

«هیرون» گرمای موسیقی جنوب را به پایتخت می‌آورد

گروه «هیرون» با اجرای قطعاتی از موسیقی بومی و محلی جنوب کشور، در سالن خلیج فارس روی صحنه می‌رود.به گزارش ایسنا، همزمان با عید سعید غدیر، کنسرت بندری و خیام‌خوانی گروه «هیرون» به سرپرستی نوذر سعادت‌پور و خوانندگی آکولو فرامرزى و حسین سهرابى، شامگاه جمعه ۲۳ و شنبه ۲۴ خرداد ماه ۱۴۰۴، در سالن خلیج فارس بر گزار خواهد شد.در این برنامه، قطعات موسیقی بوشهری از جمله حنابندان، عروسی و بزى بوشهری، کار روی دریا نیمه‌خوانی، عاشقانه‌های محلی با اشعار فایز دشتی، یزله و پای کوبی و...اجرا می‌شود.نوذر سعادت‌پور (سرپرست گروه، خواننده، نوازنده نی‌انبان و فلوت)، محمد فرامرزى آکولو و حسین سهرابى (خواننده)، نیما تنگسیرى (ضرب و تمپو)، فرشید چهره‌زاد (درامز محلی)، مهدی احمدی (کونگا) و فرزاد مستوفی (گیتار باس)، اعضای گروه هیرون در این اجرا هستند.

«کارناوال» رامبد جوان از چهارشنبه راه می‌افتد

رئالیتی‌شوی «کارناوال» - ساخته رامبد جوان - و با سرپرستی مهراب قاسم‌خانی برای تیم نوپسندگان از چهارشنبه منتشر می‌شود. به گزارش ایسنا، قرار است از ساعت ۲۰ چهارشنبه هفته جاری ۲۱ خرداد ۱۴۰۴ پخش نخستین رئالیتی‌شوی خانگی رامبد جوان آغاز شود.نخستین قسمت رئالیتی‌شوی «کارناوال» به معرفی شرکت‌کنندگان و برنامه خواهد گذشت. «کارناوال» قرار است دوپار در هفته، ساعت ۲۰ روزهای چهارشنبه و پنجشنبه منتشر شود.

«پنگوئن» و «بی‌برادر» در شبکه نمایش خانگی

شورای صدور مجوز تولید ساترا در جلسه‌آخر خود با تولید چند طرح نمایشی و فیلمنامه موافقت کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، در جلسه یکصد و پنجاه و هفتمین شورای صدور مجوز تولید محتوای ساترا، فیلمنامه‌های «بی‌برادر» به تهیه‌کنندگی سعید مرادی و کارگردانی آرش معیریان و «پنگوئن» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بهمن بلند و طرح‌های «روئین تن» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی سیدحسن بنی‌طبا مورد بررسی قرار گرفتند و تایید شدند.همچنین طرح‌های «پرچین عمر» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی محمدمباقر خسروی و «دالی» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی داوود خرم‌زاد مورد تایید واقع شدند.

«رنا» از ایتالیایی‌ها جایزه گرفت

فیلم کوتاه «رنا» عنوان بهترین فیلم کوتاه از نگاه مخاطبان جشنواره میلانو ایتالیا را از آن خود کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، همزمان با رونمایی از پوستر فیلم کوتاه «رنا» به نویسندگی و کارگردانی احمد منجمی و تهیه‌کنندگی محمدحسن سعادت‌هندی، این فیلم کوتاه در اولین حضور بین‌المللی خود در جشنواره Milano film festival برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه از نگاه مخاطبان این دوره از جشنواره شد.این جشنواره از ۳۱ تا ۱۳ژوئن (۱۳ تا ۱۸ خرداد) در شهر میلان ایتالیا برگزار شد.

راننده‌های اینترنتی سوژه مستند «فصل فرار اسب‌ها» شدند

مستند «فصل فرار اسب‌ها» به تهیه‌کنندگی مهدی قربان‌پور درباره تاکسی‌های اینترنتی و راننده‌های آنهاست، موضوعی که این‌روزها به یک بحران تبدیل شده است.مهدی قربان‌پور تهیه‌کننده مستند «فصل فرار اسب‌ها» در گفتگو با خبرنگار مهر درباره داستان این مستند که این روزها مراحل پس تولید را سپری می‌کند، گفت: این فیلم مستند به کارگردانی محمدصادق دهقانی به تولید رسیده و موضوع اصلی آن مهاجرت است، در «فصل فرار اسب‌ها» بسا روایت زندگی انسانی‌هایی مواجه هستیم که زندگی متفاوتی را در تهران تجربه می‌کنند.

«آنا‌رشی» در جشنواره فضای باز آلبانی

فیلم کوتاه «آنا‌رشی» به نویسندگی و کارگردانی مجید کاظمی به جشنواره کارگردانی مجید کاظمی به جشنواره فیلم فضای باز آلبانی راه یافت.به گزارش ایسنا، فیلم کوتاه «آنا‌رشی» به نویسندگی و کارگردانی مجید کاظمی، تهیه‌کنندگی و هام رسولی و انجمن سینمای جوانان ایران به بخش مسابقه دانشجویی دوازدهمین دوره جشنواره فضای باز DEA در کشور آلبانی راه یافت. جشنواره بین‌المللی «DEAOPEN AIR»، با حمایت شهرداری تیرانا، مرکز ملی سینما توتوگرافی، وزارت اقتصاد، فرهنگ و نوآوری و دانشگاه هنر جمهوری آلبانی برگزار می‌شود. این رویداد در مدت برگزاری، میزبان نشست‌ها، میزگردها و دوره‌های آموزشی ویژه دانشجویان و علاقه‌مندان است. امسال ۳۴ فیلم از ۲۰ کشور توسط کمیته انتخاب، منتخب رقابت در بخش‌های بلند، کوتاه و دانشجویی هستند. این رویداد از تاریخ ۹ تا ۱۳ ژوئن ۲۰۲۵ تا ۱۹ ژان ۲۳ خرداد ۱۴۰۴ در تیرانای آلبانی برگزار می‌شود.

فرهنگ و هنر

روزبه نعمت‌اللهی از بلیت‌های ۳ میلیونی کنسرتش عقب نشست؛

حاشیه‌های قیمت بلیت یک کنسرت

روزبه نعمت‌اللهی قصد داشت کنسرتش در کاخ نیاوران را با بلیت‌های ۳ میلیون تومانی برگزار کند که واکنش‌های دفتر موسیقی و عدم استقبال مخاطبان موجب کاهش قیمت بلیت‌های این کنسرت شده‌به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم، افزایش قیمت بلیت کنسرت‌های موسیقی با واکنش‌های تند و رسمی همراه شده است. سال گذشته سقف قیمت بلیت‌ها به یک میلیون و سیصد هزار تومان رسید. امسال اما این افزایش ادامه یافت تا در حال حاضر سقف قیمت بلیت در بیشتر کنسرت‌ها به یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان و در برخی موارد به یک میلیون و ۶۵۰ هزار تومان برسد.

البته در این میان قیمت بلیت کنسرت‌روزبه نعمت‌اللهی در «حیاط هنر» مجموعه‌ی کاخ نیاوران حاشیه‌ساز شده است. برخی رسانه‌ها از افزایش قیمت بلیت این کنسرت تا ۳ میلیون تومان خبر داده بودند. اما در حال حاضر و با بررسی سایت بلیت‌فروشی این کنسرت، بلیت‌های این اجرا از ۹۰۰ هزار تومان تا یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده‌اند. به نظر می‌رسد که برخودهای صورت گرفته با مسئولان این



به مناسبت هفته اسناد ملی و میراث مکتوب، سی‌وهفتمین نشست از سلسله نشست‌های «تاریخ یزد» با محوریت تاریخ اجتماعی این شهر، به همت مدیریت اسناد و کتابخانه ملی استان یزد و با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برگزار شد. این نشست که با حضور جمعی از پژوهشگران، نویسندگان، مسئولان فرهنگی و علاقه‌مندان به تاریخ یزد در تالار فرهنگ اداره کل ارشاد اسلامی برگزار شد، با سخنرانی اکبر قلم‌سیاه و دکتر سید محمود الهام‌بخش همراه بود. سخنرانان با تأکید بر اهمیت مستندسازی روایت‌های محلی، بر ضرورت حفظ خاطرات و تاریخ شفاهی در حفظ هویت فرهنگی و اجتماعی شهر یزد تأکید کردند.

در بخش ویژه این مراسم، از جلد چهارم کتاب «شهر پیر تاریخ: یزد از دیروز تا امروز»، اثر پژوهشی صادق بهجت، رونمایی شد. این مجموعه، با نگاهی مردم‌نگارانه و تاریخی، به روایت خاطرات، وقایع،



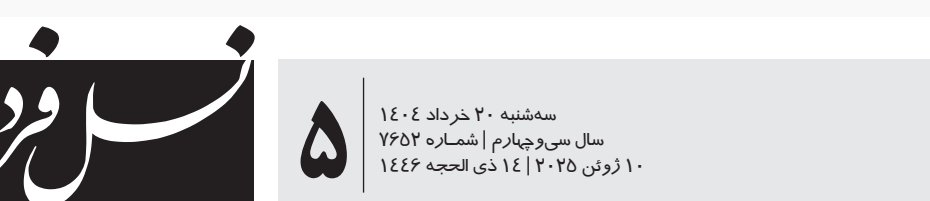
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان با اشاره به نقش مهم رسانه‌ها در موفقیت این رویداد سومین کنفوبیشن گردشگری سلامت در استان همدان گفت: بخش‌های مختلفی از این کنفرانس را بر عهده گرفتیم و این نشان می‌دهد وقتی کنار هم قرار می‌گیریم، برای رسیدن به هدف اصلی یعنی معرفی ظرفیت‌ها و جاذبه‌های استان همدان، می‌توانیم موفق باشیم. ما برنامه‌ریزی کرده‌ایم تا با برگزاری کنفرانس‌ها، نمایشگاه‌ها و حضور در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی، معرفی استان را گسترش دهیم. محسن معصوم‌علیزاده افزود: اصطلاح «کنفوبیشن» ترکیبی از کنفرانس و نمایشگاه است که در این رویداد به صورت علمی برگزار می‌شود و علاوه بر همایش‌های تخصصی، نمایشگاهی جامع با مشارکت بخش‌های خصوصی، دولتی و نهادهای مختلف خواهیم داشت. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان با تأکید بر ظرفیت‌های فراوان این استان



نخستین اجرای «پُر ای شیدا» به پیشکسوت تئاتر تقدیم شد

برگزاری نمایشگاه «تا تاریخ یخ» هنرمند ایرانی در ایتالیا

نمایشگاه انفرادی آرمین امیریان با ۱۲ اثر از مجموعه «تا تاریخ یخ» این هنرمند در تورین ایتالیا برگزار می‌شود.به گزارش خبرگزاری مهر، نمایشگاه انفرادی آرمین امیریان هنرمند ایرانی، با گزیده‌ای از آثار مجموعه «تا تاریخ یخ» از ۲۳ خرداد ۱۴۰۴ برابر با ۱۳ ژوئن ۲۰۲۵ در شهر تورین ایتالیا افتتاح می‌شود. این نمایشگاه به اهتمام و دعوت گروه کیوریتور یال اروپایی اکسوارت لب و با میزبانی گالری اِس‌نِی کلید می‌خورد که تمرکزش به این پروژه امیریان است و فرصتی را برای بازنمایی‌اندن این مجموعه هنری به مخاطبان غیر ایرانی فراهم کرده است. «تا تاریخ یخ» که تمرکز بر بازگویی رویدادهای تاریخی و فرهنگی با نگاهی متفاوت دارد، پیش از این در سال ۱۳۹۹ در نمایشگاهی انفرادی در گالری اعتماد به نمایش عموم گذاشته شد. این مجموعه نمایش‌های متعددی را در کارنامه دارد و تاکنون نامزد دریافت جوایز بین‌المللی هنر در سطح جهان شده است.



روزبه نعمت‌اللهی از بلیت‌های ۳ میلیونی کنسرتش عقب نشست؛

حاشیه‌های قیمت بلیت یک کنسرت

رضایی همچنین تأکید کرد که قیمت‌گذاری کنسرت باید با تعرفه مشخص، سازوکار شفاف و تعامل با دفتر موسیقی صورت گیرد از ۹۰۰ هزار تومان آغاز می‌شود و این یعنی کمترین بلیت این کنسرت با بیشترین قیمت بلیت در کنسرت‌های غیرپاپ برابری می‌کند.البته که بررسی سایت بلیت‌فروشی نشان می‌دهد که کنسرت این خواننده تا این لحظه با قهر و پشت‌پای مخاطبان مواجه شده است. به احتمال زیاد این کنسرت از نظر جذب مخاطب موفق نخواهد بود.

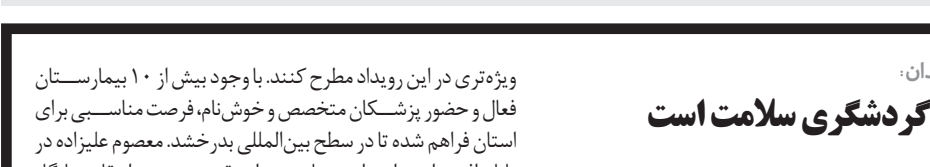
واکنش رسمی مدیرکل دفتر موسیقی: «تایید نمی‌کنم» بابک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در روزهای گذشته گفته بود که قیمت فعلی بلیت برخی کنسرت‌ها مورد تأیید این دفتر نیست. او ضمن انتقاد از روند فعلی قیمت‌گذاری بدون نظارت، گفت: «زمانی که از قیمت این کنسرت(اشاره به کنسرت‌روزبه نعمت‌اللهی دارد) مطلع شدم، بلافاصله گفتیم باید جلوی آن گرفته شود. نمی‌شود هر فردی صبح از خواب بیدار شود و به دلخواه خود بلیت‌فروشی کند.»

بابک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در روزهای گذشته گفته بود که قیمت فعلی بلیت برخی کنسرت‌ها مورد تأیید این دفتر نیست. او ضمن انتقاد از روند فعلی قیمت‌گذاری بدون نظارت، گفت: «زمانی که از قیمت این کنسرت(اشاره به کنسرت‌روزبه نعمت‌اللهی دارد) مطلع شدم، بلافاصله گفتیم باید جلوی آن گرفته شود. نمی‌شود هر فردی صبح از خواب بیدار شود و به دلخواه خود بلیت‌فروشی کند.»



به مناسبت هفته اسناد ملی و میراث مکتوب، سی‌وهفتمین نشست از سلسله نشست‌های «تاریخ یزد» با محوریت تاریخ اجتماعی این شهر، به همت مدیریت اسناد و کتابخانه ملی استان یزد و با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برگزار شد. این نشست که با حضور جمعی از پژوهشگران، نویسندگان، مسئولان فرهنگی و علاقه‌مندان به تاریخ یزد در تالار فرهنگ اداره کل ارشاد اسلامی برگزار شد، با سخنرانی اکبر قلم‌سیاه و دکتر سید محمود الهام‌بخش همراه بود. سخنرانان با تأکید بر اهمیت مستندسازی روایت‌های محلی، بر ضرورت حفظ خاطرات و تاریخ شفاهی در حفظ هویت فرهنگی و اجتماعی شهر یزد تأکید کردند.

در بخش ویژه این مراسم، از جلد چهارم کتاب «شهر پیر تاریخ: یزد از دیروز تا امروز»، اثر پژوهشی صادق بهجت، رونمایی شد. این مجموعه، با نگاهی مردم‌نگارانه و تاریخی، به روایت خاطرات، وقایع،



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان با اشاره به نقش مهم رسانه‌ها در موفقیت این رویداد سومین کنفوبیشن گردشگری سلامت در استان همدان گفت: بخش‌های مختلفی از این کنفرانس را بر عهده گرفتیم و این نشان می‌دهد وقتی کنار هم قرار می‌گیریم، برای رسیدن به هدف اصلی یعنی معرفی ظرفیت‌ها و جاذبه‌های استان همدان، می‌توانیم موفق باشیم. ما برنامه‌ریزی کرده‌ایم تا با برگزاری کنفرانس‌ها، نمایشگاه‌ها و حضور در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی، معرفی استان را گسترش دهیم. محسن معصوم‌علیزاده افزود: اصطلاح «کنفوبیشن» ترکیبی از کنفرانس و نمایشگاه است که در این رویداد به صورت علمی برگزار می‌شود و علاوه بر همایش‌های تخصصی، نمایشگاهی جامع با مشارکت بخش‌های خصوصی، دولتی و نهادهای مختلف خواهیم داشت. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان با تأکید کرد: ما از همه فعالان حوزه سلامت استان انتظار داریم که جدای از معرفی توانمندی‌های کشور، همدان را به‌صورت



شیراز میزبان سومین جشنواره موسیقی اقوام ایرانی شد

اخبار کوتاه

وزیر میراث فرهنگی؛

استراتژی دولت باز گشایی

مسیر روابط با مصر است

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: برای بازسازی روابط با مصر گفت‌وگوهای دو جانبه صورت گرفته و استراتژی دولت باز گشایی مسیر مصر است. به گزارش خبرگزاری ایمنسا، سیدرضا صالحی امیری در گفت‌وگویی با اشاره به دستاوردهای سفر اخیر به مصر اظهار کرد: برای بازسازی روابط با مصر با ۱۱۵ میلیون جمعیت و ظرفیت‌های تمدنی، میراثی و دینی فراوان گفت‌وگوی دو جانبه داشتیم و بعد از فرایند اعتمادسازی برای تسهیل روابط به آنجا رفتیم.وی افزود: مصری‌ها به توسعه روابط با ایران علاقه دارند و اراده دو دولت بازگشایی مسیر است، دیپلماسی سیاسی باید بین دو کشور ایجاد شود، تاکنون اقدامات خوبی انجام شده و مانع جدی برای توسعه گردشگری وجود ندارد. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ادامه داد: ما دنبال هم‌امضای تفاهم‌نامه با طرف مصری هستیم، دور اول مذاکرات را انجام دادیم و قرار است گفت‌وگوها تداوم پیدا کنند، موانع باید برطرف شود تا به تفاهم‌نامه قطعی دست پیدا کنیم. دیپلماسی گردشگری را فراهم کردیم، با حضور وزیر امور خارجه روابط سیاسی در حال بازسازی است و با بازسازی روابط سیاسی روابط فرهنگی هم تسهیل می‌شود.

خوانش «پیکوین»

در خانه هنرمندان

نمایشنامه «پیکوین» نوشته تیماز رضوانی روایتی از مهاجرت، ۲۲ خرداد ماه در تالار شهناز خانه هنرمندان ایران روخوانی می‌شود.به گزارش ایسنا، در خلاصه داستان این نمایشنامه آمده است: «در خانه‌ای جوانی جنوب تهران، صدایی شبیه صدای زدن تافت مو به گوش می‌رسد، این هادی است که با روایای مهاجرت در حال جمع کردن وسایل سفرش هست با این خیال که آتشعب بعد از مراسم خواستگاری مریم به شهر آرزوهایش پرواز خواهد کرد.» نقش خوانان: (به ترتیب ورود) مهران کوهر، فاطمه حقیقی، نسرن بدلی، ملیحه سا کریم‌پور، بهمن یحیی زاده، الهه ثنائی، اکبر انثی عشری هستند.

جمع انیماتورهای ایرانی در جشنواره انسی ۲۰۲۵

جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی فرانسه فهرست آثار کوتاه خود را با حضور ۱۲ ایرانی اعلام کرد و داور ایرانی نیز در جمع هیات داوران حضور دارد.به گزارش ایسنا، انیمیشن «در شب» ساخته شوبافاضلی و «منونم دکتر فارسی» ساخته سمانه جشجعی در بخش مسابقه اصلی انیمیشن‌های کوتاه جشنواره انسی حضور دارند و انیمیشن «لاگفته نمائد» به کارگردانی مشترک محبوبه کلایی و علی فتحی و «تاریخ تیره» ساخته زهرا آزادپور نیز در بخش چشم‌انداز این جشنواره معتبر انیمیشن در کشور فرانسه به نمایش گذاشته می‌شوند. این رویداد مهم دنیای انیمیشن از ۸ تا ۱۴ ژوئن (۱۸ تا ۲۴ خرداد) ۲۰۲۵ در حال برگزاری است.

نمایش فرش‌های دستباف

حرم مطهر رضوی در «سی‌رج»

نمایشگاه عکس «سی‌رج» حاصل نگاه عکاسانه محسن زین‌العابدینی به تولید فرش‌های دستباف حرم مطهر رضوی در گالری مؤسسه اطلاعات افتتاح شد. محسن زین‌العابدینی درباره این نمایشگاه اظهار داشت: فرش‌هایی که در حرم مطهر امام رضا(ع) استفاده می‌شوند، با تراکم خاصی در شرکت فرش آستان قدس رضوی تولید می‌شوند که متحصصان این حوزه از آن با عنوان «سی‌رج» یاد می‌کنند. نمایشگاه عکس «سی‌رج» تا پنجشنبه (۲۲ خرداد) تا ۱۱ ساعت در گالری مؤسسه اطلاعات واقع در تهران، خیابان میرداماد، انتهای خیابان مصدق (نفت جنوبی) پدیرای بازدیدکنندگان است.

۵۴ قرارداد امضا شده در نشریاری مورد حمایت گرفت

مدیرکل اداره مجامع و تشکل‌های فرهنگی از تأیید ۵۴ قرارداد امضا شده در جریان نشریاری تهران برای فروش رایت کتاب‌های کودک و نوجوان در دبیرخانه گرت خبر داد. علیرضا نوریزاده مدیرکل اداره مجامع و تشکل‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم، از بررسی ۱۶۸ پیش قرارداد امضا شده در نخستین دوره نشریاری (فلوشیپ) تهران در دبیرخانه گرت خبر داد و گفت: از آنجایی که قرار است است قراردادها از حمایت گرت نیز برخوردار شوند، پس از اتمام نمایشگاه کتاب تهران کار بررسی کتاب‌ها و پیش قراردادها را آغاز کردیم. وی ادامه داد: پیش قراردادهای انجام شده در ۳ قابل دسته بندی می‌شوند، دسته نخست، قراردادهایی است که انجمن فرهنگی ناشران کتاب کودک و نوجوان هستند که از آن‌سای ادبی به ناشران حاضر در فلوشیپ معرفی کرده و دسته دوم، کتاب‌های ناشران حوزه عمومی معرفی شده‌اند.