

آغاز تمرین‌های کنسرت «نوای آفتاب» و حمید حامی

تمرین‌های کنسرت ارکستر «نوای آفتاب» با خوانندگی حمید حامی که قرار است ۳۰ خرداد در تالار وزارت کشور بر گزار شود، آغاز شد. به گزارش خبرگزاری مهر، امین سالمی رهبر ارکستر «نوای آفتاب» با اشاره به اجرای مشترک این ارکستر با خواننده موسیقی پاپ حمید حامی در ۳۰ خرداد در تالار وزارت کشور گفت: در سال گذشته و امسال حمید حامی با گروه پاپ خود و اجراهای آنپلاگد روی صحنه رفته‌اند.

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های تعداد قابل توجهی از قطعات این خواننده، ارکسترال بودن آن‌ها است و سازبندی ارکستر «نوای آفتاب» در این اجرا شامل سازهای کلاسیک نظیر بادی چوبی، بادی برنجی، پیانو، ارکستر زهی و همراهی گروه پاپ خواهد بود. وی افزود: در سال‌های اخیر، این نخستین بار است که یک ارکستر مستقل با یک گروه پاپ مستقل به صورت مشترک روی صحنه می‌روند.

حمید حامی در تمرین‌های ارکستر «نوا آفتاب» با خوانندگی حمید حامی که قرار است ۳۰ خرداد در تالار وزارت کشور بر گزار شود، آغاز شد.

فرهنگ و هنر <p>Culture And Art</p>	NasleFarda.net <p>naslefardaonline</p> <p>naslefardaonline</p>
---	---

سفر نامه وزیر گردشگری در سفر به استان اصفهان؛

تثیت جایگاه اصفهان به‌عنوان پایتخت گردشگری شهرهای آسیایی



علی‌رضا

مریم یادگاری / گروه فرهنگ و هنر

news@naslefarda.net

اصفهان، نگین گردشگری ایران و یکی از قطب‌های تمدنی جهان اسلام، همواره در کانون توجه سیاست‌گذاران و برنامه‌ریزان حوزه میراث فرهنگی و گردشگری قرار داشته است.

در سال ۲۰۲۵، اصفهان به عنوان میزبان نشست سازمان جهانی گردشگری (UN Tourism) و پایتخت گردشگری شهرهای آسیایی انتخاب شده و این مهم، اهمیت سفرهای راهبردی به این استان را دوچندان کرده است. در همین راستا، سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، با هدف ارزیابی میدانی پروژه‌های گردشگری و احیای ظرفیت‌های بومی، به استان اصفهان سفر کرد.

ورود رسمی و استقبال مقامات محلی
سفر وزیر میراث فرهنگی به اصفهان با ورود رسمی وی به فرودگاه شهید بهشتی اصفهان آغاز شد. در این مراسم، ایوب درویشی، معاون سیاسی و اجتماعی استانداری اصفهان، اکبر فولادی، نماینده مردم لنجان در مجلس شورای اسلامی و جمعی از مسئولان اجرایی و فرهنگی استان به استقبال وزیر آمدند. این استقبال رسمی، نشان از اهمیت ویژه سفر وزیر و توجه به توسعه پایدار گردشگری در استان داشت.

اهداف و چارچوب سفر
سفر وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به اصفهان با اهداف زیر انجام شد: بررسی ظرفیت‌های بومی و احیای فرصت‌های گردشگری، ارزیابی میدانی پروژه‌های راهبردی گردشگری در شهرستان لنجان، تقویت تعاملات و همکاری بین بخش‌های دولتی و خصوصی، تمرکز دایبی از توسعه گردشگری و تقویت زیرساخت‌های محلی، حمایت از جوامع محلی و صیانت از زیست‌بوم فرهنگی ایران. این سفر در چارچوب راهبرد کلان وزارت میراث فرهنگی برای تمرکززدایی از توسعه گردشگری و تقویت زیرساخت‌های محلی در مناطق کمتر بهرمند طراحی شده بود. وزیر در این سفر، بر عدالت فضایی و توانمندسازی جوامع محلی و حفظ زیست‌بوم فرهنگی تأکید کرد.

برنامه‌های میدانی و بازدیدها

وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به اصفهان؛
وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با تأکید بر اینکه «سرمایه مقدس است و سرمایه‌گذار باید مورد حمایت قرار گیرد»، گفت: توسعه گردشگری از ارکان اصلی برنامه دولت چهاردهم برای رشد اقتصادی، اشتغال‌زایی و عدالت منطقه‌ای است. رضا صالحی امیری در نشست ششورای اداری شهرستان لنجان اظهار داشت: وزارت میراث فرهنگی با تسهیل‌گری، حمایت مالی و حذف موانع، آماده بسترسازی برای حضور فعال بخش خصوصی در حوزه گردشگری است. وی افزود: امنیت سرمایه، تسهیل صدور مجوزها و ارائه مشوق‌های موثر از مهم‌ترین سیاست‌های این وزارتخانه است. صالحی امیری با اشاره به ظرفیت‌های شهرستان لنجان در استان اصفهان، این منطقه را به دلیل طبیعت بکر، رودخانه زاینده رود، بافت فرهنگی قوی و آثار تاریخی، دارای پتانسیل تبدیل شدن به

سفر هنرمندان روس به ایران برای تولید یک مجموعه تلویزیونی

سفیر جمهوری اسلامی ایران در مسکو با اشاره به روند تعاملات فرهنگی هنری دوجانبه گفت: گروه فیلمسازی «تیم فیلمز» روسیه برای ساخت مجموعه تلویزیونی «خدا بودن سخت است» به کشورمان سفر کرده‌اند.به گزارش ایرنا، کاظم جلالی این سخنان را در دیدار با واسیلی تسرتلی رئیس آکادمی هنر فدراسیون، رئیس موزه هنرهای معاصر روسیه و نوه ژوزاب تسرتلی، هنرمند شهیر این کشور بیان کرد. سفیر ایران با اشاره به سفر هنرمندان روس برای ساخت یک مجموعه تلویزیونی به تهران، ظرفیت‌های گسترده هنری و طبیعی ایران را یادآور شد. جلالی در این دیدار، دیپلماسی هنر را از جمله ضرورت‌های روابط راهبردی ایران و روسیه خواند و گفت: دو کشور همسایه که از قضا دارای اشتراکات فراوانی هستند، باید شناخت دقیق و مناسبی از هنر همدیگر داشته باشند و توسعه روابط هنری دو کشور می‌تواند، به تقویت بیش از پیش روابط دو کشور در سایر حوزه‌ها نیز کمک کند.

سفر	<div> <div><div>۵</div></div> <div>چهارشنبه ۷ خرداد ۱۴۰۴</div> <div>سال سی و چهارم شماره ۷۶۴۴</div> <div>۲۸ می ۱۴۰۲ ذی الحجه ۱۴۴۴</div> </div>
------------	--

سفر وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و صنایع دستی اصفهان، دستاوردهای مهمی را به همراه داشت: **حمایت از راهاندازی موزه نسخ خطی در لنجان**: وزیر با راهاندازی موزه نسخ خطی در لنجان موافقت کرد و اعلام نمود که وزارت میراث فرهنگی با ارائه تسهیلات مالی و حمایت‌های بلاعوض، از اجرای این طرح حمایت خواهد کرد.

توسعه زیرساخت‌های گردشگری: در این سفر، بر ضرورت توسعه زیرساخت‌های گردشگری در مناطق نمونه و روستاهای هدف تأکید شد و برنامه‌ریزی برای جذب سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در دستور کار قرار گرفت.

تقویت تعاملات و همکاری بین بخش‌های دولتی و خصوصی: سفر وزیر، فرصتی برای تقویت تعاملات و همکاری بین بخش‌های دولتی و خصوصی در حوزه گردشگری و صنایع دستی بود.

حفظ و احیای میراث فرهنگی و طبیعی: در این سفر، بر ضرورت حفظ و احیای میراث فرهنگی و طبیعی استان اصفهان تأکید شد و برنامه‌ریزی برای حمایت از جوامع محلی و صیانت از زیست‌بوم فرهنگی ایران در دستور کار قرار گرفت.

اصفهان، پایتخت گردشگری شهرهای آسیایی در سال ۲۰۲۵

اصفهان در سال ۲۰۲۵، به عنوان میزبان نشست سازمان جهانی گردشگری (UN Tourism) و پایتخت گردشگری شهرهای آسیایی انتخاب شده است. این انتخاب، فرصتی بی‌نظیر برای معرفی ظرفیت‌های گردشگری و فرهنگی ایران به دنیا است. سفر وزیر میراث فرهنگی به اصفهان، گامی مهم در راستای آماده‌سازی استان برای میزبانی این رویداد بین‌المللی بود. در این راستا، بر ضرورت توسعه زیرساخت‌های گردشگری، تقویت تعاملات بین‌المللی و حمایت از صنایع دستی و هنرهای سنتی تأکید شد. سفر وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به استان اصفهان، نشان از عزم دولت برای توسعه پایدار گردشگری و صنایع دستی در این استان دارد.

در این سفر، بر ضرورت تمرکززدایی از توسعه گردشگری، حمایت از بخش خصوصی، حفظ و احیای میراث فرهنگی و طبیعی، و تقویت زیرساخت‌های محلی تأکید شد. اصفهان با ظرفیت‌های بی‌نظیر فرهنگی، تاریخی و طبیعی، می‌تواند به عنوان الگویی برای توسعه گردشگری در کشور مطرح شود.

سفر وزیر به اصفهان، گامی مهم در راستای تثبیت جایگاه این استان به عنوان «نگین گردشگری ایران» و آماده‌سازی آن برای میزبانی رویدادهای بین‌المللی است. سفر وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به استان اصفهان، با هدف ارزیابی میدانی پروژه‌های گردشگری، احیای ظرفیت‌های بومی و تقویت تعاملات بین بخش‌های دولتی و خصوصی انجام شد. در این سفر، وزیر از مناطق نمونه گردشگری، روستاهای هدف و مراکز فرهنگی بازدید کرد و بر ضرورت توسعه زیرساخت‌های گردشگری، حمایت از بخش خصوصی و حفظ میراث فرهنگی تأکید نمود. این سفر، گامی مهم در راستای تثبیت جایگاه اصفهان به عنوان پایتخت گردشگری شهرهای آسیایی در سال ۲۰۲۵ و آماده‌سازی استان برای میزبانی رویدادهای بین‌المللی بود.

برای توسعه متوازن و ارتقای کیفیت زندگی است. رضا صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری عصر دوشنبه و در سفری نیم روزه جهت بازدید از ظرفیت‌های گردشگری شهرستان لنجان به استان اصفهان سفر کرد.بازدید از نگارخانه معین الکتاب به عنوان یکی از معتبرترین مراکز فرهنگی و هنری فعال در شهر زرين شهر، بازدید از موزه نسخ خطی پبدانی و کلنگ زنی دهکده گردشگری، تفریحی و اقامتی «اسپیرلوس آلتین خاورمیان» در این شهرستان از دیگر برنامه های صالحی امیری در این سفر بود. گفتنی است، وزارت میراث فرهنگی در سال ۱۴۰۲ طرح ملی «جیش سرمایه‌گذاری گردشگری» را به صورت پایلوت در چند استان از جمله اصفهان اجرا کرد تا با کاهش وابستگی به درآمدهای نفتی، ظرفیت‌های اقتصادی محلی را فعال کند. شهرستان لنجان با حدود ۲۶۰ هزار نفر جمعیت در جنوب غربی اصفهان قرار دارد و دارای سه بخش مرکزی، باغبهادران و فولادشهر است.

اخبار کوتاه

برای اولین بار در شهرستان چادگان؛

مجلس شبیه خوانی کاوه آهنگر

طیبه پدیدی / گروه فرهنگ و هنر

news@naslefarda.net

گروه تعزیه خوانی آل طاها شهرستان چادگان با همکاری اداره فرهنگ و اسلامی شهرستان تشکیل و با محوریت وهدف ایجاد ارتباط با گروه‌ها و انجمن‌های تعزیه به سراسر کشور دنبال می‌شود و لذا این گروه بایه کارگیری نوجوانان و جوانان مخلص و استفاده از مر بیان و اساتید برجسته هنر تعزیه، در امور نسخه گردانی و کارگردانی ،در امر رسانه‌ای شدن این فرهنگ غنی فعالیت می‌کند. بهروز شعلی مشهدی سرپرست گروه گفت:گروه تعزیه خوانی آل طاها شهرستان چادگان در نظر دارد مجلس شبیه خوانی کاوه آهنگر را برای اولین بار در کنار مقبره کاوه آهنگر در شهرستان چادگان روستای مشهد کاوه به اجرا در آورد ،از مسئولین محترم شهرستان خواهشمندم همکاری لازم را مبذول فرموده و در ادامه از ریاست محترم اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آقای صالحی بزرگوار بابت ثبت این اثر ماندگار و حمایت ایشان بابت اجرای نمایش و از سرپرست اداره میراث فرهنگی و گردشگری شهرستان چادگان و سایر نهادهاکمال تشکر را دارم.همچنین بطور ویژه از گروه تعزیه خوانی علمدار کربلا به سرپرستی برادر بزرگوار جمشید گرچی و از مرتضی محمدی نسخه گردان و حجت السلام والمسلمین شیخ علی شعلی، روحانی گروه آل طاهاو تمامی اعضا تشکر و قدردانی می نمایم.

شهردار کاشان:

کاشان در آستانه معرفی جهانی به عنوان شهر خلاق معماری قرار دارد

شهردار کاشان از برنامه‌ریزی برای سفر دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو در ایران به منطقه کاشان خبر داد و این سفر را گامی مهم در مسیر معرفی کاشان به عنوان شهر جهانی خلاق در حوزه معماری دانست.ابوالفضل ساروقیان بیان کرد: قرار است در جریان این سفر چندروزه، مدیر کل یونسکو از ظرفیت‌های برجسته ی معماری، فرهنگی و تاریخی منطقه کاشان بازدید کند. وی تأکید کرد: هدف ما از این میزبانی، ارائه تصویری جامع از توانمندی‌های منحصر به فرد کاشان در عرصه معماری و میراث فرهنگی به نماینده عالی یونسکو در ایران است.شهردار کاشان با اشاره به برگزاری نشست‌های تخصصی با حضور مسئولین، مدیران دانشگاه‌ها و فعالان حوزه معماری، میراث و هنر افزود: در این نشست‌ها، علاوه بر معرفی پروژه‌های ثبت جهانی جدید، درباره تقویت زیرساخت‌های فرهنگی، توسعه آموزش‌های مرتبط با حفظ و احیای بافت تاریخی، و حمایت از نوآوری‌های معماری بومی بحث خواهد شد.وی ادامه داد: کاشان با بر خودداری از بیش از ۱۷۰۰ اثر تاریخی، از جمله ۳۳۰ اثر ثبت‌شده ملی و یک اثر ثبت‌شده جهانی، یکی از شهرهایی است که به‌درستی شایسته قرار گرفتن در فهرست شهرهای خلاق یونسکو در حوزه معماری است. این شهر تلفیقی از هنر، علم، طبیعت و زیست‌بوم کوبری است که در قالب معماری سنتی آن تجلی یافته است.

بازیگر سینما و تلویزیون:

مردم تشنه فیلم‌های صادقانه هستند

محمدرضا داوودنژاد بازیگر سینما و تلویزیون با اشاره به اقبای نقش در فیلم «شکلات ششم» گفت که فیلم‌های دفاع مقدسی باید صادقانه ساخته شوند.محمدرضا داوودنژاد بازیگر سینما درباره حضورش در فیلم «شکلات ششم» به کارگردانی مهدی میرغاثی که در جشنواره فیلم مقاومت رونمایی شد، به خبرنگار مهر گفت: بازخورد مخاطبانی که این فیلم را دیدند بسیار خوب بوده است.معمولا کسانی که بعد از تماشای فیلم با من صحبت کرده‌اند، از دیدن آن لذت برده‌اند.وی درباره چالش‌های ساخت این فیلم بیان کرد: تهیه‌کننده ما سیدروح‌الله حسینی واقعا تحت فشار و مضيقه مالی این فیلم را ساخت. با آن ارقام محدود، ساختن چنین فیلمی واقعا سخت بود اما تهیه‌کننده‌ما، تا آخر پای کار ایستاد تا امروز نتیجه فیلم را دیدیم. این بازیگر درباره مهم‌ترین ویژگی فیلم‌های دفاع مقدسی عنوان کرد: هرچه فیلم‌ها صادقانه‌تر و روراست‌تر با مردم ارتباط برقرار کنند، تأثیرگذاری بیشتری خواهند داشت.

برگزاری نمایشگاه نقاشی‌های کودکان ایرانی در بخارست

نمایشگاه نقاشی‌های کودکان ایرانی با عنوان «یک جهان، رنگ‌های گوناگون» در بخارست برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، به مناسبت روز جهانی کودک، سفارت جمهوری اسلامی ایران در بخارست پایتخت کشور رومانی با همکاری موزه ملی روستای «دیمرتی گوستی» و با حمایت وزارت فرهنگ رومانی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، نمایشگاهی از نقاشی‌های کودکان ایرانی با عنوان «یک جهان، رنگ‌های گوناگون» به گزار می‌کند.