«قمارباز» با بازی کوروش تهامی در راه جشنواره فجر

فیلم سینمایی «قمارباز» به کارگردانی محسن بهاری و تهیه‌کنندگی سجاد نصراللهی‌نسب با داستانی اجتماعی معمایی در مرحله آماده‌سازی فنی برای حضور در جشنواره فیلم فجر است.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم سینمایی «قمارباز» با فیلمنامه‌ای از بهجت شریف مقابل دوربین احسان رفیعی جم رفته است. «قمارباز» فیلمی اجتماعی معمایی است که به ماجرای یکی از حملات سایبری و چالش‌های پیرامون آن می‌پردازد.کوروش تهامی و آرمین رحیمیان از جمله بازیگران اصلی فیلم هستند و بازیگران اصلی و فرعی دیگر نیز در ادامه معرفی می‌شوند.این فیلم از محصولات بنیاد سینمایی فارابی است که فیلمبرداری آن تقریبا به اتمام رسیده و آماده‌سازی فنی آن نیز در حال انجام است تا برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده شود.«قمارباز» اولین تجربه کارگردانی فیلم سینماییِ محسن بهاری است که به تهیه‌کنندگی سجاد نصراللهی‌نسب در حال تولید است.

حامد عسگری راوی اعتکاف نوجوانان شده است

همزمان با آغاز ایام اعتکاف، برنامه تلویزیونی «حالت پرواز» با روایت حامد عسگری و تمرکز بر تجربه اعتکاف نوجوانان پخش شد. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین به نقل از روابط‌عمومی پروژه، برنامه تلویزیونی «حالت پرواز» همزمان با ۱۳ رجب و آغاز ایام اعتکاف، روی آنتن شبکه‌های سه و قرآن رفت.

در این برنامه حامد عسگری روایتگر تجربه‌های معنوی و زیسته نوجوانان در آئین اعتکاف است، روایتی که با تمرکز بر ارتباط نسل نوجوان با مفاهیم قرآنی شکل گرفته است.«حالت پرواز» محصول مرکز هنری رسانه‌ای نهضت است و تهیه‌کنندگی آن را میثم کریمی بر عهده دارد. مرکز هنری رسانه‌ای نهضت در سال‌های اخیر سعی کرده تولید آثاری با رویکرد فرهنگی، دینی و نوجوان محور را در دستور کار قرار دهد.

مسابقه «گل یا پوچ» یکی از برنامه‌های پرمخاطب شبکه نمایش خانگی به فصل دوم رسید

گل یا پوچ؟! گیم‌شوی تمام ایرانی

نسل فردا/ گروه تحریریه
news@naslefarda.net

مسابقه‌ی «گل یا پوچ» یکی از برنامه‌های پرمخاطب شبکه نمایش خانگی است که توانست با تکیه بر بازی‌های سنتی و حس نوستالژی ایرانی، جایگاه ویژه‌ای میان مخاطبان پیدا کند. فصل نخست این گیم‌شوی کامل ایرانی با اجرای مهران مدیری توانست مفهوم تازه‌ای از رقابت، هیجان و سرگرمی را در فضای فیلیمو ایجاد کند. حالا با آغاز فصل دوم، این برنامه با تغییرات چشم‌گیر و چهره‌ای جدید، به مرحله تازه‌ای از محبوبیت رسیده است.

یک بازی ساده؛ ریشه‌ای از فرهنگ ایرانی

«گل یا پوچ» از یک بازی خانگی و اصیل ایرانی الهام گرفته است؛ بازی‌ای که سال‌ها در جمع خانواده‌ها و دوستان اجرا می‌شده و بر پایه حدس، تمرکز و دقت عمل شکل گرفته است. در این بازی، دو تیم روبه‌روی هم قرار می‌گیرند و تلاش می‌کنند محل «گل» را در دست‌های تیم مقابل پیدا کنند. همین طرح ساده اما پرهیجان، اساس مسابقه‌ای تلویزیونی را شکل داده که توانسته مخاطب را درگیر کند و شور رقابت را در هر قسمت زنده نگه دارد.

آغاز فصل دوم؛ بازگشت پرقدرت به فیلیمو

فصل دوم مسابقه از هفتم دی‌ماه ۱۴۰۴ در پلتفرم فیلیمو آغاز شد و یکشنبه‌شب‌ها را به نام خود ثبت کرد. بازگشت این برنامه با تغییرات ساختاری و تصویری نشان داد که سازندگان آن قصد دارند سطح تولید و جذابیت را یک پله بالاتر ببرند. از همان روزهای نخست پخش، بازخورد کاربران در فضای مجازی مثبت بود و بسیاری از مخاطبان از تنوع شرکت‌کنندگان و انرژی تازه برنامه ابراز رضایت کردند.

صابر ابر؛ روایت تازه از نقش مجری

مهم‌ترین تغییر فصل دوم حضور صابر ابر در جایگاه مجری است.

او که بیشتر به‌خاطر نقش‌های متفاوتش در سینما و تئاتر شناخته می‌شود، این بار به عنوان میزبان مسابقه مردمی ظاهر شده و سبک اجرای خاص خود را به برنامه آورده است. اجرای ابر برخلاف لحن رسمی و طنز کنترل‌شده‌ی مهران مدیری، حال‌وهوایی صمیمی‌تر، پرانرژی‌تر و انسانی‌تر دارد. همین تفاوت در لحن سبب شد مخاطبان با مجری جدید احساس نزدیکی بیشتری پیدا کنند و بخش بزرگی از جذابیت فصل تازه را مدیون او بدانند.

موسیقی و فضای زیبایی‌شناختی تازه

یکی از جذاب‌ترین بخش‌های فصل دوم، موسیقی تیتراژ است که با صدای محمدرضا شایع اجرا شده.

انتخاب او به‌عنوان خواننده تیتراژ، ترکیب متفاوتی از موسیقی مدرن و فضای سنتی مسابقه ایجاد کرده و نشان‌دهنده‌ی جسارت سازندگان در تغییر رویکرد هنری برنامه است. در کنار موسیقی، طراحی صحنه نیز دگرگون شده است. دکور مسابقه با الهام از قهوه‌خانه‌های قدیمی و نقاشی‌های دیواری سنتی طراحی شده تا فضایی کاملاً ایرانی و خاطره‌انگیز خلق کند؛ فضایی که با نورپردازی گرم و رنگ‌های زنده، بیننده را به یاد فرهنگ و هنر مردمی ایران می‌اندازد.

تنوع شرکت‌کنندگان و چالش‌های تازه

در فصل دوم، سازندگان تصمیم گرفتند دایره‌ی شرکت‌کنندگان را گسترده‌تر کنند تا رقابت رنگ مردمی‌تری به خود بگیرد. برخلاف فصل نخست که همه‌ی شرکت‌کنندگان مرد بودند، در این فصل زنان نیز حضور دارند و همین تنوع جنسیتی فضای رقابت را هیجان‌انگیزتر کرده است.

طراحی مرحله‌های دشوارتر، قوانین جدید و چالش‌هایی که تا لحظه آخر نتیجه را نامشخص نگه می‌دارد، از ویژگی‌های ساختاری فصل دوم است. این تغییرات باعث شده برنامه سطح بالاتری از رقابت و سرگرمی را به نمایش بگذارد.

حفظ اصالت در کنار نوآوری

یکی از موفقیت‌های بزرگ «گل یا پوچ» حفظ اصالت فرهنگی در کنار استفاده از قالب مدرن و پرهیجان تلویزیونی است. این برنامه برخلاف بسیاری از مسابقات اقتباسی در رسانه ایران، هیچ نمونه خارجی ندارد و کاملاً بر پایه فرهنگ ایرانی ساخته شده است.

مهران مدیری در فصل اول بارها تأکید کرد که هدف از خلق این مسابقه، ارائه یک محصول بومی و اصیل است؛ محصولی که بتواند انرژی جمعی بازی‌های سنتی را به قاب تصویر بیاورد. استقبال گسترده‌ی مخاطبان از فصل نخست نشان داد این رویکرد خلاقانه کاملاً با سلیقه‌ی مخاطب ایرانی هماهنگ است و حالا فصل دوم با حفظ همین هویت، مسیر حرفه‌ای‌تری را طی می‌کند.

فراخوان شرکت در فصل‌های بعدی

همزمان با آغاز فصل دوم، تیم تولید برنامه فراخوان تازه‌ای برای شرکت در فصل‌های آینده منتشر کرده است. طبق اعلام رسمی، قرار است فصل‌های بعدی با جوایز بزرگ‌تر و ساختاری چالش‌برانگیزتر ادامه پیدا کنند.

حتی از طرحی با عنوان «فینال فینالیست‌ها» سخن به میان آمده است؛ رقابتی ویژه میان برندگان دوره‌های مختلف برای تعیین قهرمان نهایی مسابقه‌ی «گل یا پوچ ایران». این طرح می‌تواند شکل تازه‌ای از رقابت ملی در قالب سرگرمی باشد و معنا و هیجان مسابقه را چند برابر کند.

تأثیر فرهنگی و رسانه‌ای

فصل دوم بیش از یک مسابقه ساده، نمادی از تغییر مسیر صنعت سرگرمی ایرانی است. این برنامه نشان داد که با اتکا به فرهنگ بومی و خلاقیت رسانه‌ای می‌توان محتوایی تولید کرد که هم جذاب باشد و هم هویت فرهنگی را حفظ کند. تلاقی سنت و مدرنیته در «گل یا پوچ» باعث شد مخاطبان نسل‌های مختلف جذب آن شوند. ترکیب اجرای متفاوت صابر ابر، موسیقی جسورانه محمدرضا شایع، دکور ایرانی و چالش‌های هوشمندانه نشان می‌دهد تیم سازنده در مسیر حرفه‌ای‌تری گام برداشته‌اند. موفقیت این برنامه برای فیلیمو یک دستاورد مهم محسوب می‌شود، زیرا یکنواختی شب‌های یکشنبه را به رقابتی پرشور و مردمی تبدیل کرده است. در نهایت، «گل یا پوچ» دیگر فقط یک بازی نیست؛ بلکه نمادی از پیوند میان خاطره، رقابت و فرهنگ در رسانه امروز ایران است، جایی که اصالت و خلاقیت دست در دست هم داده‌اند تا تجربه‌ای تازه و کاملاً ایرانی رقم بخورد.

اخبار کوتاه

«شیر سنگی» با تصویر علی نصیریان پوستر جشنواره فیلم فجر شد

پوستر جشنواره فیلم فجر با طرحی از فیلم «شیر سنگی» رونمایی شد.پوستر چهل‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر با الهام از تصویری از فیلم ماندگار «شیر سنگی» به کارگردانی مسعود جعفری‌جوزانی رونمایی شد.به گزارش ایسنا ، طبق گزارش رسیده ،پوستر این دوره از جشنواره که طراحی آن را مهدی دوایی بر عهده داشته، با نگاهی به یکی از آثار شاخص تاریخ سینمای ایران شکل گرفته و تصویری از فیلم «شیر سنگی» را در کانون توجه قرار داده است؛ فیلمی که به‌عنوان یکی از نمادهای هویت‌محور و ریشه‌دار سینمای ایران شناخته می‌شود.

«حالت پرواز» در ایستگاه دوم به دزفول می‌رود

«حالت پرواز» در قسمت دوم خود راهی دزفول می‌شود و از مزار سردار شهید غلامعلی رشید و مسجد شهید توتونچی محل اعتکاف نوجوانان روایت می‌کند.به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین به نقل از روابط عمومی برنامه، قسمت دوم برنامه «حالت پرواز» راهی دزفول می‌شود و به روایت بخش‌هایی از زیست ایمانی نوجوانان و پیوند نسل جدید با فرهنگ ایثار و شهادت می‌پردازد.

در این قسمت، حامد عسکری با حضور در دزفول به مزار سردار شهید غلامعلی رشید از فرماندهان شهید جنگ ۱۲ روزه یاد و خاطره این فرمانده شهید را گرامی می‌دارد.همچنین مسجد شهید توتونچی از شهدای دفاع مقدس یکی دیگر از لوکیشن‌های اصلی این قسمت است.

آغاز اجرای «ایرانمرد» از ۱۵ دی در بوستان ولایت تهران

نمایش میدانی «ایرانمرد» از ۱۵ دی به مدت ۱۰ شب در بوستان ولایت روی صحنه می‌رود.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، نمایش میدانی «ایرانمرد» همزمان با سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی از ۱۵ دی به مدت ۱۰ شب و هر شب از ساعت ۱۸:۳۰ در بوستان ولایت اجرا می‌شود.

این اثر نمایشی با نگاهی حماسی و اسطوره‌ای، به روایت تاریخ و هویت ایران و قهرمانان آن می‌پردازد و تلاش دارد مفاهیم ایستادگی، مقاومت و تداوم ایران را در قالبی نمایشی بازخوانی کند.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای ۱۴۰۴۶۰۳۱۰۰۱۳۰۴۱۶۴۳ مورخ ۱۴۰۴/۸/۷ هیات قانون تعیین تکلیف..... موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی چمستان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی سید نوروز جلیلی فرزند سید محمد نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۹۸۳/۷۷ متر مربع که مقدار ۳۶ سیر مشاع عرصه وقف میباشد به شماره پلاک ۱۵۴ فرعی از ۶ اصلی واقع در قریه سنگتاب بخش ۱ خریداری شده از آقای و خانم رضوان طیبی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضیعت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی و اصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.**شناسه: ۲۰۷۵۲۱۱**

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان

آگهی رای هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیئت تعیین تکلیف مستقر در ثبت اسناد و املاک شهرستان سنندج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل تایید گردیده لذا بدین وسیله مشخصات املاک در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم آگهی می گردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا مدت دو ماه اعتراض خود رابه این اداره تسلیم نمایند و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی اخذ و تحویل اداره ثبت نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول و گواهی اخذ تحویل اداره ثبت نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱- مقدار سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به نام هانا محمودی فرزند فرزاد صادره سنندج

۲-مقدار سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به نام آقای فراز محمودی فرزند فرزاد صادره سنندج به مساحت ششدانگ ۱۸۱۳/۱۸ مترمربع پلاک شماره ۶۳۶۵ فرعی از ۴-اصلی بخش ده منطقه ۲ سنندج جزء نسق ۱۴۲۹۸ مورخ ۱۳۴۴/۱/۱۶ دفتر ۱۰ سنندج به نام محمد امینی

م الف: ۹۶۱۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
هیوا احمدیان-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ سنندج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

شماره: ۱۴۰۴/۹/۲۴-۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۵۱۰۰۴۲۹۹

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۵۱۰۰۲۳۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قرچک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سلیم اشتری فرزند عادل به ش ش ۰۰۱۱۰۸۰۹۵۷ صادره از تهران در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۶۱/۲۰ مترمربع پلاک ۱۳۰۹۸ فرعی از ۵۳ اصلی واقع در قرچک خریداری از مالک رسمی آقای عقیل روحی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۰۷۵۴۷۴ م الف: ۳۲۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقدسند رسمی حوزه ثبتی شهرستان لاهیجان

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۵۰۱۳۳۱۵ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف ضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لاهیجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محمد پورشعبان فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۲۷۳ کد ملی ۲۷۲۱۵۵۰۵۰۰ صادره از لاهیجان وبرابر رای ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۵۰۱۳۳۰۲ مورخه ۱۴۰۴/۸/۲۶ هیات متقاضی محمود پورشعبان کفاش فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۷ کدملی ۲۷۲۲۶۱۸۰۳۶ صادره از لاهیجان -هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه مشتمل بر بنا به مساحت ۴۴۳/۶۰ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۲۸۸۸ مفروزی و مجزی شده از پلاک ۴۲ فرعی از اصلی ۲۱ واقع در قریه بوجائیه لاهیجان بخش ۱۴ گیلان به نشانی لاهیجان – قریه بوجائیه از مورد مالکیت نسقی باقر پور شعبان محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود و در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م-الف: ۱۲۰۱ شناسه آگهی: ۲۰۷۳۱۵۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
شهریار سلیمی بازنشین-رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

شماره: ۱۴۰۴/۹/۲۳-۱۴۰۴۶۰۳۰۷۱۱۴۰۱۱۳۵۲

برابر رای شماره ۱۴۰۴/۱۰۰۵۸ کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۰۳۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اکرم محمدی مقدم به کدملی و ش ش ۰۸۲۹۳۳۶۲۱۴ در شش دانگ منزل بدین صورت که مساحت ۱۴،۷۶ متر جزء پلاک ۱۹ فرعی از ۷۵۴ اصلی ناحیه ۱ از محل مالکیت حسین اسمعیل زاده سعیدی (قسمتی از مالکیت وی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۰۷۵۱۳۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
محمد زارعی-رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای سجاد حسین زاده دهنوی فرزند نوروز علی طبق سند وکالتنامه ۱۹۱۷۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۰ وکیل ورثه احمد آقا عجمین یزدی به استناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی می باشد سند مالکیت تمامت ششدانگ اعیان یک واحد آپارتمان به شماره پلاک ثبتی ۴۴۶۴ فرعی مجزی شده از ۳۳۴۳ فرعی از ۲۳۴-اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به ایشان می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است و با بررسی دفتر املاک معلوم شد تمامت ششدانگ اعیان پلاک مذکور برابر سند قطعی شماره ۱۳۵۸۷۹ مورخ ۱۳۸۲/۱۲/۲۴ ذیل صفحه ۴۷۰ دفتر ۹۴۲ بنام احمد اقا عجین یزدی ثبت و سند مالکیت کاداستر به شماره چاپی ۳۶۹۶۶۹ صادر شده است . سیستم جامع املاک بیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰- آئین نامه قانون ثبت املاک صادر و تسلیم گردید. سیستم جامع املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت ، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.**م الف: ۸۶۳۶**

ابوالقاسم نظام زاده-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه سه مشهد

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانمها طیبه و بتول ده نبیان باستناد ۴ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است اسناد مالکیت ۱۹/۴۴۵ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم ششدانگ یک باب منزل به شماره پلاک ۳۱۰۱۰ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبردگان فوق میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۰۶۰۰۳۰۱۸۰۹۹ بنام بتول ده نبیان نسبت به ۹/۷۲۳ سهم از ۱۰۰ سهم و ذیل شماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۰۶۰۰۳۰۱۸۱۰۱ نسبت به ۹/۷۲۲ سهم از ۱۰۰ سهم ششدانگ بنام طیبه ده نبیان ثبت و اسناد به شماره چاپی ۲۳۴۶۱۹ و ۲۳۴۶۲۱ سری الف ۱۳۹۹ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت ، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد ، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. **م الف: ۸۶۳۸**

هادی نیکوفکر-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس

تاسیس شرکت دایان داده پرداز نقش جهان (شرکت با مسئولیت محدود) در تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ به شماره ثبت ۸۱۸۲۰ و شناسه ملی ۱۴۰۱۵۰۰۰۲۶۰

ثبت وامضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد: موضوع و فعالیت کد آیسیک: خدمات مشاوره و نظارت بر اجرای طرح فن آوری اطلاعات و ارتباطات(۶۲۰۲۰۱)خدمات فناوری اطلاعات(۶۲۰۱۰۴)خدمات آموزش و پژوهش در زمینه فن آوری اطلاعات(۶۲۰۹۰۵)تولید و پشتیبانی نرم افزار سفارش مشتری (۶۲۰۱۰۱)خدمات سامانه ویژه(۶۲۰۹۰۷)خدمات پشتیبانی فن آوری اطلاعات (۶۲۰۹۰۳) خدمات شبکه های اطلاع رسانی(۶۲۰۹۰۸)خدمات سامانه اتوماسیون صنعتی(۶۲۰۹۰۶)خدمات پیمانکاری(ارتباطات و فن آوری اطلاعات)(۶۲۰۹۰۴) تولید و پشتیبانی بسته نرم افزاری(۶۲۰۱۰۲) تولید و پشتیبانی نرم افزار پایه ،سیستم و ابزارها(۶۲۰۱۰۳)در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت:از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی:اصفهان شهرستان اصفهان بخش مرکزی شهر اصفهان قلعه طبره خیابان احمد آباد بن بست بهاران ۲۳ پلاک ۵ طبقه ۲ واحد ۶ کد پستی ۸۱۵۴۹۴۷۲۰۸ سرمایه شرکت عبارت است از مبلغ ۵۰،۰۰۰،۰۰۰ میلیون ریال مشتمل بر ۵۰،۰۰۰،۰۰۰ریال سرمایه نقدی و ۰ ریال سرمایه غیر نقدی مبلغ ۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی به شماره ۰۴۱۸۰۰۲۴۴۳۴۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۲ نزد بانک تجارت شعبه چهارراه نظر با کد ۶۰۵۰ پرداخت گردیده است میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای شاهین میرزایی تشنیزی به شماره ملی ۱۲۷۱۰۵۷۳۹۵ دارنده ۴۹،۰۰۰،۰۰۰ریال از سهم الشرکه خانم شکوفه رفیعی به شماره ملی ۱۲۷۱۱۱۶۱۵۴دارنده ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال از سهم الشرکه مدیر عامل آقای شاهین میرزایی تشنیزی به شماره ملی ۱۲۷۱۰۵۷۳۹۵ به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بها دار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته،بروات،قرارداد عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضا مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد . اختیارات مدیرعامل:مطابق مفاد اساسنامه می باشد روزنامه کثیر الانتشار نسل فردا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

شناسه: ۲۰۵۰۴۶۲

اداره ثبت اسناد و املاک اصفهان
مرجع ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری اصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره از هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نقده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان بشرح ذیل از پلاک ۱۰۱ اصلی واقع در روستای آقا بیگلو حوزه ثبتی نقده بخش ۱۱ ارومیه محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند . توانند از میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مال کیت صادر خواهد شد.

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	نوع متقاضی	مساحت	پلاک فرعی	شماره رای
۱	نقی کاظمی	یداله	زمین مزروعی/ باغ	۴۶۲۳/۶۸	۴۶۳	۱۴۰۴۶۰۳۱۳۰۰۵۰۰۲۶۷۵
۲	شمسی شکری	احمد	زمین مزروعی/ باغ	۱۹۳۱۳/۴	۴۶۴	۱۴۰۴----۶۸۴۳
۳	خدیجه رحیمی اسماعیل کندی	رسول	زمین مزروعی/ باغ	۳۰۶۴/۲	۴۶۵	۱۴۰۴---۶۸۸۷
۴	خدیجه رحیمی اسماعیل کندی	رسول	زمین مزروعی/ باغ	۱۱۶۸/۸	۴۶۶	۱۴۰۴---۶۸۸۴
۵	شمسی شکری	احمد	زمین مزروعی/ باغ	۱۲۳۶۷/۸	۴۶۷	۱۴۰۴---۶۸۴۱

شناسه آگهی: ۲۰۶۹۴۶۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
اداره کل ثبت اسناد و املاک آذربایجان غربی-واحد ثبتی شهرستان نقده