

کلینت ایستوود یک فیلم جدید می‌سازد

کلینت ایستوود پیش تولید فیلم جدیدش را در ۹۵ سالگی شروع کرده.ب گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورد اِل ریل، کلینت ایستوود که ۹۵ ساله شده است، قصد ندارد سرعتش را کم کند. بسیاری انتظار داشتند که «ژوری شماره ۲» فیلمی که سال پیش توسط این کارگردان ساخته شد، پایان کار او باشد، اما همان زمان هم شنیده می‌شد که او دارد روی پروژه‌ای پرشور کار می‌کند و حتی از مدتی پیش گفته می‌شد بازیگران آن هم مشخص شده‌اند.ایستوود حالا در مصاحبه با یک رسانه اثریشی تأیید کرده که قصد ندارد متوقف شود و گفته است: دلیلی ندارد که آدم با افزایش سن بهتر نشود. او افزوده که هنوز انرژی و تجربه لازم برای ادامه کار را دارد. هستند افرادی که با رسیدن به یک سن خاص دست از کار خود می‌کشند، اما من یکی از آنها نیستم. طبق گزارش‌ها، ایستوود در حال حاضر در مرحله پیش تولید یک فیلم جدید است که هنوز درباره عنوان، بازیگران یا استودیوی منتشر کننده آن خبری منتشر نشده است.

اخبار روز

۳ فیلم ایرانی به رقابت جشنواره شانگهای رسیدند

بیست و هفتمین جشنواره فیلم شانگهای در کشور چین میزبان نمایش سه فیلم ایرانی در بخش رقابتی «جسم طلایی» این رویداد سینمایی است.به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «دختر» به کارگردانی پوریا کاکانود در بخش رقابتی «استعداد جدید آسیایی» (Asian New Talent)، «یک وجب خاک» ساخته نیما مهدیان در بخش مسابقه فیلم‌های مستند و «هر گاب» ساخته لیلّا حکمت‌نیا در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه جشنواره فیلم شانگهای به روی پرده خواهند رفت. جایزه جام طلایی (Golden Goblet) بالاترین جایزه جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای است، این جشنواره شامل پنج بخش مسابقه اصلی، استعداد‌های جدید آسیای، مستند، انیمیشن و فیلم کوتاه است.بیست و هفتمین جشنواره ۱۳ تا ۲۲ ژوئن (۲۳ خرداد تا اول تیرماه) برگزار می‌شود.

در انتهای شب» در جشنواره اسپانیایی رقابت می‌کند

سریال «در انتهای شب» در جشنواره «سینما جووه» اسپانیا با مجموعه‌هایی از کشورهای دیگر رقابت می‌کند.به گزارش ایسنا، سریال

ایرانی «در انتهای شب»، پس از حضور در

جشنواره «سریز مانی» (Series Mania)

فرانسه، در جشنواره بین‌المللی «سینما جووه» (Cinema Jove) اسپانیا در سال

۲۰۲۵ حضور یافته است. «در انتهای شب»

در پهلیمین دوره جشنواره سینما جووه

در کنار سه اثر از فرانسه، استرالیا و روسیه

رقابت می‌کند.

فرهنگ وهنر

NasleFarda.net

naslefordaonline

naslefordaonline

پدیده‌ای که ممنوعیت‌ها را در ایران جذاب می‌کند:

توقیف به مثابه تبلیغ

در فضای رسانه‌ای ایران، توقیف آثار فرهنگی، از کتاب و فیلم گرفته تا تئاتر و سریال‌های شبکه نمایش خانگی، نه پایان راه که اغلب شروعی پر سر و صداست. تجربه‌های اخیر سریال‌هایی مانند «تاسیان» و «سووشون» نشان می‌دهد که ممنوعیت‌های کوتاه‌مدت، به جای سدد راه انتشار محتوا، گاه به ابزاری برای جبران ضعف‌های فیلمنامه‌ای و جذب توجه رسانه‌ای تبدیل می‌شوند؛ تاکتیکی زیرپوستی میان تولیدکننده، پلتفرم و فضای خاکستری مجوزدهی.

توقیف؛ از ممنوعیت تا مانور رسانه‌ای

سریال‌های شبکه نمایش خانگی مدت‌هاست در مرز باریک میان قانون و سلیقه حرکت می‌کنند. توقیف ناگهانی «سووشون» تنها چند ساعت پس از انتشار، انگویی را تکرار کرد که پیش‌تر در «تاسیان» دیده بودیم: توقیف کوتاه‌مدت، بیانیه‌های پرطمطراق، بازگشت سریع به پلتفرم و در نهایت افزایش کنجکاو عمومی و جذب مخاطب. این روند پرسش مهمی را مطرح می‌کند: آیا حواشی و توقیف‌های ساختاری را می‌پوشانند؟ یا «توقیف» به ابزاری تبلیغاتی بدل شده که به دیده‌شدن بیشتر کمک می‌کند؟

«تاسیان»؛ نمونه‌ای از بازی سازی توقیف و بازگشت

سریال «تاسیان» نمونه بارز این گوست. توقیف آن موجی از تبلیغات غیر رسمی و کنجکاو مخاطبان را به دنبال داشت. بسیاری معتقدند حواشی ساختگی حول توقیف، تاکتیکی برای افزایش آمار تماشا بوده است؛ روشی که اکنون در «سووشون» نیز به چشم می‌خورد. در هفته‌های پایانی بخش «تاسیان»، مخاطبان یافته بودند و تبلیغات شهری گسترده تنها بخشی از تلاش پلتفرم برای

ستاره‌های جدید به دنباله «روزی روزگاری» اضافه شدند

الیزابت دیبکی و اسکات کان به گروه بازیگران دنباله‌ی «روزی روزگاری در هالیوود» به کارگردانی دیوید فینچر و یانویسندگی کونتینن تارانتینو پیوستند.به گزارش ایسنا، در حالی که هنوز بسیاری از طرفداران سینما نسبت به تحقق دنباله‌ای برای فیلم تحسین‌شده «روزی روزگاری در هالیوود» (Once Upon a Time in Hollywood) با تردید می‌نگرند، اضافه شدن نام‌های جدیدی به گروه بازیگران این پروژه نشان می‌دهد که تولید آن به‌صورت جدی در حال پیشروی است. بر اساس گزارش ورایتی، الیزابت دیبکی و اسکات کان به جمع بازیگران این فیلم به کارگردانی دیوید فینچر اضافه شده‌اند.در این پروژه، برد پیت بار دیگر نقش کلیف بوث، بدل کار سرسخت و خوشسردی را که برای این نقش برنده اسکار شد، تکرار خواهد کرد. فیلم‌نامه این اثر تازه توسط کونتینن تارانتینو نوشته شده است، کسی که نسخه اصلی فیلم را در سال ۲۰۱۹ نوشته و کارگردانی کرده بود.



عکس خندان

خاکستری میان توقیف و پخش بهره‌برداری کنند و مخاطب را به سوی تماشا۱ آثار سوق دهند. نقش مجلس، دادستانی و دستگاه‌های قانون‌گذار در ریل‌گذاری جدید برای انتشار محتوای فراگیر بیش از پیش اهمیت دارد تا از فرسایش اعتماد عمومی جلوگیری شود.

مرز نازک میان تخلف و تاکتیک

توقیف سریال‌هایی مانند «سووشون» بیشتر به ابزاری برای تبلیغ بدل شده تا ممنوعیت واقعی. سازندگان و پلتفرم‌ها با آگاهی از واکنش‌های رسانه‌ای، گاه عمدا در این مسیر گام برمی‌دارند. وقتی نام سریالی توقیف می‌شود، حتی کسانی که پیش‌تر از آن بی‌خبر بودند، به دنبال دلیل ممنوعیت می‌روند و کنجکاو عمومی افزایش می‌یابد. این چرخه باعث افزایش بازدید و ثبت اشتراک می‌شود، بدون آنکه هزینه‌های سنگین تبلیغات

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۷-۱۴۰۶-۳۰۲۰۲۸۰۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوهپایه تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای عباس سعیدی به شناسنامه شماره ۴ کدملی ۵۶۵۹۷۶۲۴۴۵ صادره کوهپایه فرزند علی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی بدون درج مستحذات به مساحت ۲۰۵۲،۲۷ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۴ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در صحرای و شکا روستای شاتور بخش ۲۱ حوزه ثبت ملک کوهپایه خریداری از خریداری از موضوع سند انتقال شماره ۴۹۵۲۸ مورخ ۱۳۵۰/۰۶/۲۱ تنظیمی دفترخانه ۱۹ اسفهان محرز گردیده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
شماره: ۰۸۹-۱۴۰۶-۳۰۲۰۲۸۰۰۰-۱۴۰۴-۳۰۱۰۷۸۰۰۰ برابر رای شماره ۰۶۲۹-۱۴۰۴-۳۰۱۰۷۸۰۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای محمد آفسونگر ربانی فرزند ایوب بشماره شناسنامه ۱۹۳۴۳ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین یاز بنای احداثی در آن به مساحت ۶۷/۳۴ مترمربع پلاک ۷۲۶۶ و ۱۱۱۳۶ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی مینا شیخی شورلدی و فضل الله نصیری احمدآبادی و محمد غزیزلهی احمد آبادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
شماره: ۰۸۹-۱۴۰۶-۳۰۲۰۲۸۰۰۰-۱۴۰۴-۳۰۱۰۷۸۰۰۰ برابر رای شماره ۰۶۲۸-۱۴۰۴-۳۰۱۰۷۸۰۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای داود غامری فرزند عباس بشماره شناسنامه ۱۸۵۴۸ صادره از اراک در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۵۴/۲۶ مترمربع پلاک ۲۷۶۶ و ۱۱۱۳۶ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی مینا شیخی شورلدی و فضل الله نصیری احمدآبادی و محمد غزیزلهی احمد آبادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
شماره: ۰۵۸۹-۱۴۰۶-۳۰۲۰۲۸۰۰۰-۱۴۰۴-۳۰۱۰۷۸۰۰۰ برابر رای شماره ۰۶۳۶-۱۴۰۴-۳۰۱۰۷۸۰۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای یوسف دانشوند پخشایش فرزند ولی بشماره شناسنامه ۵۸۶ صادره از هرس در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۳۳/۵۲ مترمربع پلاک ۱۱۱۳۶ فرعی از ۲ اصلی مفروز مجزی شده از پلاک ۱۶۲۸ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقایان فضل الله نصیری احمدآبادی و محمد غزیزلهی احمد آبادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
شماره: ۰۵۸۹-۱۴۰۶-۳۰۲۰۲۸۰۰۰-۱۴۰۴-۳۰۱۰۷۸۰۰۰ برابر رای شماره ۰۶۵۹-۱۴۰۴-۳۰۱۰۷۸۰۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای یوسف دانشوند پخشایش فرزند ولی بشماره شناسنامه ۵۸۶ صادره از هرس در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۳۳/۵۲ مترمربع پلاک ۱۱۱۳۶ فرعی از ۲ اصلی مفروز مجزی شده از پلاک ۱۶۲۸ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقایان فضل الله نصیری احمدآبادی و محمد غزیزلهی احمد آبادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
شماره: ۰۵۸۹-۱۴۰۶-۳۰۲۰۲۸۰۰۰-۱۴۰۴-۳۰۱۰۷۸۰۰۰ برابر رای شماره ۰۶۵۹-۱۴۰۴-۳۰۱۰۷۸۰۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای یوسف دانشوند پخشایش فرزند ولی بشماره شناسنامه ۵۸۶ صادره از هرس در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۳۳/۵۲ مترمربع پلاک ۱۱۱۳۶ فرعی از ۲ اصلی مفروز مجزی شده از پلاک ۱۶۲۸ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقایان فضل الله نصیری احمدآبادی و محمد غزیزلهی احمد آبادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو

اخبار کوتاه

برگزاری دومین طرح فروش ویژه

کتابفروشی‌ها مردم‌دام

مدیرعامل خانه کتاب از برگزاری دومین طرح فروش ویژه کتابفروشی‌ها در سال ۱۴۴۰ در مرداد ماه خبر داد.ابراهیم حبیبری مدیرعامل موسسه خانه کتاب در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم، با اشاره به پایان طرح فروش کتابفروشی‌ها که با حمایت وزرات فرهنگ و ارشاد اسلامی در سامانه بازار کتاب برگزار شد، گفت: این طرح با فروش ۲۵۸،۸۵۲،۰۲۷،۶۷۰،۲ میلیاردها و ۹۶۷ میلیون تومان به اتمام رسید.

انتشار کتابی از فتح‌الله مجتبابی

پس از ۷۰ سال

ترجمه فتح... مجتبابی از «بوطیقا» درباره شعر» به کوشش محمدرضا علی‌ا از سوی نشر هرمس منتشر شد و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. به گزارش خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم، «بوطیقا» درباره شعر... اثر نامدار ارسطو با ترجمه، مقدمه و حواشی فتح‌الله مجتبابی به کوشش محمدرضا علی‌ا از سوی نشر هرمس در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. ترجمه مجتبابی پیش از این در دهه ۳۰ منتشر شده بود، اما در چاپ جدید این کتاب تغییراتی صورت گرفته که از این جمله می‌توان به افزودن دو رساله و مطالب جدید به کتاب نخست، اشاره کرد. ترجمه مجتبابی از «بوطیقا» نخستین‌بار در سال ۱۳۳۶ به چاپ رسید و اکنون پس از گذشت نزدیک به ۷۰ سال مجدداً منتشر شده است. نشر هرمس اثر حاضر را با ترجمه مجتبابی در ۲۳۲ صفحه و به قیمت ۳۸۰ هزار تومان در دسترس علاقه‌مندان قرار داده است.

برگزاری کنسرت‌های عرفان طهماسبی از ۱۹ تا ۲۹ خرداد

فصل چهارم مجموعه کنسرت های عرفان طهماسبی خواننده موسیقی پاپ کشورمان طی روزهای نوزدهم تا بیست و نهم خرداد سال جاری در قالب ۱۶ نوبت کنسرت در تهران برگزار خواهد شد. به گزارش خبرنگار مهر، عرفان طهماسبی خواننده موسیقی پاپ کشورمان که طی ماه های گذشته کنسرت های متعددی را در تهران و سایر نقاط کشور برگزار کرده است، طی روزهای نوزدهم تا بیست و نهم خرداد سال جاری در مجموعه اسپیناس پالاس تهران میزبان مخاطبان و طرفداران خود در ۱۶ نوبت اجرای کنسرت خواهد بود.

است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز می‌شود در صورتی

که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ «رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض» دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۱۹۲۹۷۹۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱

اصغر علی خانی کوپانی- رئیس ثبت اسناد و املاک

در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱

شناسه: ۱۹۲۹۴۳۰ م الف: ۱۱۲۲۱

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران

فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱

شناسه: ۱۹۲۹۴۳۲ م الف: ۱۱۲۲۲

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران

نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱

شناسه: ۱۹۲۹۴۳۷ م الف: ۱۱۲۲۳

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران

نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱

شناسه: ۱۹۲۹۴۴۰ م الف: ۱۱۲۲۵

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران

اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۱

شناسه: ۱۹۲۹۴۴۶ م الف: ۱۱۲۲۵

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران