«کج پیله» با بازی الناز شاکردوست به خانه‌ها رسید

فیلم سینمایی «کج پیله» با بازی الناز شاکردوست در دو نقش زن و مرد که در زمان اکران با حاشیه‌هایی همراه شد، به اکران آنلاین می‌رسد.
به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «کج پیله» به کارگردانی هاتف علیمردانی از سه‌شنبه، ۲۳ دی‌ماه در سینما آنلاین یکی از پلتفرم‌ها به نمایش گذاشته می‌شود. این فیلم برای گروه سنی بالای ۱۳ سال عرضه می‌شود.
«کج پیله» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی هاتف علیمردانی، اثری اجتماعی و کمدی است که با حضور الناز شاکردوست، سروش صحت، نیما شعبان‌نژاد، نعیمه نظام‌دوست، فرنوش نیک‌اندیش، واله داوودنژاد، رامین ناصرنصیر، یلدا عباسی، سعید نعمتی، آیدین خطایی و شهروز دل‌افکار ساخته شده است.

اسباب زحمت؛ سریال جدید سعید آقاخانی در تلویزیون

لگوموشن سریال طنز تلویزیونی اسباب زحمت به کارگردانی سعید آقاخانی منتشر شد. سریال طنز اجتماعی اسباب زحمت به کارگردانی سعید آقاخانی، داستان کارگران باربری را روایت می‌کند که با ورود به منازل و اماکن عمومی درگیر قصه‌های طنز و اجتماعی می‌شوند.
«هومن حاجی عبداللهی» که مردم او را با نقش رحمت در سریال پایتخت به یاد دارند، این روزها در سریال طنز اجتماعی اسباب زحمت حضور دارد. این سریال ۲۵ قسمتی به کارگردانی سعید آقاخانی، داستان کارگران باربری را روایت می‌کند که با ورود به منازل و اماکن عمومی درگیر قصه‌های طنز و اجتماعی می‌شوند.
سریال با معرفی خانواده‌ها و بازیگران جدید در هر چند قسمت فرصت خلق موقعیت‌های تازه و سرگرم کننده را برای مخاطب فراهم می‌کند و دوباره شاهد حضور هومن حاجی عبداللهی در قلب قصه‌های خنده دار تلویزیون هستیم.

اخبار کوتاه

تقویت پرونده ثبت جهانی با یافته‌های پیش از تاریخ در قلعه فلک‌الافلاک

ایسنا: کاوش‌ها در تپه تاریخی قلعه فلک‌الافلاک به کشفیاتی منجر شده است که با بازنویسی تاریخچه این محوطه، موضع ایران را برای الحاق این قلعه به فهرست میراث جهانی یونسکو تقویت می‌کند.
این کاوش‌ها که با مجوز پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری انجام شده است و مستقیماً به پیش‌نیازهای یونسکو مبنی بر ارائه مستندات علمی پاسخ می‌دهد و این دژ نمادین دوره ساسانی و تپه آن را یک گام دیگر به ادغام در پرونده «مکان‌های پیش‌از تاریخ دره خرم‌آباد» نزدیک‌تر می‌کند. محوری‌ترین یافته این فصل از کاوش‌ها، باورهای پیشین مبنی بر محدود بودن لایه‌های تپه به دوران تاریخی را به چالش کشید.

۹۶ ویژه‌برنامه در ایام انتخابات روی آنتن رادیو

دبیر ستاد انتخابات معاونت صدا در نشست هم‌اندیشی مدیران و برنامه‌سازان خبر داد که ۹۶ عنوان ویژه‌برنامه انتخاباتی در قالب ۸۵ قسمت برای انتخابات ۱۱ اردیبهشت پیش‌بینی شده است. به گزارش خبرگزاری مهر، نشست هم‌اندیشی مدیران و برنامه‌سازان رادیو با هدف هم‌افزایی، تبیین سیاست‌ها و بررسی راهکارهای موثر در پوشش رسانه‌ای انتخابات شوراها در اردیبهشت ۱۴۰۵ برگزار شد. این نشست هم‌اندیشی مدیران و برنامه‌سازان رادیو با حضور محسن اسلامی دبیر و سخنگوی ستاد انتخابات کشور و رضا کوچک‌زاده‌تهمتن دبیر ستاد انتخابات معاونت صدا، امروز ۱۵ دی ماه در سالن جلسات معاونت صدا برگزار شد.

۹ سالن به سینماهای هنر و تجربه شهرستان‌ها افزوده شد

۹ سالن سینما به تعداد سینماهای منتخب گروه سینمایی هنر تجربه در شهرستان‌ها افزوده شد. به گزارش تسنیم، سالن‌های سینمایی هویزه مشهد، عصر جدید گرگان، ساحل اصفهان، بهمن سنندج، آزادی کرمانشاه، فلسطین همدان، اکسین اهواز، خلیج‌فارس یزد، مهر ارومیه به سالن‌های نمایش‌دهنده فیلم‌های گروه سینمایی هنر تجربه افزوده شدند و یک روز در هفته در دو سانس فیلم‌های هنری و تجربی را به نمایش می‌گذارند.

به انگیزه پایان پخش سریال «بامداد خمار»

برند به جای درام!

فرهاد صدری/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

تردیدی نیست که انتخاب رمان «بامداد خمار» برای تبدیل به یک سریال بیش از آنکه یک تصمیم هنری و دراماتیک باشد، بازتاب‌دهنده یک رویکرد فرهنگی است که بیشتر بر اساس نوستالژی و برندشناسی شکل گرفته است. در واقع، این تصمیمی است که محتوای عمیق و معنایی را فدای محبوبیت گذشته می‌کند و نشان‌دهنده نوعی ضعف در انتخاب‌های ادبی و هنری است.

محبوبیت یا قابلیت دراماتیک؟

بامداد خمار در زمان انتشارش به عنوان یک کتاب محبوب و عامه‌پسند شناخته می‌شد. این رمان به زیبایی احساسات عاشقانه یک نسل خاص را به تصویر کشید، اما واقعیت این است که محبوبیت در گذشته لزوماً به معنای قابلیت دراماتیکی برای امروز نیست.
امروز، با انبوهی از رمان‌ها و داستان‌های ایرانی روبه‌رو هستیم که از نظر ساختار روایی و پیچیدگی شخصیت، ظرفیت‌های بیشتری برای اقتباس‌های سریالی دارند. آثاری مانند رمان‌های احمد محمود، هوشنگ گلشیری و رضا امیرخانی با مضامین عمیق اجتماعی و بحران‌های هویتی، می‌توانند داستان‌هایی پیچیده و پرمحتوا را ارائه دهند که به قابل تفسیر و بسط شدن در تلویزیون کمک می‌کنند.

کش‌دادن قصه: ناکامی در روایت‌پردازی

مشکل تنها در انتخاب متن نیست بلکه در نوع مواجهه با آن نیز دیده می‌شود.
داستان بامداد خمار که بالقوه می‌تواند در قالب یک فصل فشرده و منسجم روایت شود، به صورت ناموجهی در چند فصل کش می‌آید. دیالوگ‌ها، سکانس‌ها و شخصیت‌ها به طرز عجیبی تکراری و بدون عمق هستند.
نتیجه این تصمیمات، فصل اولی پر از دیالوگ‌های بی‌فایده است که هیچ نقشی در پیشبرد داستان ندارند و این خود باعث می‌شود که قصه عملاً دچار فرسودگی روایی شود.
وقتی آنچه در رمان شاید در حد یک صفحه یا حتی یک پاراگراف بوده، در سریال به دقایق طولانی تصویر بدل می‌شود، هزینه و زمانی صرف می‌شود بی‌آنکه کنش یا واکنشی مؤثر در درام شکل بگیرد. به این ترتیب، مخاطب نه تنها احساس احترام نمی‌کند بلکه به شدت احساس خستگی می‌کند؛ چون داستان به جای حرکت و پیشرفت، در جا می‌زند و در نهایت دچار تکرار می‌شود.

اقتباسی ناموفق: مقایسه با پروژه‌های موفق

مقایسه با پروژه‌هایی مانند «سووشون» روشن می‌کند که انتخاب متن قوی و غنی می‌تواند به شکلی مثبت بر قدرت دراماتیک اثر تأثیر بگذارد. نرگس آبیار در «سووشون» بر روی متنی عمیق و پر از لایه‌های تاریخی، اجتماعی و دراماتیک کار کرده که قابلیت تفسیر و بسط تصویری دارد. اما بامداد خمار اساساً چنین ظرفیتی ندارد. نه فقط به دلیل فقدان پیچیدگی روایی، بلکه به خاطر شخصیت‌پردازی یک بعدی و زمینه اجتماعی ضعیف که نمی‌تواند روایت را از سطوح ابتدایی فراتر ببرد.

انتخاب بر مبنای نام و برند

سوالی که در اینجا مطرح می‌شود این است که چه ویژگی خاصی در بامداد خمار وجود دارد که آن را مستحق یک سریال چندفصلی کند؟ پاسخ این است که بیش از هر چیز، نام و برند کتاب را باید در نظر گرفت، نه قابلیت‌های دراماتیک آن. بدین ترتیب، ما شاهد یک نوع محافظه‌کاری فرهنگی و سودمحوری بی‌دردسر هستیم که به انتخاب متنی ساده و مصرف‌شده منجر می‌شود.

فرصت‌های از دست رفته

در شرایطی که آثار نویسندگان نسل جدید و معاصر می‌توانند با استفاده از مضامین عمیق‌تر و پیچیدگی‌های انسانی، اقتباس‌های شایسته‌تر و جذاب‌تری ارائه دهند، چسبیدن به متنی ساده و بی‌عمق نشان‌دهنده یک نوع محافظه‌کاری فرهنگی است.
سریال‌سازی بیش از هر زمان نیازمند جسارت در انتخاب متن و اعتماد به مخاطب امروز است. مخاطبی که دیگر صرفاً با نوستالژی راضی نمی‌شود و به دنبال محتوای عمیق‌تر و چالش‌برانگیزتر است.

تجمع بی‌کارکردها: روایت بی‌معنی

یکی از مشکلات اساسی در سریال بامداد خمار، عدم توانایی در ایجاد عمق و معنا در شخصیت‌ها و دیالوگ‌هاست. سکانس‌هایی که به طور واضح بی‌فایده هستند، نه تنها به قصه عمیق نمی‌بخشند بلکه ضعف‌های ذاتی روایت را نیز نمایان‌تر می‌کنند. و این هرگز به نفع درام نخواهد بود.
به عنوان مثال، مهمانی‌های بی‌کارکردی که هیچ گره‌ای از داستان باز نمی‌کنند، تنها به شلوغ کردن کادر و اتلاف زمان منجر می‌شوند.
دیالوگ‌ها و موقعیت‌ها به گونه‌ای طراحی شده‌اند که نه کنش و واکنشی ایجاد کرده و نه احساس واقعی در مخاطب به وجود می‌آورند. حاصل این آشفته‌گی، روایت پراکنده و بی‌تمرکزی است که نه تنها قصه را پیش نمی‌برد بلکه آن را به حالتی معلق نگه می‌دارد.

رمانتیسیسم بی‌معنا

این رمانتیسیسم حال‌به‌هم‌زن و نمادپردازی‌های دم‌دستی جذابیت خود را از دست می‌دهد؛ از بوی چوبی که قرار است حس بسازد ولی صرفاً به یک ادا تبدیل می‌شود، تا داستانک‌هایی که بیش از آنکه عاطفه تولید کنند، به فانتزی‌های سطحی پهلو می‌زنند. مکالمات تصنعی و بدون تنش، تنها تلاش برای ایجاد حس اهمیت و عمق هستند، اما در واقع خالی از معنا و قدرت نمایشی‌اند.

بامداد خمار؛ یک انتخاب هنری ضعیف

به طور کلی، بامداد خمار باید به عنوان یک انتخاب هنری ضعیف تلقی شود که به‌جای ارائه درام عمیق و پیچیده، تن به سادگی و تکرار می‌دهد. این وضعیت نه تنها احساس خستگی و ناامیدی را در مخاطب ایجاد می‌کند، بلکه به مراتب به شعور مخاطب نیز توهین می‌کند. به نظر می‌رسد مخاطب امروزی به محتوایی عمیق‌تر و معنادارتر نیاز دارد که بتواند چالش‌های اجتماعی و انسانی را به خوبی انعکاس دهد.
انتخاب‌های نادرست و تمرکز بر نام و برند به جای محتوای غنی و قابل تأمل، به معنای از دست دادن فرصت‌های بسیار برای گسترش و تنوع در هنر داستان‌گویی است. بامداد خمار، برخلاف پتانسیل‌های موجود در ادبیات معاصر، تنها به تکرار یک روایت ساده و بی‌معنی بسنده می‌کند و به همین دلیل باید با ناکامی بزرگی در عرصه سریال‌سازی مواجه شود.

۸۰۳

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳
سمیه محمدی فرزند خیرعلی کدملی ۴۲۷۰۰۶۸۶۰۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت خودرو
پراید، مدل ۹۲، پلاک ۵۵ق۵۱۶ایران ۸۷، بنام زینب رسولی فرزند محرمعلی شناسنامه ۷۴۹ کدملی ۴۲۸۲۸۹۷۲۳۶ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه۳
راضیه مهدیلو فرزند محمود کدملی ۱۵۲۰۰۳۷۰۵۸، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه۳
لیلا امیدی فرزند قوچعلی کدملی ۵۶۰۹۹۵۱۰۸۹ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه، کارت پایان خدمت
عرفان کابلی فرزند باب اله کدملی ۴۲۷۱۵۷۰۵۵۹ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
لیلا حمیدی فرزند عوضعلی شناسنامه ۳۰۲۲ کدملی ۴۲۸۵۶۰۹۶۹۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۸

کارت هوشمند ملی
جواد گودآسیایی فرزند حسین شناسنامه ۲۳ کدملی ۰۷۹۵۱۰۰۱۵۹ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
محسن اکرامی فرزند عباسعلی شناسنامه ۲۳۲ کدملی ۲۲۳۹۷۷۴۰۰۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
حسن قزی فرزند رمضانعلی شناسنامه ۲۱ کدملی ۰۷۹۳۹۹۲۳۸۹ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
آزیتا برزویی فرزند حسن شناسنامه ۴۲۳۶ کدملی ۰۷۹۴۸۸۳۸۶۹ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
رمضانعلی عنبرستانی فرزند غلامرضا کدملی ۰۷۹۱۵۶۱۲۳۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۸۹۸

دفترچه پروانه وکالت به شماره ۱۲۸۹
محمدحسن گودرزی فرزند هادی شناسنامه ۲۹ کدملی ۱۷۵۶۴۲۶۳۴۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۹۵۰

برگ سبز
خودرو تویوتا کرونا، مدل ۱۹۷۹، پلاک ۵۹ط۲۹۲ایران ۱۳، ش.موتور ۳T۳۶۳۳۴۳۶، ش.شاسی TT۱۳۲۰۰۴۶۳۷، بنام مهدی عباسی بهارانچی فرزند علی کدملی ۱۲۸۹۹۷۹۸۴۷، از تاریخ ۱۳۸۴/۱۱/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی
مجید رمضانی فرزند علی اکبر شناسنامه ۳۱۴۷ کدملی ۰۹۴۱۰۷۰۹۱۳، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
ملیکا عرب فرزند جواد کدملی ۰۹۲۷۱۲۸۰۹۸ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو
علی قائمیان چنار فرزند حسین شناسنامه ۲۰۵۷ کدملی ۵۵۳۹۴۵۹۵۹۸، پلاک ۱۵ی۵۶۶ایران ۱۲ ش.موتور MVME۴G۱۵CBMR۰۱۸۸۳۰ ش.شاسی NATFBAAC۹P۱۰۱۳۸۲۸، خودرو ام وی ام X۲۲ به رنگ مشکی صدفی، مدل ۱۴۰۲، از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مهدی مصطفائی فرزند محمد کدملی ۰۷۲۰۱۳۳۰۱۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت
کارت معافیت، گواهینامه پایه ۲، گواهینامه موتور
احمد شیعه زاده فرزند محمدعلی شناسنامه ۳۷ کدملی ۲۸۹۹۷۲۹۰۳۹، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
رضا محمدی تورانه ای فرزند محمد کدملی ۶۴۳۰۱۱۰۱۹۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مکی سنکار فرزند محمدعلی شناسنامه ۱۶۲۹۸ کدملی ۰۹۳۴۲۳۰۲۹۳، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت خودرو
محمد حسن طاهری قزوینی فرزند سعید شناسنامه ۲۴۹۳ کدملی ۰۹۴۲۵۸۹۷۹۳، پلاک ۹۷ن۵۴۹ایران ۱۲، ش.موتور ۱۴۱۸۷۰۳۷۹۸۸، ش.شاسی NAAPO۲ED۶۹J۰۳۳۹۲۳ خودرو ۲۰۶ به رنگ سفید، مدل ۸۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
محمد محمدی تورانه ای فرزند غلامعلی کدملی ۰۷۴۹۹۵۴۳۹۶ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت
علی اکبر علی یاری فرزند آدینه محمد شناسنامه ۹۵ کدملی ۰۶۳۹۹۲۶۰۹۶، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، دفترچه بیمه، کارت پایان خدمت
گواهینامه پایه۳، کارت هوشمند سوخت
جواد قاسمی فرزند حسین اصغر کدملی ۰۹۲۳۲۷۸۷۱۰ بیمه نامه خودرو، کارت خودرو پراید رنگ سفید روغنی مدل ۸۵، پلاک ۹۳ن۷۱۶ایران ۱۲، ش.موتور ۱۸۲۸۰۴۴، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۰۲۰۴۷۹، بنام زرین قاسمی، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
غلامحسین اشراقی فرزند محمد شناسنامه ۳۴۶ کدملی ۲۲۴۹۱۷۴۰۴۰، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
عبدالعلی علی زاده نوری فرزند خالق کدملی ۰۹۴۰۱۱۳۲۴۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
فاطمه باوفای طوسی فرزند حمید کدملی ۰۹۲۲۴۸۸۸۸۶ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
حسین خالقی فرزند برات اله کدملی ۱۰۵۰۳۰۷۹۱۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
نورعلی کشانی فرزند قادر کدملی ۳۶۱۰۴۴۴۶۷۳ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه۳، رسید کارت ملی هوشمند
پریسا نورمحمدی فرزند مجید کدملی ۰۹۲۸۷۵۵۶۸۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
نازنین زهرا چهکندی فرزند محسن کدملی ۰۶۴۱۸۹۷۷۱۵ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
منا عباسپور فرزند حسین کدملی ۰۹۲۳۱۵۰۶۵۱ از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت
گواهینامه پایه ۲، کارت هوشمند سوخت
برگ سبز خودرو، کارت خودرو
محمود صبور کاریزنو فرزند محمدصادق شناسنامه ۶۶۷ کدملی ۰۹۴۲۸۱۳۹۸۷، پلاک ۶۴ی۲۲۹ایران ۱۲، ش.موتور ۰۱۲۰۰۷۱۶، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۵۶۳۵۷۱، خودرو پراید به رنگ سفید شیری روغنی، مدل ۱۳۸۴، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۶۹

گواهینامه پایه ۳
امیررضا سلمانی کدملی ۴۵۸۰۵۱۸۵۱۹ فرزند علی متولد ۱۳۸۵/۹/۱۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
ابوالفضل اسدی کدملی ۴۵۸۰۳۲۸۳۹۶ فرزند علی متولد ۱۳۷۷/۷/۲۳ از تاریخ ۱۴۰۴/۹/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۶۹

برگ سبز
اتوموبیل سواری ۲۰۶ به شماره موتور ۱۴۱۸۹۰۵۵۱۸۳ شماره شاسی NAA۹۰۳ED۴BJ۴۶۷۱۰۳ و شماره پلاک ۵۴۷–۸۷ط ۱۸ بنام اینجانب مائده اسماعیل زاده به کدملی ۴۲۷۱۱۰۶۱۴۳ مفقود از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۲۸۰۹۵

شناسنامه
نرجس صادقیان زاده فرزند غلامرضا کدملی ۴۴۳۱۳۰۸۰۸۳ از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
فرج الله رحیمیان ندوشن فرزند محمدعلی شناسنامه ۵۶ کدملی ۴۴۳۳۲۲۳۹۲۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مرضیه مرادیان بخی فرزند محمدرضا شناسنامه ۱۶۸۱ کدملی ۴۴۳۱۷۶۶۸۹۸، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۱
محمد مظلوم فرزند محمود شناسنامه ۶۲۷۶۸ کدملی ۴۴۳۰۶۳۱۱۸۲، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
شهین طایفی نصرابادی فرزند علی کدملی ۴۴۵۰۰۳۸۰۳۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
سمانه محمدی هامانه فرزند حسن کدملی ۴۴۳۱۸۵۴۷۸۹ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
حسن عارفی فرزند مهدی کدملی ۵۴۰۹۹۴۱۷۸۰ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو
سمانه ابراهیمی منش فرزند صلاح الدین شناسنامه ۷۲۳۷ کدملی ۴۴۳۳۴۶۵۰۹۷، پلاک ۵۲۵ی۴۲۶ایران ۵۴، ش.موتور ۲۵۹۴۱۶۱، ش.شاسی S۱۴۸۲۲۸۷۲۶۸۵۶۷، نام خودرو پراید، مدل ۱۳۸۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مریم بلوچی خالقداد فرزند علی کدملی ۵۳۳۹۴۸۱۶۶۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۹۱۷

گواهینامه پایه ۳
مژگان خسروی دهقی کدملی ۱۲۹۰۹۷۴۶۳۲ ش ش ۱۱۱۸ فرزند حیدرعلی متولد ۱۳۵۴/۹/۱۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۶/۱۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی
موتورسیکلت جترو CDI۱۲۵ رنگ مشکی مدل ۱۳۸۹ پلاک ۶۱۹ایران ۱۹۹۴۱ موتور NCW*HA۰۵۹۱۰۵ * تنه NCW***۱۲۵A۸۹۵۲۰۵۲ به نام عباس جعفری هیستانی کدملی ۱۲۷۰۲۵۹۱۲۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۰۷۹۶۱

سند کمپانی
خودرو پراید، مدل ۱۳۹۶، پلاک ۳۱ی۴۴۲ایران ۳۵، ش.موتور m۱۳۶۰۲۴۹۵۹، ش.شاسی nas۴۲۱۱۰۰h۱۲۳۴۰۴۲ بنام امیر بجانی، (نیما مرادی فرزند توفیق کدملی ۳۷۵۰۷۳۱۲۷۶) از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۷۸

کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی)
خودروی وانت پیکان مدل ۱۳۸۲ به نام ابوالحسن خراسانی دستجردی به کدملی ۶۶۰۹۸۲۵۶۰۲ به شماره انتظامی ۴۳ایران ۳۴د۶۷۸ به شماره شاسی ۸۲۹۲۲۸۴۶ و شماره موتور ۱۱۲۸۲۰۲۵۹۹۳ مفقود گردیده و به موجب این اگهی فاقد درجه اعتبار است.

کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی)
خودروی سواری پژوROA مدل ۱۳۸۷ به نام حسن جمالی علی آبادی به کدملی ۶۶۰۹۸۰۳۴۸۱ به شماره انتظامی ۵۳ایران ۲۷۲م۴۳ به شماره شاسی ۶۱۳۸۳۲۳۹ و شماره موتور ۱۱۶۸۶۰۸۹۱۵۶ مفقود گردیده و به موجب این اگهی فاقد درجه اعتبار است.

کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی)
خودروی سواری دوو سی یلو مدل ۱۳۸۱ به نام رضا شانظری گرگابی به کدملی ۵۱۱۰۵۱۴۹۴۱ به شماره انتظامی ۴۳ایران ۳۵د۸۸۱ به شماره شاسی IR۸۱۱۶۵۰۵۷۶۰۲ و شماره موتور G۱۵MF۸۱۶۸H مفقود گردیده و به موجب این اگهی فاقد درجه اعتبار است.

۴۰۹

اسناد فروش(سند کمپانی)
شناسنامه مالکیت (برگ سبز)
اینجانب محمدعلی رشیدی مالک خودرو سواری پژو PARS XU۷CNG سفید روغنی مدل ۱۳۹۱ و به شماره پلاک انتظامی ۵۱م ۵۶۱ایران ۴۳
شماره شاسی NAAN۲۱CA۳CK۱۴۹۹۵۶
شماره موتور ۱۲۴K۰۰۲۲۸۳۹ بعلت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی) و شناسنامه مالکیت (برگ سبز) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز)
سواری پراید ۱۳۲ به رنگ نقره‌ای مدل ۱۳۸۷ و به شماره پلاک انتظامی ۹۶ن ۲۳۷ ایران ۵۳ شماره موتور ۲۵۳۷۱۴۱ شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۷۰۲۱۲۸۰ به نام یدالله بهارلوئی به شماره ملی ۴۶۲۱۲۳۹۴۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

شناسنامه مالکیت(برگ سبز)
سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس به رنگ زغالی متالیک مدل ۱۳۷۶ و به شماره پلاک انتظامی ۲۲ م ۲۶۴ ایران ۱۳ و شماره موتور ۲۵۲۷۵۰۲۱۱۷ و شماره شاسی ۷۶۳۰۰۱۵۷ بنام هایده تابش به شماره ملی ۰۰۴۲۶۴۲۲۷۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۴۱۰

قرارداد واگذاری یک قطعه زمین
قرارداد واگذاری یک قطعه زمین به شماره پلاک ۲۰۱۴ بلوک ۱۲۸ شهر بهارستان به متراژ ۹۳۸/۷۵ متر مربع با کاربری درمانی مربوط به شرکت عمران بهارستان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

قرارداد واگذاری یک قطعه زمین
قرارداد واگذاری یک قطعه زمین به شماره ۲۴۷ بلوک ۱۲۱ با پلاک ثبتی شماره ۲۵۳۱ فرعی از ۲۲۶۷ اصلی در بخش ۶ ثبت اصفهان مربوط به شرکت عمران بهارستان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

۴۳۹

برگ سبز
موتورسیکلت کویر به رنگ قرمز - خط زرد، مدل ۱۴۰۳ به شماره تنه N۳CCDEF۱۰RED۰۹۷۷۸ و شماره موتور ۰۱۵۰N۳C۰۴۱۴۴۷ و شماره پلاک ایران ۸۶۴ – ۶۹۲۵۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۴۲۵

(کلیه مدارک) برگ سبز، کارت خودرو، سند کمپانی سند قطعی خودرو، بیمه نامه، معاینه فنی، کارت سوخت
خودرو سواری سایپا SL۱۳۱ مدل ۱۳۹۰ رنگ نقره ای متالیک پلاک ۲۳ایران ۹۶۷ن ۵۵ موتور ۴۰۲۳۶۰۵ شاسی S۱۴۱۲۲۹۰۷۴۵۲۱۲ به نام حمید ایسپره کدملی ۵۷۵۹۹۷۹۰۹۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۰۰

سند کمپانی، برگ سبز، کارت راهنمایی و رانندگی
تراکتور فرگوسن ۲۸۵ شماره انتظامی ۱۳ایران ۹۶۷ک ۲۵ ش موتور LFW۱۰۳۰L شماره بدنه ۹۷۹۲۰۱ به نام رضا جمالی رهقی کدملی ۱۲۶۳۱۶۷۶۶۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
خودرو مزدا وانت کارا رنگ سفید مدل ۱۳۹۸ پلاک ۶۷ایران ۳۱۳ط ۶۷ موتور E۲L۴A۳۶۱۰ شاسی NAGP۲PC۳۱KA۵۱۱۲۹۲ به نام رسول سبوحی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
خودرو رانا رنگ گیلاسی مدل ۱۳۹۳ پلاک ۶۷ایران ۶۳۱س ۳۲ موتور ۱۶۲B۰۰۱۳۲۷۶ شاسی NAAU۰۱FE۴ET۰۴۱۴۷۹ به نام جعفر شیران مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۳۷۸۱۶۶

کارت هوشمند ملی
رقیه ظفردوست فرزند رضا شناسنامه ۲۷۱ کدملی ۰۸۷۱۹۳۲۶۸۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
فاطمه قاسمی فرزند حبیب شناسنامه ۲۴۰۱۴ کدملی ۰۰۹۹۰۲۲۸۱۴۳، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
جمشید محمدی گورداگونی فرزند عبدالعظیم کدملی ۵۵۵۰۲۸۵۹۶۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۷۷۱۸

برگ سبز، سند قطعی خودرو، سند کمپانی، کارت خودرو
خودرو ۲۰۶ رنگ سفید مدل ۹۸ پلاک ۱۱ایران ۴۲۱س ۱۱ موتور ۱۶۵A۰۱۶۹۹۷۵ شاسی NAAP۰۳EE۸KJ۱۵