دی‌کاپریو به دنیرو نخل طلا می‌دهد

رابرت دنیرو بازیگر مطرح آمریکایی جایزه نخل طلای افتخاری کن را از دستان لئوناردو دی‌کاپریو ستاره هالیوودی دریافت می‌کند.
به گزارش ایسنا، دی‌کاپریو و دنیرو نخستین‌بار در فیلم «زندگی این پسر» محصول ۱۹۹۳ همبازی بودند و پس از سال‌ها در فیلم «قاتلان ماه کامل» ساخته مارتین اسکورسیزی که در بخش رسمی جشـــنواره کن ۲۰۲۳ به نمایش درآمد، بار دیگر در کنار هم ظاهر شدند.
این دو بازیگر پرآوازه با سبک‌های متفاوت اما مکمل خود، یکی از تاثیرگذارترین دوگانه‌های بازیگری سینمای معاصر را شکل داده‌اند.
علاوه بر دریافت نخل طلای افتخاری، رابرت دنیرو روز چهارشنبه در یک مستر کلاس ویژه در سالن دبوسی کاخ جشنواره حضور خواهد یافت تا مخاطبان از نگاه و تجربیات یکی از تأثیرگذارترین چهره‌های تاریخ سینما بهره‌مند شوند. دنیرو پیش‌تر در سال ۲۰۱۱ ریاست هیات داوران جشنواره کن را بر عهده داشت؛ سالی که نخل طلا به فیلم «درخت زندگی» ساخته ترنس مالیک رسید.

کن برای لباس ستاره‌ها قانون گذاشت

به گزارش ایسنا، جشنواره فیلم کن که از روز گذشته در فرانسه آغاز می‌شود، قوانین پوشش امسال خود را منتشر کرده و در وب‌سایت جشنواره آمده است: «به دلیل نجابت، برهنگی روی فرش قرمز و همچنین در هر بخش دیگری از جشنواره ممنوع است.»
در این بیانیه آمده است: «لباس‌های حجیم، به ویژه لباس‌هایی با دنباله بزرگ، که مانع از جریان مناسب رفت و آمد مهمانان می‌شوند و نشستن در سالن سینما را پیچیده می‌کنند، مجاز نیستند. تیم‌های استقبال جشنواره موظفند از دسترسی هر کسی که این قوانین را رعایت نمی‌کند، به فرش قرمز جلوگیری کنند.» این اتفاق یک سال پس از آن رخ می‌دهد که ماموران امنیتی در مراسم افتتاحیه فیلم «کنت مونت کریستو» با ماسیل تاوراس، بازیگر دومینیکنی، در حالی که یکی از نگهبانان از او می‌خواست سریع روی فرش قرمز برود، مشاجره کردند.

درباره موقعیت‌های غیرقابل باور سریال «یزدان» به کارگردانی منوچهر هادی ؛

به بیماران و کادر درمان رحم کنید!

عکس: فیلم نیوز

منوچهر هادی پس از ساخت سریال‌های «عاشقانه»، «دل»، «گیسو»، «نیسان آبی» و «نیوکمپ» در شبکه نمایش خانگی، حالا مجددا به تلویزیون برگشته و سریالی به سفارش شهرداری تهران ساخته است. سریال از همان نقطه شروع با اما و اگرهایی روبه‌رو است و در قسمت سوم منطق مخاطبانش را کاملا نادیده می‌گیرد. یک معتاد کارتن‌خواب که روزگاری پزشک قهاری بوده است توسط مامورهای شهرداری از کنار خیابان جمع می‌شود و سر از گرمخانه درمی‌آورد. او اوضاع مناسبی ندارد و حتی نمی‌تواند درست حرف بزند اما مامور ویژه شهرداری کاری می‌کند که بلافاصله لباس جراحی بپوشد و سر از اتاق عمل دربیاورد و سخت‌ترین عمل پیوند را در بیمارستان انجام دهد. به گل درشت بودن کاراکترها و رفتارهای شخصیت‌ها در این سریال کاری نداریم اما انگار منوچهر هادی واقعا در سریال‌هایش نه قائل به منطق است و نه چیدن درست روابط علی‌ومعلولی در کنار هم. تلویزیون با این سریال‌ها قرار است با سریال‌های شبکه خانگی رقابت کند؟

۱) منوچهر هادی ارزش و اعتبار چندانی برای باورپذیر بودن اتفاق‌های سریال‌هایش قائل نیست. هنوز یادمان نرفته در قسمت پایانی سریال «دل»، شخصیت خسرو با بازی سعید راد که بعد از فهمیدن ماجرای تعرض به دخترش سکته کرده و به کما رفته بود چطور یک مرتبه از کما بیرون آمد و دستگاه‌ها را از خودش باز کرد. فردی که تا یک لحظه پیش هیچ هوشیاری نداشت، مثل یک قهرمان افسانه‌ای از جای خود بلند شد و پرستارها را کنار زد تا به کمک دخترش برود؛ سکانسی که از بی‌منطقی‌اش صدای اعتراض همه بلند شد و خود سعید راد را هم به واکنش واداشت. هادی حالا مجددا عرصه را برای خلق موقعیت‌های اینچنینی باز دیده است.

۲) «یزدان» سریالی سفارشی برای شهرداری تهران است و هادی هم برای نمایش قدرت، مسئولیت‌شناسی، مهربانی و دلسوزی ماموران ویژه شهرداری از هیچ کاری فروگذار نکرده است. در این سریال با مامورهای ویژه‌ای روبه‌رو هستیم که در برخورد با افرادی که سدمعبر می‌کنند یا معتادانی که کنار خیابان خوابیده‌اند با ملایمت رفتار می‌کنند، لبخند می‌زنند و یا به خاطر مصیبت‌های آنها چشم‌هایشان پر از اشک می‌شود. مامورهایی که خارج از وقت اداری هم برای اصلاح امور جامعه زمان صرف می‌کنند، خانواده‌ها را بهم پیوند می‌دهند، برای بچه‌های کار کلاس فوق‌العاده برگزار می‌کنند و خلاصه بیشتر از هرکس دیگری مصلح اجتماع هستند.

۳) کاری به این حجم از گل‌درشتی نداریم و فرض را براین می‌گذاریم که شهرداری تهران مملو از چنین مامورهایی است و کوچکترین رفتار خشنی هم وجود ندارد اما اتفاقی که در قسمت سوم این سریال افتاد را واقعا دیگر نمی‌توانیم بپذیریم. مامور ویژه شهرداری که دستور جمع‌آوری معتادها و کارتن‌خواب‌ها را داده است، به کارتن‌خوابی می‌رسد که ادعا می‌کند پزشک است. او می‌گوید همسرش را در کرونا از دست داده و از آن زمان به بعد دیگر نمی‌تواند جراحی کند برای همین هم معتاد شده و افتاده گوشه خیابان. حتی پسرش هم نمی‌خواهد او را ببیند. تا اینجای ماجرا مشکلی وجود ندارد و می‌توانیم آن را منطقی بشماریم اما وضعیت وقتی از مسیر منطق خارج می‌شود که مامور شهرداری سراغ پسر این مرد می‌رود و از او می‌خواهد با پدرش مهربان باشد. او هم قبول نمی‌کند و می‌گوید با اینکه پدرش استادش بوده اما حالا دیگر نمی‌خواهد با این وضع او را ببیند. از قضا درست در همان زمان پسر به اتاق عمل می‌رود تا عمل جراحی پیوند انجام دهد که یک‌مرتبه می‌ترسد و می‌گوید از توانش خارج است. بعد هم مامور شهرداری دست‌به‌کار می‌شود و مرد کارتن‌خواب را با آن وضعیت بهم ریخته و حواس ناجور به اتاق عمل می‌آورد تا عمل را انجام دهد. یعنی واقعا بیمارستان‌ها تا این حد به لحاظ داشتن تیم حرفه‌ای درمان در مضیقه‌اند که به جز یک کارتن‌خواب کس دیگری نمی‌تواند این عمل را انجام دهد؟ یا اصلا بیمارستان‌ها انقدر بی‌دروپیکرند که کارتن‌خواب معتادی لباس جراحی بپوشد و شکم مردم را بشکافد و عمل کند؟

۴) در سال‌های اخیر با سریال‌های سفارشی زیادی روبه‌رو بوده‌ایم که بخشی از آنها آثار قابل‌قبولی هم از آب درآمده‌اند. کاش منوچهر هادی یک مقدار بیشتر روی باورپذیری اثرش تأمل می‌کرد و مدیران تلویزیون هم توقع بیشتری از او می‌داشتند.

اخبار روز

امیر جعفری بازپرس کهنه‌کار سریال «کوری» شد

با ادامه فیلمبرداری سریال «کوری» به کارگردانی سجاد پهلوان‌زاده، یکی دیگر از بازیگران سریال معرفی شد.به گزارش ایرنا از روابط عمومی، سریال «کوری» به کارگردانی سجاد پهلوان زاده، تهیه‌کنندگی کاظم دانشی و نویسندگی امیر ابیلی در تهران به فیلمبرداری خود ادامه می دهد. این سریال برای پخش از پلتفرم فیلمنت ساخته می‌شود.امیر جعفری بازیگر مطرح سینما و تئاتر نقش یک بازپرس کهنه‌کار را در سریال «کوری» ایفا خواهد کرد.
«کوری» یکی از پربازیگرترین محصولات امسال نمایش خانگی است که مریلا زارعی و امیر جعفری از بازیگران اصلی آن هستند.این سریال یکی از موضوعات ملتهب اجتماعی را دستمایه درام جنایی خود قرار داده است.

فیلمی با بازی بهاره رهنما در تدارک حضور در جشنواره کودک

فیلم «سفر به لیمونیا» با بازی بهاره رهنما برای شرکت در جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان آماده می‌شود.به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی فیلم، «سفر به لیمونیا» به کارگردانی کمال مقدم ساخته شده و در حال حاضر در آخرین مراحل فنی قرار دارد و به‌زودی آماده نمایش می‌شود.
فیلمبرداری این فیلم اوایل فروردین ماه امسال در خوانسار به پایان رسیده و گروه تولید آن را برای حضور در جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان آماده می‌کند.
بهاره رهنما، ابراهیم شفیعی، محمدرضا شیرخانلو و سروش مالمیر و باربد مالمیر از جمله بازیگران این فیلم هستند.

مجوز ساخت برای فرنوش صمدی و ۳ فیلمساز دیگر

فرنوش صمدی «رؤیا و امید» را به تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان می‌سازد.
به گزارش ایسنا، شورای پروانه فیلمسازی به تازگی برای ساخت چهار فیلمنامه پروانه صادر کرده است.یکی از این فیلمنامه‌ها «رؤیا و امید» نام دارد که به تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان و کارگردانی و نویسندگی فرنوش صمدی مجوز گرفته است. صمدی که پیش‌تر فیلم بلند سینمایی «خط فرضی» را ساخته در حوزه فیلمسازی کوتاه فعالیت زیادی داشته و جوایز معتبری را نیز کسب کرده است.طبق اعلام اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، دیگر فیلمنامه مجوزگرفته از شورای پروانه فیلمسازی «تالار وحشت»است که به تهیه‌کنندگی علیرضا سبط احمدی و کارگردانی و نویسندگی امیر شیرمحمدی ساخته خواهد شد.

بهمن فرمان‌آرا پیش تولید «چشم‌هایش» را آغاز کرد

بهمن فرمان‌آرا پیش‌تولید فیلم سینمایی «چشم‌هایش» را با اقتباس از رمان مشهور «بزرگ علوی» آغاز کرده است.
به گزارش ایسنا، سال ۱۴۰۰ بود که در سازمان سینمایی درخواستی از بهمن فرمان‌آرا برای ساخت فیلم «چشم‌هایش» با اقتباس از شاهکار بزرگ علوی ثبت شد، ولی در این چند سال خبری از ساخت فیلم نبود و به جای آن آغاز نگارش فیلمنامه «داستان جاوید» بر اساس کتابی به همین نام، نوشته اسماعیل فصیح خبررسانی شد.

جناب‌خان لوگوی فدراسیون فوتبال را تغییر داد

تهران- ایرنا- رئیس فدراسیون فوتبال، پیشنهاد جنابخان در یکی از برنامه‌های «۱۰۰۱» برای تغییر لوگوی این فدراسیون ورزشی را پذیرفت.به گزارش ایرنا از روابط عمومی «۱۰۰۱»، جنابخان در یکی از برنامه‌های «۱۰۰۱» در هفته گذشته با حضور بانوان فوتسالیست، مهدی تاج را به عنوان رئیس فدراسیون فوتبال خطاب قرار داد و با بیان اینکه لوگو (نشان) این فدراسیون به اندازه کافی زیبا نیست و قدیمی شده، درخواست تغییر آن را داد.مهدی تاج نیز ضمن قدردانی از برنامه «۱۰۰۱» به خاطر توجه به فوتبال، فوتسال و فوتبال ساحلی، در پاسخ به این مطالبه بیان کرد: تغییر لوگوی فدراسیون فوتبال در دستور قرار گرفته و برنامه‌ریزی دقیقی برای آن انجام شده است.

اخبار کوتاه

برپایی نمایشگاه نقاشی‌های محمدعلی سجادی در خانه هنرمندان ایران

نمایشگاه انفرادی نگاره‌های محمدعلی سجادی با عنوان «جم» در خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد.به گزارش خبرگزاری مهر، نمایشگاه انفرادی نگاره‌های محمدعلی سجادی با عنوان «جم» از ۲۵ اردیبهشت در خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد. این نمایشگاه نقاشی در روز بزرگداشت فردوسی و در باب شاهنامه برپا شده است.
گرداننده این نمایشگاه، سعید باباوند و طراح دیوارکوب آن، ماهور سجادی است.مراسم گشایش نمایشگاه نقاشی‌های «جم» پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت از ساعت ۱۶ تا ۲۱ برگزار خواهد شد.

«ببعی قهرمان» مهمان خانه‌ها شد

انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» پس از اکران آنلاین در پلتفرم‌های اینترنتی، به صورت رایگان در دسترس مشترکان قرار گرفت.
به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری پس از اکران سراسری در سینماهای سراسر کشور و پلتفرم‌های اینترنتی، به صورت رایگان در اختیار مشترکان پلتفرم‌های فیلمنت، روبیکا، تماشاخونه، دیجیتون و شاد قرار گرفت.
این انیمیشن که سال گذشته در سینماهای سراسر کشور اکران شد، توانست به فروش نزدیک به ۷۰ میلیارد تومانی دست یابد. «ببعی قهرمان» پس از اکران سراسری، در پلتفرم‌های اینترنتی نیز به صورت آنلاین اکران شد و در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

«از تبار آفتاب» به شهید رئیسی تقدیم شد

سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران در آستانه فرا رسیدن اولین سالروز شهادت شهید آیت ا... رئیسی و دیگر شهدای خدمت نماهنگ «از تبار آفتاب» را منتشر کرد.
به گزارش خبرنگار مهر، نماهنگ «از تبار آفتاب» در آستانه فرا رسیدن اولین سالروز شهادت شهید آیت ا... سید ابراهیم رئیسی، شهید آیت ا... سیدمحمدعلی آل هاشم، شهید حسین امیرعبداللهیان، شهید مالک رحمتی و گرامیداشت شهدای ارتش جمهوری اسلامی ایران شهید امیرسرتیپ دوم خلبان سیدطاهر مصطفوی، شهید امیرسرتیپ دوم خلبان محسن دریانوش، شهید سرهنگ دوم بهروز قدیمی و پاسدار شهید سردار سیدمهدی موسوی، نماهنگ جدیدی با عنوان «از تبار آفتاب» را منتشر کرد.در این نماهنگ خشایار جوزی آهنگساز، علیرضا میرزایی شاعر، مهدی بیابانی خواننده و علیرضا مرادبیگی تدوین گروه تولید اثر را تشکیل می‌دهند.

روستای پالنگان در اجلاس بریکس به‌عنوان الگوی گردشگری پایدار معرفی شد

مدیرکل توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: روستای تاریخی و پلکانی پالنگان استان کردستان، در نشست اجلاس بریکس در کشور برزیل به‌عنوان نمونه‌ای موفق از توسعه گردشگری پایدار با حفظ هویت و فرهنگ بومی معرفی شد.به گزارش ایرنا از روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سید مصطفی فاطمی در نشست اعضای اصلی اجلاس بریکس در کشور برزیل که با حضور کشورهای عضو بریکس شامل چین، برزیل، آفریقای جنوبی، هند، روسیه، امارات متحده عربی، ایران و اندونزی برگزار شد، به معرفی ظرفیت‌های ایران در زمینه گردشگری پایدار پرداخت.وی بیان کرد: در این جلسه کلیپی (فیلمی کوتاه) از روستای پلکانی پالنگان به نمایش درآمد و این روستا به‌عنوان یکی از نمادهای موفق در توسعه گردشگری داخلی مبتنی بر مشارکت جامعه محلی و حفظ بافت فرهنگی و تاریخی معرفی شد.

«آواز گنجشک‌ها» با ۳۰ داستان برگزیده منتشر شد

مسئول انجمن ادبیات داستانی بسیج هنرمندان از انتشار کتاب «آواز گنجشک‌ها» خبر داد که شامل ۳۰ داستان از آثار برگزیده در یازدهمین جشنواره داستان کوتاه ادب است. رحیم مخدومی در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا گفت: نخستین جشنواره ادبیات داستانی بسیج از سال ۱۳۸۵ توسط مرحوم امیرحسین فردی آغاز به کار کرد که به صورت دوسالانه برگزار می شود و تاکنون ۱۱ دوره از این جشنواره برگزار شده است.وی افزود: پیشکسوتانی همچون مرحوم فیروز زنوزی جلالی، مرحوم جهانگیر خسروشاهی و احمد شاکری دبیری جشنواره را در این دوره ها بر عهده داشتند. مدیر موسسه فرهنگی هنری رسول آفتاب اضافه کرد: یازدهمین دوره جشنواره ادبیات داستانی بسیج دو سال پیش برگزار شد و عنوان آن به جایزه داستان کوتاه ادب تغییر کرد که کلمه ادب مخفف واژه های ادبیات داستانی بسیج است.

خبر روز

رییس صداوسیما:

در مقطع سرنوشت‌سازی از کشور قرار داریم

رئیس صداوسیما در اختتامیه چهارمین جشنواره رادیویی پژواک با اشاره به حساسیت‌ها در مسیر تحولی صداوسیما خطاب به کارکنان این رسانه گفت: به این نکته توجه کنید در مقطع سرنوشت‌سازی از کشور قرار داریم؛ در دوره‌ای که چالش‌های فرهنگی ناشی از تحولات فناوری، تغییرات نسلی، محصولات رسانه کار را برای ما حساس‌تر و ویژه‌تر و مهمتر کرده است.به گزارش ایسنا به نقل از ستاد خبری چهارمین جشنواره بین المللی برنامه های رادیویی پژواک، مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره بین المللی برنامه های رادیویی پژواک با حضور رئیس سازمان صدا و سیما، معاون صدا و جمعی از برنامه سازان رادیویی برگزار شد.پیمان جبلی در مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره پژواک با تقدیر از دست اندرکاران برپایی این رویداد عنوان کرد: آنچه در رادیو از عرق و تعصب، علاقه، ایثار و عشق به کار از قدیم مشاهده می شد، همچنان خوشبختانه همان فضا وجود دارد و دلیل این امر استقبال از جشنواره پژواک است. امسال با همت و اراده عزیزان برگزارکننده، در حوزه های مختلف برنامه سازی این جشنواره برگزار شد و استقبال همکاران نشان از عزم و اراده و جدیت همکاران دارد.وی ادامه داد: رادیو همیشه منشا خیر و برکت در صدا و سیما بوده و در تولید و تربیت نیروی انسانی و ایجاد نشاط در رسانه ملی، رادیو پیشرو بوده و این حرکت همچنان ادامه دارد. به پیشکسوتان رادیو خیر مقدم می گویم و دستشان را می بوسم و ایشان مایه دلگرمی جوانان و نعمت و برکت برای سازمان صدا و سیما هستند.
رئیس سازمان صدا و سیما عنوان کرد: در سال های اخیر در سایه هویت و عدالت، توجه بیشتر و بهتری به استان ها و شهرها و مناطق دوردست کشور شد و توانمندی های همکارانمان در مراکز استانی، از مصادیق ظرفیت های استانی است. به عزیزان و همکاران رادیوهای استان ها که در این جشنواره خوش درخشیدند تبریک می گویم. جبلی اظهار کرد: می دانم دل همه همکاران در صدای جمهوری اسلامی و استان ها از شکفتن همکاران خوب ما در استان ها خوشحال و دلمان نسبت به آینده رادیو امیدوار می شود.رییس صداوسیما تاکید کرد: این حرکت مبارک باید استمرار داشته باشد؛ از معاون صدا و همکاران ایشان تقدیر می کنم که حرکت رو به استان ها و برنامه سازی مشترک را بیش و پیش از سطح کلان رسانه ملی شروع کردند و در هفته های آتی برنامه هفته های ایرانی را خواهیم داشت و ظرفیت های خوزستان را معرفی می کنیم. توجه به ظرفیت استان ها حرکت مبارکی است و در سال حمایت از تولید، این امر به توسعه استان ها و دیده شدن ظرفیت ها کمک می کند.

انیمیشن

ورود جدی تلویزیون به تولید سینمایی برندها؛

«چاق و لاغر» انیمیشن شد

رئیس مرکز کودک و نوجوان صداوسیما از تولید سینمایی برندهای شبکه کودک از جمله «ململ» خبر داد.محمدصادق باطنی رئیس مرکز کودک و نوجوان صداوسیما که اسفند سال گذشته با حکم محسن برمهانی معاون سیما به این سمت منصوب شد درباره فعالیت‌های این مرکز به خبرنگار مهر بیان کرد: تصمیم به تاسیس و راه‌اندازی مرکز کودک و نوجوان از سال گذشته نهایی شد، هرچند سال‌ها بود که درباره این موضوع بحث می‌شد. خوشبختانه در سال گذشته، میان مدیران سازمان صدا و سیما اجماع حاصل شد و این تصمیم تحول‌آفرین به ثمر نشست. دستاورد کلیدی این طرح، یکپارچه‌سازی تمام ظرفیت‌های مرتبط با حوزه کودک و نوجوان در رسانه ملی بود.وی اضافه کرد: در کمتر از سه ماه از صدور این حکم در آستانه پخش بیش از ۷۰۰ قسمت انیمیشن قرار داریم. این آثار با الگویی متفاوت از گذشته به آنتن می‌رسند و بسیاری از آنها آماده پخش هستند و بقیه از فصل تابستان عرضه خواهند شد. از جمله این تولیدات می‌توان به انیمیشن «دایناکوچولوها» و انیمیشن «آنی و مانی» اشاره کرد که ویژه خردسالان آماده سازی شده است. همچنین قسمت‌های جدید انیمیشن «چی شد این رنگی شدم» و انیمیشن «راز شهر سوخته» نیز از جمله این آثار هستند. باطنی در توضیح بیشتر بیان کرد: شبکه کودک، شبکه امید و مرکز صبا هویت مستقل خود را حفظ کرده‌اند و فضای کاری آنها کاملاً برقرار است اما تحت مدیریت یکپارچه مرکز کودک و نوجوان سیما سازماندهی شده‌اند. این مرکز از زمان صدور حکم راه‌اندازی شده و به زودی احکام مدیران آن صادر خواهد شد.وی با اشاره به انیمیشن‌های نوجوان محور عنوان کرد: انیمیشن «راز شهر سوخته» ویژه گروه سنی نوجوان تولید شده و به تاریخچه شهر سوخته در سیستان و بلوچستان می‌پردازد. همچنین اسپین‌آفی از مجموعه «چاق و لاغر» که برای گروه سنی خردسال تهیه شده، در پایان این هفته رونمایی خواهد شد.
مدیر شبکه کودک به آثار عروسکی اشاره و بیان کرد: هم‌اکنون ۷ سریال نمایشی عروسکی جدید در دستور تولید قرار گرفته‌اند. سومین جشنواره «عروسک‌خونه» در نیمه دوم خرداد برگزار می‌شود که فراخوان آن قبلاً منتشر شده است. در حوزه نوآوری‌های عروسکی، اولین رویداد نوآورانه عروسکی را در پایان این هفته با همکاری حوزه هنری کودک و نوجوان برگزار خواهیم کرد که در آن ۲۰ نمایش عروسکی انتخاب می‌شوند.وی با اشاره به ورود جدی به حوزه فیلم و سریال اعلام کرد: از تابستان امسال پخش سریال‌های کودک در شبکه کودک آغاز خواهد شد که نخستین اثر با عنوان «هتل خیلی خیلی عجیب» محصول همکاری مشترک با سازمان سینمایی سوره و حمایت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است، غیر از آن نیز هم‌اکنون بیش از ۱۰ طرح سریال در مراحل بررسی قرار دارد.

مهران مدیری در «آقای زالو»

جشن تولد مردی که عیار سینماست