

۲۵۰ کتاب به دلیل مشکل کاغذ به نمایشگاه نرسید

فوج در گفتگو با خبرنگار نگار حضور در نمایشگاه و کتاب‌های جدید این مهم که اسامیل نیز در نمایشگاه بین‌المللی حضور داریم. متأسفانه به دلیل مشکلات ارتباطی که تاکنون داشتیم، تنها ۱۵۰ نفر غرقه حاضر شده‌اند. اسامیل چاپ کتاب در حال حاضر با چالش‌های جدی همراه است که امیدوار می‌هم هر چه سریع‌تر آن کتاب، کاملاً جدید می‌باشد که تاکنون در هیچ نمایشگاهی یا جشنواره‌ای عرضه نشده. همچنین از این تعداد، ۹ عنوان ویژه نمایشگاه بوده که در تدریج در حال دریافت سهمیه بین مفتاح

راز «کافه‌های سرگردانی» در گالری سهراب فاش می‌شود

عنوان نمایشگاه نقاشی بزرگ مهر حسین پور است که از جمعه ۱۶ دیپشت تا ۱۲ خرداد در گالری سهراب برگزار می‌شود. مهر به نقل از روابط عمومی گالری سهراب، نمایشگاه «کافه‌های سرگردانی» از مجموعه «خواب‌ها» نگارگری که در این مجموعه حسین پور ۱۵ نقاشی خیره‌ناک که در باره ادعاهای خفنیشتین خود کرده به نمایش درآورد، از آغاز حسین پور در سال ۱۳۹۲ در گالری راه ابریشم به نمایش درآمده و پس از آن آثارش در نمایشگاه میاش گشته‌هاست شده است. نمایشگاه «کافه‌های سرگردانی» از جمعه ۱۶ دیپشت تا ۱۲ خرداد در گالری سهراب می‌گشایند. به تعطیل است و سایر روزهای توان از ساعت ۱۱ تا ۲۰ آن بازديد كرد. گالری سهراب در خیابان شهراه ۱۴۲، شده است.

حاشیه‌های یک جشن؛

عوامل «سووشون» کارت پستال امضاگر دندنه کتاب

مجازی خود منتشر کرد: «روزی حکیم انوری در بازار بلخ می‌گذاشت. هنگام‌های دید، پیش رفت و سری در میان کرد. مردی دید که ایستاده و قصاید انوری به نام خود می‌خواند و مردم او را تحسین می‌کردند. انوری پیش رفت و گفت: «ای مرد! این اشعار کسی است که می‌خوانی؟» گفت: «اشعار انوری.» گفت: «تو انوری را می‌شناسی؟» گفت: «چه می‌گویی؟ انوری منم.» انوری بخندید و گفت: «شعر درد شنیده بودم، اما شاعر درد ندیده بودم. فقط حیف که سیمین دانشور نیست این هنگامه را ببیند. حیف سیمین دانشور، حیف انتشارات خوارزمی»

دانشور که صاحب اثر است حق ندارد بر این کتاب
مهاضت بزند. اما واقعیت ماجرا این بود که ترنس آبیار
و بهنوش طباطبایی صرفاً تعدادی کارت پستال
را پیش طرّاحی شده‌ا در امضا کردند و مراسم با
عنوان «جشن امضای کتاب» در کار نبود.
نشست «دبیات در قاف تصویر» روز پنجشنبه ۲۵
اردیبهشت به بهانه ساخت سریال «سوشون»
در اثر ترنس آبیار با اقبالش از زمان «سوشون» اثر
سیمین دانشور در سرای اهل قلم سی و ششمین
نمایشگاه بین‌المللی کتاب برگزار شد، در این
نشست ترنس آبیار کارگردان سریال «سوشون»
بهنوش طباطبایی با بزرگ‌نقش «زری»، شوشو
مقالو و علی‌اصغر عزتی پاک نویسنده و محمدرضا
کدخدیان منتقد، حضور داشتند. در ادامه مراسم
دیگری زری داخل غرفه انتشارات اهل قلم بر گزار
شد. اما...! مترجم و روزنامه‌نگار مطرحی در
واکنش به مراسم برگزار شده این متن را در صفحه

منتقدان به نرگس آبیار و بهنوش طباطبایی و انتشارات خوارزمی بر مبنای پوستری صورت گرفت که روی آن عنوان «جنس امضای کتاب» درج شده بود. حالا مشخص شده که آن پوستر از سمت ناشر منتشر نشده و ناشی از بدسلوکی تعدادی از عوامل مجرای بوده. پوستری که پس از تذکر ناشر صفحات سبزایی حذف شد.

«سووشون» نوشته سیمین دانشور روایتگر زندگی گروهی از افراد است که گرفتار جهل، خیانت، حمله بیگانه و فقر هستند. این سرپال اقتباسی از آزاد از رمان «سووشون» است که داستان زندگی زری را به تصویر می‌کشد و داستان از جایی آغاز می‌شود که همسر زری به دست انگلیسی‌ها هاشته می‌شود و حالا او به دنبال پیدا کردن قاتل و رسوا کردن آن است.

[illegible][illegible][illegible]