اخبار روز

مستند «احمد» سریال می‌شود

نسخه چهار قسمتی مستند «احمد» به کارگردانی مصطفی رزاق کریمی برای نمایش در ایام سالگرد ارتحال امام خمینی (ره) آماده می‌شود.به گزارش خبرگزاری مهر، تجربی و پویانمایی، با نزدیک شدن به خرداد و سالگرد درگذشت امام خمینی (ره) بنیانگذار جمهوری اسلامی، تیم تولید مستند «احمد» در حال آماده کردن نسخه‌ای ۴ قسمتی از این مستند هستند. احتمال نمایش این مستند در یکی از پلتفرم‌ها و یا شبکه‌های تلویزیونی وجود دارد.نسخه بلند مستند «احمد» ساخته مصطفی رزاق کریمی به تهیه‌کنندگی غلامعلی اصغریان در هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» روی پرده رفت.

سریال «یزدان» از ۱۵ اردیبهشت می‌آید

در آستانه پخش سریال «یزدان» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی سلیم ثنائی از پوستر این سریال رونمایی شد. به گزارش خبرگزاری مهر، «یزدان» با نام قبلی «یک، سه، هفت» برای پخش از شبکه سه سیما تولید شده و از دوشنبه ۱۵ اردیبهشت هر شب ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه سه سیما روی آنتن می‌رود.
پوستر سریال توسط شکوفه بیاتی طراحی شده و سریال در عین داشتن یک خط داستانی واحد، در هر قسمت به داستان اجتماعی منحصر به فردی پیرامون یک مامور شهرداری به نام «عماد» با بازی پژمان بازغی می‌پردازد که در سطح شهر اتفاق می‌افتد. «یزدان» از دوشنبه ۱۵ اردیبهشت هر شب ساعت ۲۰:۳۰ در جدول پخش شبکه سه سیما قرار گرفته است.

آنجلینا جولی با «مردم مشوش» همراه شد

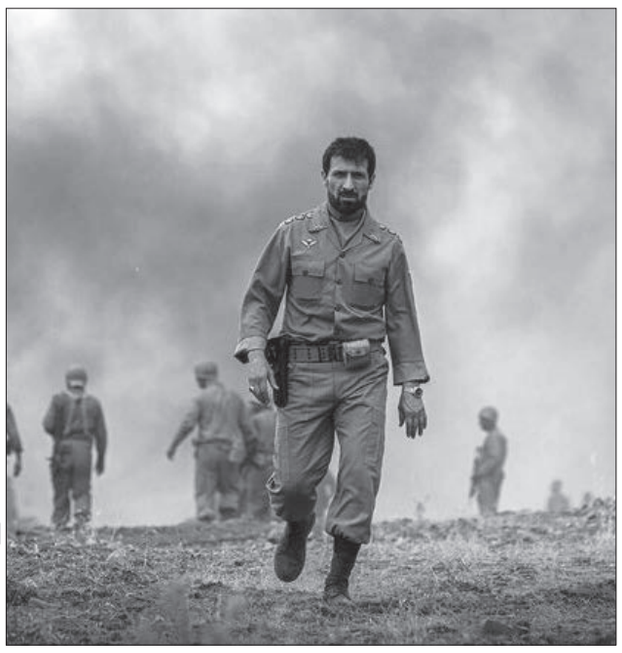
آنجلینا جولی، بازیگر برنده اسکار، در اقتباس سینمایی رمان محبوب «مردم مشوش» نوشته فردریک بکمن نقش‌آفرینی خواهد کرد.به گزارش ایسنا، آنجلینا جولی قرار است در نسخه سینمایی رمان موفق اسکاندیناویایی «مردم مشوش» به کارگردانی مارک فارستر، کارگردان فیلم‌هایی همچون «مردی به نام اتو» و «جنگ جهانی زد»، نقش‌آفرینی کند.این فیلم بر اساس رمان «مردم مشوش» نوشته فردریک بکمن، نویسنده کتاب «مردی به نام اوه»، ساخته می‌شود و در بازار فیلم کن پیش رو معرفی می‌شود.
داستان این فیلم در روز قبل از شب کریسمس می‌گذرد و داستان زارا، یک بانکدار سرمایه‌گذاری (با بازی جولی) را دنبال می‌کند که به ناچار خود را در یک بازدید ملکی همراه با گروهی از غریبه‌ها می‌یابد. زمانی که یک سارق بانک، به طور تصادفی این گروه را گروگان می‌گیرد، هرج‌ومرج، فاش شدن رازها و اعتراف‌های آنها آغاز می‌شود و هیچ چیز مطابق برنامه پیش نمی‌رود.

نوه پیکاسو یک اثر از ون‌گوگ را به حراج می‌گذارد

مارینا پیکاسو، نوه پابلو پیکاسو، اعلام کرده مالک یکی از آثار نقاشی آبرنگ ونسان ون‌گوگ است و قصد دارد این اثر را در حراج نیویورک به فروش برساند.به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از روزنامه هنر لندن، مارینا پیکاسو، نوه پابلو پیکاسو، فاش کرده یکی از آثار ونسان ون‌گوگ را در اختیار دارد و قصد دارد آن را در حراجی ساتبیز در نیویورک به فروش برساند. این اثر آبرنگ که زن در جنگل نام دارد و در سپتامبر یا اکتبر ۱۸۸۲ (۱۲۶۱ شمسی) خلق شده، بین ۶۰۰ تا ۸۰۰ هزار دلار قیمت‌گذاری شده است.در این نقاشی، زنی با شال در حال قدم‌زدن در میان درختان حوالی لاهه به تصویر کشیده شده است؛ شهری که ون‌گوگ نزدیک به دو سال در آن زندگی می‌کرد. در پشت تابلو نیز یک منظره نیمه‌کاره از قایقی ماهیگیری در ساحل شهر اسکونیگن دیده می‌شود. این منظره دریایی در هیچ‌یک از فهرست‌های رسمی آثار ونگوگ ثبت نشده و اکنون برای نخستین بار با کیفیت رنگی منتشر می‌شود.

ادای دینی که می‌توانست کامل‌تر باشد؛

صیاد؛ قهرمانی در قاب ناتمام سینما


عکس: ایسنا

فیلم سینمایی «صیاد»، به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی، در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، تلاشی است برای به تصویر کشیدن برشی از زندگی سپهبد شهید علی صیاد شیرازی، یکی از ستارگان درخشان دفاع مقدس.
به گزارش خبرگزاری ایمنا، «صیاد» روایت‌گر مقطعی حساس از تاریخ انقلاب اسلامی و زندگی شهید صیاد شیرازی است؛ از بازه زمانی پیش از جنگ تحمیلی، هنگامی که ایران درگیر ناآرامی‌های کردستان و گروه‌های کومله بود، تا آغاز حمله عراق و چالش‌های صیاد و دیگران با ابوالحسن بنی‌صدر. فیلم در به تصویر کشیدن این بازه زمانی و تقابل صیاد با بنی‌صدر، رئیس جمهور موقت، موفق عمل کرده و برای مخاطبان جوان امروزی که ممکن است با پیچیدگی‌های تاریخی آن دوره آشنا نباشند، به شکلی گیرا و آموزنده، اهمیت و نقش اختلافات سیاسی-نظامی آن زمان را منتقل می‌کند. هم‌چنین، تقابل میان سپاه و ارتش در آن روزها را نسبتاً خوب نمایان کرده و گوشه‌ای از چالش‌های این دو نهاد را به تصویر کشیده است.
با این حال، فیلم در شخصیت‌پردازی به‌ویژه برای شخصیت اصلی، کم‌فروغ است. علی سرابی در نقش صیاد شیرازی با وجود شباهت ظاهری به دلیل نبود دیالوگ‌ها یا موقعیت‌های دراماتیک عمیق، نمی‌تواند پیچیدگی‌های این شخصیت را نشان دهد. یک کاراکتر برای درخشیدن نیاز به لحظه‌های کلیدی و بزنگاه‌هایی دارد که روح او را عیان کند، اما «صیاد» در خلق چنین موقعیت‌هایی ناکام مانده و قهرمانش را در حد تصویری تک‌بعدی نگه داشته است. شروع داستان نیز گنگ و بدون مقدمه است، گویی مخاطب را بی‌هیچ زمینه‌ای به میانه ماجرا پرتاب می‌کند. ضعف فیلم‌نامه هم مزید بر علت شده؛ در بخش‌هایی، داستان افت می‌کند، به حاشیه می‌رود و مخاطب را از جریان اصلی روایت دور می‌سازد.با این همه، ایده محوری فیلم ستودنی است. باید این نکته را در نظر داشته باشیم که هرچه بیشتر درباره قهرمانان ملی فیلم بسازیم، نه‌تنها ادای دینی به آن‌ها کرده‌ایم، بلکه ضعف‌های سینمایی‌مان را بهتر می‌شناسیم و راه را برای پیشرفت هموار می‌کنیم.
از منظر تکنیکی، «صیاد» در مقایسه با آثار پیشین سینمای دفاع مقدس، جهشی رو به جلو داشته است. طراحی صحنه‌های جنگی، جلوه‌های ویژه و فیلمبرداری فضای نبرد و ناآرامی‌های کردستان تا جنگ تحمیلی را با هیجان و واقع‌گرایی به تصویر کشیده‌اند. صداگذاری، به‌ویژه در سکانس‌های پرالتهاب، با دقت انجام شده، اما گاه چنان پرحجم است که فرم‌های بصری و احساسی را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد و از تأثیرگذاری آن‌ها می‌کاهد. موسیقی متن نیز در لحظات حماسی پرصلابت است، اما در صحنه‌های عاطفی گاهی از ریتم داستان جا می‌ماند.
انتخاب بازیگران، یکی از نقاط قوت تکنیکی فیلم است. علی سرابی با پیشینه تئاتری، نقش صیاد را باوقار ایفا کرده و مارال بنی‌آدم با بازی احساسی‌اش، به‌ویژه در نقش همسر صیاد، مخاطب را تحت تأثیر قرار می‌دهد. نقطه قوت دیگر، انتخاب زوج واقعی برای نقش صیاد و همسرش است. این تصمیم هوشمندانه، که در سینمای ایران کمتر دیده شده، حس و حال صحنه‌های خانوادگی را چنان واقعی کرده که مخاطب را به عمق رابطه عاطفی این زوج می‌برد و لحظاتی ماندگار خلق می‌کند. انتخاب هومن برق‌نورد برای نقش بنی‌صدر، هرچند خلاقانه، اما به دلیل تفاوت‌های ظاهری و شخصیتی، کمی از باورپذیری کاسته است. تدوین فیلم نیز در برخی لحظات شتاب‌زده عمل کرده و با پرش‌های ناگهانی، ریتم روایت را برهم می‌زند. با این حال، تکنیک‌های بصری و جلوه‌های ویژه، نشان‌دهنده پیشرفتی چشمگیر در سینمای دفاع مقدس هستند.
«صیاد» فیلمی است که با قلبش برای یک قهرمان ملی می‌تپد، اما در اجرا به تمامی پتانسیل خود نمی‌رسد. پوشش بازه زمانی ناآرامی‌های کردستان تا آغاز جنگ، نمایش گیرای تقابل صیاد با بنی‌صدر، بازنمایی همکاری سپاه و ارتش، و انتخاب زوج واقعی برای نقش‌های خانوادگی، از نقاط قوتی هستند که فیلم را برای مخاطب عام و علاقه‌مندان به تاریخ دفاع مقدس جذاب می‌کنند. اما ضعف در شخصیت‌پردازی، فیلمنامه پراکنده و نبود موقعیت‌های دراماتیک عمیق، مانع از آن شده‌اند که «صیاد» به اثری ماندگار بدل شود. از

اخبار کوتاه

معاون وزیر فرهنگ:

هنرمندان تاجیکستان در جشنواره‌های فجر ۱۴۰۴ حضور خواهند داشت

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به گشایش‌های جدید در عرصه همکاری‌های مشترک میان ایران و تاجیکستان، گفت: برنامه‌ریزی خواهیم کرد تا در جشنواره‌های فجر سال ۱۴۰۴ از حضور هنرمندان و گروه‌های تئاتر و موسیقی کشور تاجیکستان بهره‌مند شویم.
به گزارش ایرنا، علیرضا حقیقیان سفیر جمهوری اسلامی ایران در کشور تاجیکستان و نادره رضایی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با مطلوبه خان ستاریان وزیر فرهنگ جمهوری تاجیکستان بر ضرورت گسترش روابط فرهنگی هنری دو کشور تأکید کردند.

معاون فرهنگی اجتماعی سازمان اوقاف:

به دنبال سرشماری کامل اماکن تاریخی وقفی هستیم

حجت‌الاسلام عادل با بیان اینکه تعداد اماکن تاریخی وقفی زیاد است، گفت: به دنبال سرشماری کامل اماکن تاریخی وقفی هستیم اما بسیاری هزینه تعمیر و مرمت بسیاری از آنها زیاد و نیازمند بودجه اختصاصی است. معاون فرهنگی اجتماعی سازمان اوقاف- در گفت‌وگو با ایسنا در مورد اماکن وقفی که دیگر کاربری ندارد و بعضا برخی از آنها دارای قدمت تاریخی نیز هستند، توضیح داد: بسیاری از اماکن وقفی به لحاظ تاریخی و قدمت ثبت تاریخی شده‌اند اما چون برخی از آنها کاربری خود را از دست داده یا به لحاظ تاریخی نیازمند بازسازی است، تفاهم‌نامه‌ای را با وزارت میراث، گردشگری و صنایع دستی امضا کردیم که طبق آن بتوانیم این اماکن را احیا کنیم.

فراخوان کنگره شعر «ایرانِ امام رضا (ع)» منتشر شد

به گزارش خبرنگار مهر، کنگره ملی شعر «ایرانِ امام رضا(ع)» با موضوع امام رضا(ع) و شهید سیدِ ابراهیم رئیسی فراخوان داد. کنگره ایران امام رضا (ع) به همت مجمع شاعران اهل بیت (ع) و اداره کل فرهنگی شهرداری تهران برگزار می‌شود.
شاعران برای شرکت در این جشنواره می‌توانند تا روز ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۴، آثار خود را از طریق پیام‌رسان‌های واتس‌آپ و بله به دبیرخانه جشنواره شعر ایران امام رضا(ع) ارسال کنند.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی شناسنامه ,گواهینامه پایه۳ مدرک تحصیلی
سروش محمدی اصفهانی فرزند فرید به کد ملی ۰۹۲۳۱۴۸۴۹۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت,گواهینامه پایه۲ کارت هوشمند سوخت,بیمه نامه خودرو,کارت خودرو
مدارک خودرو پژو پارس به رنگ سفید به شماره پلاک ۲۹ن۸۷۷ایران ۷۴ شماره موتور ۱۲۴K۱۰۸۴۳۳۵ شماره شاسی NAAN۰۱CE۰HH۸۳۷۷۷۵ مدل ۱۳۹۶ به نام علیرضا بی غم فرزند حسن به شماره شناسنامه ۴۲۵۶ کد ملی ۰۹۳۵۳۰۷۵۹۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت موتورسیکلت، کارت بانکی
مهدی مرشدلو فرزند علیرضا به کد ملی ۵۷۴۰۰۱۵۳۶ ومدارک موتور سیکلت بجاج به رنگ قرمز به شماره پلاک ۱۷۶۳۸۸ ایران ۷۶۶ شماره موتور JWMBSA۷۸۶۸۸ شماره شاسی NEO۱۳۵Z۹۰۲۵۶۹ مدل ۱۳۹۰ به نام محمدرضا لوشابی مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
عباس علی فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۳۰۳۲ کد ملی ۰۹۳۹۹۹۱۵۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه۳
الهام شرافت دوست فرزند عبدالعظیم به شماره شناسنامه ۵۰۲ کد ملی ۰۹۳۹۶۶۷۹۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محمد جواد آریائی زاد فرزند هادی به کد ملی ۰۹۲۳۷۴۰۷۳۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه۳
حسین محمدی قلعه نی فرزند محسن به کد ملی ۰۶۹۱۱۲۵۶۳۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محمدرضا سلطانی بجستانی فرزند حسین به کد ملی ۳۶۱۰۲۲۷۶۴۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
حسین آتش جام فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۱ کد ملی ۰۹۱۹۶۶۹۵۶۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۱۸

کارت هوشمند ملی
فاطمه غلامی فرزند نبی اله به کد ملی ۳۸۶۱۲۴۲۹۶۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
ریحانه صالحی نوری فرزند سلطانعلی به کد ملی ۳۸۶۱۶۷۲۲۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
علی بخش امیری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۰۵۳ کد ملی ۳۸۷۲۹۳۸۲۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مهدی الوار فرزند هاشم به شماره شناسنامه ۱۲۲۹ کد ملی ۳۸۷۱۹۵۱۹۴۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
زهرا یوسفی فرزند اسماعیل به کد ملی ۳۸۷۳۰۶۴۵۵۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو
مدارک خودرو پژوپارس به شماره پلاک ۹۶ج۸۷۸ایران ۱۸ شماره موتور ۱۲۴۸۹۱۹۹۸۴۸ شماره شاسی NAAN۰۱CA۰BK۴۷۷۴۹۸ مدل ۱۳۸۹ به نام محسن سیفی فرزند نصرت اله به شماره شناسنامه ۳۶۰ کد ملی ۳۸۷۴۵۷۱۲۸۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۲۸۰۹۵

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
محمدحسین اسلامی زارچ فرزند محمدعلی به کد ملی ۴۴۲۱۲۰۰۹۳۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت گواهینامه پایه۳
رضا جمالوندی فرزند هدایت به کد ملی ۴۴۹۰۵۶۵۰۷۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه۳
عباسعلی درویش بندرابادی فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۸۶۲ و کد ملی ۴۴۳۳۲۵۹۶۵۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند سوخت، کارت هوشمند خودرو
مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۸۱و۷۲۶ایران ۵۴ به نام حسین اقا موسوی حسن ابادفرزند سیدمحمد به شماره شناسنامه ۱۰۹ و کد ملی ۴۴۳۲۷۵۴۷۵۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

منطقه ۱۳

کارت ملی هوشمند
داود سنائی با کد ملی ۰۴۵۱۱۳۸۸۵۶ فرزند غلامحسن در تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند, گواهینامه پایه یک, گواهینامه پایه دو, کارت عابر بانک, کارت شناسایی کارت پایان خدمت، کارت شناسایی فرودگاه
حامد ملکی با کد ملی ۰۰۷۸۶۷۸۰۸۰ فرزند جمشید در تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه سه، گواهینامه موتور کارت عابر بانک ، کارت بانکی ملی
صفرعلی حسن زاده با کد ملی ۱۵۰۲۰۳۶۱۰۱ فرزند قدرتعلی در تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت هوشمند سوخت
کارت سوخت بشماره پلاک ۹۲ ص ۸۲۳ایران ۲۲ مدل ۱۳۸۹ ریونوک مدادی ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ و کارت سوخت دوم بشماره پلاک ۵۹ س ۷۴۸ایران ۳۸ ، وانت مدل ۱۳۹۳ سفید شیری روغنی بشماره موتور ۱۱۸P۰۰۵۶۸۷۵ تاریخ مفقودی ۱۴۰۳/۰۶/۰۱ به نام مازیار علی مددی با کد ملی ۳۳۴۱۲۱۹۸۵۴ فرزند محمدمسعود در تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
فرزاد میرزاپور با کد ملی ۰۰۸۳۸۸۶۱۱۷ فرزند منصور در تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
حبیب قنبری با کد ملی ۰۴۹۱۷۸۱۷۹۲ فرزند غلامحسن در تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه
دیانا دلشاد با کد ملی ۰۰۲۶۴۰۸۹۶۱ فرزند علی اصغر در تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دو
سجاد سرمدی با کد ملی ۰۰۲۵۸۲۵۸۶۰ فرزند ابراهیم در تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
عباس جانباز وطن با کد ملی ۰۰۶۷۹۵۳۸۱۶ فرزند قربانعلی در تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
میناسادات گنجی با کد ملی ۰۰۱۷۳۳۶۰۸۲ فرزند حمید در تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

۸۱۵

برگ سبز خودرو
مدارک خودرو پژوپارس به شماره پلاک ۵۳م۴۶۴ایران ۶۷ شماره موتور ۱۳۹B۰۲۷۶۲۰۵ شماره شاسی NAAN۱۱FE۲NH۸۷۱۵۲۲ مدل ۱۴۰۱ به نام زینب شاه بندری قوچانی فرزند محمد به کد ملی ۷۶۶۰۰۰۹۸۸۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
مینا بهرامی فرزند منوچهر به کد ملی ۱۰۸۰۲۲۶۴۲۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند سوخت ،برگ سبز خودرو سند کمپانی خودرو
مدارک خودرو ماک به شماره پلاک ۸۹ع۶۵۶ایران ۱۳ شماره موتور ۹L۳۵۳۱ شماره شاسی ۰۰۳۸۶۴ مدل ۱۹۷۴ به نام مجید عبودی فرزند عبید به کد ملی ۱۲۸۶۹۸۰۷۹۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۸

گواهینامه پایه۳،گواهینامه موتور کارت ماشین،کارت سوخت
امیرحسین اسلامی فرزند فریدون به کد ملی ۰۷۸۰۹۰۳۹۲۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳
حسین یحیی ابادی فرزند هادی به کد ملی ۰۷۸۱۱۹۶۰۷۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۲۰۳

کارت هوشمند ملی
فاطمه سادات موسوی معلم فرزند سیداحمد به شماره شناسنامه ۱۲۲۲۸۰ و کد ملی ۰۳۸۱۱۳۷۶۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۷۲۷۱

کارت هوشمند ملی کارت معافیت ,گواهینامه پایه ۱ ,کارت هوشمند سوخت,کارت هوشمند خودرو ,بیمه نامه خودرو
مدارک خودرو پراید ۱۴۱ به شماره پلاک ۳۷ط۱۲۳ایران ۶۲ شماره موتور ۲۱۱۸۷۸۶ شماره شاسی S۱۴۸۲۲۸۶۲۲۴۷۸۹ مدل ۱۳۸۶ به نام حسن خانی برنتی فرزند غلامرضا به کد ملی ۲۰۸۰۷۵۷۳۷۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۴۶

کارت هوشمند ملی
ماهرخ بافنده صداقتی فرزند امیر به شماره شناسنامه ۲۷ کد ملی ۴۹۱۱۲۳۴۴۴۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی ماده ۳ قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی استانه اشرفیه
نظر به اینکه در اجرای ماده ۳ و غیره قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و اراضی کشاورزی و زراعی و باغی و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی آن متقاضیان ذیل با ارائه اسناد و مدارک عادی و اسناد مشاعی درخواست صدور سند مالکیت مورد خریداری و متصرفی خودشان را نموده اند و پرونده مورد نظر در هئیت موضوع قانون مذکور مطرح و نهایتا منجر به صدور رای هیئت جهت اخذ سند مالکیت گردیده است. لذا به استناد ماده ۳ قانون مذکور در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.
روستای کیسم جوکل سنگ اصلی ۹۰ بخش ۱۴ گیلان
۱- برابر رای هیئت بشماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۶۰۰۰۴۲۳ مورخه ۱۴۰۴/۱/۹ هیئت قانون تعیین و تکلیف اراضی فاقد سند رسمی تصرفات مالکانه و بلا معارض سیده فخری طالبی سالستان فرزند سید حسن به شماره ملی ۲۷۳۸۵۴۷۸۲۶ صادره از آستانه اشرفیه در ششدانگ یک قطعه زمین باغ با کاربری زراعی - باغی بمساحت ۱۸۳/۷۸متر مربع به شماره پلاک ۲۲۳ فرعی از ۹۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۵ فرعی از ۹۰ اصلی سنگ اصلی ۹۰ واقع در قریه کیسم جوکل بخش ۱۴ گیلان محرز گردید.
۲- برابر رای هیئت بشماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۶۰۰۰۴۱۱۳ مورخه ۱۴۰۴/۱/۹ هیئت قانون تعیین و تکلیف اراضی فاقد سند رسمی تصرفات مالکانه و بلا معارض هاجر کفشدار جلالی فرزند محمد رضا به شماره ملی ۲۷۳۹۸۵۵۰۹۵ صادره از استانه اشرفیه در ششدانگ یک قطعه زمین باغی با کاربری زراعی - باغی بمساحت ۲۰۰/۳۵متر مربع به شماره پلاک ۲۲۴ فرعی از ۹۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۵ فرعی از ۹۰ اصلی سنگ اصلی ۹۰ واقع در قریه کیسم جوکل بخش ۱۴ گیلان محرز گردید
۳- برابر رای هیئت بشماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۶۰۰۰۴۲۱ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۰۹ هیئت قانون تعیین و تکلیف اراضی فاقد سند رسمی تصرفات مالکانه و بلا معارض داود افشار نجفی فرزند برات به شماره ملی ۰۰۶۵۴۴۰۹۵۱ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه باغ با کاربری زراعی - باغی بمساحت ۲۰۱/۲۳متر مربع به شماره پلاک ۲۲۵ فرعی از ۹۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۵ فرعی از ۹۰ اصلی سنگ اصلی ۹۰ واقع در قریه کیسم جوکل بخش ۱۴ گیلان محرز گردید
۴- برابر رای هیئت بشماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۶۰۰۰۴۱۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۰۹ هیئت قانون تعیین و تکلیف اراضی فاقد سند رسمی تصرفات مالکانه و بلا معارض مریم قنبری کیسم جوهکل فرزند محمد به شماره ملی ۲۷۳۸۶۷۱۷۵۶ صادره از آستانه اشرفیه در ششدانگ یک قطعه زمین باغی با کاربری زراعی - باغی بمساحت ۲۰۰/۰۹ متر مربع به شماره پلاک ۲۲۶ فرعی از ۹۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۵ فرعی از ۹۰ اصلی سنگ اصلی ۹۰ واقع در قریه کیسم جوکل بخش ۱۴ گیلان محرز گردید
۵- برابر رای هیئت بشماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۶۰۰۰۴۱۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۰۹ هیئت قانون تعیین و تکلیف اراضی فاقد سند رسمی تصرفات مالکانه و بلا معارض طاهره قنبری کیسم جو بکلی فرزند محمد به شماره ملی ۲۷۳۸۵۴۷۳۱۱ صادره از استانه اشرفیه در ششدانگ یک قطعه زمین باغی با کاربری زراعی - باغی بمساحت ۲۰۰/۰۱ متر مربع به شماره پلاک ۲۲۷ فرعی از ۹۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۵ فرعی از ۹۰ اصلی سنگ اصلی ۹۰ واقع در قریه کیسم جوکل بخش ۱۴ گیلان محرز گردید
۶- برابر رای هیئت بشماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۶۰۰۰۴۱۴ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۰۹ هیئت قانون تعیین و تکلیف اراضی فاقد سند رسمی تصرفات مالکانه و بلا معارض مهدی قنبری کیسم جوهکل فرزند محمد به شماره ملی ۲۷۳۸۶۷۷۰۶۰ صادره از آستانه اشرفیه در ششدانگ یک قطعه زمین باغی با کاربری زراعی - باغی بمساحت ۱۸۱/۱۷ متر مربع به شماره پلاک ۲۲۸ فرعی از ۹۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۵ فرعی از ۹۰ اصلی سنگ اصلی ۹۰ واقع در قریه کیسم جوکل بخش ۱۴ گیلان محرز گردید
۷- برابر رای هیئت بشماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۶۰۰۰۴۱۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۰۹ هیئت قانون تعیین و تکلیف اراضی فاقد سند رسمی تصرفات مالکانه و بلا معارض هادی قنبری کیسم جوبکل فرزند محمد به شماره ملی ۲۷۳۸۵۴۷۰۷۹ صادره از آستانه اشرفیه در ششدانگ یک قطعه زمین باغی با کاربری زراعی - باغی بمساحت ۱۸۱/۲۵ متر مربع به شماره پلاک ۲۲۹ فرعی از ۹۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۵ فرعی از ۹۰ اصلی سنگ اصلی ۹۰ واقع در قریه کیسم جوکل بخش ۱۴ گیلان محرز گردید
۸- برابر رای هیئت بشماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۶۰۰۰۴۲۷ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۰۹ هیئت قانون تعیین و تکلیف اراضی فاقد سند رسمی تصرفات مالکانه و بلا معارض صادق عبیدی آستانه فرزند علی به شماره ملی ۲۷۳۹۴۵۷۷۶۶ صادره از آستانه اشرفیه در ششدانگ یک قطعه زمین باغی با کاربری زراعی - باغی بمساحت ۵۰/۴۱ متر مربع به شماره پلاک ۲۳۰ فرعی از ۹۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۵ فرعی از ۹۰ اصلی سنگ اصلی ۹۰ واقع در قریه کیسم جوکل بخش ۱۴ گیلان محرز گردید
۹- برابر رای هیئت بشماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۶۰۰۰۴۲۵ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۰۹ هیئت قانون تعیین و تکلیف اراضی فاقد سند رسمی تصرفات مالکانه و بلا معارض محمد حسین قنبری فرزند علیرضا به شماره ملی ۲۷۳۰۳۱۶۶۱۲ صادره از آستانه اشرفیه در ششدانگ یک قطعه زمین باغی با کاربری زراعی - باغی بمساحت ۲۹۰/۹۴متر مربع به شماره پلاک ۲۳۱ فرعی از ۹۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۵ فرعی از ۹۰ اصلی سنگ اصلی ۹۰ واقع در قریه کیسم جوکل بخش ۱۴ گیلان محرز گردید
۱۰- برابر رای هیئت بشماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۶۰۰۰۴۳۲ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۰۹ هیئت قانون تعیین و تکلیف اراضی فاقد سند رسمی تصرفات مالکانه و بلا معارض سحر خورسندی کوجل فرزند ارژنگ به شماره ملی ۵۱۲۰۰۷۳۰۷۰ صادره از لاهیجان و محمد حسن قنبری کیسم جوهکل فرزند مهدی بشماره ملی ۲۷۳۹۹۰۹۷۴۸ صادره از استانه اشرفیه مشاعا بالسویه در ششدانگ یک قطعه زمین باغی با کاربری زراعی - باغی بمساحت ۲۱۵/۹۲ متر مربع به شماره پلاک ۲۳۲ فرعی از ۹۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۵ فرعی از ۹۰ اصلی سنگ اصلی ۹۰ واقع در قریه کیسم جوکل بخش ۱۴ گیلان محرز گردید
***لذا هر کس اعم از مجاورین و صاحبان حقوق و مالکین مشاع نسبت به اصل و حدود مفروزی اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. متعرض باید ظرف ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقویم دادخواست دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی وا