

میدان مشق تهران میزبان جشن ولادت امام رضا (ع)

کتابخانه و موزه ملی ملک، وابسته به آستان قدس رضوی، با همکاری وزارت امور خارجه و دستگاه‌های اجرایی پایتخت، جشن بزرگ ولادت حضرت رضا (ع) را با حضور چهره‌های برجسته فرهنگی، مذهبی و هنری کشور در میدان مشق تهران بر گزار می‌کند.به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، به مناسبت سالروز میلاد هشتمین اختر تابناک آسمان ولایت، حضرت امام رضا (ع)، جشن بزرگ و مردمی در میدان مشق تهران برگزار خواهد شد.این رویداد فرهنگی و معنوی، روز پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۴، با محوریت ترویج معارف اهل بیت (ع) و با حضور چهره‌های شاخص فرهنگی و هنری کشور، در یکی از تاریخی‌ترین میادین پایتخت برگزار می‌شود.امیر خوراکیان، مدیر کتابخانه و موزه ملی ملک، با اعلام این خبر در جمع خبرنگاران، هدف از برگزاری این برنامه را «تقویت بنیان‌های اخلاقی و فرهنگی جامعه بر پایه آموزه‌های رضوی» عنوان کرد.

اخبار روز

مراسم نکوداشت فرهاد آئیش

بر گزار شد

مراسم نکوداشت فرهاد آئیش، بازیگر و کارگردان تئاتر همزمان با آغاز اجرای نمایش «به یک قاتل ساده نیازمندیم» برگزار شد.
به گزارش ایسنا به نقل از مشاور رسانه نمایش، مراسم نکوداشت فرهاد آئیش، بازیگر و کارگردان تئاتر همزمان با افتتاحیه نمایش «به یک قاتل ساده نیازمندیم» به نوبسندگی و کارگردانی مریسم امینی و تهیه‌کنندگی وحید سالک‌فرد در عمارت نوفل‌لوشاتو برگزار شد.ایوب آقاخانی، بازیگر این نمایش در ابتدای این نکوداشت که پس از پایان اجرا انجام شد، گفت: این نکوداشت به حکم تشکر از بابت تمام زیست هنرمندانه فردی است که روی صحنه به شخصیت‌های متفاوتی جان بخشید.

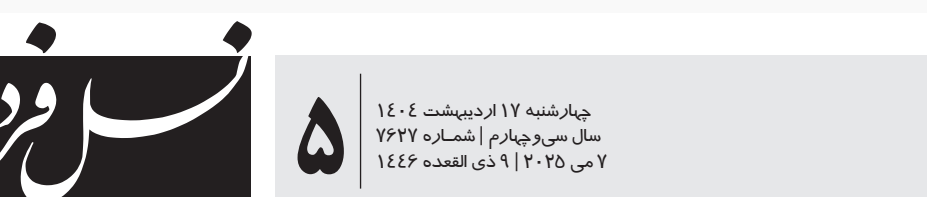
شرح کامل شکنجه‌های ساواک

در «آواز کشتگان» رضا براهنی

رضا براهنی در کتاب «آواز کشتگان» به شکل کامل، شکنجه‌های ساواک و پرورنده‌سازی این گروه را شرح داده‌است.به گزارش خبرنگار کتاب ایرنا، داستان کتاب «آواز کشتگان» از این قرار است که محمود شریفی استاد دانشگاه تهران بعد از گذراندن یک سال زندان ساواک آزاد شده‌ است اما باید در کتابخانه و نه سر کلاس کار کند. داستان درباره وضعیت دانشگاه و استادان و باپوش‌هایی است که برای محمود در ست‌می‌کنند. یکی از اسنادهای بدنام دانشگاه در مخزن کتابخانه تصمیم به‌ تعرض به یک دانشجو می‌گیرد، که بعدها در پرورنده‌سازی این اقدام را کردن محمود می‌اندارند. او می‌خواهد با جمع‌آوری مدارک و فرستادن آن به خارج از ایران، دیکتاتور و ساواک را رسوا کند.

«گیله پیرمرد» در راه سینماها

علی رستگار کارگردان مستند «گیله پیرمرد» با اشاره به اکران این فیلم در گروه سینمایی «هنروتجربه» گفت که مشغول ساخت پر تره منصور پورحیدری بازیکن و مربی فقیذ تیم فوتبال استقلال است.علی رستگار کارگردان مستند «گیله پیرمرد» در گفتگو باخبرنگار مهر درباره اکران این مستند گفت: با دوستان گروه سینمایی «هنروتجربه» صحبت‌هایی داشتیم و درخواست خود را به آنها ارائه کردیم و به زودی «گیله پیرمرد» در «هنروتجربه» اکران خود را آغاز می‌کند. در ابتدا به دنبال حضور در جشنواره های خارجی بودیم ولی به این نتیجه رسیدیم که آقای اردشیر کاظمی چهره محبوب و شناخته شده داخلی است و اولویت خود را بر اکران و نمایش های داخلی قرار دادیم. مستند «گیله پیرمرد» به شخصیت و زندگی اردشیر کاظمی، بازیگر سینما و تلویزیون می‌پردازد و کیانوش عیاری، سروش صحت، علی مصفا، کوروش افشارپناه، ناصر زراعتی، همایون اسعدیان و... از جمله افرادی هستند که در این مستند حضور دارند.



مجید

هر کسی نمی تواند در دوبله موفق باشد
وی اضافه کرد: در این سال‌های فعالیت اولین کلاس گویندگی را گذاشتیم و اولین کتاب گویندگی را نوشتیم. گویندگی بالاترین هنر است. هر کسی در دوبله نمی‌تواند موفق باشد. دوبلور در روز ممکن است سه نقش داشته باشد، ولی بازیگر ۶ ماه به طور مثال برای یک نقش تمرین می‌کند. در ادامه تورج نصر در سخن کوتاهی گفت: حس می‌کنم امشب تولد دوباره اوست. عباس نباتی از دیگر دوبلورهای قدیمی بیان کرد: از برگزار کنندگان جشن و وزارت ارشاد واقعا ممنونم. محمدعلی دبیاچ و مینو غزوی از دیگر چهره‌های دوبله بودند که تجلیل شدند.

فرهنگ و هنر

تجلیل از صداهایی که رویا را به واقعیت بدل می‌کنند؛

نیاز دوبله به حمایت

مراسم تجلیل از دوبلور های پیشکسوت با حضور رئیس سازمان سینمایی برگزار شد.به گزارش خبرنگار مهر، آئین تجلیل از گویندگان و دوبلور های پیشکسوت با حضور رانند فریدزاده رئیس سازمان سینمایی، فرشید شکیبیا، مدیر دوبلاژ تلویزیون، ناصر ممدوح، مینو غزنوی، داریوش کاردان، علی دهمکردی، اکبر منانی، جواد پزشکیان، ابوالحسن تهامی و دیگر دوبلور هामشب دوشنبه ۱۵ اردیبهشت در سازمان سینمایی برگزار شد.
جشنی برای ۶۲ سالگی انجمن گویندگان فیلم
علی همت مومیوند دوبلور که اجرای این مراسم را بر عهده داشت در ابتدای مراسم گفت: خیلی خوشحالم که پس از مدت‌ها که حوادث تلخی را پشت سر گذاشتیم و دائم یکدیگر را در مراسم ختم می‌دیدیم، می‌توانیم امشب شمت و دومین سال انجمن گویندگان را جشن بگیریم.در ادامه ویدئویی با صدای دوبلور های در گذشته همچون منوچهر والی زاده، شهلا ناظریان، فهیمه راستکار، حسین عرفانی و ... پخش شد.

سپس رانند فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی در سخنانی کوتاه عنوان کرد: شما نسلی بودید که برای ما حافظه‌ابدی و ازلی ساختید.لحن، بومی کردن و فضایی که شما دادید باعث شد فیلم‌ها در ذهن ما ماندگار شود. ما مدیون شما هستیم که با صدای خود به این آثار جان دادید.سایه تان بر سر فرهنگ و هنر این کشور مستدام باد.در ادامه مراسم ابوالحسن تهامی نژاد اولین کسی بود که تجلیل شد.وی در سخنانی گفت:در حالی که جشن می‌گیریم، اما ناراحتی و غم هموطنانمان را که در جنوب دچار غم شدند؛ فراموش نمی‌کنیم.

وی اضافه کرد: شاید کمی این اتفاق دیر رخ داد و باید در

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره از هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نقده تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان بشرح ذیل از پلاک ۹۵- اصلی واقع در روستای کهریزه عجم حوزه ثبتی نقده بخش ۱۱ ارومیه محرز گردیده. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،ادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	نوع تقاضی	مساحت	پلاک فرعی	شماره رای
۰۱	محمد انوری	زیداله	زمین مزروعی/ باغ	۶۴۲۲/۰۹	۶۹۸	۱۵۱۷۶-۱۴۰۳
۰۲	رضا رومیان	یوسف	زمین مزروعی/ باغ	۱۵۳۲۲/۴	۶۹۹	۵۱۹۸-۱۴۰۳
۰۳	سیروان مرادی	محمطفی	زمین مزروعی/ باغ	۶۴۰۱۹/۹	۷۰۰	۵۲۳۰-۱۴۰۳
۰۴	شجاعت زارع یگم قلعه	احمد علی	زمین مزروعی/ باغ	۴۴۹۷/۴	۷۰۱	۵۱۵۷-۱۴۰۳
۰۵	عباس نوری قام سالارآباد	عربعلی	زمین مزروعی/ باغ	۲۸۹۴۳/۴	۷۰۲	۵۱۲۸-۱۴۰۳
۰۶	شهرزاد افشین	مکاتیل	زمین مزروعی/ باغ	۴۶۹۳۲/۱	۷۰۳	۵۲۲۶-۱۴۰۳
۰۷	رضا رومیان	یوسف	زمین مزروعی/ باغ	۳۷۷۵/۶	۷۰۴	۵۱۸۳-۱۴۰۳
۰۸	محمود رویان	علی	زمین مزروعی/ باغ	۱۲۶۶۷/۴	۷۰۵	۵۱۸۱-۱۴۰۳
۰۹	حسن پروین	عزیز	زمین مزروعی/ باغ	۱۳۶۴۷۱	۷۰۶	۵۱۶۴-۱۴۰۳
۱۰	حسن پروین	عزیز	زمین مزروعی/ باغ	۵۹۰۸۱/۵	۷۰۷	۵۱۶۵-۱۴۰۳
۱۱	اسمر بری توپوزآباد	امامقلی	زمین مزروعی/ باغ	۱۶۱۸۹/۱	۷۰۸	۵۱۵۱-۱۴۰۳
۱۲	اسمر بری توپوزآباد	امامقلی	زمین مزروعی/ باغ	۶۱۳۷۴/۳	۷۰۹	۵۱۵۴-۱۴۰۳
۱۳	اسمر بری توپوزآباد	امامقلی	زمین مزروعی/ باغ	۹۲۱۱۴/۳	۷۱۰	۵۱۵۲-۱۴۰۳
۱۴	اسمر بری توپوزآباد	امامقلی	زمین مزروعی/ باغ	۷۸۳۷۸	۷۱۱	۵۱۵۳-۱۴۰۳
۱۵	سیف اله نوربخش یگکاش	رضا	زمین مزروعی/ باغ	۳۵۸۳/۵	۷۱۲	۵۱۵۸-۱۴۰۳
۱۶	سیف اله نوربخش یگکاش	رضا	زمین مزروعی/ باغ	۲۲۰۲۲/۶	۷۱۳	۵۲۲۸-۱۴۰۳
۱۷	عبداله نگهبان	ابراهیم	زمین مزروعی/ باغ	۲۰۴۰۷/۷	۷۱۴	۵۱۷۴-۱۴۰۳
۱۸	رسول ایمانی	حسینعلی	زمین مزروعی/ باغ	۳۸۹۸۷/۴	۷۱۵	۵۲۱۸-۱۴۰۳
۱۹	سیف اله نوربخش یگکاش	سیف اله	زمین مزروعی/ باغ	۵۱۱۷۷/۷	۷۱۶	۵۲۲۹-۱۴۰۳
۲۰	اشرف ایمانی حسنلوی	محمد	زمین مزروعی/ باغ	۲۰۱۰۱/۱	۷۱۷	۵۱۴۸-۱۴۰۳
۲۱	اسماعیل معروف پور	کریم	زمین مزروعی/ باغ	۲۲۱۷۲/۶	۷۱۸	۵۱۴۷-۱۴۰۳
۲۲	ولی رویان	علی	زمین مزروعی/ باغ	۱۸۴۱۹/۵	۷۱۹	۵۱۷۷-۱۴۰۳
۲۳	صفوره مشیری	حسینقلی	زمین مزروعی/ باغ	۹۴۷۶۴/۸	۷۲۰	۵۱۸۵-۱۴۰۳
۲۴	معصومه مشیری	حسین قلی	زمین مزروعی/ باغ	۶۳۷۸۹/۱	۷۲۱	۵۱۸۲-۱۴۰۳
۲۵	ام البنین مشیری	حسین قلی	زمین مزروعی/ باغ	۹۲۲۱۴/۶	۷۲۲	۵۱۹۲-۱۴۰۳
۲۶	امین عبدالهی یگکاش	محمود	زمین مزروعی/ باغ	۱۷۴۱۴/۵	۷۲۳	۵۱۸۶-۱۴۰۳
۲۷	اسداله لاجی میرآباد	عبداله	زمین مزروعی/ باغ	۴۲۹۹۰/۱	۷۲۴	۵۲۲۳-۱۴۰۳
۲۸	توحید خسروی جوانکهره	شمس اله	زمین مزروعی/ باغ	۴۵۷۷۲/۶	۷۲۵	۵۲۲۴-۱۴۰۳
۲۹	یوسف پوینده	سیف اله	زمین مزروعی/ باغ	۴۴۸۱۲	۷۲۶	۵۱۷۳-۱۴۰۳
۳۰	رستمعلی شریفی خلیفانی	بهرام	زمین مزروعی/ باغ	۳۰۷۸۵/۷	۷۲۷	۵۲۰۳-۱۴۰۳
۳۱	صفیه جمشیدی	رشید	زمین مزروعی/ باغ	۲۳۵۵۶/۹	۷۲۸	۵۱۵۶-۱۴۰۳
۳۲	علی نیرویار	یوسفعلی	زمین مزروعی/ باغ	۹۱۰۰۲/۹	۷۲۹	۵۲۱۲-۱۴۰۳
۳۳	علی نیرویار	یوسفعلی	زمین مزروعی/ باغ	۳۱۴۴۲/۹	۷۳۰	۵۲۱۳-۱۴۰۳
۳۴	رسول نوربخشی	فریدون	زمین مزروعی/ باغ	۱۰۴۸۶/۷	۷۳۱	۵۱۸۴-۱۴۰۳
۳۵	علی نوربخش یگکاش	رضا	زمین مزروعی/ باغ	۵۹۸۶۲/۲	۷۳۲	۵۱۶۹-۱۴۰۳
۳۶	رسول نعمی	عدالت آقا	زمین مزروعی/ باغ	۵۶۳۲۲	۷۳۳	۵۱۹۳-۱۴۰۳
	محمد نعمی	عدالت آقا	(بالسویه)			۵۱۹۴-۱۴۰۳
۳۷	محمد نعمی	عدالت آقا	زمین مزروعی/ باغ	۱۱۸۳۴۷/۶	۷۳۴	۵۱۹۵-۱۴۰۳
	رسول نعمی	عدالت آقا	(بالسویه)			۵۱۹۶-۱۴۰۳
۳۸	صمد قاسمی کهریزه	بشیر	زمین مزروعی/ باغ	۳۵۶۹۳/۹	۷۳۵	۵۱۸۰-۱۴۰۳
۳۹	عبداله نگهبان	ابراهیم	زمین مزروعی/ باغ	۴۲۸۲۳/۳	۷۳۶	۵۱۷۵-۱۴۰۳
۴۰	صمد قاسمی کهریزه	بشیر	زمین مزروعی/ باغ	۲۸۵۳۱/۹	۷۳۷	۵۲۱۰-۱۴۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳
شناسه: ۱۹۱۵۷۰۳

سجاد پورحیدر - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نقده

اخبار کوتاه

چنارهای کهنسال کاخ گلستان

آسیب شناسی می‌شود

طرح پایش و آسیب‌شناسی علمی درختان چنار کهنسال مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان در راستای حفاظت از میراث طبیعی و تقویت بنیان‌های فرهنگی یکی از ارزشمندترین آثار تاریخی ایران با حضور متخصصان آغاز شد.به گزارش ایسنا، عملیات پایش و آسیب‌شناسی تخصصی درختان چنار کهنسال مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان با همکاری سجاد بیات، دکترای تخصصی تغذیه گیاهی و نظری، کارشناس ارشد باغبانی (فضای سبز) آغاز شده‌است.این اقدام با هدف بررسی دقیق وضعیت سلامت درختان، شناسایی تهدیدهای زیست‌محیطی و تدوین راهکارهای علمی برای حفاظت واحیای این میراث طبیعی در حال انجام است.

نئوبانک ویژه اصحاب فرهنگ و

هنر ایجاد می‌شود

مدیر فناوری اطلاعات صندوق اعتباری هنر با تاکید بر توسعه هوشمندسازی مبتنی بر فناوری اطلاعات در این مجموعه، از برنامه‌ریزی درباره نئوبانک ویژه اصحاب فرهنگ و هنر در سال ۱۴۰۴ خبر داد.
به گزارش ایرنا از روابط عمومی و اطلاع رسانی صندوق اعتباری هنر، امیررسولی با تشریح اقدامات انجام گرفته در حوزه توسعه زیر ساخت‌های فناوری اطلاعات در سالی که گذشت، گفت: در سال ۱۴۰۳ بیش از ۵۷۰ هزار خدمت الکترونیک در قالب سامانه اطلاعاتی یکپارچه چهر هنرمندان (سایه) به اصحاب فرهنگ و هنر کشور ارائه شد.

«میراث باد» به آمریکا می‌رود

مستند «میراث باد» به کارگردانی نسیم سهیلی به جشنواره مورد تایید آکادمی اسکار کوهستان آمریکا راه پیدا کرد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، مستند کوتاه «میراث باد» به کارگردانی نسیم سهیلی به چهل و هفتمین دوره جشنواره فیلم کوهستان در کشور آمریکا راه پیدا کرد. این رویداد قدیمی، مورد تایید آکادمی اسکار است.جشنواره فیلم کوهستان Mountain film در سال ۱۹۷۹ تاسیس شد. این رویداد بین‌المللی با استفاده از قدرت فیلم، هنر و ایده‌ها، الهام‌بخش مخاطبان برای خلق دنیایی بهتر است؛ جامعهای از فیلم‌سازان و سازندگان تغییر را گرد هم می‌آورد و فیلم‌های مستندی را به نمایش می‌گذارد که ماجراجویی، کنشگری، عدالت اجتماعی، محیط‌زیست و روح‌تسلیم‌ناپذیر را جشن می‌گیرند.