

خبر داغ

شاعر ه با محوریت «شاهنامه» برای کودکان

تسنیم: امیراسماعیل آنر، پژوهشگر و مجری برنامه‌های شاعر ه از پخش سری جدید از برنامه‌های شاعر ه از رسانه ملی خبر داد و گفت: قرار است در سری جدید نخنگان امروز و نخنگان فردا؛ یعنی بچه‌های کم سن و سال، حضور داشته باشند و به شاعر ه بپردازند. او اشاره به زمان پخش سری جدید افزود: این برنامه ویژه ایام نوروز تولید شده و قرار است از یک شب ماند به آغاز سال نو تا شب پانزدهم این برنامه از شبکه هفتم سیما پخش شده به گفته وی در سری جدید شاعر ه برنامه‌های متنوعی گنجانده شده که از جمله می توان به شاعر ه کودکان یا محوریت «شاهنامه» اشاره کرد.

روزنامه سراسری صبح ایران
NasleFarda.net

کرمان، قله صنایع دستی کشور

موج: محمود وفايي مدير كل ميراث فرهنگي کرمان، با اشاره به کسب رتبه اول فروش محصولات صنایع دستی کشور توسط استان کرمان، گفت: این اتفاق مهم در حالی افتاد که سال گذشته نیز این استان در برخی دیگر از شاخه‌های صنایع دستی جایزه اول کشوری شد. وی در ادامه به برگزاری نمایشگاه‌های صنایع دستی در استان کرمان اشاره کرد و بیان داشت: با توجه به ظرفیت‌های صنایع دستی و آمار بالای فروش این محصولات در نمایشگاه‌ها، هنرمندان اکثر استان‌های کشور، علاقه مند به شرکت در نمایشگاه‌های استان کرمان هستند.

در خشخشی فیلم کوتاه «متاسفانه» در هنگ کنگ

مهر: فیلم کوتاه «متاسفانه» ساخته شاهرخ دولکو که به عنوان یکی از ۱۰ فیلم برگزیده بیست و یکمین جشنواره ifva هنگ کنگ به بخش مسابقه Asian New Force راه پیدا کرده بود، موفق شد جایزه نقره‌ای این جشنواره را از آن خود کند. جشنواره ifva که بیست و یکمین دوره خود را پشت سر گذاشت، توسط مرکز هنری هنگ کنگ برگزار می‌شود. این جشنواره فیلم‌های کوتاه قره آسیا را به نمایش می‌گذارد و بخش Asian New Force جایگاهی برای کشف استعداد های جدید فیلمسازانی در قره آسیا تلقی می‌شود.

فرهنگ و هنر ۷

هفت

انسان به روی صحنه رفت

میزان استقبال از یک برنامه تولیدی است. اگر از من به عنوان یک مخاطب خواسته شود که بین برنامه‌های «خندوانه» و «ماه عسل» یکی را انتخاب کنم، قطعاً هیچ کدام را برگزیده نمی‌دانم؛ چون در ابتدا یک برنامه تلویزیونی باید جوانب فرهنگی و رسانه‌ای داشته باشد و بعد به دنبال محبوبیت در میان مخاطبان باشد. متأسفانه باید به این حقیقت تلخ اعتراف کرد که هیچ کدام از تولیدات رسانه‌ای و مشخصاً گفت و گو محور ارزش مطرح شدن را ندارند و نباید به دنبال ایجاد ظرفیت‌های کاذب در رسانه ملی بود. «سه ستاره» خواسته یا ناخواسته در حال ایجاد چنین ظرفیتی است که از طرفی انتظار کاذب مخاطب را افزایش می‌دهد و از سویی دیگر به تولید برنامه‌های خطی می‌پردازد درست مثل دو خط موازی که هرگز به یکدیگر نمی‌رسند.

«سه ستاره» زیر ذره بین نسل فردا در جست و جوی ستاره

انتها از او تقدیر به عمل می‌آید. در برنامه گذشته لوح تقدیر به افرادی چون عادل فردوسی پور، مهیار مدیری، مهدی یراخی و... رسید که نشان دهنده اعتبار این افراد در میان مخاطبان تلویزیونی است. اما از تعریف و تمجیدها که بگذریم، باید به چالش‌های پیش روی یک برنامه همچنان انگیز اشاره کنیم. همان طور که می‌دانیم سلیقه در میان افراد یک جامعه متفاوت است و حتی کسانی که در یک موضوع با یکدیگر موافق هستند، زاویه‌ای که آنها برای علاقه مند شدن به سوره مورد نظر انتخاب می‌کنند یا یکدیگر متفاوت است. برای مثال اگر تیتراژ پایانی برنامه ماه عسل را در نظر بگیریم که در دوره گذشته این برنامه به عنوان بهترین تیتراژ تلویزیونی برگزیده شد، می‌توان گفت که ابتدا صدای خواننده، در چه بعد محتوای اثر و در انتها خود برنامه، باعث محبوبیت در میان بینندگان تلویزیونی شد، اما امسال علی‌حالی کار سختی در پیش دارد و با وجود برنامه‌ای چون «خندوانه» خطر را احساس می‌کند.

احسان علیخانی با برنامه سوره محور «ماه عسل» به یک چهره محبوب در تلویزیون تبدیل شد و با ساخت برنامه «سه ستاره» نشان داد که توانایی اجرای برنامه‌های چالشی با سوره‌های متنوع را دارد. می‌توان گفت علیخانی در اکثر اجراهای خود مردم را از قضاوت در مورد یکدیگر نهی می‌کند، اما این بار در برنامه «سه ستاره» از مردم دعوت می‌کند تا به قضاوت در مورد تولیدات سازمان صدا و سیما بپردازند. این برنامه از ۱۵ اسفند به مدت هشت شب در ساعت ۲۰ تا ۲۲ از شبکه سه به روی آنتن می‌رود و مردم برای حمایت از برگزیده خود باید در مسابقه پیامکی این برنامه شرکت کنند.

چالش‌های پیش رو

تولید چنین برنامه‌هایی در تلویزیون می‌تواند به افزایش کیفیت و رقابت کمک کند و هنرمندان را از برگزیده شدن ارزشناک، اصولاً هر هنرمندی نیاز به منتخب شدن دارد و هر که مخالف چنین عقیده‌ای باشد، در حال شعار دادن است. برنامه «سه ستاره» در واقع در جست و جوی مخاطب ترین برنامه تلویزیونی، جذبات ترین مجری و ایده آل ترین شبکه است. روند اجرایی این برنامه به گونه‌ای است که مخاطب از روی سلیقه و میزان تاثیرگذاری برنامه‌های تولیدی (فرد) را به عنوان برگزیده انتخاب می‌کند و در

فرهاد کلهر / نسل فردا: نمایش انسان به طراحی و کارگردانی امید عزیزی در خانه نمایش «دا» به روی صحنه رفت. "انسان" یک نمایش فیزیکی و پست مدرن در رابطه با موضوع محاکمه است که خواب و رویای یک منشی دادگاه و توهمات وی از جناباتی که در طول دوره کاری اش دیده و راست و دروغ‌هایی که تا به حال نوشته را روایت می‌کنند، در این نمایش که به نویسندگی و کارگردانی امید عزیزی است، بازیگرانی همچون علی برقایی، فاطمه آزادی، امین فرج خواه، الهه شیرازی، شایان نورمک، امیرحسین علویپور، ارش کلبلیان، سیاوش شوهانی، مانده کیوانی، فرشاد گلپدیر، امید نمازی، شیرازی، نیلوفر رادمنش، نیلوفر رضایی، علی ریاحی، شقایق عزتی، ارین فرزانه، حسین سلیمی، مهدی بلبل، هنگامه جعفری، حسین مثنوی، شیدا قربانی و علیرضا مجیدی به هنرمندی پرداخته‌اند. این نمایش به گونه‌ای طراحی شده که تماشاگر از مغز سر انسان وارد از پای انسان خارج می‌گردد و لحظاتی را برای تماشاگر به وجود می‌آورد که او را علاوه بر تئیت و شگفتی، به شرکت در نمایش تشویق می‌کند. مدت زمان این نمایش ۶۰ دقیقه و از ویژگی‌های این نمایش، مشارکت و سرگرمی تماشاگر در صحنه‌های نمایش است. لازم به ذکر است که نمایش "انسان" تا ۱۹ اسفند ساعت ۱۹:۴۵ در تماشاخانه "دا" واقع در میدان فاطمی خیابان گمنام، خیابان جهانمهر پلاک ۲۶ به اجرا می‌رود.

نمایشگاه شاهنامه، روایت ماندگار در گالری آران / تصاویر هنر آنلاین

متخصص: تر جیح می‌دهم در کارهای بی کیفیت بازی نکنم

برزونیک‌نژاد هستم که برای عید نوروز آماده می‌شود و به احتمال فراوان از شبکه سوم سیما پخش خواهد شد. این بازیگر درباره نقش خود در سریال «قرعه» اظهار داشت: در این مجموعه که رگه‌های طنز اجتماعی دارد، نقش زنی به نام «نصرت» را بازی می‌کنم که در محله‌ای قدیمی کار قرعه‌کشی انجام می‌دهد و خانم‌ها برای این کار دور خود جمع می‌کنند و اتفاقاتی در ادامه رخ می‌دهد. وی در خصوص همبازی‌های خود در این مجموعه تلویزیونی عنوان کرد: «بابایگرگ حرفه‌ای چون حمیدرضا آذرنگ، هدایت هاشمی، پرستو گلستانی و... همبازی هستم که رابطه کاری خوبی با هم داریم. وی ادامه داد: تا به حال شش قسمت از این سریال فیلمبرداری شده، اما آماده نمایش نیست. چون بخشی از کارهای فنی آن باقی مانده است. این بازیگر از علت همکاری با برزونیک‌نژاد گفت: نیک‌نژاد را از سال‌های دور می‌شناسم و از طرفی به کیفیت کار او واقف هستم. وی کارگردانی با اخلاق حرفه‌ای و کار بلد است. بیشتر آثارش خوش ریتم بوده و خودش کاملاً بر آنها نظارت دارد. تمام این عوامل باعث همکاری من با نیک‌نژاد شد. متخصص در بخش پایانی صحبت‌های خود درباره دیگر فعالیت‌های هنری خود در زمینه بازیگری خاطر نشان کرد: تئاتر به نام «طی‌الچاه‌خانه» کار کرد که قرار است، اواخر تابستان و به کارگردانی شهاب‌الدین حسینی اوایل پاییز در تئاتر شهر اجرا شود. این بازیگر تئاتر می‌توانم به آرش فلاحت پیشه، ندا مقصدی و... اشاره کنم.

همایش بین المللی ادبیات پارسی در رم

بیرون از ایران: طالبوف، آخوندزاده و دانش (ماتوریتسیو سلویو پیستوسو، بولونیا)، فرخی زیدی شاعر آزادی، سیاست و اجتماع در این شهر (ناتالیا تورنسلیو، ناپل)، پنجره‌هایی برای شناخت ادبیات معاصر فارسی از منظر سیاسی و اجتماعی (علی‌اصغر محمدخانی، تهران)، سه شاعر و یک کودک: نگاهی به شعر متعهد دهه ۴۰ (فازیه مردانی، بولونیا)، تعبیری از آینده در ادبیات و سینمای سال‌های ۷۰ (بیاکامار یا فیلینی، تورینو)، پل‌آو کس زن بون: ادبیات زنان و تضادهای جامعه شهری (پریسا نظری، رم). قرار است هر ساله این همایش در اسفندماه در دانشگاه بولونیا برگزار شود و ادبیات معاصر فارسی برای علاقه‌مندان، مخاطبان واهل فرهنگ و هنر ایتالیا بیشتر معرفی شود. در خبر برگزاری این همایش عنوان شده: سیاست و اجتماع در آثار ادبی معاصر فارسی، چگونه بازتاب داشته؟ ادبیات متعهد در شعر بیشتر نمایان است یا در داستانی؟ برای شناخت تاریخ معاصر ایران تا چه مقدار آثار ادبی معاصر می‌تواند موثر باشد؟ چه ویژگی‌هایی را می‌توان در ادبیات مشروطه و ادبیات انقلاب اسلامی جست‌وجو کرد؟ مواجهه آگاهانه ایرانیان با واقعیت‌های جهان غرب، چه تاثیری در ادبیات معاصر فارسی داشته؟ ویارویی با مسائل دنیای جدید و تحولات جامعه ایران پس از انقلاب، به ویژه جریان‌های مربوط به جنگ، چه جنبه‌های تازه‌ای در شعر و داستان معاصر فارسی پدید آورده است؟ این پرسش‌ها در دومین همایش بین‌المللی زبان و ادبیات فارسی مطرح می‌شود و صاحب‌نظران ایتالیایی و ایرانی تلاش می‌کنند تا در سخنرانی‌های خود به این پرسش‌ها پاسخ دهند

خاطر و طبع سخن خدادادی بر خوردار است که جای چون و چرا ندارد. آری، حاجت مشاطه نیست روی دلازم را.

شرح گوته‌ای است از غزل‌های حافظ و عاشقی و زند و نظر باز.... به زبان ساده و معانی دلپسند و سراسر است؛ بی‌آنکه - علی‌الرمس- به توضیح آرایه‌های گوناگون شعری و اصطلاحات و تعبیراتی عرفانی پرداخته باشیم، هر چند می‌دانیم حافظ در تمام فنون شعر، استاد مسلم است؛ البته شعر خواجه شیراز از چنان قبول سازند.»

کتابخانه

شرح غزلیات حافظ در «حافظ عاشق و رند و...»

مهر: کتاب «حافظ عاشق و رند و...» بر اساس دیوان حافظ چاپ علامه قزوینی و دکتر قاسم غنی است و شرح بیت‌ها رویه‌روی آنها نوشته شده است. در نوشته پشت جلد کتاب آمده: «پیشینیان صاحب‌لما، چه نیکو گفته‌اند که در طایفه خانه هر ایرانی - عرف و عامی - سه کتاب نفیس دیده می‌شود: قرآن

صادقی: دلم می‌خواهد تنها یک مجری باشم

میزان: زیلا صادقی مجری برنامه‌های تلویزیونی درباره فیلم سینمایی "من سالوادور نیستم" گفت: پیش از حضور در فیلم سینمایی "من سالوادور نیستم" در سال ۷۷ تصمیم گرفته بودم که به طور جدی کار بازی را کنار بگذارم. پس از این موضوع هم هر پیشنهاد بازی که به من می‌شد، قبول نمی‌کردم؛ البته بعد از آن در یک فیلم دیگر با عنوان "خیلی دور خیلی نزدیک" حضور داشتم، اما در آنجا هم در قامت یک مجری حاضر شدم. وی افزود: برای فیلم سینمایی "من سالوادور نیستم" هم با من تماس گرفتند و من گفتم حاضر به بازی نیستم و خیلی وقت است که بازی را کنار گذاشته‌ام و دلم می‌خواهد تنها یک مجری باشم، اما به من گفتند در "من سالوادور نیستم" قرار است به همان صورت تنها در قالب یک مجری حضور داشته باشی و اجرا کنی در واقع من همان شخصیت واقعی خود را بازی کردم. صادقی عنوان کرد: در طول فیلم کاملاً احساس می‌کردم که یک برنامه تولیدی را اجرا می‌کنم، اما با هم به کارگردان می‌گفتم به چه صورت مد نظر شماست تا همان را به اجرا بگذارم، اما به من گفتند همین اجرا توبرای ما کافی و خوب است. صادقی افزود: در تمام سال‌هایی که به اجرا پرداخته‌ام هیچگاه استرس نداشته‌ام و تنها در شبی که در دوره بیست و نهم جشنواره فیلم فجر اجرا کردم، استرس داشتم.

برنامه‌های نوروزی نسیم

سیما: رامند جوان در سری جدید «خندوانه» که هر شب ساعت ۲۳ پخش می‌شود، با آیتما و بخش‌های متنوع و سرگرم‌کننده، شب‌های بهاری شیرینی را برای مخاطبان رقم خواهد زد. گروه تهیه این برنامه در حال حاضر سرگرم تدارک آیتما های مختلف آن هستند. «شکر آباد» دیگر برنامه نوروزی این شبکه معرفی شده است. این برنامه با آیتما های نمایشی و طنز هر شب ساعت ۲۲ مهمان خانه خواهد شد. مخاطبان شبکه نسیم در ایام نوروز می‌توانند هر شب ساعت ۲۱ شاهد رقابت تنگاتنگ نقرات برگزیده مسابقه خوانندگی «شب کوک» باشند. این برنامه برای ایجاد شب‌های فرح بخش نوروزی برای مخاطبانش، تدارکات ویژه‌ای دیده است. «هوش برتر» دیگر برنامه شبکه نسیم است و در ایام نوروز، برنامه «قاصدک» هر بامداد ساعت ۲۰ دقیقه همدم شب زنده داران این شبکه می‌شود.