوی جاده‌ای به سریال بخشید و ما را با محیط‌های جدیدی آشنا کرد. فصل سوم با ماجرای ریزش خانه و ازدواج‌های ارسطو، یکی از خاطره‌انگیزترین بخش‌های سریال شد که در آن طنز تلخ اجتماعی به اوج خود رسید. در فصل چهارم، ورود هما به شورای شهر و تلاش‌های پنهانی برای ساخت خانه فهیمه، نقد لطیفی به بروکراسی اداری و وعده‌های انتخاباتی بود.

فصل پنجم که بسیاری آن را محبوب‌ترین فصل می‌دانند، با سفر به ترکیه و مواجهه ناگهانی با داعش، توازنی میان خنده و اندوه ایجاد کرد. در این فصل، سریال جسارت بیشتری به خرج داد و مفاهیم عمیق‌تری از ایثار و رفاقت را در شرایط بحرانی به تصویر کشید. فصل ششم با موضوعات سیاسی و رانندگی نقی برای نماینده مجلس، لایه‌های جدیدی از طنز اجتماعی را باز کرد و تضاد میان مردم عادی و سیاستمداران را به شکلی خنده‌دار نمایش داد. در نهایت فصل هفتم، پس از وقفه‌ای طولانی، با موضوعاتی چون خواستگارهای دوقلوها و سفر به تاجیکستان، دوباره مخاطبان را به دنیای شیرگاه بازگرداند و ثابت کرد که عطش مردم برای دیدن نقی و ارسطو هرگز خاموش نشده است.

-هنر پیش‌بینی اتفاقات روز و هوشمندی نویسندگی

دلیل اصلی ماندگاری پایتخت، هوشمندی تیم نویسندگی در گره زدن داستان با مسائل روز است. همان‌طور که مهدی نقویان اشاره کرد، این سریال قدرت پیش‌بینی برخی اتفاقات آینده را داشته است. برای نمونه، پرداختن به موضوع پهپادها در فصل هفتم، درست پیش از آنکه این ابزارها در واقعیت خبرساز شوند، نشان می‌دهد که سازندگان پایتخت تنها به دنبال خنداندن مردم نیستند، بلکه چشمانی تیزبین به تغییرات جهان دارند. این ویژگی باعث شده تا پایتخت از یک کمدی ساده به یک سند اجتماعی تبدیل شود که هر سال از وضعیت جامعه ایرانی روایت می‌کند.

در واقع، نقی معمولی با هر فصل رشد می‌کند و با هر چالش جدید، بخشی از تغییرات فرهنگی و اجتماعی ایران را با خود یدک می‌کشد.

-چالش‌های تولید و چشم‌انتظاری برای فصل هشتم

اما اکنون همه چشم‌ها به فصل هشتم است و طبق گفته‌های رئیس سیمافیلم، این مجموعه به دلیل جایگاه ویژه‌اش در تلویزیون، با حساسیت بسیار زیادی پیگیری می‌شود. محسن تنابنده، که ستون اصلی این سریال است، در حال بررسی ایده‌های مختلف برای خلق یک قصه منسجم است. نکته کلیدی در ساخت فصل جدید، پیدا کردن همان شاخه اصلی است که بتواند داستان را به پیش ببرد و در عین حال، همان جذابیت‌های فصول ابتدایی را تکرار کند. مدیریت سیمافیلم بر این باور است که عجله در تولید نباید باعث افت کیفیت شود، زیرا پایتخت حالا دیگر فقط یک سریال نیست، بلکه یک میراث تلویزیونی است. انتظار می‌رود امسال نگارش فیلم‌نامه آغاز شود و اگر ایده‌ها به نتیجه برسند، تولید سریال وارد مرحله اجرایی شود.

اخبار کوتاه

جشنواره نان سنتی حنا در تقویم گردشگری کشور ثبت شد

جشنواره نان سنتی حنا در تقویم گردشگری کشور ثبت شد تا گام بلندی برای برای معرفی «گردشگری خوراک» خطه سمیرم باشد؛ رویدادی که به دنبال بازنمایی زنجیره اصیل مزرعه تا سفره به عنوان بخشی از هویت بومی این دیار است.به گزارش ایرنا، در شرایطی که صنعت گردشگری جهان به دنبال تجربه‌های ملموس و بومی‌محور است، ثبت جشنواره نان سنتی شهر حنا در فهرست رویدادهای گردشگری ایران، فرصتی کم‌نظیر برای احیای سنت‌های غذایی و رونق اقتصاد محلی در جنوب استان اصفهان فراهم کرده است. رئیس اداره میراث فرهنگی، سمیرم با تایید این خبر به ایرنا گفت: این رویداد که هرساله در نیمه دوم شهریورماه برگزار می‌شود، با شعار محوری «از مزرعه تا سفره»، اکنون به عنوان یک برند گردشگری در سطح کشور شناخته شده است.

امید تازه برای ثبت جهانی ماسوله در سال ۲۰۲۷

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گیلان از ورود پرونده ثبت جهانی ماسوله به مرحله‌ای تازه خبر داد و گفت: با تکمیل مطالعات و کاوش‌های باستان‌شناسی و پاسخ به ابهامات ایکوموس، اکنون در انتظار ارزیابی مجدد این نهاد هستیم و امیدواریم این مسیر در نهایت به ثبت جهانی ماسوله در سال ۲۰۲۷ منتهی شود. پرونده ثبت جهانی ماسوله پس از سال‌ها انتظار و عبور از چند مرحله کارشناسی، اکنون بار دیگر در مسیر ارزیابی قرار گرفته است؛ پرونده‌ای که پس از طرح ابهاماتی از سوی ایکوموس در اجلاس ریاض ۲۰۲۳، با انجام مطالعات و کاوش‌های باستان‌شناسی، تکمیل مستندات و تقویت بخش‌های تاریخی و تمدنی، برای بررسی مجدد در اجلاس ۲۰۲۷ یونسکو آماده می‌شود.

«گل‌های باران خورده» را با صدای علیرضا قربانی بشنوید

به گزارش تسنیم، قطعه جدید علیرضا قربانی که موسیقی آن را علیرضا افکاری ساخته، با نام «گل‌های باران خورده» نیمه مرداد ۱۴۰۵ منتشر شد. این قطعه پیش‌درآمدی بر اجراهای جدید تور کنسرت «ایرانم» در شهرهای مختلف کشور است.برخی از عوامل قطعه «گل های باران خورده» عبارتند از موسیقی: علیرضا افکاری، شاعر: محمدسعید میرزایی، میکس و مستر: آرش پاکزاد، ناشر: آهنگ اشتیاق و شهر آفتاب.

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای هیئت مندرج در پرونده موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلامعارض منصور تجسسی فرزند حسن به میزان ششدانگ یک قطعه زمین صیفی کاری به مساحت ۱۷۰/۹۰ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۸۸۵۱ مفروز مجزی از پلاک ۱۵ از اصلی ۴۱ واقع در قریه سیاه اسطلخ بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی مهدی اداره چی گیلاتی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۲۳۲۹۶۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۵/۱۹

علی غلامعلی زاده رودکلی -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای هیئت مندرج در پرونده موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلامعارض کیوان کشاورز پسیخانی فرزند یحیی به میزان ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۱۷/۵۳ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۱۵۰۳ مفروز مجزی از پلاک ۶۱ از اصلی ۴۵ واقع در قریه احمدگوراب بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۲۳۳۵۲۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۵/۱۹

علی غلامعلی زاده رودکلی -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای هیئت مندرج در پرونده موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلامعارض منصور تجسسی فرزند حسن به میزان ششدانگ یک قطعه زمین صیفی کاری به مساحت ۱۷۰/۹۰ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۸۸۵۱ مفروز مجزی از پلاک ۱۵ از اصلی ۴۱ واقع در قریه سیاه اسطلخ بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی مهدی اداره چی گیلاتی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۲۳۳۱۱۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۵/۱۹

علی غلامعلی زاده رودکلی -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوچصفهان بخش ۱۰ گیلان خریداری از مالک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل:

۱-پلاک ۴۹۷ فرعی مفروز از ۲۲ غیره سنگ اصلی ۲۲ قریه جانکیر مورد تقاضای نرگس زمانی کردشامی فرزند سیف اله به ش ش ۱۲۷۳۴۴۰۰۱۳ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۴۰۰،۷۲ مترمربع

۲-پلاک ۴۹۸ فرعی مفروز از ۲۲ غیره سنگ اصلی ۲۲ قریه جانکیر مورد تقاضای سیف اله زمانی کردشامی فرزند حجت اله به ش ش ۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۳۹۷،۶۸ مترمربع محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۳

شناسه: ۲۲۴۶۰۶۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کوچصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوچصفهان بخش ۱۰ گیلان خریداری از مالک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل:

۱-پلاک ۲۴۰ فرعی مفروز از پلاک ۶۰ سنگ اصلی ۴ قریه حشکواء مورد تقاضای سیما و آناهید جملگی عسگری فرزند عبدالرضا به شماره شناسنامه های ۱۷۳۴ و ۷۴۵۴ هر کدام نسبت به سه سهم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۵۰ مترمربع

۲-پلاک ۸۸۰ فرعی سنگ اصلی ۱۹ قریه کنارسر مورد تقاضای موج صابری کوچصفهانی فرزند خسرو به ش ش ۳۳۰۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۶۲۷،۳۲ مترمربع

۳-پلاک ۲۴۸فرعی سنگ اصلی ۴۴ قریه کرباسکده مورد تقاضای داود شیری فرزند صیاد علی به ش ش ۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۰۷۰،۸۸ مترمربع

۴-پلاک ۳۴۰ فرعی مفروز از پلاک ۴۴ سنگ اصلی ۴۵ قریه کتیک لاهیجان مورد تقاضای نصرت اله ولی سپانی فرزند یداله به ش ش ۵ نسبت به ششدانگ یک باب خانه مشتمل بر انباری و محوطه به مساحت ۹۲۱،۷۰ مترمربع

۵-پلاک ۱۰۹۹ فرعی مفروز از ۱۶۳ سنگ اصلی ۲۱ قریه گیلوا مورد تقاضای فاطمه محبوبی قاضی محله فرزند رمضانعلی به ش ش ۲۹۰۷ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای تخریب شده به مساحت ۴۴۳،۶۴ مترمربع

۶-پلاک ۸۳۳ فرعی مفروز از ۴۲ و غیره سنگ اصلی ۴۳ قریه رود بارکی مورد تقاضای سید طوبی محمدی جیرکلی فرزند سید موسی به ش ش ۳۷۴ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰ مترمربع

۷-پلاک ۷۴۴ فرعی مفروز از ۲۸۳و۳۹۸ سنگ اصلی ۴۰ قریه جولاب مورد تقاضای سید مهدی متولی جولایی فرزند سید عیسی به ش ش ۷۲۸۸ نسبت به ششدانگ اعیان یک قطعه زمین مشجر با بنای احداثی به مساحت ۶۳۴،۶۹ مترمربع

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۲۴۶۰۸۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۳

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کوچصفهان

۸۲۹

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه ۳، کارت بانک های کشاورزی، ملت، سامان، بلوبانک، پارسیان

محمدجواد ابراهیمی نیا فرزند مجید کدملی ۰۴۸۰۰۵۹۵۵۶۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

الهام فرضی پور فرزند محمد کدملی ۴۸۵۰۰۵۷۲۶۸ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

یحیی فعله عباس پور فرزند غلامحسین شناسنامه ۲۰۹۵۶ کدملی ۰۰۳۵۹۵۷۲۳۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۴۸۲۶۷

کارت خودرو

بنام محسن هاشم پورفرزند حسن شناسنامه ۲۲ کدملی ۵۴۹۹۸۳۶۳۵۳ پلاک ۷۴ص۷۲۹ایران۴۳، ش.موتور ۱۱۴۸۷۰۷۹۲۲۰، ش.شاسی NAAA۳۶AA۱۹G۸۱۸۱۲۱ خودرو وانت پیکان، مدل ۱۳۸۷، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۲۵۷

کارت هوشمند ملی، گذرنامه

نجمه همدانی فرزند عباسعلی شناسنامه ۱۳۰۵ کدملی ۱۲۸۶۵۴۱۵۳۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

سیده ریحانه تقوی فرزند سیدرضا شناسنامه ۳۷ کدملی ۰۳۸۴۱۳۹۴۶۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۶۱۱۴

کارت هوشمند خودرو

مهدی نورمحمدی فرزند گلاب کدملی ۲۹۶۰۳۹۲۹۸۱ پلاک ۱۲ه۷۹۸ایران۱۵، ش.موتور ۱۶۲b۰۱۹۷۰۳۷ ش.شاسی naan۱۱fexjh۹۴۳۰۸۳، خودرو پژو پارس tu۵ مدل ۱۳۹۷، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۸۳۲

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو، کارت خودرو

رحیم سهراب زاده مشتقین فرزند بیت اله شناسنامه ۱۹۲۵ کدملی ۰۲۹۵۶۹۵۱۴ بپلاک ۶۸و۱۶ایران ۴۰، ش.موتور NAAP۴۱FD۲CJ۶۰۷۴۴۲، ش.شاسی ۱۵۵۹۰۰۰۴۳۹۲ خودرو سواری ۲۰۶ آربان بنزین سوز آبی رنگ، مدل ۱۳۹۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو

خداداد گرشاسبی علی آبادی فرزند محمدولی شناسنامه ۶ کدملی ۵۹۶۹۸۶۵۱۸۴، پلاک ۶۶ک۴۴۷ایران۱۹ ش.موتور MT۴A۲W۷۷۶۱J، ش.شاسی N۲HKTAD۲CMEX۰۵۲۰۰، خودرو تراکتور کشاورزی فرگوسن ۴۷۵ itm، مدل ۱۴۰۰، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۱۰۹۰۴۵

کارت هوشمند خودرو

یوسف جعفری چایجی فرزند غفور شناسنامه ۱۰۲ کدملی ۱۴۶۵۶۱۹۲۸۳، پلاک ۶۳م۸۲۲ایران ۴۴، ش.موتور M۱۵/۹۹۳۳۷۲۷، ش.شاسی NAS۸۴۱۲۰۰P۱۱۸۶۸۰۳ خودرو QUIKAT، مدل ۱۴۰۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۹۷

کارت هوشمند ملی، شناسنامه

مریم ابوالحسنی فرزند جانعلی شناسنامه ۲۷۰۶۳ کدملی ۰۰۵۸۵۱۱۴۲۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۸۱۸۲

برگ سبز موتورسیکلت، سند کمپانی موتورسیکلت، کارت موتورسیکلت

سیدرضا حسینیه فرزند سیدمحمد شناسنامه ۶۴۸ کدملی ۱۲۶۱۷۳۳۱۴۲، پلاک ۴۳۱۵۵ایران۶۳۴ ش.موتور ۰۱۲۴NBD۰۰۴۹۵۰ ش.شاسی NBDALAKADLUD۳۱۷۷۸، موتورسیکلت ایران دوچرخ آرشیا، مدل ۱۳۹۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو

محسن ریاحی فرزند رحیم شناسنامه ۴۱۰۲۸ کدملی ۱۲۶۰۴۰۰۳۵۲ پلاک ۴۳ب۳۲۷ایران ۲۳، ش.موتور ۱۲۴۸۹۲۲۵۸۹۱ ش.شاسی NAAM۱۱CA۰BE۰۵۷۶۶۶ خودرو ۴۰۵GLXI مدل ۱۳۸۹، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۸۸۷

برگ سبز خودرو

علی حاجی زاده مریم آبادی فرزند غلامحسین شناسنامه ۴۹ کدملی ۵۰۳۹۹۷۹۳۰۴، پلاک ۴۳ط۸۶۷ایران۶۴ ش.موتور MVME۴G۱۵BABJ۰۱۰۵۴۲ ش.شاسی NATFCALN۶K۱۰۰۱۶۴۲، خودرو سواری چری ARRIZO۵-M/T، مدل ۱۳۹۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۹۴۲

کارت هوشمند سوخت، برگ سبز خودرو سند کمپانی خودرو، کارت خودرو

مریم سهرابی رنانی فرزند ابوالقاسم شناسنامه ۴۲۹ کدملی ۱۲۹۰۶۶۳۵۹۹، پلاک ۷۷م۱۷۴ایران۱۳ ش.موتور ۵۳۱۲۰۱۱، ش.شاسی NAS۴۱۱۰۰F۳۴۰۰۸۵۵ خودرو سواری ساینا ۱۳۱SE، مدل ۱۳۹۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۷۸۲۳۴

کارت هوشمند ملی

امیرمحمد کبیری فر فرزند حسین کدملی ۰۲۵۰۱۴۱۸۷۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۶۴۲

کارت هوشمند سوخت

محمدهادی علی مددی فرزند عباس کدملی ۵۰۹۰۲۶۵۱۸۶، مدارک موتورسیکلت شامل: برگ سبز موتورسیکلت، سند کمپانی موتورسیکلت، بیمه نامه موتورسیکلت، کارت موتورسیکلت، بنام علی اینانلوطایفه یعمورلو، پلاک ۵۸۶۵۶ایران ۳۱۹ ۱۵۶ش.موتور FMINBEBE۰۲۸۴۸، ش.شاسی NBE***۱۲۵B۸۹۰۸۹۶۰، موتورسیکلت نیرومحرکه، مدل ۱۳۸۹، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سایت ثبت آگهی مفقودی
۰۲۱-۸۸۰۱۶۶۴۹ ۸۸۳۵۶۳۰۸
۰۲۱-۳۲۷۴۷۹۳ ۳۲۷۴۷۹۲
agahinaslefarda.ir
قابل توجه شهروندان گرامی ایرانی‌دانید‌با مفقود شدن مدارک شناسایی خود ممکن است شما به عنوان مجرم شناخته شوید؟