

مهدی پاکدل و لاله مرزبان به «چشم‌هایش» پیوستند

مهدی پاکدل و لاله مرزبان به فیلم سینمایی «چشم‌هایش» به کارگردانی بهمن فرمان‌آرا پیوستند که با حمایت بنیاد سینمایی فارابی در مراحل پیش تولید است. به گزارش خبرگزاری مهر پروژه «چشم‌هایش» با حضور مهدی پاکدل و لاله مرزبان گروه بازیگران اصلی این فیلم سینمایی کامل شد. از دیگر بازیگران این فیلم می‌توان به علی مصفا، صابر ابر و شمس لنگرودی اشاره کرد.

پیش تولید فیلم «چشم‌هایش» با اقتباس از رمان بزرگ علوی با کارگردانی بهمن فرمان‌آرا با حمایت بنیاد سینمایی فارابی، در شهرک سینمایی غزالی آغاز شده است. فیلم اقتباسی است از رمان «چشم‌هایش» اثر بزرگ علوی که در مرحله پیش تولید قرار دارد و در سالگرد هفتادمین چاپ این اثر مجوز فیلمنامه گرفته است.شادمهر استین و بهمن فرمان‌آرا به‌طور مشترک به‌عنوان پیوسته فیلمنامه این اقتباس را نوشته‌اند.

اخبار

«زن و بچه» سعید روستایی پروانه نمایش گرفت

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، فیلم‌های «اتاق گلی» به تهیه‌کنندگی داود صوری و جمال شورجه و کارگردانی محمدعلی عسگری، «بر هوت» به تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور و کارگردانی منصور وثوقی پروانه نمایش دریافت کردند.همچنین فیلم «زن و بچه» به تهیه‌کنندگی سیدجمال ساداتیان و کارگردانی سعید روستایی، «شوهر ستاره» به تهیه‌کنندگی علی اوجی و نرگس محمدی و کارگردانی ابراهیم ایبرج‌زاد و «چاقو‌ها» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدحسین فرحبخش موافقت شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی را کسب کردند.

تدارک اکران برای «تابستان همان سال»

فیلم «تابستان همان سال» برای اکران از اواخر تابستان آماده می‌شود.

علی اوجی، تهیه‌کننده «تابستان همان سال» که به تازگی برای فیلم «شوهر ستاره» هم پروانه نمایش گرفته، در گفت‌وویی با ایسنا بیان کرد: از میان این دو فیلم، «تابستان همان سال» به کارگردانی محمود کلاری در اولویت اکران قرار دارد و درنظر داریم آن را از اواخر شهریورماه در سینماها نمایش دهیم. «تابستان همان سال» دومین ساخته سینمایی محمود کلاری – فیلمبردار سرشناس سینما – است که در جشنواره فجر سال ۱۴۰۲ در بخش‌های متعددی نامزد دریافت جایزه شد و سه سیمرغ بلورین هم گرفت.

توقف اقدام غیرقانونی در محوطه ۵۰۰۰ ساله

قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پس از رسانه‌ای شدن عملیات عمرانی برای ساخت ورزشگاه در عرصه محوطه باستانی «کنار صندل» در کرمان، گفت: تجاوز و تخریب صورت گرفته بدون مجوز اداره کل میراث فرهنگی کرمان بوده است و موضوع از طریق مراجع قضایی با جدیت پیگیری خواهد شد.به گزارش ایسنا، علی دارابی در واکنش به خبرهای منتشرشده درباره تجاوز و تخریب عرصه تپه باستانی کنار صندل در شهرستان جیرفت در استان کرمان، گفت: به محض اطلاع با حضور یگان حفاظت اداره کل میراثفرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کرمان، از ادامه عملیات تخریبی جلوگیری شد.او با تأکید بر ممنوعیت هرگونه فعالیت عمرانی بدون مجوز در این محوطه ثبت‌ملی شده، اظهار کرد: دهیاری منطقه، بدون دریافت مجوزهای قانونی از اداره کل میراث فرهنگی استان، به اقداماتی در عرصه محوطه باستانی اقدام کرده که کاملاً خلاف قانون بوده و پرونده تخلف برای پیگیری قضایی تشکیل شده است.

NasleFarda.net

۸۸ سال نبوغ و درخشش با آقای فریمن که صدای سینما و انسانیت است؛ مرد محبوب و محبوب صنعت سینما



بر این، نامزد‌های متعددی برای دریافت جوایز اسکار و گلن گلوب داشته و است که در بسیاری از مستند‌ها و فیلم‌ها به عنوان راوی استفاده شده است. صدای «صدای سسینما» شناخته می‌شود و این ویژگی باعث شده تا حضور او در هر پروژه‌ای، ارزش و اعتبار خاصی به آن بی‌بخشد.

مورگان فریمن تاکنون جوایز متعددی را کسب کرده است. او برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای فیلم «میلیون دلاری بیبی» شده است. علاوه

صدای گرم، تاثیرگذار و منحصر به فرد اوست. این صدا به حدی شناخته شده است که در بسیاری از فیلم‌ها، صدای او به عنوان راوی استفاده شده است. صدای می‌شود و این ویژگی باعث شده تا حضور او در هر پروژه‌ای، ارزش و اعتبار خاصی به آن بی‌بخشد. مورگان فریمن تاکنون جوایز متعددی را کسب کرده است. او برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای فیلم «میلیون دلاری بیبی» شده است. علاوه

باستانی «کنار صندل» در کرمان، گفت: تجاوز و تخریب صورت گرفته بدون مجوز اداره کل میراث فرهنگی کرمان بوده است و موضوع از طریق مراجع قضایی با جدیت پیگیری خواهد شد.به گزارش ایسنا، علی دارابی در واکنش به خبرهای منتشرشده درباره تجاوز و تخریب عرصه تپه باستانی کنار صندل در شهرستان جیرفت در استان کرمان، گفت: به محض اطلاع با حضور یگان حفاظت اداره کل میراثفرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کرمان، از ادامه عملیات تخریبی جلوگیری شد.او با تأکید بر ممنوعیت هرگونه فعالیت عمرانی بدون مجوز در این محوطه ثبت‌ملی شده، اظهار کرد: دهیاری منطقه، بدون دریافت مجوزهای قانونی از اداره کل میراث فرهنگی استان، به اقداماتی در عرصه محوطه باستانی اقدام کرده که کاملاً خلاف قانون بوده و پرونده تخلف برای پیگیری قضایی تشکیل شده است.

سفر

است و به عنوان الگویی برای نسل‌های جدید بازیگران مطرح است.

مورگان فریمن با نقش آفرینی‌های ماندگار خود، تائیسر فرهنگی عمیقی بر سینمای جهان گذاشته است. او با انتخاب نقش‌هایی که مفاهیم انسانی و اخلاقی را بر جسته می‌کنند، توانسته است جایگاه ویژه‌ای در فرهنگ عامه آمریکا و جهان به دست آورد. این نقش‌ها هنرمند نام‌های مختلف بازیگران و هنردوستان بوده‌اند.

در نهایت، مورگان فریمن نماد نبوغ، صداقت و انسانیت در سینمای جهان است. او با صدایی منحصر به فرد و بازی‌های درخشان خود، نه تنها در تاریخ سینما جاودانه شده، بلکه به عنوان الگویی برای انسان‌دوستی و اخلاق حرفه‌ای نیز شناخته می‌شود. حضور او در هر پروژه هنری، تضمینی برای کیفیت و اعتبار آن اثر است.

با توجه به سابقه طولانی و درخشان مورگان فریمن، می‌توان گفت که او یکی از بزرگ‌ترین سرمایه‌های فرهنگی و هنری سینمای جهان به شمار می‌رود. آثار او همچنان مورد توجه مخاطبان و منتقدان قرار دارد و نسل‌های آینده در جمسوع، زندگی و کارنامه هنری مورگان فریمن نمونه‌ای کامل از موفقیت، تلاش و تعهد به هنر و انسانیت است. او نه تنها یک بازیگر بزرگ، بلکه یک انسان تاثیرگذار و الگو برای همه کسانی است که به دنبال پیشرفت و خدمت به جامعه هستند.

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

فریمن

۶) رای ۱۵۳۳-۱۳/۱۳/۱۴۰۴: هیأت: علیرضا رضانی بیدگلی ش ۵۵۶۴ کدملی ۱۹۹۲۷۴۹۹فرزند مصطفی، شش‌دنگ یکپاک کارگاه بمساحت ۳۵۰۶ مترمربع باقیمانده پلاک شماره ۱ اصلی واقع در سردار به بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل - ایتبایی از رای ۱۸۳۲-۲۱/۱۸/۱۴۰۴: هیأت: عباس میرزانی فردبیدگلی ش ش ۴۴۳ کدملی ۱۹۹۶۱۴۴۷۱فرزند محمد، شش‌دنگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۹۹۲.۵۱ مترمربع پلاک شماره ۲ فرعی از ۵ اصلی واقع در مزرعه حسن آباد بیدگل بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل - ایتبایی از مالک رسمی محمدحسین شش‌دنگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۸۰۰ مترمربع پلاک شماره ۲ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در مزرعه حسن آباد بیدگل بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل. ایتبایی از مالکین رسمی حمزه‌اله کشتکار و ورته صدیقه خام حق برداشت. ۹) رای ۱۹۵۱-۲۲/۱۲/۱۴۰۴: هیأت: اسفندیار ستاری بیدگلی ش ش ۵۲۶۵ کدملی ۱۹۹۲۱۴۸۲۱فرزند غلامرضا، شش‌دنگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۸۰۰ مترمربع پلاک شماره ۱۰۳ فرعی از ۶ اصلی واقع در مزرعه حسن آباد بیدگل بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل. ایتبایی از مالکین رسمی ورته عبدالصمد ستاری ۱۰) رای ۱۹۵۰-۲۲/۱۲/۱۴۰۴: هیأت: اسفندیار ستاری بیدگلی ش ش ۵۲۶۵ کدملی ۱۹۹۲۱۴۸۲۱فرزند غلامرضا، شش‌دنگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۶۳.۷ مترمربع پلاک شماره ۱۰۴ فرعی از ۶ اصلی واقع در مزرعه حسن آباد بیدگل بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل. ایتبایی از مالکین رسمی ورته عبدالصمد ستاری ۱۱) رای ۸۹۵۷-۲۰/۹/۱۴۰۲: هیأت: محمدتقی ولایتی فرد ش ش ۱۷۰ کدملی ۱۹۹۶۲۰۷۲فرزند حبیب حسینی، شش‌دنگ یکپاک مغازه بمساحت ۴۴ مترمربع شماره پلاکهای ۲ و ۵ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در اماکن بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل - ایتبایی از مالکین رسمی جواد نبی طباطبایی و سیدجعفر مرخعی دوم (هاشمی زاده غفلی) و زهره سادات فغولی ۱۲) رای ۲۶۱-۸۲۶۲-۲۳/۷/۱۴۰۳: هیأت: مجتبی کبابی بیدگلی ش ش ۲۰۲۱ کدملی ۱۹۹۶۶۸۸۲۲فرزند ناصر و صدیقه خدادوست ش ش ۶۹۰ کدملی ۱۲۶۳۵۷۴۶۱فرزند پلاکهای ۲ و ۵ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در اماکن بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل. ایتبایی از مالکین رسمی حمزه‌اله کشتکار و ورته صدیقه خام حق برداشت. ۱۳) رای ۱۹۵۰-۲۲/۱۲/۱۴۰۴: هیأت: اسفندیار ستاری بیدگلی ش ش ۵۲۶۵ کدملی ۱۹۹۲۱۴۸۲۱فرزند غلامرضا، شش‌دنگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۶۳.۷ مترمربع پلاک شماره ۱۰۴ فرعی از ۶ اصلی واقع در مزرعه حسن آباد بیدگل بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل. ایتبایی از مالکین رسمی حمزه‌اله کشتکار و ورته صدیقه خام حق برداشت. ۱۴) رای ۸۹۵۷-۲۰/۹/۱۴۰۲: هیأت: محمدتقی ولایتی فرد ش ش ۱۷۰ کدملی ۱۹۹۶۲۰۷۲فرزند حبیب حسینی، شش‌دنگ یکپاک مغازه بمساحت ۴۴ مترمربع شماره پلاکهای ۲ و ۵ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در اماکن بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل - ایتبایی از مالکین رسمی جواد نبی طباطبایی و سیدجعفر مرخعی دوم (هاشمی زاده غفلی) و زهره سادات فغولی ۱۵) رای ۲۶۱-۸۲۶۲-۲۳/۷/۱۴۰۳: هیأت: مجتبی کبابی بیدگلی ش ش ۲۰۲۱ کدملی ۱۹۹۶۶۸۸۲۲فرزند ناصر و صدیقه خدادوست ش ش ۶۹۰ کدملی ۱۲۶۳۵۷۴۶۱فرزند پلاکهای ۲ و ۵ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در اماکن بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل. ایتبایی از مالکین رسمی حمزه‌اله کشتکار و ورته صدیقه خام حق برداشت. ۱۶) رای ۱۹۵۰-۲۲/۱۲/۱۴۰۴: هیأت: اسفندیار ستاری بیدگلی ش ش ۵۲۶۵ کدملی ۱۹۹۲۱۴۸۲۱فرزند غلامرضا، شش‌دنگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۶۳.۷ مترمربع پلاک شماره ۱۰۴ فرعی از ۶ اصلی واقع در مزرعه حسن آباد بیدگل بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل. ایتبایی از مالکین رسمی حمزه‌اله کشتکار و ورته صدیقه خام حق برداشت. ۱۷) رای ۱۹۵۰-۲۲/۱۲/۱۴۰۴: هیأت: نعمت اله رجبیان آرانی ش ش ۸۶ کدملی ۱۹۹۶۵۸۹۶۶فرزند مسلم، شش‌دنگ محل یکپاک چهار دیواری صرفاً با کاربری کشاورزی بمساحت ۷۸۵۰ مترمربع باقیمانده پلاک شماره ۱۲۶۴۰ اصلی واقع در مزرعه آراندشت بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل. مالک رسمی ۱۸) رای ۱۸۳۷-۲۱/۱۸/۲۰۴۰: هیأت: بویامصنوری فرد (وایلات پدرش روح اله مصنوری فرد) کدملی ۱۹۹۶۲۳۲۱فرزند محمد و زهراسادات عباس زاده آرانی ش ش ۲۴۱۲ کدملی ۱۹۹۹۳۸۲۳۱فرزند سیدتقی (بالمصافه) شش‌دنگ یکپاکخانه بمساحت ۱۱۵.۳ مترمربع باقیمانده پلاک شماره ۱۶۳۸ اصلی واقع در احمدآباد بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل. ایتبایی از مالک رسمی ماشاله اکرمیان ۱۹) رای ۱۹۵۲-۲۲/۱۲/۱۴۰۴: هیأت: حسین باغبان زاده آرانی ش ش ۵۵۱ کدملی ۱۹۹۶۲۳۲۱فرزند مصطفی و زهراندانی آرانی ش ش ۱۹۶۱۹۰۲۲روح اله، شش‌دنگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۴۳۶۰ مترمربع باقیمانده پلاک شماره ۱۲۶۴۰ اصلی واقع در مزرعه آراندشت بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل. مالک رسمی ۲۰) رای ۹۰۶-۲۰/۱۲/۱۴۰۴: هیأت: وحید بذرافشان ش ش ۱۶۸۹۷۱ کدملی ۱۶۸۹۷۱۲۵۰فرزند مصطفی و زهراندانی آرانی ش ش ۱۹۶۱۹۰۲۲فرزند محمد (بالمصافه) شش‌دنگ یکپاکخانه بمساحت ۱۲۰.۸۰ مترمربع باقیمانده پلاک شماره ۱۰۶ فرعی از ۱۲۶۴۰ اصلی واقع در آراندشت بخش ۳ حوزه ثبتی آران و

خبرهای کوتاه

راهاندازی سامانه هنرستان‌های هنرهای زیبا وزارت فرهنگ

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: سامانه‌ای با رویکرد تسهیل فرآیندهای اداری، آموزشی، فرهنگی و هنری برای هنرستان‌های هنرهای زیبای وابسته به این نهاد در سطح کشور راه‌اندازی شده است.به گزارش ایرنا از روابط عمومی دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی، محمدحسین اسماعیلی با اشاره به اهمیت توسعه آموزش هنر و پرورش استعداد‌های هنری جوانان در رشته‌های مختلف هنری به ویژه در هنرستان‌های هنرهای زیبا اظهارداشت: هدف این سامانه فراهم آوردن بستری مناسب در آینده‌ای نزدیک برای ارتباط و تعامل بیشتر است.

جایزه اصلی «شوالیه طلایی» به «آسمان غرب» رسید

فیلم «آسمان غرب» جایزه بهترین فیلم داستانی سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی «شوالیه طلایی» را از آن خود کرد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی سوره، فیلم سینمایی «آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد، محصول سازمان سینمایی سوره و بنیاد سینمایی فارابی، برنده جایزه اصلی بخش فیلم‌های داستانی سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی «شوالیه طلایی» (Golden Knight International Film Forum) شد.

دفا‌تر پذیرش گردشگری سلامت ایران، در پنج کشور راه‌اندازی می‌شود

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه ایران جز ۱۸ کشور مقصد برتر گردشگری سلامتی در دنیاست، گفت: دفاتر پذیرش گردشگری ایران در کشورهای عربستان، عراق، عمان، قطر و کویت فعال می‌شود.به گزارش ایرنا، انوشیروان محسنی بندپی گفت: دو هفته قبل وزارت امور خارجه در پهل گردشگری سلامت یک تخصصی با عنوان دیپلماسی اقتصادی که با حضور سفرای پنج کشور عربستان، عراق، عمان، قطر و کویت در شیراز برگزار شد از آنها خواست افرادی که دارای تخصص در زمینه سلامت هستند دفاتر ایران را برای پذیرش گردشگری در کشور‌هایشان فعال کنند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۷۱۴۴-۱۴۰۳۰۶-۲۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آستانه ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کامران یوسفی سالکده فرزند عبدالرحیم به شماره شناسنامه ۵۵۹ و منیر یوسفی سالکده فرزند عبدالرحیم بشماره شناسنامه ۳۰۴ صادر از آستانه اشرفیه (منشا بایسوه) در شش‌دنگ یکپاک خانه و محوطه به مساحت ۱۹۷/۲ مترمربع به شمار پلاک ۱۵۴۶۱ فرعی از ۱۰۷ اصلی و مزجری شده از پلاک ۱۹۰۱۶۴۰۹ فرعی از ۱۰۷ اصلی واقع در کیشهر بخش ۱۴ کیلان مورد خریداری مالک رسمی آقای قربانعلی اصغر نیا (زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دوتوب به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۱۳

کفیل ثبت اسناد و املاک- مهدی مرادی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۲۶۴-۱۴۰۳۰۶-۲۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آستانه ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی تقی زاده لغوث‌فرغه ۱۴ کیلان شناسنامه ۱۹۷۳-۷۲۳۰۰۹ صادره از آستانه اشرفیه در شش‌دنگ یک قطعه زمین مشتمل بر انباری به مساحت ۹۳/۹۲ مترمربع به شماره پلاک ۷۹۹۱ فرعی از ۹۲ اصلی مغزور و مزجری شده از پلاک یک و سه فرعی از ۹۲ اصلی واقع در حسین آباد آستانه بخش ۱۴ کیلان مورد خریداری از مالک رسمی آقای محمد پور محمدی اصغر نیا (زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م- م. الف: ۴۰۴/۳/۱۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۱۳

کفیل ثبت اسناد و املاک- مهدی مرادی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیات موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی آران و بیدگل، تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دوتوب به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱) رای ۱۳۱۴-۲۰/۹-۱۴۰۴: هیأت: مجید عموزاده آرانی ش ش ۸۵ کدملی ۶۱۹۹۸۸۵۲۱فرزند مصطفی نسبت به ۲۹۰ سهم مشاع از ۶۵۸۲ سهم شش‌دنگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۵۸۲ مترمربع پلاک شماره ۵۴ فرعی از ۷ اصلی واقع در مزرعه علاقمند بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل مالک رسمی

۲) رای ۱۹۹۹-۲۲/۱۲/۱۴۰۴: هیأت: زهره عبداللّهی ش ش ۴۲۸۲ کدملی ۱۲۶۳۳۵۵۳۴۱فرزند اسد، شش‌دنگ قطعه زمین مزروعی مشجر بمساحت ۹۱۵۶۳ مترمربع پلاک شماره ۳۱۸ فرعی از ۵ اصلی واقع در مزرعه حسن آباد بخش ۲ حوزه ثبتی آران و بیدگل. ایتبایی از مالک رسمی محمدتقی سیفی احاد از ورته یداله سیفی

۳) رای ۱۳۰۹-۲۰/۹-۱۴۰۴: هیأت: علی خامی ش ش ۱۸۳۱ کدملی ۱۲۶۱۸۹۴۷۰۷فرزند کتیرا، شش‌دنگ یکپاک ساختمان (دامداری) صرفاً با کاربری کشاورزی بمساحت ۳۱۸.۱ مترمربع پلاک شماره ۲۱۹ فرعی از ۵۵ اصلی واقع در مزرعه نوبخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل. ایتبایی از مالکین رسمی ورته حسن علی بلندنی

۴) رای ۱۹۵۲-۲۲/۱۲/۱۴۰۴: هیأت: محمدعلی عباسی ش ش ۶ کدملی ۶۱۹۹۸۷۴۲۹۳فرزند جواد، شش‌دنگ محل یکپاک خانه باغ صرفاً با کاربری کشاورزی بمساحت ۳۹۲.۲۲ مترمربع پلاک شماره ۲۱۹ فرعی از ۵۵ اصلی واقع در مزرعه ملاحیب بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل. ایتبایی از مالک رسمی علی تقی بهزادی نژاد

۵) رای ۱۳۱۰-۲۰/۹-۱۴۰۴: هیأت: امید بقالی ش ش ۱۹۶۱۹۰۲۲فرزند حسین، شش‌دنگ محل یکپاک چهار دیواری صرفاً با کاربری کشاورزی بمساحت ۳۰۸۵ مترمربع پلاک شماره ۱ فرعی از ۶۵ اصلی واقع در مزرعه گلشن آباد بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل. ایتبایی از مالک رسمی حبیب اله جهین ورته احمد جهین

باقیمانده پلاک شماره ۲۰۳ فرعی از ۲۸۷۵ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبتی آران و بیدگل. ایتبایی از مالک رسمی احمد مقدم بنوده ۳۶) رای ۱۰۵۰۰۰۰۴-۱۴۰۴/۱۰/۱۵: هیأت: شهرداری سفید شهر به شناسه ۱۵۱۶۳-۲۰۰۵۲۰۱۴ فرزند، شش‌دنگ محل قطعه زمین محصور صرفاً با کاربری کشاورزی بمساحت ۵۷۰۹.۷ مترمربع پلاک شماره ۱۷ اصلی واقع در مزرعه شهاب آباد نصابر آباد بخش ۴ حوزه ثبتی آران و بیدگل مالک رسمی

۳۷) رای ۹۶۶-۱/۱۸-۱۴۰۴: هیأت: حمیدرضا جواشیان نوش آبادی ش ش ۵۰۳۹ کدملی ۵۰۳۸۲۱-۱۹۹۲۳ فرزند علی آقا، شش‌دنگ محل یکپاک کارگاه صرفاً با کاربری کشاورزی بمساحت ۳۳۵ مترمربع پلاک شماره ۴۴ اصلی واقع در مزرعه غیات آباد نوش آباد بخش ۴ حوزه ثبتی آران و بیدگل. ایتبایی از مالک رسمی مراد صراف

۳۸) رای ۱۶۶۲-۲۰/۱۲/۱۴۰۴: هیأت: جواد عطارها ش ش ۱۴۷۷ کدملی ۵۰۳۸۴۴۴۴۱فرزند ناصر نسبت به ۲۶۱.۲ سهم مشاع از ۲۰۰۶۰ سهم شش‌دنگ قطعه زمین صرفاً با کاربری کشاورزی بمساحت ۲۰۰۶۰ مترمربع پلاک شماره ۶۱۰ فرعی از ۵۴ اصلی واقع در مزرعه محمدآباد نوش آباد بخش ۴ حوزه ثبتی آران و بیدگل. ایتبایی از مالک رسمی ناصر عطارها ورته جواد عطارها

۳۹) بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوب