

اسپیلبرگ راوی یک آدم ربایی می شود

ایسنا: «ستین اسپیلبرگ» در جدیدترین پروژه سینمایی خود فیلم «یودن ادگار دومورتا» را کارگردانی می‌کند. «اسپیلبرگ» که در دو سال اخیر فیلم‌های «پل جاسوس‌ها» و فیلم هنوز آکران نشده «بی‌اف‌جی» را ساخته، قرار است پس از پایان مراحل تولید فیلم «آماده باش بازیکن شماره یک» که در اوایل سال ۲۰۱۷ میلادی فیلم جدیدش رایه سینمایبیرود. «مارک رایلنس»، بازیگر مطرح انگلیسی که در اسکار ۲۰۱۶ برای بازی در فیلم «پل جاسوس‌ها» موفق به کسب جایزه بهترین بازیگری نقش مکمل مرد شد، قرار است در این فیلم نیز شخصیت اصلی را مقابل دوربین برود. این فیلم روایت داستان کودکی یهودی در شهر بولونئی ایالتالیاست که پس از به زور گرفته شدن از خانواده‌اش به صورت مخفیانه غسل تعمید می‌شود تا به عنوان یک مسیحی بزرگ شود.

NasrFarda.net

روزنامه سراسری صبح ایران

گزارش نسل فردا از تازه‌های امسال نمایشگاه کتاب

نمایشگاه کتاب،مسافر شهر آفتاب



تفاوت نوع و میزان بارانه های کتاب در اظهارات مسئولان شهرداری تهران حاکی از این است که هماهنگی لازم با پایانه تاکسیرانی عمومی، تاکسیرانی بانوان و اتوبوسرانی انجام داده شده تا خدمات حمل و نقل از نقاط مختلف شهر به مقصد نمایشگاه و بالعکس به خوبی انجام شود.

تفاوت نوع و میزان بارانه های کتاب در اظهارات مسئولان شهرداری تهران حاکی از این است که هماهنگی لازم با پایانه تاکسیرانی عمومی، تاکسیرانی بانوان و اتوبوسرانی انجام داده شده تا خدمات حمل و نقل از نقاط مختلف شهر به مقصد نمایشگاه و بالعکس به خوبی انجام شود.
از سوی دیگر، هماهنگی هایی با شرکت پست و پیک با دپا به منظور دایر کردن شعبه پستی در نمایشگاه انجام شده است. در همین خصوص حسین صفری، مدیر کمیته اجرایی و رفاهی بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در این باره می‌گوید: «با توجه به اینکه برگزاری نمایشگاه امسال در شهر آفتاب برگزار می‌شود، از حساسیت بالایی برخوردار است و از این رو برنامه‌های ویژه‌ای پیش‌بینی شده؛ توسعه حمل و نقل داخلی نمایشگاه از جمله مواردی بوده که روی آن تاکید فراوانی شده است. پیش‌بینی شده تا از محل ورود به نمایشگاه

خدمات رفاهی نمایشگاه

تفاوت نوع و میزان بارانه های کتاب در اظهارات مسئولان شهرداری تهران حاکی از این است که هماهنگی لازم با پایانه تاکسیرانی عمومی، تاکسیرانی بانوان و اتوبوسرانی انجام داده شده تا خدمات حمل و نقل از نقاط مختلف شهر به مقصد نمایشگاه و بالعکس به خوبی انجام شود.
از سوی دیگر، هماهنگی هایی با شرکت پست و پیک با دپا به منظور دایر کردن شعبه پستی در نمایشگاه انجام شده است. در همین خصوص حسین صفری، مدیر کمیته اجرایی و رفاهی بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در این باره می‌گوید: «با توجه به اینکه برگزاری نمایشگاه امسال در شهر آفتاب برگزار می‌شود، از حساسیت بالایی برخوردار است و از این رو برنامه‌های ویژه‌ای پیش‌بینی شده؛ توسعه حمل و نقل داخلی نمایشگاه از جمله مواردی بوده که روی آن تاکید فراوانی شده است. پیش‌بینی شده تا از محل ورود به نمایشگاه

تفاوت نوع و میزان بارانه های کتاب در اظهارات مسئولان شهرداری تهران حاکی از این است که هماهنگی لازم با پایانه تاکسیرانی عمومی، تاکسیرانی بانوان و اتوبوسرانی انجام داده شده تا خدمات حمل و نقل از نقاط مختلف شهر به مقصد نمایشگاه و بالعکس به خوبی انجام شود.
از سوی دیگر، هماهنگی هایی با شرکت پست و پیک با دپا به منظور دایر کردن شعبه پستی در نمایشگاه انجام شده است. در همین خصوص حسین صفری، مدیر کمیته اجرایی و رفاهی بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در این باره می‌گوید: «با توجه به اینکه برگزاری نمایشگاه امسال در شهر آفتاب برگزار می‌شود، از حساسیت بالایی برخوردار است و از این رو برنامه‌های ویژه‌ای پیش‌بینی شده؛ توسعه حمل و نقل داخلی نمایشگاه از جمله مواردی بوده که روی آن تاکید فراوانی شده است. پیش‌بینی شده تا از محل ورود به نمایشگاه

طراح صحنه سریال شهرزاد از پروژه بازسازی لاله زار گفت؛

خانه «بزرگ آقا» ویرانه ای بیش نبود

خانه بزرگ آقا را به شکل ویرانه تحویل گرفتیم

روح پروری در ادامه در پاسخ به نحوه فضا سازی و رنگ‌های ویژه‌ای که در طراحی صحنه و لوازم استفاده کرده که برای مخاطب بسیار چشم‌نواز است، گفت: «ابتدا باید دقت داشته باشیم که فضا سازی خانه‌ها و حتی ظروف و وسایل داخل خانه، با توجه به کاراکترش باید دارای چه رنگ و ویژگی‌هایی باشد. برخی از لوکیشن‌هایی که قرار بود استفاده کنیم در شهرک غزالی وجود داشت، اما برای مخاطب تکراری شده بود به همین منظور نمای خارجی را فیلمبرداری کردیم و پلان‌ها و سکانس‌های داخلی مثلا یک کافه را در جای دیگر ضبط کردیم. واقعا در ساخت لوکیشن‌های موجود در شهرک غزالی دست بردیم و بسیاری از آنها را بازسازی کردیم. خیابان لاله‌زار موجود در

تهران قدیم می‌شد، مرور کردیم، به دلیل اینکه می‌خواستیم به منابع تاریخی استناد دهیم باید برخی چیزها را به صورت دقیق می‌دانستیم، مثلا باید از تاریخ ورود آسفالت به تهران مطلع می‌شدیم یا اینکه لوله کشی آب در چه زمانی صورت گرفته و از چه زمانی برق به خانه‌های تهران و در کدام بخش‌ها راه پیدا کرده است. پلاک ماشین‌ها چه شکلی داشتند؛ به همین ترتیب اطلاعات مفصّلی را جمع‌آوری کردیم که در نهایت همه آنها به صورت یک کتابچه در آورديم.»

این طراح صحنه در ادامه صحبت‌هایش با اشاره به خاطره‌های اظهار کرد: «روزی در پشت صحنه این سریال، فردی رو به من گفت که خیلی هم نواز نیست تا این اندازه حساس باشید ما برای بچه‌های تاریخ که فیلم نمی‌سازیم و من در پاسخ به او گفتم اتفاقا بسیار علاقه‌مندم این سریال آنچنان در جزئی‌ترین مسایل دقیق باشد که استادان تاریخ به دانشجویان خود سریال شهرزاد را از این جهت به عنوان یک نمونه معرفی کنند. به همین دلیل بود که کتابچه‌ای را طراحی کردم و آن را در اختیار کارگردان سریال حسن فتحي قرار دادم تا کار با کیفیت‌تری را در بخشی که مربوط به طراحی صحنه بوده، شاهد باشیم.»

نگاهی به رمان «لم یزرع»

تازه‌ترین رمان محمد رضا بایرامی با عنوان «لم یزرع» از سوی انتشارات کتاب نیستان روانه بازار شد.
لم یزرع را می‌توان یک داستان تراز یک و عاشقانه در بستر جنگ تحمیلی دانست با این تفاوت که

بایرامی در این روایت به سراغ خانواده‌های شیعه منطقه دجیل در عراق رفته است و بدون حضور هیچ ایرانی داستانش را روایت می‌کند.

ماجرای این رمان شرح زندگی جوانی به نام سعدون از شیعیان

علیرضا قربانی بر مزار سعدی می‌خواند

مهر: سرپرست آسمابل «داستا» از همکاری با علیرضا قربانی در تور کنسرت های شهرستان و ضبط اولین آلبوم و برپایی کنسرت مستقل این مجموعه با عنوان «چهار فصل باغ ایرانی» خبر داد، بهنام ابوالقاسم در این خصوص گفت: «با توجه به برنامه ریزی های که انجام گرفته همراه با علیرضا قربانی در تور کنسرت های شهرستان این خواننده همکاری هایی داریم که این همکاری ها با برگزاری کنسرت در شهرکرد آغاز می‌شود. همچنین همزمان با بزرگداشت روز سعدی در مقبره این شاعر ارزشمند قطعاتی را اجرا می کنیم که تصور می کنم برای مخاطبان این برنامه کنسرت قابل توجهی خواهد بود. در این کنسرت ها قطعات ماندگار و پر طرفدار علیرضا قربانی اجرا می شود که از آن جمله می توان به شب دهم، حریق خزان، پرده نشین، مدار صفر درجه و ارغوان اشاره کرد.»

استادان و اعضاء هیئت علمی دانشگاه‌ها، طلاب درس خارج و دانشجویان تحصیلات تکمیلی نیز می‌توانند از تسهیلات ارایه شده در این بخش استفاده کنند. امیدواریم با ارائه این تسهیلات از طریق رایانه‌های خرید کتاب فرصتی را برای اقدشار مختلف به منظور حضور در نمایشگاه و خرید کتاب ایجاد کنیم؛ البته پس از تصویب این طرح‌ها در شورای سیاست گذاری، زمان و شرایط ثابت نام اعلام خواهد شد.»

نخستین میزبانی شهر آفتاب برای اهالی کتاب

سید عباس صالحی، رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، جندی پیش در سومین جلسه ستاد برنامه‌ریزی بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: «گزارش‌های آرایه شده از سوی کمیته‌های مختلف نشان می‌دهد که روند پیشرفت در شهر آفتاب رو به جلو بوده است. همچنین با توجه به تغییر مکان نمایشگاه دغدغه‌های تازه‌ای برای برخی از کمیته‌ها به منظور جامتایی غرغه‌ها و سالن‌ها ایجاد شده است که باید تلاش شود با هماهنگی با یکدیگر این دغدغه‌ها مرتفع شوند. رفاه و ایمنی نمایشگاه یکی از اولویت‌ها محسوب می‌شود

تفاوت نوع و میزان بارانه های کتاب در اظهارات مسئولان شهرداری تهران حاکی از این است که هماهنگی لازم با پایانه تاکسیرانی عمومی، تاکسیرانی بانوان و اتوبوسرانی انجام داده شده تا خدمات حمل و نقل از نقاط مختلف شهر به مقصد نمایشگاه و بالعکس به خوبی انجام شود.
از سوی دیگر، هماهنگی هایی با شرکت پست و پیک با دپا به منظور دایر کردن شعبه پستی در نمایشگاه انجام شده است. در همین خصوص حسین صفری، مدیر کمیته اجرایی و رفاهی بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در این باره می‌گوید: «با توجه به اینکه برگزاری نمایشگاه امسال در شهر آفتاب برگزار می‌شود، از حساسیت بالایی برخوردار است و از این رو برنامه‌های ویژه‌ای پیش‌بینی شده؛ توسعه حمل و نقل داخلی نمایشگاه از جمله مواردی بوده که روی آن تاکید فراوانی شده است. پیش‌بینی شده تا از محل ورود به نمایشگاه

تفاوت نوع و میزان بارانه های کتاب در اظهارات مسئولان شهرداری تهران حاکی از این است که هماهنگی لازم با پایانه تاکسیرانی عمومی، تاکسیرانی بانوان و اتوبوسرانی انجام داده شده تا خدمات حمل و نقل از نقاط مختلف شهر به مقصد نمایشگاه و بالعکس به خوبی انجام شود.
از سوی دیگر، هماهنگی هایی با شرکت پست و پیک با دپا به منظور دایر کردن شعبه پستی در نمایشگاه انجام شده است. در همین خصوص حسین صفری، مدیر کمیته اجرایی و رفاهی بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در این باره می‌گوید: «با توجه به اینکه برگزاری نمایشگاه امسال در شهر آفتاب برگزار می‌شود، از حساسیت بالایی برخوردار است و از این رو برنامه‌های ویژه‌ای پیش‌بینی شده؛ توسعه حمل و نقل داخلی نمایشگاه از جمله مواردی بوده که روی آن تاکید فراوانی شده است. پیش‌بینی شده تا از محل ورود به نمایشگاه

تفاوت نوع و میزان بارانه های کتاب در اظهارات مسئولان شهرداری تهران حاکی از این است که هماهنگی لازم با پایانه تاکسیرانی عمومی، تاکسیرانی بانوان و اتوبوسرانی انجام داده شده تا خدمات حمل و نقل از نقاط مختلف شهر به مقصد نمایشگاه و بالعکس به خوبی انجام شود.
از سوی دیگر، هماهنگی هایی با شرکت پست و پیک با دپا به منظور دایر کردن شعبه پستی در نمایشگاه انجام شده است. در همین خصوص حسین صفری، مدیر کمیته اجرایی و رفاهی بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در این باره می‌گوید: «با توجه به اینکه برگزاری نمایشگاه امسال در شهر آفتاب برگزار می‌شود، از حساسیت بالایی برخوردار است و از این رو برنامه‌های ویژه‌ای پیش‌بینی شده؛ توسعه حمل و نقل داخلی نمایشگاه از جمله مواردی بوده که روی آن تاکید فراوانی شده است. پیش‌بینی شده تا از محل ورود به نمایشگاه

تفاوت نوع و میزان بارانه های کتاب در اظهارات مسئولان شهرداری تهران حاکی از این است که هماهنگی لازم با پایانه تاکسیرانی عمومی، تاکسیرانی بانوان و اتوبوسرانی انجام داده شده تا خدمات حمل و نقل از نقاط مختلف شهر به مقصد نمایشگاه و بالعکس به خوبی انجام شود.
از سوی دیگر، هماهنگی هایی با شرکت پست و پیک با دپا به منظور دایر کردن شعبه پستی در نمایشگاه انجام شده است. در همین خصوص حسین صفری، مدیر کمیته اجرایی و رفاهی بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در این باره می‌گوید: «با توجه به اینکه برگزاری نمایشگاه امسال در شهر آفتاب برگزار می‌شود، از حساسیت بالایی برخوردار است و از این رو برنامه‌های ویژه‌ای پیش‌بینی شده؛ توسعه حمل و نقل داخلی نمایشگاه از جمله مواردی بوده که روی آن تاکید فراوانی شده است. پیش‌بینی شده تا از محل ورود به نمایشگاه

تفاوت نوع و میزان بارانه های کتاب در اظهارات مسئولان شهرداری تهران حاکی از این است که هماهنگی لازم با پایانه تاکسیرانی عمومی، تاکسیرانی بانوان و اتوبوسرانی انجام داده شده تا خدمات حمل و نقل از نقاط مختلف شهر به مقصد نمایشگاه و بالعکس به خوبی انجام شود.
از سوی دیگر، هماهنگی هایی با شرکت پست و پیک با دپا به منظور دایر کردن شعبه پستی در نمایشگاه انجام شده است. در همین خصوص حسین صفری، مدیر کمیته اجرایی و رفاهی بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در این باره می‌گوید: «با توجه به اینکه برگزاری نمایشگاه امسال در شهر آفتاب برگزار می‌شود، از حساسیت بالایی برخوردار است و از این رو برنامه‌های ویژه‌ای پیش‌بینی شده؛ توسعه حمل و نقل داخلی نمایشگاه از جمله مواردی بوده که روی آن تاکید فراوانی شده است. پیش‌بینی شده تا از محل ورود به نمایشگاه

یادبودی برای منوچهر ستوده

نسل فردا؛ مراسم یادبودی برای منوچهر ستوده؛ ایرانشناس و پژوهشگر در کانون زبان فارسی برگزار می‌شود. در این مراسم،سیدمصطفی محقق داماد، رییس شورای تولید بنیاد موقوفات دکتر افشار؛سید کاظم موسوی بجنوردی؛ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران؛ نصرالله پورجوادی؛عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی؛ کارلو جرتی؛ایرانشناس ایتالیایی؛میلادعظیمی،مدرس دانشگاه امیر علی، پژوهشگر فرهنگ و تاریخ مازندران و علی دهباشی،سردبیر مجله‌بخارا،سخنرانی می‌کنند.نمایش فیلم مستندی از آخرین سخنرانی این پژوهشگر و ایران شناس و قرائت متنی از ایرج افشار در مورد منوچهر ستوده بخش دیگری از این مراسم عنوان شده است. مراسم بزرگداشت منوچهر ستوده،امروز چهارشنبه ۲۵ فروردین از ساعت ۱۶ تا ۱۹ بعد از ظهر در کانون زبان فارسی به آدرس خیابان ولیعصر،سه راه زعفرانیه،خیابان عارف‌نسب،شماره ۱۲، برگزار می‌شود.

فرهنگ و هنر ه

چهارشنبه ۲۵ فروردین ۱۳۹۵ | سال بیست و پنجم | شماره ۵۰۹۴ | ۲۰۱۶ آذریل ۵ | رجب ۱۴۳۷

هفت

وقتی خاطرات نداشته زنده می شوند

بابک حمیدیان؛ دوشنبه شب در مراسم آکران ویژه فیلم نیم‌رخ‌ها گفت: «در روزگاری زندگی می‌کنیم که آدم‌ها وقتی از پیش‌ما می‌روند، در فضای مجازی مُد می‌شود که خاطره‌های نداشته زنده می‌شوند. من خاطرات زنده بسیاری از ایرج کریمی دارم که تا امروز بازگو نکرده‌ام و امشب هم بازگو نخواهم کرد. ایرج کریمی فرصت نکرد فیلمش را در کنار شما و با انرژی خوب شما ببیند. جای ایرج کریمی خالی است. در آشوب فیلم‌های شاد آکران، این فیلم، فیلمی مهجور است. به عشق ایرج کریمی آمده‌ایم اینجا و به یادش نفس می‌کشیم. ایرج برای دوستان خوش‌بخت زنده است. قدر سینمای هنر و تجربه را بدانید. سینمای آر تئستیکی است که روی پای خودش می‌ایستد و فیلمساز جوان و فیلمساز پیشکسوت نمی‌شناسند و جریان درجه یک و درخشانی است. خیلی ممنون که آمدید.»بابک حمیدیان که در فیلم، نقش بیماری مبتلا به سرطان رابازی می‌کند، اضافه کرد: «برتره صادق هدایت برای ما پر از مرگ ترسویی است. اگر با ایرج کریمی خلوت می‌کردی، احتمالا به این نتیجه می‌رسییدی که از بزرگ می‌ترسید ولی مرگ‌اندیش بود. هرگز فکر نمی‌کردم قرار باشد نقش ایرج کریمی را در فیلم خودش بازی کنم. بعد از اینکه ایرج کریمی رفت، فهمیدم داشتم نقش ایرج را بازی می‌کردم و او با شیطنت و آگاهی داشت به خودش که رو به زوال می‌رفت، نگاه می‌کرد. کاش اینطور نمی‌شد. الان احتمالا جایش بهتر است. به هر حال از اینکه در یک دنیای برتر و آرام زندگی می‌کند، حالش بهتر است.» فیلم نیم‌رخ‌ها به کارگردانی ایرج کریمی ساخته شده و در جشنواره فیلم فجر هم به نمایش در آمد، اما قبل از نمایش این فیلم، ایرج کریمی به دلیل ابتلا به بیماری سرطان درگذشت.

هنرمشینی سعدی و کنفوسیوس در تهران

در آستانه روز بزرگداشت سعدی، همایش سعدی و کنفوسیوس بر گزار می‌شود. همایش دوازده روزه سعدی و کنفوسیوس در روزهای یکشنبه و دوشنبه ۲۹ و ۳۰ فروردین ساعت ۱۶ با حضور سعدی‌شناسان و کنفوسیوس‌شناسان ایران و چین به همت مرکز فرهنگی شهر کتاب، مرکز سعدی‌شناسی، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین، دانشگاه یکن و دانشگاه خه‌می چین، در مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، نش کوجه سوم برگزار می‌شود.سخنرانان و مقالاتی که در این همایش آرایه می‌شوند، بدین شرحند: دکتر فتح‌الله مجتبابی: «طبیعت و تربیت از دیدگاه کنفوسیوس و سعدی»، دکتر رضا داوری اردکانی: «شاعر پارسی و حکیم چینی»، دکتر ضیاء موحد: «کنفوسیوس و سعدی: دو پنجره اخلاقی رفتاری به جهان»، چنگ من لی: «اهمیت عملی اندیشه‌های خیرخواهی سعدی و کنفوسیوس»، بای گوی: «از ترجمه «گلستان» نگاه به پدیده توسعه میان فرهنگ چین و ایران»، شازنگ بینگ: «مقایسه اندیشه‌های سعدی و کنفوسیوس»، دکتر ابوالقاسم اسماعیل پور: «بررسی تطبیقی مکالمات کنفوسیوس با گلستان سعدی»، دکتر مهدی مجتبی: «طبیعت انسانی از دیدگاه کنفوسیوس و سعدی»، دکتر محمد دهقانی: «مواجهه سعدی و کنفوسیوس با دوگانه سیاست و اخلاق»، دکتر غلامرضا خاکي: «کنفوسیوس و سعدی، اندرزگویان اخلاقی» و کوروش کمالی سروسنتانی: «با سعدی از شیراز تا یکن». ورود به این همایش برای علاقه‌مندان آزاد است.در خبر برگزاری این همایش عنوان شده است: ایران و چین، دو کشور باستانی قاره آسیا با سابقه‌ای طولانی و تاریخ و تمدنی غنی هستند و قدمت دوستی دیرینه و عمیق ایران و چین به بیش از دوهزار سال می‌رسد. مردم دو کشور همواره با یکدیگر تماس داشته و افراد زیادی از دو ملت با یکدیگر رفت و آمد می‌کردند و با فرهنگ و هنر کشور مقابل آشنا می‌شدند. مردم چین همواره برای سعدی شیرازی و آثارش ارزش فراوانی قائل بوده و هستند و به او احترام می‌گذارند. سعدی نیز به دغدعات چین به زبان تحسین آمیزی یاد کرده است. سعدی و کنفوسیوس دو شاعر متفکر از سرزمین ایران و چین هستند که آثارشان برای مردم دو کشور آشناست و از اشعار و آثار این دو حکیم بزرگ برمی‌آید که در مشاهده و بررسی جامعه انسانی از یک پایه و اساس مشترک برخوردار بودند که همان محبت و انسان دوستی است.

آغاز زود هنگام جشنواره برای رسانه‌ها

سه‌شنبه ۳۱ فروردین ماه پیش از شروع رسمی سی و چهارمین جشنواره جهانی فیلم فجر، ۵ فیلم منتخب در کاخ جشنواره برای اهالی رسانه به نمایش در می‌آید و دبیر و مدیران این دوره در کنار آنان فیلم می‌بینند. همچنین هر روز دو سانس شامل یک فیلم ایرانی آکران اول و یک فیلم خارجی، برای اهالی رسانه صرفا با آرایه کارت به نمایش در می‌آید. برای سایر سانس‌ها در طول جشنواره، خیر نگاران و منتقدان باید همچون سایر دارندگان کارت جشنواره با مراجعه به سایت سینما تیکت، مطابق سهمیه خبرنگاران و منتقدان در هر سالن، بلیت مورد نظر خود را رزرو کنند. بدیهی است این رزرو بلیت رایگان است.

حضور موثر در نمایشگاه انجام شده است. یکی از فعالیت‌های این کمیته، سالن کارنامه نشر است و امسال در این سالن جداول و آمارهای تحلیلی مربوط به تولید کتاب طی ۱۰ سال گذشته در معرض دید مراجعه کنندگان قرار خواهد گرفت. همچنین تمامی کتاب‌های انتشار یافته در سال ۹۴ به صورت فیزیکی برای علاقه‌مندان قابل مشاهده و دسترسی خواهد بود.

این سالن فرصت مناسبی برای پژوهشگران و محققان حوزه کتاب، مأموران خرید و تجهیز کتابخانه‌های عمومی، فروشندگان و تولید کنندگان کتاب به منظور کسب اطلاعات از تولیدات یک ساله نشر کشور است. برگزاری نشست‌هایی با محوریت کتابداری و کتابخانه‌های عمومی کشور و نقد کتاب نیز از دیگر برنامه‌ها و فعالیت‌های جنبی سالن کارنامه نشر خواهد بود. همچنین کتاب تحلیلی کارنامه ۱۰ساله نشر کشور در نمایشگاه عرضه خواهد شد و مراجعه‌کنندگان از طریق کتابداران حاضر در این سالن اطلاعات مورد نیاز خود را دریافت خواهند کرد.»

بخش‌های جانبی نمایشگاه

محمد حسین متولی، مدیر کمیته روابط عمومی و تبلیغات نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز با بیان اینکه تعدادی شعار برای نمایشگاه کتاب امسال به شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه آرایه کرده ایم، گفت: «قرار است شعار نمایشگاه در جلسه این هفته شورای سیاست‌گذاری مورد بررسی قرار گیرد و از آنجا که امسال شعار نمایشگاه کتاب تهران با پوستر همخوانی خواهد داشت، بعد از بررسی و انتخاب شعار در شورای سیاست‌گذاری نسبت به نهایی کردن طرح پوستر اقدام خواهیم کرد. محل

سالن‌ها در نمایشگاه کتاب با روش‌هایی همچون خط‌کشی، بان و تابلوهای راهنمایی طی مسیر مکان یابی می‌شود.»با توجه به تغییر بانک عامل ناشرانی که در سایت نمایشگاه کتاب تهران ثبت نام کرده‌اند، بانک شهر به صورت متمرکز برای این افراد افتتاح حساب می‌کند. در همین خصوص ناشران نیز به افتتاح حساب در بانک شهر نیستند، بلکه برای ناشرانی که در سایت نمایشگاه کتاب تهران ثبت نام کرده‌اند، بانک شهر به صورت متمرکز افتتاح حساب می‌کند. بر این اساس بانک شهر به عنوان بانک عامل در بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران به فعالیت می‌پردازد.

امسال برای نخستین

بار یارانه خرید کتاب به‌دانش آموزان تعلق خواهد گرفت. در بحث‌سیاست‌های یارانه‌ای که هر سال در نمایشگاه کتاب تهران اجرامی‌شود، امسال تجمیع یارانه‌ها مورد توجه قرار می‌گیرد

سالن‌ها در نمایشگاه کتاب با روش‌هایی همچون خط‌کشی، بان و تابلوهای راهنمایی طی مسیر مکان یابی می‌شود.»با توجه به تغییر بانک عامل ناشرانی که در سایت نمایشگاه کتاب تهران ثبت نام کرده‌اند، بانک شهر به صورت متمرکز برای این افراد افتتاح حساب می‌کند. در همین خصوص ناشران نیز به افتتاح حساب در بانک شهر نیستند، بلکه برای ناشرانی که در سایت نمایشگاه کتاب تهران ثبت نام کرده‌اند، بانک شهر به صورت متمرکز افتتاح حساب می‌کند. بر این اساس بانک شهر به عنوان بانک عامل در بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران به فعالیت می‌پردازد.

سالن‌ها در نمایشگاه کتاب با روش‌هایی همچون خط‌کشی، بان و تابلوهای راهنمایی طی مسیر مکان یابی می‌شود.»با توجه به تغییر بانک عامل ناشرانی که در سایت نمایشگاه کتاب تهران ثبت نام کرده‌اند، بانک شهر به صورت متمرکز برای این افراد افتتاح حساب می‌کند. در همین خصوص ناشران نیز به افتتاح حساب در بانک شهر نیستند، بلکه برای ناشرانی که در سایت نمایشگاه کتاب تهران ثبت نام کرده‌اند، بانک شهر به صورت متمرکز افتتاح حساب می‌کند. بر این اساس بانک شهر به عنوان بانک عامل در بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران به فعالیت می‌پردازد.

سالن‌ها در نمایشگاه کتاب با روش‌هایی همچون خط‌کشی، بان و تابلوهای راهنمایی طی مسیر مکان یابی می‌شود.»با توجه به تغییر بانک عامل ناشرانی که در سایت نمایشگاه کتاب تهران ثبت نام کرده‌اند، بانک شهر به صورت متمرکز برای این افراد افتتاح حساب می‌کند. در همین خصوص ناشران نیز به افتتاح حساب در بانک شهر نیستند، بلکه برای ناشرانی که در سایت نمایشگاه کتاب تهران ثبت نام کرده‌اند، بانک شهر به صورت متمرکز افتتاح حساب می‌کند. بر این اساس بانک شهر به عنوان بانک عامل در بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران به فعالیت می‌پردازد.



شهرک بسیار فرسوده شده بود، پنجره‌ها شکسته شده بودند و چار چوب‌های آنها به هم ریخته بود و تمام آنها را رنگ آمیزی کردیم، خانه بزرگ آقا ویرانه بود که تحویل گرفتیم و در حقیقت یک بازسازی دوباره در خیابان لاله‌زار و به مدد ساخت شهرزاد صورت گرفت. این در شرایطی است که بعد از زنده‌یاد علی حاتمی بازسازی با این کیفیت در شهرک غزالی انجام می‌شد. تا جایی که هزینه درست کردن این خیابان به اندازه هزینه ساخت یک فیلم سینمایی شد و خوشبختانه چون تهیه‌کننده این سریال نگاه فرهنگی داشتند واقعا مارا محدود نکردند.»



است در وحشت؛ یعنی مهم‌ترین ویژگی دوران دیکتاتوری صدام حسین در عراق است. خشونت‌ی که نه تنها عشق که حتی عاطفه خانوادگی را هم می‌کشد، در کنار تعصبات کور فرقه‌ای و ترس از واکنش تندروهای دایمی.»

بایرامی پیش از این رمان‌های مهسفران، آتش به اختیار، سسه‌گانه‌ای برای یگانه و بر خورد

دجیل است که دل به مهر دختری

از یک قبیله اهل تمسکن از این منطقه می‌بندد. او در زمان جنگ راهی میدان نبرد می‌شود و این نبرد برای او سردنوشته‌ی را رقم می‌زند که نه در داخل میدان نبرد، بلکه در خارج از میدان در نهایت او را به فرجام کاری می‌رساند.

بایرامی خود درباره این رمان پیش از این گفته بود: «لم یزرع سیری