بازگشت جنجالی کوین اسپیسی به جشنواره کن

کوین اسپیسی، بازیگر دو بار برنده اسکار، پس از نزدیک به یک دهه غیبت، برای دریافت جایزه یک عمر دستاورد هنری به جشنواره فیلم کن بازمی‌گردد.به گزارش ایسنا، این بازیگر که آخرین حضورش در کن به سال ۲۰۱۶ و اجرای یک مراسم خیریه بازمی‌گردد، این بار در شرایطی متفاوت به این جشنواره بازمی‌گردد؛ در سال‌هایی که هم دونالد ترامپ به ریاست‌جمهوری رسید و هم دوران حرفه‌ای اسپیسی به‌دلیل اتهام‌های سوءرفتار جنسی دچار سقوطی جدی شد.اما اکنون، پس از تبرئه شدن در پرونده‌های حقوقی و کیفری در آمریکا و بریتانیا، اسپیسی در مسیر بازسازی چهره عمومی خود، قرار است روز سه‌شنبه در مراسمی از سوی بنیاد «جهانی بهتر» (Better World Fund) در کن، جایزه ویژه‌ای را دریافت کند. این دومین جایزه‌ای است که او پس از حل و فصل پرونده‌اش دریافت می‌کند؛ سال گذشته نیز جایزه‌ای مشابه در ایتالیا به او اعطا شد.

گروه ایرانی «چایکا» در راه سنت پترزبورگ

گروه بین‌المللی تئاتر «چایکا» با کارگردانی اسماعیل شفیعی عضو هیات علمی دانشگاه هنر تهران، با نمایش چند ملیتی «هیس» در سی و یکمین فستیوال بین‌المللی تئاتر عروسکی و تلفیقی «کوک آرت» سنت پترزبورگ روسیه شرکت می‌کند.
به گزارش ایسنا، در این نمایش مینا امامی و نسیم فخری مقدم از ایران، شوقی حسین اوف از جمهوری آذربایجان و شش بازیگر از سنت پترزبورگ بازی می‌کنند. این نمایش، پیشتر با حضور در دو فستیوال بین‌المللی دیگر موفق به کسب ۲ جایزه ویژه، جایزه بهترین بازیگری دوئت (مینا امامی و فرزانه میدانی) و جایزه بهترین کارگردانی را کسب کرده است. فستیوال بین‌المللی کوک آرت از از ۲۲ تا ۳۰ ژوئن (یکم تا هشتم تیر ماه) برگزار می‌شود.

مهدی سرتاج/ گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

سازوکاری کلیدی برای طراحی و اجرای تولیدات نمایشی؛

روابط عمومی؛ پل ارتباطی هنرمندان و تماشاگران تئاتر

روابط عمومی به عنوان یکی از ارکان حیاتی در عرصه‌های مختلف هنری و فرهنگی، نقش بسیار مهمی در تئاتر ایفا می‌کند. این هنر زنده که از دیرباز به عنوان ابزاری برای بیان احساسات، افکار و انتقادات اجتماعی و فرهنگی شناخته شده است، نیازمند استراتژی‌های مؤثر در روابط عمومی است تا بتواند با تماشاگران ارتباط برقرار کند.

مفهوم و اهمیت روابط عمومی در تئاتر

روابط عمومی در تئاتر به‌عنوان ابزاری جهت برقراری ارتباط بین هنرمندان و تماشاگران عمل می‌کند و نقشی کلیدی در ترویج آثار نمایشی ایفا می‌نماید. این مفهوم فراتر از صرفاً تبلیغات و رویدادهای رسانه‌ای است و به تعامل متقابل و درک بهتر از آثار و محتوای آن‌ها می‌پردازد. روابط عمومی باید محلی باشد برای ایجاد دیالوگ میان فرهنگی که تئاتر در آن فعالیت می‌کند و مخاطبانی که به دنبال شناخت بیشتر از مفاهیم و موضوعات این هنر هستند.تصمیمات مدیریتی در حوزه روابط عمومی می‌توانند منجر به دستیابی به اهدافی همچون جذب تماشاگران جدید، حفظ مخاطبان فعلی و ایجاد یک هویت فرهنگی پایدار برای تئاتر شوند. تئاتر به خاطر طبیعت زنده‌اش فرصتی بی‌نظیر را برای برقراری این ارتباط فراهم می‌آورد، به این معنی که با توجه به ویژگی‌های هر نمایش، می‌توان استراتژی‌های متناسبی برای روابط عمومی آن در نظر گرفت.

چالش‌ها و نیاز به تأمل در روابط عمومی تئاتر

با وجود اهمیت روابط عمومی، تئاتر با چالش‌های متعددی همراه است که به تضعیف کارایی این حوزه منجر می‌شود. یکی از مهمترین چالش‌ها، فقدان یک بینش جامع در مورد برنامه‌ریزی و اجرای روابط عمومی از بدو آغاز یک تولید نمایشی است. بسیاری از گروه‌های تئاتری، به‌ویژه در سطح مستقل، معمولاً به فرایند جذب و نگهداری مخاطبان توجه زیادی ندارند و این عدم توجه می‌تواند به کاهش فروش بلیت و عدم رضایت تماشاگران منجر گردد.

عدم شناخت دقیق از نیازها و سلیقه‌های مخاطبان

چالش دیگر، عدم شناخت دقیق از نیازها و سلیقه‌های مخاطبان است. عدم توجه به تمایل‌ها و انتظارات تماشاگران می‌تواند نتایج معکوسی به بار آورد، به گونه‌ای که تولید آثار نمایشی که از نظر فرهنگی و اجتماعی با سلیقه تماشاگران همخوانی ندارد، باعث بی‌علاقگی در بین مخاطبان می‌شود. این در حالی است که در دنیای دیجیتال کنونی، تغییرات سریع در روش‌های ارتباطی و شیوه‌های بازاریابی نیازمند انعطاف‌پذیری و به‌روز بودن در استراتژی‌های روابط عمومی است.

ساختار مؤثر روابط عمومی در تئاتر

برای بهبود روابط عمومی در تئاتر، طراحی یک ساختار منسجم و هدفمند الزامی است. این ساختار باید شامل مؤلفه‌هایی باشد که هم به جذب مخاطبان و هم به ایجاد یک دیالوگ فعال و معنادار بین تماشاگران و هنرمندان کمک کند.

۱. تعیین اهداف و شناخت بازار هدف: در وهله اول، شناخت دقیق و تحلیل بازار هدف اهمیت زیادی دارد. این شناخت شامل شناسایی ویژگی‌های جمعیتی، سلیقه‌های هنری و دیدگاه‌های اجتماعی تماشاگران است. تعیین اهداف قابل اندازه‌گیری، از جمله افزایش فروش بلیت، ایجاد نام تجاری قوی و جمع‌آوری نظرات و بازخوردها، از دیگر اجزای کلیدی این بخش هستند.

۲. ایجاد محتوای جذاب و متنوع: محتوای روابط عمومی باید به‌گونه‌ای طراحی شود که مخاطبان را به خود جلب کند. این محتوا می‌تواند شامل مطالب مرتبط با پشت صحنه، مصاحبه‌های عمیق با هنرمندان، تیزرهای خلاقانه و تحلیل‌های انتقادی از آثار نمایشی باشد. هدف این است که به تماشاگران بینش و درکی عمیق‌تر از آنچه که قرار است مشاهده کنند، ارائه شود.

۳. استفاده از رسانه‌های دیجیتال: رسانه‌های اجتماعی و پلتفرم‌های آنلاین به کانال‌های قدرتمندی در دستیابی به مخاطبان تبدیل شده‌اند. ایجاد کمپین‌های هدفمند، برگزاری مسابقات و تشویق تماشاگران به اشتراک‌گذاری تجربیات خود می‌تواند به توسعه روابط عمومی تئاتر کمک کند. با

تحلیل رفتار و تعاملات مخاطبان در این پلتفرم‌ها، تصمیم‌گیری‌های استراتژیک بهتری می‌توان انجام داد.

۴. برگزاری رویدادها و ملاقات‌های عمومی: برگزاری نشست‌های خبری، پیش‌نمایش‌های عمومی و همچنین ایجاد فرصت برای تعامل مستقیم با هنرمندان باعث ایجاد یک ارتباط نزدیک و معنادار با تماشاگران می‌شود. این رویدادها نه تنها آگاهی بیشتری از آثار فراهم می‌کنند بلکه می‌توانند نظرات و احساسات تماشاگران را جمع‌آوری کنند که به بهبود تولیدات آینده کمک شایانی خواهد کرد.

۵. توجه به تنوع فرهنگی: در جوامع امروز

عکس: ایرنا

که همواره در حال تنوع‌بخشی به فرهنگ‌ها هستند، شناخت و احترام به اختلافات فرهنگی در مخاطبان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. طراحی برنامه‌هایی که شامل آثار نمایشی با محوریت فرهنگ‌های مختلف باشد، می‌تواند تنوع را در تئاتر گسترده‌تر کند و به جذب گروه‌های بیشتری از تماشاگران کمک نماید. در نهایت، روابط عمومی در تئاتر به عنوان سازوکاری کلیدی برای طراحی و اجرای تولیدات نمایشی به شمار می‌رود. توجه و اهمیت دادن به روابط عمومی نه تنها می‌تواند منجر به بهبود ارتباطات بین هنرمندان و تماشاگران شود، بلکه می‌تواند به افزایش کیفیت آثار و ترویج فرهنگ تئاتر کمک کند. برای موفقیت در این حوزه، گروه‌های تئاتری باید به برنامه‌ریزی مدون، شناخت دقیق از سلیقه‌های مخاطبان و استفاده بهینه از رسانه‌های دیجیتال متکی باشند. توسعه یک استراتژی روابط عمومی مؤثر نیازمند همکاری و همفکری جمعی است و می‌تواند نقش بسزایی در ارتقای تئاتر به‌عنوان یک هنر زنده و تأثیرگذار ایفا نماید. با به کارگیری این شیوه‌ها، می‌توان به ایجاد ارتباطی معنادار و مؤثر با تماشاگران پرداخت و در نهایت به رشد و توسعه تئاتر کمک کرد.

اخبار کوتاه

«مرکز اسناد هنر معاصر» راه‌اندازی می‌شود

«مرکز اسناد هنر معاصر» با هدف ساماندهی اسناد موجود و مرتبط با هنرهای نمایشی، هنرهای تجسمی و موسیقی در معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی راه‌اندازی می‌شود.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، «مرکز اسناد هنر معاصر» با هدف ساماندهی اسناد موجود و مرتبط با هنرهای نمایشی، هنرهای تجسمی و موسیقی در مجموعه های تحت پوشش معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی راه‌اندازی می‌شود.پروژه مستندنگاری و ساماندهی اسناد موجود در مراکز تحت پوشش معاونت هنری که طی دهه‌های گذشته گردآوری شده بر اساس ابلاغ و دستور معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شناسایی و در برنامه مشترکی و بر اساس استانداردهای مربوطه ساماندهی می‌شود.

«آسمان دوست داشتنی» برنده جشنواره «انیماتیبا» برزیل شد

پویانمایی «آسمان دوست داشتنی» به کارگردانی امیر مهران، برنده جایزه بهترین فیلم هیات داوران چهارمین جشنواره بین‌المللی دوسالانه انیمیشن «انیماتیبا» برزیل شد.به گزارش ایسنا، در آیین پایانی چهارمین جشنواره بین‌المللی دوسالانه انیمیشن «انیماتیبا»، برندگان هر بخش با حضور شمار زیادی از علاقه‌مندان به انیمیشن معرفی شدند.«آسمان دوست داشتنی» از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان یک اثر درام است که به موضوع جنگ می‌پردازد و زمان آن ۱۴ دقیقه و ۱۰ ثانیه است.

همایش هوش مصنوعی افتتاح شد

همایش هوش مصنوعی با حضور مدیران ارشد سازمان صداوسیما و کشوری افتتاح شد.به گزارش خبرنگار مهر، همایش هوش مصنوعی با حضور حجت الاسلام عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، سعیدرضا عاملی، شهاب اسفندیاری، سلیم غفوری، حسن خجسته، جواد رمضان‌نژاد و جمعی از مدیران ارشد بخش های مختلف صداوسیما در مرکز همایش های صداوسیما برگزار شد.شهاب اسفندیاری رئیس کمیته علمی همایش در سخنانی عنوان کرد: تلاش کردیم وجه علمی این همایش در سطح شایسته ای باشد و پیوندی هم با صنعت و فعالان عرصه عمل باشد، بنابراین دانشگاه ها و پژوهشگاه های مختلفی را در برگزاری این همایش شرکت دادیم.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۰۶۰۱۷۱۴۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آستانه ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کامران یوسفی سالکده فرزند عبدالرحیم به شماره شناسنامه ۸۵۹ ومنیر یوسفی سالکده فرزند عبدالرحیم بشماره شناسنامه ۳۰ صادره از آستانه اشرفیه (مشاعا بالسویه) در ششدانگ یکباب خانه و محوطه به مساحت ۱۹۷/۴۷ مترمربع به شماره پلاک ۱۵۴۶۱ فرعی از ۱۰۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱و۴و۱۶و۱۹ فرعی از ۱۰۷ اصلی واقع در کیاشهر بخش ۱۴ گیلان مورد خریداری از مالک رسمی آقای قربانعلی اصغر نیا (زارع صاحب نسق) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م - الف: ۳۹۸/۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۳
کفیل ثبت اسناد و املاک - مهدی مرادی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۶۰۰۲۵۳۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آستانه، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی تقی زاده لفوت فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۲۷۳۰۱۹۰۲۷۹ صادره از آستانه اشرفیه در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر انباری به مساحت ۹۳/۹۳ مترمربع به شماره پلاک ۷۹۹۱ فرعی از ۹۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک یک و سه فرعی از ۹۲ اصلی واقع در حسین آباد استانه بخش ۱۴ گیلان مورد خریداری از مالک رسمی آقای محمد پور محمدی حسین آباد (زارع صاحب نسق) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م - الف: ۴۰۴/۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۳
کفیل ثبت اسناد و املاک - مهدی مرادی

کارفرمای محترم پیمانکاری شرکت سیمین سپاهان

در جلسه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان یزد، درخواست احمد قاسمی سه قلعه جهت تطبیق مشاغل بیمه شده با مشاغل سخت و زیان آور مطابق با لیست ذیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت اعتراض نسبت به رای مذکور ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی می توانید اعتراض خود را از طریق سامانه HTTP://BPMS.TKRYAZD.IR و با مراجعه به هر یک از دفاتر پیشخوان خدمات دولت استان یزد به صورت الکترونیکی ثبت نمائید.
۱- الف و پ به منزله تایید می باشد.
عنوان شغل: کارگر ساده تاریخ شروع: ۱۳۸۳/۰۳/۳۱ تاریخ پایان: ۱۳۸۱/۰۶/۰۱ گروه مشاغل سخت و زیان آور ۱: الف
دفتر پیشخوان دولت ۷۲۳۹۱۰۶۶

کارفرمای محترم شرکت ریسندگی زرین تاب

در جلسه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان یزد، درخواست کبری خاتمی سروی جهت تطبیق مشاغل بیمه شده با مشاغل سخت و زیان آور مطابق با لیست ذیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت اعتراض نسبت به رای مذکور ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی می توانید اعتراض خود را از طریق سامانه HTTP://BPMS.TKRYAZD.IR و با مراجعه به هر یک از دفاتر پیشخوان خدمات دولت استان یزد به صورت الکترونیکی ثبت نمائید.
۱- الف و پ به منزله تایید می باشد.عنوان شغل: کارگر ساده تاریخ شروع: ۱۳۸۲/۰۲/۱۸ تاریخ پایان: ۱۳۸۲/۱۲/۲۹ گروه مشاغل سخت و زیان آور ۱: الف
دفتر پیشخوان دولت ۷۲۳۹۱۰۶۶

کارفرمای محترم شرکت نساج پود کویر یزد

در جلسه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۶ کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان یزد، درخواست محمدحسین رفیع دره جهت تطبیق مشاغل بیمه شده با مشاغل سخت و زیان آور مطابق با لیست ذیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت اعتراض نسبت به رای مذکور ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی می توانید اعتراض خود را از طریق سامانه HTTP://BPMS.TKRYAZD.IR و با مراجعه به هر یک از دفاتر پیشخوان خدمات دولت استان یزد به صورت الکترونیکی ثبت نمائید.
۱- الف و پ به منزله تایید می باشد.عنوان شغل: کارگر ساده تاریخ شروع: ۱۳۷۹/۱۰/۰۱ تاریخ پایان: ۱۳۸۱/۰۸/۲۰ گروه مشاغل سخت و زیان آور ۱: الف
دفتر پیشخوان دولت ۷۲۳۹۱۰۶۶

کارفرمای محترم تعمیرگاه امیر اعظم صحتمند

در جلسه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۶ کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان یزد، درخواست محمدحسین رفیع دره جهت تطبیق مشاغل بیمه شده با مشاغل سخت و زیان آور مطابق با لیست ذیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت اعتراض نسبت به رای مذکور ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی می توانید اعتراض خود را از طریق سامانه HTTP://BPMS.TKRYAZD.IR و با مراجعه به هر یک از دفاتر پیشخوان خدمات دولت استان یزد به صورت الکترونیکی ثبت نمائید.
۱- الف و پ به منزله تایید می باشد.عنوان شغل: کارگر ساده تاریخ شروع: ۱۳۶۹/۰۵/۰۱ تاریخ پایان: ۱۳۷۲/۰۶/۱۰ گروه مشاغل سخت و زیان آور ۱: الف
دفتر پیشخوان دولت ۷۲۳۹۱۰۶۶

کارفرمای محترم شرکت شکلات احسان

در جلسه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۶ کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان یزد، درخواست محمدحسین رفیع دره جهت تطبیق مشاغل بیمه شده با مشاغل سخت و زیان آور مطابق با لیست ذیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت اعتراض نسبت به رای مذکور ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی می توانید اعتراض خود را از طریق سامانه HTTP://BPMS.TKRYAZD.IR و با مراجعه به هر یک از دفاتر پیشخوان خدمات دولت استان یزد به صورت الکترونیکی ثبت نمائید.
۱- الف و پ به منزله تایید می باشد.عنوان شغل: کارگر فر تاریخ شروع: ۱۳۷۴/۰۹/۰۱ تاریخ پایان: ۱۳۷۷/۰۱/۳۱ گروه مشاغل سخت و زیان آور ۱: الف
دفتر پیشخوان دولت ۷۲۳۹۱۰۶۶

کارفرمای محترم تعمیرگاه امیر اعظم صحتمند

در جلسه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۸ کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان یزد، درخواست محمدحسین رفیع دره جهت تطبیق مشاغل بیمه شده با مشاغل سخت و زیان آور مطابق با لیست ذیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت اعتراض نسبت به رای مذکور ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی می توانید اعتراض خود را از طریق سامانه HTTP://BPMS.TKRYAZD.IR و با مراجعه به هر یک از دفاتر پیشخوان خدمات دولت استان یزد به صورت الکترونیکی ثبت نمائید.
۱- الف و پ به منزله تایید می باشد.عنوان شغل: کارگر ساده تاریخ شروع: ۱۳۶۹/۰۵/۰۱ تاریخ پایان: ۱۳۷۲/۰۶/۱۰ گروه مشاغل سخت و زیان آور ۱: رد
دفتر پیشخوان دولت ۷۲۳۹۱۰۶۶

۸۱۸

شناسنامه
مسعود بلیله وند فرزند حسن به شماره شناسنامه ۹۹ کد ملی ۳۸۷۵۸۶۰۱۰۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۳
(کارت خودرو پژو۲۰۶ ب شماره پلاک ۵۷ س ۷۷۴ ایران۱۸ ب نام دیگری)سعید یاوندسعادت فرزند ابراهیم علی به کد ملی ۴۰۴۰۳۱۸۴۴۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
راحله صالحی خشنود فرزند حسین به شماره شناسنامه ۷۶۲۲ کد ملی ۴۰۵۰۷۶۸۳۴۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
کاظم ضرغامی احمد فرزند نادعلی به شماره شناسنامه ۲۲۶ کد ملی ۳۸۷۵۸۸۳۰۳۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۲، کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو، عابربانک
مدارک خودرو پژوپارس TU۵ به شماره پلاک ۹۷ط۲۳۷ایران۱۸ شماره موتور B۰۲۸۵۸۳۹ شماره شاسی NAAN۱۱FEtrNH۸۷۹۰۹۹ مدل ۱۴۰۱ به نام عرفان علی پور فرزند مهدی به کد ملی ۳۸۶۰۴۷۶۴۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو
(گواهینامه و کارت خودرو مهسا روح افزا ب شماره ملی ۰۵۲۰۶۰۸۲۰۸: /کارت خودرو تیبا۲ ب شماره پلاک ۴۱ل ۱۵۲ ایران ۱۸)مدارک خودرو پیکان وانت به شماره پلاک ۳۸ط۳۶۴ایران۱۸ شماره موتور ۱۱۴۸۸۱۱۶۴۷۷ شماره شاسی NAAA۴۶AA۳AG۱۰۵۶۰۹ مدل ۱۳۸۹ به نام عرفان علی پور فرزند مهدی به کد ملی ۳۸۶۰۴۷۶۴۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه۳، عابربانک
غلامرضا باقرپورامامی فرزند اسدالله به شماره شناسنامه ۱۰۸ کد ملی ۳۸۷۴۵۸۸۹۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت شناسایی آموزش و پرورش منطقه لالجین همدان به کد پرسنلی: ۷۸۹۹۳۸۷۳
مهدی شیری پریزاد فرزند ارجعلی به شماره شناسنامه ۹۸۳۹ کد ملی ۳۸۷۱۴۶۴۳۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه۲
(کارت خودرو پراید۱۱۱ ب شماره ۷۱م۶۷۳ایران۱۸ ب نام مجتبی رشیدی مطلق)مصطفی رشیدی مطلق فرزند حاجعلی به شماره شناسنامه ۸۲۵۷ و کد ملی ۳۸۷۵۵۰۰۱۱۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۲۹

کارت هوشمند ملی
مصطفی ملایی فرزند حسنعلی به شماره شناسنامه ۶۳ کد ملی ۰۵۱۹۹۷۲۴۷۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مجید اسعدی همدانی فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۳۸۶۴ کد ملی ۳۸۷۱۵۹۲۸۶۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۵۱

کارت هوشمند ملی
بهزاد محمدخانی فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۴۵ کد ملی ۵۵۹۹۴۲۹۳۰۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳، کارت هوشمند خودرو
مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۹۶ط۱۱۲ایران ۲۱ شماره موتور ۲۷۹۶۰۱۹ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۳۳۶۷۶ مدل ۱۳۸۸ به نام ظاهر اسماعیلی فرزند نادر به کد ملی ۱۵۳۳۵۰۲۰۳۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۲۱۷

برگ سبز خودرو
مدارک خودرو پژو Roa به شماره پلاک ۲۹ب۷۹۵ایران ۱۹ شماره موتور ۱۱۶۸۸۰۰۸۲۶۷ شماره شاسی NAAB۲۱AA۴۹H۳۱۰۲۱۴ مدل ۱۳۸۸ به نام پری رستمی ایل ذوله فرزند فتح اله به کد ملی ۳۲۴۱۷۰۷۰۳۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۷۸۱

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
مدارک خودرو سواری پژو پارس PARSTU۵ به شماره پلاک ۳۶ل۹۲۵ایران ۹۴ شماره موتور B۰۲۰۷۰۴۹ شماره شاسی NAAN۱۱FE۶MH۶۵۶۱۷۹ مدل ۱۴۰۰ به نام ماجد معینی فرفرزند احمد به کد ملی ۳۴۵۰۲۱۵۹۶۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۸۳۲

کارت هوشمند سوخت کارت هوشمند خودرو، کارت هوشمند خودرو، برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو، بیمه نامه خودرو کارت خودرو، معاینه فنی خودرو، پلاک خودرو
مدارک خودرو سواری پراید جی تی ایکس نوک مدادی روشن به شماره پلاک ۲۲ل۵۶۳ایران ۱۹ شماره موتور ۰۰۰۹۴۷۶۸ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۷۷۵۷۲۹۶۱ مدل ۱۳۷۷ به نام گیتاشاحسینی بدربانی فرزند بهزاد به کد ملی ۴۹۶۰۰۰۷۰۹۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۶۹۱۲

برگ سبز خودرو
مدارک خودرو سواری پژو پارس به شماره پلاک ۶۵و۸۲۶ایران ۶۷ شماره موتور ۲۲۸۲۸۱۱۴۳۸۷ شماره شاسی ۸۱۸۱۵۵۵۶ مدل ۱۳۸۲ به نام مهرداد ملکوتی ورنوسفادرانی فرزند محمدحسین به کد ملی ۱۲۹۲۲۵۱۴۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو
مدارک خودرو پژو آریان ۲۰۶ به شماره پلاک ۷۱ج۶۷۵ایران ۶۷ شماره موتور ۱۴۱۸۹۰۸۰۹۰۰ شماره شاسی NAAP۳۱EG۰BJ۲۴۳۷۰۲ مدل ۱۳۸۹ به نام طیبه مزروعی سبدانی فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۹۴۰ و کد ملی ۱۲۸۴۸۸۹۱۹۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو
مدارک خودرو سواری پراید صبا جی تی ایکس به شماره پلاک ۷۱ط۱۳۹ایران۶۷ شماره موتور ۰۰۵۹۴۲۶۱ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۱۴۷۲۶۱ مدل ۱۳۸۲ به نام رمضان محبی فرزند محمدولی به کد ملی ۶۲۱۹۵۷۵۸۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

منطقه ۱۳

کارت ملی هوشمند، کارت عابر بانک
انور محمدی باکد ملی ۵۵۸۹۸۳۰۸۳۴ فرزند حبیب اله در تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت عابر بانک، کارت شناسایی آموزش و پرورش
زهرا افتخاری باکد ملی ۰۰۵۴۲۴۹۰۹ فرزند محمد در تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گذرنامه
مهدی یوسفی باکد ملی ۰۰۵۴۱۸۹۹۹۳ فرزند تقی در تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه سه کارت پایان خدمت
اسدالله وحیدی باکد ملی ۰۰۷۷۵۰۶۲۸۶ فرزند حسین در تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه دو، گواهینامه موتور، کارت عابر بانک، کارتهای بانکی ملی ملت
مجید سبحانی باکد ملی ۰۰۵۲۱۰۳۲۸۵ فرزند هیبت اله در تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه موتور
محمدحسین بامدادی باکد ملی ۰۱۱۰۵۲۶۱۱۲ فرزند علی در تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه سه کارت عابر بانک
سیما نویدآذر باکد ملی ۲۶۱۹۸۶۰۸۸۱ فرزند چراغعلی در تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

۶۳۰۹

گواهینامه پایه ۱، کارت هوشمند خودرو برگ سبز خودرو
مدارک خودرو زانتیا به شماره پلاک ۲۸ط۳۷۲ایران ۷۷ شماره موتور ۳۸۶۹۳ شماره شاسی S۱۵۱۲۲۸۷۱۷۲۳۳۱ مدل ۱۳۸۷ به نام صغری ولد خان فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۴ و کد ملی ۰۰۵۰۰۱۲۳۸۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۳۶۸۱۱۳

سند مالکیت برگ سبز
خودرو کامیونت ون به شماره پلاک ۲۴ج۳۳۳ایران ۲۳ شماره موتور ۳۱۰۲۰۷ شماره شاسی pli۴۰hh۰۱۳۱۹ مدل ۱۳۸۴ به نام اصغر باقری حسین آبادی به وکالت اقدس صغری حسین آبادی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۲۳ و کد ملی ۱۰۹۱۹۴۶۰۴۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۶۱۹۳

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
حمید کرمی هرستانی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۱۱۵ و کد ملی ۱۱۴۲۱۴۴۸۱۱ ومدارک خودرو پراید ۱۳۱ SL به شماره پلاک ایران۱۳ ۷۳۶ ه ۳۲ شماره موتور ۴۸۲۵۸۱۷ شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰C۱۱۷۹۹۹۸ مدل ۱۳۹۱ به نام فریده فتاحی اصفهانی مورخ ۱۴۰۰/۰