

عکس‌های آزادسازی خرمشهر به سوره رسید

عکس‌های امیرعلی جوادیان به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر در گالری آیه دانشگاه سوره روی دیوار می‌رود.به گزارش خبرنگار مهر، نمایشگاه عکس‌های امیرعلی جوادیان به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر، با همکاری معاونت فرهنگی دانشجویی دانشگاه بین‌المللی سوره در گالری آیه این دانشگاه افتتاح می‌شود.امیرعلی جوادیان متولد ۱۳۳۶، عکاس جنگ و دفاع مقدس است. او در سال ۱۳۶۸ در رشته عکاسی از دانشکده هنرهای زیبافارغ‌التحصیل شد و در سال ۱۳۸۳ دکتری هنری خود را دریافت کرد. جوادیان فعالیت حرفه‌ای خود را از طریق حوزه هنری آغاز کرد و به جریانی پیوست که هنر متعهد را پی گرفت. او به عنوان عکاس در خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران فعالیت کرد و با آغاز جنگ تحمیلی، به جبهه‌های جنوب رفت. این سفر، نقطه‌عطفی در زندگی هنری او بود و او را به یکی از مشهورترین عکاسان مستند ایران تبدیل کرد.

اخبار

زمان انتشار سریال «سووشون»

مشخص شد

سریال «سووشون» اولین اقتباس تصویری از رمان سیمین دانشور سرانجام از نهم خردادماه ۱۴۰۴ از شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی پلتفرم، سریال «سووشون» به کارگردانی ترنگ آبیار و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی در ۳۰ قسمت تولید و آماده پخش شده است.این سریال تولید سنگینی را پشت سر گذاشته و پس از حدود چهار سال آماده نمایش شده است. بهنوش طباطبایی، میلاد کی مرام، فرشته صدرغابی، سام درخشانی، مریم سعادت، ترلان پروانه، آرمین رحیمیان، مزدک میرعابدینی، بابک کریمی، سهیل مستجابیان، هوتن شکیبا، آزاده صمدی و... (با هنرمندی) مجید صالحی از جمله بازیگران این سریال هستند.

حراج بیست و سوم تهران با فروش بیش از ۱۷۴میلیارد تومان چکش خورد

بیست و سومین «حراج تهران» با فروش ۱۷۴ میلیارد و ۹۲۲ میلیون تومان چکش خورد و اثر «ندام» حسین زنده‌ودی با قیمت ۱۴ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان رکورد این دوره را از آن خود کرد.به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، مزایده بیست و سومین دوره «حراج تهران» ویژه هنر مدرن و معاصر ایران با آرایه یکصد اثر نقاشی، نقاشیخط، حجم و عکس با اجرای شهریار ربانی در هتل پارسیان آزادی تهران برگزار شد.ربانی در ابتدای این آیین یاد هنرمندان تجسمی همچون پروانه اعتمادی، کامران کاتوزیان، غلامعلی مکتبی و عنایت‌الله نظری‌نوری که از بیست و دومین دوره حراج تهران تاکنون دارفانی را وداع گفتند، گرامیداشت و توضیحاتی درباره این رویداد ارایه کرد.

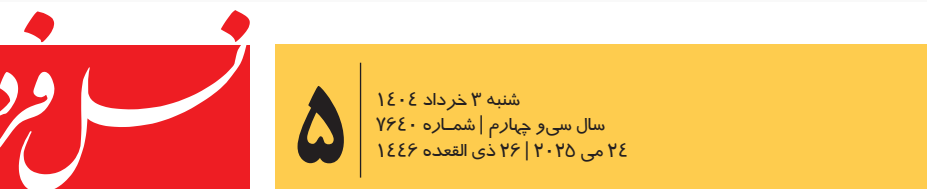
محمود پاک‌نیت

به «استخوان سوز» پیوست

سریال «استخوان سوز» ساخته مجید اسماعیلی درحالی‌از نیمه فیلمبرداری گذشت که تمام بازیگران در نقش‌های خود جلوی دوربین رفتند.به گزارش ایرنا از روابط عمومی، محمود پاک‌نیت، سیاوش چراغی‌پور و شهروز دل افکار بازیگران جدیدی هستند که جلوی دوربین سریال «استخوان سوز» رفتند.فیلمبرداری سریال «استخوان سوز» به نویسندگی و کارگردانی مجید اسماعیلی و تهیه‌کنندگی صادق شمسایی از نیمه گذشت و به‌طور همزمان تدوین توسط افشین شهبواری انجام می‌شود. تمامی سکانس‌های این سریال در تهران و اطراف آن ضبط می‌شود.

«سینماسلامت» با «گوزن‌های اتوبان» در خانه هنرمندان

فیلم «گوزن‌های اتوبان» ساخته ابوالفضل صفاری دوشنبه ۵ خرداد در سالن استاد ناصری، برنام‌ه ششصد و بیست و سوم سینماتک خانه هنرمندان ایران به‌نمایش درمی‌آید.به گزارش خبرگزاری تسنیم، پس از نمایش این فیلم ۱۰۰ دقیقه‌ای، نشست نقدو بررسی آن با حضور رضا درستکار (منتقد سینما و مدیر جلسات سینماسلامت) و عوامل فیلم برگزار می‌شود.کارگردان و تهیه‌کننده اثر، ابوالفضل صفاری است.سرمایه‌گذاری فیلم برعهده محسن بیابانکی و شرکت لیتکیپر فیلم بوده و فیلم محصول مشترک ایران و آلمان است. عاب‌س که راننده پیک موتوری است، طی اتفاقی به دنبال ماشین یک پل‌اگر معروف می‌افتد. پل‌اگر فکر می‌کند، عاب‌س خفت‌گیر است و این در حالی است که گوش‌اش روی لاپیواس‌ت و همه چیز به سرعت وایرال می‌شود...الناز شاگردوست، نوید پورفرج، صدف اسپهبدی، سامان صفاری، بهنوش بختیاری، پیمان قاسمخانی بازیگران اصلی این فیلم هستند.



معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان؛

سفر به دل تاریخ ایران با قطار گردشگری «مثلث طلایی»



قطار گردشگری مثلث طلایی ایجاد شده است؛ و ما در اصفهان میزبان این گردشگران هستیم تا بناهای تاریخی و جاذبه‌های تفریحی اصفهان را به صورت رایگان به بازدیدکنندگان ارائه دهیم. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان تصریح کرد: هر مسافری که سه شهر یزد، شیراز و اصفهان را دیده باشد به مثابه این است که تمام فرهنگ، تمدن و زیبایی‌های ایران را یک‌جا دیده است؛ به همین جهت امیدوار هستیم این

همیشه ابزاری برای صلح، دوستی و تقویت ارتباطات میان فرهنگی بین ملت‌ها بوده و هست؛ در همین راستا مسافری آن را عملیاتی کنیم.مدیر کل راه آهن اصفهان در ادامه تصریح کرد: اکنون با حمایت‌های انجام شده این ارتقا صورت گرفته است و قطارهای حوزه گردشگری می‌توانند به صورت مستقیم از مسیر شیراز به اصفهان تردد داشته باشند.همچنین در ادامه علیرضا حبیبی معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان اظهار کرد: گردشگری ایران زمین،

حرکت زیبا در جهت معرفی داشته‌ها، توانمندی‌های ایران زیبا، توسعه صنعت گردشگری و استفاده از مزایای مثبت این صنعت پیشران اقتصادی مفید فایده قرار بگیرد.وی افزود: معرفی توانمندی‌های شهر اصفهان در کنار زیبایی شهرهای تاریخی و دیدنی شیراز و یزد و مقایسه آنها باهم، می‌تواند معرفی اصفهان و ظرفیت‌های آن را به همراه داشته باشد. مدیر تـور قطـار گردشگری مثلث طلایی نیز گفت: تور گردشگری مثلث طلایی یک پکیج کامل است که مردم

تور گردشگری می‌تواند اتفاقات خوبی را رقم بزند و آورده بسیار خوبی برای کشور داشته باشد چراکه تولید گردشگری می‌تواند بسیاری از مشکلات را بهبود و راه حلی برای سودآوری در مقابل نفت باشد.مدیر تور قطار گردشگری مثلث طلایی تصریح کرد: این تور زمان‌هایی که راه آهن مجوز دهد برگزار خواهد شد، در همین راستا متقاضیان می‌توانند برای خرید این تور به شرکت مجری مراجعه کنند یا از طریق شرکت راه آهن اقدام کنند.وی افزود: این تور یک پکیج کامل گردشگری است که در آن مردم می‌توانند بسا هزینه خیلی معقول تجربه‌ای خوب و مناسب را داشته باشند.

دبیر جشنواره فیلم مقاومت؛

در عرصه دفاع مقدس به کار کم‌دی نیاز داریم

دبیر جشنواره فیلم مقاومت می‌گوید: ما حتما به طنز نیاز داریم، طنز و کم‌دی امر بدیعی است که باید داشته باشیم و در این عرصه لازم است سرمایه‌گذاری کنیم.جلال غفاری در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا در مقایسه سینمای طنز دفاع مقدس و سینمای کم‌دی درباره ضرورت پرداختن به کارهای طنز در عرصه مقاومت و دفاع مقدس اظهار داشت: سینمای کم‌دی، مشکلی دارد. تعریف کم‌دی را خوب درک نکردیم، کم‌دی امری فاخر است. موضوع کم‌دی با معنای طنز با هجو و هزل در ادبیات ما پیشینه‌ای دارد. این سه در هم خلط شده است.او افزود: جامعه ما به کم‌دی نیاز دارد. این جامعه با پیشینه تاریخی خود، پرشاطی خاصی دارد. عناصر مختلفی در آن دخیل هستند که بخشی جغرافیایی و بخشی هم ماهوی، هویتی و مذهبی ما به حساب می‌آیند.او ادامه داد: چون موقعیت شادی داریم و این موقعیت کاملاً می‌تواند خلق درام و موقعیت کم‌دی ایجاد کند، می‌تواند در بسیاری از موقعیت‌ها مورد استفاده قرار گیرد مگر در جاهای نادری که آن هم به تعریف فلسفی، کم‌دی و تفکیک آن از دیگر ژانرها برمی‌گردد که یک دقت فلسفی در این ماجرا باید کنیم که متأسفانه نداشته‌یم.

خبر ویژه

برگزاری جشنواره گل گاوزبان

در دهکده گردشگری حیران

جشنواره گیاهان دارویی آستارا با محوریت گل گاوزبان در دهکده گردشگری و تفریحی حیران شهرستان مرزی بندر آستارا در شمال غربی استان گیلان برگزار شد.در این جشنواره که به همت فرمانداری آستارا، یخشرداری مرکزی و دهیاری دهستان حیران شهرستان مرزی بندر آستارا در دل طبیعت سحرانگیز گردنه کوهستانی حیران برگزار شد، شرکت کنندگان در فضایی شاد و دل انگیز روز خوشی را سپری کردند.

کنسرت قربانی از فردا در فضای باز استادیوم آزادی

تور کنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی از ۴ خرداد در تهران و در فضای باز غربی استادیوم آزادی آغاز می‌شود.به گزارش خبرگزاری تسنیم، علیرضا قربانی از چهارم خرداد ۱۴۰۴ با تور کنسرت «ایرانم» و قطعات جدید در فضای باز غربی استادیوم آزادی تهران میزبان مخاطبان خواهد بود.بلیت‌فروشی این کنسرت از روز چهارشنبه ۳۱ اردیبهشت ساعت ۱۶ آغاز شد.این تور کنسرت پس از تهران در شهرهای شیراز، یزد، کرمان، اصفهان، اهواز، تبریز و نیشابور ادامه پیدا خواهد کرد.

یک تیر و دو نشان نمایشگاه

«تیسیم بهار»

بر گزار کننده نمایشگاه «تیسیم بهار» گفت: بر گـزـاری نـمـایـشـگـاه بـا حـضـور هـنـرمـندـان پیشکسوت، هم به یادآوری دغدغه‌ها و دلتنگی‌های این هنرمندان منجر می‌شود و هم به اشتغال و معرفی هنرمندان نوظهور کمک می‌کند.سـاـغـر نـوـزیم، کار آفرین و برگزار کننده نمایشگاه گروهی «تیسیم بهار» در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا درباره وجوه متفاوت این نمایشگاه گفت: ما هنرمندان پیشکوستی داریم که سال‌هاست نمایشگاه برگزار نکرده‌اند. همین عامل، جرقه را برای ما زد که برگزاری نمایشگاه با حضور این هنرمندان پیشکسوت، می‌تواند به هدف ما که معرفی هنرمندان نوظهور است نیز، کمک کند.وی افزود: ما این بستر را فراهم کردیم تا هم هنرمندان نوظهور دیده شوند و هم اساتید پیشکسوت از دلتنگی‌ها و دغدغه‌های خود بگویند.

همکاری رسانه‌ای ایران و روسیه در امنیت سایبری ضروری است

مدیر پروژه اداره مشترک بخش خارجی اسپوتنیک، حملات سایبری به زیرساخت‌های رسانه‌ای را خطری جدی برای آزادی بیان دانست و خواستار همکاری رسانه‌ای ایران و روسیه در این حوزه شد.به گزارش ایرنا، ایوان زاخاروف در ویدئو کنفرانس مشترک خبرگزاری اسپوتنیک با ایرنا در خصوص همکاری‌های ایران و روسیه در حوزه رسانه گفت: در جهانی زندگی می‌کنیم که رسانه‌های غربی با تحریف واقعیت‌ها به ابزاری برای فشار سیاسی تبدیل شده‌اند.او ادامه داد: در چنین فضایی، اخبار جعلی و جنگ روانی، محدودیت‌های حوزه فناوری، تهدید امنیت سایبری و حملات سایبری به زیرساخت‌های رسانه‌ای از جمله چالش‌های مشترک ما هستند.زاخاروف ایجاد پلتفرم‌های رسانه‌ای مستقل و چندزبانه برای دور زدن تحریم‌های ارتباطی، توسعه همکاری‌های امنیتی سایبری و تبادل تجربیات فنی را از جمله راه‌حل‌های این چالش مشترک دانست.