ایران و روسیه همکاری‌های فرهنگی خود را گسترش می‌دهند

در دومین روز از سفر هیات فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به مسکو، وزیر فرهنگ روسیه با معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی، دیدار و گفتگو کرد.به گزارش ایسنا به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، در دومین روز از سفر هیات فرهنگی جمهوری اسلامی ایران به مسکو، اولگا لوبیموا وزیر فرهنگ روسیه با رائد فریدزاده، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی، کاظم جلالی سفیر جمهوری اسلامی ایران و هیات همراه، در مسکو دیدار و گفت‌وگو کرد.در ابتدای این دیدار که با هدف بررسی راه‌های گسترش همکاری‌های فرهنگی، هنری و سینمایی میان ۲ کشور برگزار شد، وزیر فرهنگ روسیه با ابراز خرسندی از حضور فریدزاده در برنامه آکادمی علوم سینمایی اوراسیا، بر سابقه دیرینه و موفق همکاری سینماگران ۲ کشور تأکید کرد و گفت: در طول دهه‌های گذشته، سینماگران ایرانی همواره در جشنواره‌های روسیه حضوری درخشان داشته‌اند و موفق به کسب جوایز متعدد شده‌اند.

۱۲ تن بار ناشران خارجی وارد گمرک نمایشگاه شد

نخستین محموله کتاب ناشران خارجی سی‌وششمین نمایشگاه کتاب تهران وارد گمرک نمایشگاه کتاب تهران شد.به گزارش ایسنا، علیرضا نوری‌زاده، مدیرکل اداره مجامع و تشکل‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با ستاد خبری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، از ورود نخستین محموله بار ناشران خارجی به گمرک نمایشگاه خبر داد و گفت: به‌زودی، کار بررسی این کتاب‌ها در کارگروه نظارت و ارزشیابی کتاب‌های خارجی آغاز می‌شود.او ادامه داد: این بار شامل ۲۵ تن کتاب در موضوعات حوزوی و مذهبی و متعلق به ۱۲ ناشر حوزه عربی است، که در کشور لبنان جمع‌آوری و در قالب ۵۶۵ کارتن کتاب به نمایشگاه تهران ارسال شده است. سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ با شعار «بخوانیم برای ایران» در محل مصلای امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد.

اخبار روز

«داستان سلیمان» در سینماتک خانه هنرمندان ایران

فیلم «داستان سلیمان» ۸ اردیبهشت در سینماتک خانه هنرمندان ایران نمایش داده می‌شود.به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم «داستان سلیمان» اثر بوریس لوژکین (۲۰۲۴) ساعت ۱۸ دوشنبه ۸ اردیبهشت در سالن ناصری، در قالب برنامه ششصد و نوزدهم سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید.پس از نمایش این فیلم ۹۳ دقیقه‌ای، نشست نقد و بررسی آن با حضور سعید نوری (فیلمساز و پژوهشگر سینما) برگزار می‌شود.

دختران ایران و غزه در دیوارنگاره میدان ولیعصر

جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) به مناسبت ولادت با سعادت حضرت معصومه (س) رونمایی شد.به گزارش مهر، به مناسبت ولادت با سعادت حضرت معصومه(س) و روز دختر از جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) رونمایی شد.طراحی گرافیک این دیوارنگاره که محصول خانه طراحان انقلاب اسلامی است، توسط محسن کربلایی‌زاده انجام شده است.

سعید روستایی با «زن و بچه» به جشنواره کن می‌رود

فیلم «زن و بچه» به کارگردانی سعید روستایی به بخش مسابقه اصلی هفتادوهشتمین جشنواره فیلم کن راه یافت.به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، سعید روستایی با فیلم «زن و بچه» در بخش مسابقه اصلی جشنواره فیلم کن حضور پیدا می‌کند.در این فیلم پیمان معادی، پریناز ایزدیار، فرشته صدرعرفایی و .. ایفای نقش می‌کنند.

نگاهی به نمایش «مردی مقابل رژه»؛

تانک‌ها برای که، متوقف می‌شوند؟

زهرا علوی/گروه فرهنگ‌وهنر
news@naslefarda.net

در سال ۱۳۳۳، عباس بهشتیان مقابل عبور تانک‌ها، خوابید و نیروهای ارتش را تهدید کرد که اگر می‌خواهند از روی شانه‌های کهنسال و سترگ اما لرزان «سی و سه پل» بگذرند، اول باید از روی جنازه او بگذرند. او بدن‌اش را، یعنی تنها دارایی‌اش که بر آن مالکیت تام داشت و احتمالا در آن صبح بیست و یکم آذرماه سال ۳۳، وقتی که با تمام نامه نگاری‌ها و به هر دری زدن‌ها برای تغییر مسیر رژه ارتش، راه به جایی نبرده بود، همان بدن را چونان یک سپر در مقابل بلای تخریب و آسیب به پل، بالا گرفت و منتظر ماند. نکته اینجاست که او در آن زمان تنها ۲۸ سال داشت، اما توانست با تیمسار «بهار مست» که به دستور مقامات بالا برای دستگیری و محاکمه‌اش آمده بود، نیم ساعت صحبت کند و سرانجام چنان شود که تیمسار ۴۷ ساله در تماس تلفنی با شخص شاه، به او بگوید: «همین قدر می‌توانم بگویم که اگر ده نفر در ایران مثل بهشتیان داشتیم، ایران بهشت می‌شد». کسی دقیق نمی‌داند او به تیمسار بهار مست چه گفت، اما «مرد مقابل رژه» پیروز شده بود.او پیش از آن گفتگو، با بدن‌اش به جنگ با رژه رفته بود و یک تنه آنان را به جنگ فراخوانده بود. گاهی فکر می کنم ای کاش کسی در آن صبح سرد پاییزی اصفهان، در سال ۱۳۳۳، با یک عکس کوچک سیاه و سفید، این صحنه کنش مندی بدن را ثبت می کرد. نمی‌دانم دیگر در کجای جهان، بدن‌هایی مقابل تانک‌ها ایستاده‌اند اما معروف‌ترین عکس در این مورد، متعلق به «مرد رو به روی تانک در میدان تیان آنمن چین» است. همان مردی که با کیسه‌های سفید رنگ خرید روزانه در دستش، مقابل صفی از تانک‌ها ایستاده. تصویر متعلق به ۵ ژوئن ۱۹۸۹ است، یعنی ۳۵ سال بعدتر از آن روزی که عباس بهشتیان مقابل تانک‌ها، روی زمین خوابیده بود. کسی از او عکس نگرفت اما سی و سه پل با تمام قدمت چهارصد ساله‌اش، نظاره گر او بود. چه کادر زیبایی می‌شد آن عکس، با عنوان : «مردی مقابل رژه». حتما در کادر عکس، دهانه‌های سی و سه پل پیدا بود و زاینده رود که پر جوش و خروش، می گذشت. بهشتیان یک مراقب واقعی بود. مراقب هویت اصفهان، که مبادا در آمد و شد این دسته و آن قوم، گزندی به آن برسد. حالا اما، خبر خوب اینکه «مرد مقابل رژه»، به روی صحنه تئاتر اصفهان آمده است. محسن رهنما، نویسنده خوش قلم و صاحب سبک، مولف، طراح و کارگردان این نمایش است. داستان زندگی عباس بهشتیان با پرداختی بسیار خلاقانه و در سیر صحنه‌هایی متنوع که مخاطب را هر لحظه با شگفتی از تلاش مستمر او برای حفظ و بقای نمادهای فرهنگی و تاریخی شهر مواجه می کند، در نمایش مرد مقابل رژه، تصویرسازی شده است. به نظر می‌رسد این تنوع در فرم، که با روایت همزمان چند داستان حول محور هسته اصلی،(که همان مقابله بهشتیان با عبور ارتش از روی پل باشد) ایجاد شده، زمینه ساز ریتمی پویا و منظم در کل نمایش است آنگونه که تماشاگر گاه فراموش می کند که به تماشای اجرای یک روایت مستند تاریخی نشسته، چرا که آن ریتم پویا دست کمی از هیجان تماشای یک درام معمایی-جنایی ندارد.همه منتظرند تا بدانند عباس بهشتیان چگونه در مقابل قدرت تانک‌ها قد علم می کند. دیگر نکته مهم در این فرم پر تحرک، اشاره کارگردان به زندگی پر از تکاپو، جسارت و مطالبه گری کاراکتر اصلی داستان از طریق فرم نمایش است که گویی تصویری از نبض تپنده بهشتیان که همواره برای وطن می تپید را روی صحنه بازسازی کرده است. انگار که نبض بهشتیان به نبض اصفهان وابسته بوده ! و در نهایت هم، آن مرگ عجیب که از پی جراحت چشم توسط میخی که نا به جا بر تن بنای کهنسال کوبیده بودند، رخ داد. انگار که دسیسه روزگار نقشه ای چید تا قهرمانی رویین تن را که نقطه ضعف اش چشمانش بوده، به کام مرگ بکشاند. مهرزاد مشکل گشا بسیار قدرتمند در نقش عباس بهشتیان ظاهر شد. اگرچه که تمامی تیم بازیگران هماهنگ و مناسب ظاهر شدند، اما او به همراه سه تن دیگر از بازیگران، صحنه‌های درخشانی از تجربه زیسته کاراکتر اصلی را روی صحنه بازآفرینی کردند. مونا ابوشهاب در نقش همسر مرد مقابل رژه، با زبان بدنی نرم و میمیک صورت راحت و بدون اغراق، محمدرضا شیروانی که در دو نقش متناقض به یک اندازه خوب ظاهر شد و همچنین سام کوراوند که یک «مبارک» به یاد ماندنی را بازی کرد. باید اشاره کنم که نقطه قوت بازیگری در این نمایش، ریشه در شخصیت پردازی ویژه آن دارد.

تئاتر مردی مقابل رژه، تا دوازدهم اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ در تالار هنر اصفهان به روی صحنه اجرا خواهد بود.

عکس: نسل فردا

اخبار کوتاه

شیراز میزبان دومین نمایشگاه تجسمی سینماگران کشور شد

نمایشگاه گروهی آثار تجسمی سینماگران با عنوان «چند تکه آینه» در گالری سروناز شیراز برپا شد.به گزارش خبرنگار ایرنا، دبیر دومین نمایشگاه تجسمی سینماگران کشور، در آیین افتتاحیه این نمایشگاه گفت: نمایشگاه با آثار تجسمی بیش از ۲۰ سینماگر در شیراز برگزار شد.مهتا محدث افزود: دوره نخست نمایشگاه «چند تکه آینه» پاییز گذشته در خانه هنرمندان برگزار شد.

درهای «کوچه» باز شد

چهارمین دوره فستیوال کوچه پس از فراز و نشیب‌هایی، بالاخره روی دور اجرا قرار گرفت. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، چهارمین دوره فستیوال کوچه شامل کنسرت زنده موسیقی و برنامه های فرهنگی در بوشهر آغاز شد. رویدادی که قرار است تا طی ۵ شب، فولکلورهای بومی خطه‌هایی خاص از کشورمان را به سمع و نظر مخاطبان فراوان خود بسپارد. چهارمین دوره فستیوال کوچه از پنجم تا دهم اردیبهشت‌ماه در بوشهر برگزار می‌شود. بلیت‌فروشی تنها برای کنسرت‌ها صورت می‌پذیرد و سایر برنامه‌ها به‌صورت رایگان انجام برگزار می‌شود.

«سمیه و شاهرخ» از تئاتر سردرآوردند

قصه عشق آتشین و بدفرجام سمیه و شاهرخ برای کسانی که دهه ۷۰ نوجوان یا بزرگسال بوده‌اند، هنوز هم ماجرایی عجیب است؛ دو نوجوانی که به دلیل مخالفت خانواده‌ها با ازدواج‌شان دست به قتل زدند. حالا بعد از نزدیک به ۲۹ سال، ماجرای عجیب این دو نوجوان روی صحنه تئاتر روایت می‌شود. به گزارش ایسنا، «آبی فیروزه‌ای» به نویسندگی لادن شیرمرد و کارگردانی محمدرضا رضایی‌نسب، عنوان نمایشی است که سرنوشت این دو نوجوان را دستمایه قرار داده است. سمیه و شاهرخ دو نوجوان ۱۶ ساله بودند که داستان هولناک و شگفت‌انگیزشان در زمستان سال ۷۵ تا مدت‌ها بیش از یک سرسال پرکشش، مردم را درگیر خود کرده بود. این نمایش با بازی سونیا خاموشی، محمدرضا رضایی نسب، علی حسینی، مهرناز محمدی، فاطمه قاسمی، محمدحسین مصلحتی، میلاد آقاحکیم، ترانه گلشن از دهم تا ۲۳ اردیبهشت ماه ساعت ۱۹ در تماشاخانه سیمرغ بنیاد بیدل دهلوی روی صحنه می‌رود.

کارفرمای محترم پیمانکاری شرکت اشک وش
در جلسه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان یزد، درخواست حسین امیرپور جهت تطبیق مشاغل بیمه شده با مشاغل سخت و زیان آور مطابق با لیست ذیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت اعتراض نسبت به رای مذکور ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی می توانید اعتراض خود را از طریق سامانه HTTP://BPMS.TKRYAZD.IR و با مراجعه به هر یک از دفاتر پیشخوان خدمات دولت استان یزد به صورت الکترونیکی ثبت نمائید.۱-الف و ب به منزله تایید می باشد.
عنوان شغل: کارگر ساده تاریخ شروع: ۱۳۷۹/۰۹/۱۵ تاریخ پایان: ۱۳۸۰/۰۱/۱۱
گروه مشاغل سخت و زیان آور ۱:ب
دفتر پیشخوان دولت ۷۲۳۹۱۰۶۶

کارفرمای محترم شرکت البسباف
در جلسه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان یزد، درخواست حمیده مظفری خسروی جهت تطبیق مشاغل بیمه شده با مشاغل سخت و زیان آور مطابق با لیست ذیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت اعتراض نسبت به رای مذکور ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی می توانید اعتراض خود را از طریق سامانه HTTP://BPMS.TKRYAZD.IR و با مراجعه به هر یک از دفاتر پیشخوان خدمات دولت استان یزد به صورت الکترونیکی ثبت نمائید. ۱- الف و ب به منزله تایید می باشد.عنوان شغل: خیاط تاریخ شروع: ۱۳۷۱/۰۳/۰۱ تاریخ پایان: ۱۳۷۱/۱۲/۲۹ گروه مشاغل سخت و زیان آور ۱:رد
عنوان شغل: دوزنده تاریخ شروع: ۱۳۷۲/۰۱/۰۱ تاریخ پایان: ۱۳۷۴/۰۳/۳۱ گروه مشاغل سخت و زیان آور ۱:الف
دفتر پیشخوان دولت ۷۲۳۹۱۰۶۶

کارفرمای محترم شرکت البسباف
در جلسه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۸کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان یزد، درخواست حمیده مظفری خسروی جهت تطبیق مشاغل بیمه شده با مشاغل سخت و زیان آور مطابق با لیست ذیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت اعتراض نسبت به رای مذکور ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی می توانید اعتراض خود را از طریق سامانه HTTP://BPMS.TKRYAZD.IR و با مراجعه به هر یک از دفاتر پیشخوان خدمات دولت استان یزد به صورت الکترونیکی ثبت نمائید. ۱- الف و ب به منزله تایید می باشد.عنوان شغل: خیاط تاریخ شروع: ۱۳۷۱/۰۳/۰۱ تاریخ پایان: ۱۳۷۱/۱۲/۲۹ گروه مشاغل سخت و زیان آور ۱:رد
عنوان شغل: دوزنده تاریخ شروع: ۱۳۷۲/۰۱/۰۱ تاریخ پایان: ۱۳۷۴/۰۳/۳۱ گروه مشاغل سخت و زیان آور ۱:الف
دفتر پیشخوان دولت ۷۲۳۹۱۰۶۶

کارفرمای محترم پیمانکاری شرکت شفق سحر
در جلسه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان یزد، درخواست حسین امیرپور جهت تطبیق مشاغل بیمه شده با مشاغل سخت و زیان آور مطابق با لیست ذیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت اعتراض نسبت به رای مذکور ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی می توانید اعتراض خود را از طریق سامانه HTTP://BPMS.TKRYAZD.IR و با مراجعه به هر یک از دفاتر پیشخوان خدمات دولت استان یزد به صورت الکترونیکی ثبت نمائید. ۱-الف و ب به منزله تایید می باشد.عنوان شغل: کارگر ساده تاریخ شروع: ۱۳۸۰/۰۲/۰۱ تاریخ پایان: ۱۳۸۱/۰۱/۲۱
گروه مشاغل سخت و زیان آور ۱:ب
دفتر پیشخوان دولت ۷۲۳۹۱۰۶۶

کارفرمای محترم پیمانکاری شرکت شهاب صدف یزد
در جلسه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان یزد، درخواست حسین امیرپور جهت تطبیق مشاغل بیمه شده با مشاغل سخت و زیان آور مطابق با لیست ذیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت اعتراض نسبت به رای مذکور ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی می توانید اعتراض خود را از طریق سامانه HTTP://BPMS.TKRYAZD.IR و با مراجعه به هر یک از دفاتر پیشخوان خدمات دولت استان یزد به صورت الکترونیکی ثبت نمائید. ۱-الف و ب به منزله تایید می باشد.عنوان شغل: کارگر ساده تاریخ شروع: ۱۳۸۲/۰۱/۲۷ تاریخ پایان: ۱۳۸۲/۱۲/۲۹
گروه مشاغل سخت و زیان آور ۱:ب
دفتر پیشخوان دولت ۷۲۳۹۱۰۶۶

کارفرمای محترم پیمانکاری شرکت خدماتی آفرینش پوری یزد
در جلسه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان یزد، درخواست حسین امیرپور جهت تطبیق مشاغل بیمه شده با مشاغل سخت و زیان آور مطابق با لیست ذیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت اعتراض نسبت به رای مذکور ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی می توانید اعتراض خود را از طریق سامانه HTTP://BPMS.TKRYAZD.IR و با مراجعه به هر یک از دفاتر پیشخوان خدمات دولت استان یزد به صورت الکترونیکی ثبت نمائید.

۱-الف و ب به منزله تایید می باشد.عنوان شغل: کارگر ساده تاریخ شروع: ۱۳۸۴/۰۳/۰۱ تاریخ پایان: ۱۳۸۵/۰۳/۳۱ گروه مشاغل سخت و زیان آور ۱:ب
دفتر پیشخوان دولت ۷۲۳۹۱۰۶۶

کارفرمای محترم پیمانکاری شرکت مجموعه ساز بهسامان یزد
در جلسه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴کمیته بررسی مشاغل سخت و زیان آور استان یزد، درخواست حسین امیرپور جهت تطبیق مشاغل بیمه شده با مشاغل سخت و زیان آور مطابق با لیست ذیل در آن کارگاه مورد بررسی قرار گرفته است. در صورت اعتراض نسبت به رای مذکور ظرف مدت ۱۵ روز پس از تاریخ درج آگهی می توانید اعتراض خود را از طریق سامانه HTTP://BPMS.TKRYAZD.IR و با مراجعه به هر یک از دفاتر پیشخوان خدمات دولت استان یزد به صورت الکترونیکی ثبت نمائید. ۱-الف و ب به منزله تایید می باشد.عنوان شغل: کارگر ساده تاریخ شروع: ۱۳۸۳/۰۱/۰۸ تاریخ پایان: ۱۳۸۴/۰۹/۳۰
گروه مشاغل سخت و زیان آور ۱:ب
دفتر پیشخوان دولت ۷۲۳۹۱۰۶۶

آگهی فقدان سند مالکیت
شماره نامه: ۱۴۰۴۰۱/۳۱-۱۴۰۴۵۸۶۱۳۰۰۱۰۰۱۰۶۴ خانم رقیه جهانگیرزاده بوکالت از طرف آقای عبدالعلی جم با تسلیم دو برگ استشهاد محلی مصدق، مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۹۱۰ فرعی از ۳۸ اصلی واقع در بخش ۶ ارومیه را مفقود نموده است. برابر سوابق ثبتی سند مالکیت فوق ذیل ثبت ۱۵۲۳ دفتر ۴۵ صفحه ۲۶۴ به نام عبدالعلی جم صادر و تسلیم شده است. برابر تبصره یک الحاقی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت سند مالکیت المثنی صادر خواهد شد لذا مراتب را در دفتر مربوطه یادداشت نمائید هر موقع مالک و یا اشخاص دیگر با در دست داشتن اصل سند مالکیت مبادرت به انجام معامله نمایند از انجام معامله خودداری و سند مالکیت را اخذ و جهت ابطال و ضبط در پرونده ثبتی به این اداره ارسال دارند.**شناسه: ۱۹۱۵۶۴۴**

حوزه ثبت ملک ناحیه یک ارومیه
آگهی مزایده
به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۱۰۹۰ علیه آقای سینا محمدی نام پدر: محمود، شماره/شناسه ملی: ۳۷۲۰۶۶۷۱۲۱ متولد: ۱۳۷۵/۱۱/۲۵ به استناد سند ازدواج شماره ۴۶۱۰ مورخه ۱۴۰۰/۰۲/۱۶ دفترخانه ازدواج شماره ۲۰ شهر سنندج استان کردستان جهت وصول مهریه خانم شیلان شریفی به کدملی ۳۸۳۰۳۹۰۹۵۵ و نیم عشر دولتی متعلقه یک دستگاه اتومبیل نوع سواری برایید ۱۳۲ مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۹۱س۸۱۵ایران ۵۱ شماره موتور ۳۴۷۵۶۳۰ به شماره شاسی ۱۴۲۲۲۸۹۱۹۰۲۷۹ رنگ: سفید، نوع سوخت بنزین، وضعیت ظاهری خودرو درب عقب و جلو چپ دارای رنگ و ضربه و گلگیر جلو راست و درب عقب راست دارای ضربه و رنگ و گلگیر عقب راست دارای ضربه و بتونه کاری و بخاری و کولر نیاز به سرویس دارد. وضعیت لاستیک ها: آج لاستیک های در حدود ۳۰ درصد بود چراغ ها: ضعیف- دارای روغن سوزیت-دینام ضعیف- فاقد پخش- فاقد بیمه شخص ثالث- کارکرد خودرو ۳۵۲۹۴۸ بازداشت گردید خودرو فوق طبق نظر کارشناسی رسمی به مبلغ ۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال ارزیابی شده است، خودرو مذکور از ساعت ۹الی ۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۳/۲۰ توسط اداره اجرای اسناد رسمی سنندج در محل سنندج- سایت اداری اداره اجرای اسناد رسمی سنندج از طریق مزایده به فروش میرسد مزایده از مبلغ ۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و هزینه پارکینگ و خلافی و بیمه و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد. **م الف: ۵۷۶۷**
تاریخ انتشار آگهی مزایده: ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ تاریخ مزایده: ۱۴۰۴/۰۲/۲۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک کردستان اداره اجرای اسناد رسمی سنندج
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۹۰۱۰۰۰۷۸۱۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهربابک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد میهمی به شناسنامه شماره ۵۲۵ صادره بیجار فرزند محمدعلی در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۹۸ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۲فرعی از ۷۰۶ اصلی (ضمنا شماره ۲۵ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید) واقع در شورئیه بخش ۴۷ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک طبق قولنامه عادی از مالکیت رسمی آقای حسین جعفری زاده زارعی اناری به متقاضی منتقل و محرز گردید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به این دفترخانه به نشانی میدان احمدآباد، خیابان ولی عصر، ابتدای خیابان صفیر، سمت راست، نبش کوچه شماره ۳، کدپستی: ۸۱۵۵۸۱۴۹۳۳ دفتر ازدواج ۵ و طلاق ۱۱۱ اصفهان تلفن ۳۲۲۹۴۵۰۰ مراجعه نمایید. در غیر این صورت برابر مقررات و ضوابط شرعی و قانونی نسبت به اجرای دادنامه اقدام می شود.
علی اکبر صافی اصفهانی - سردفتر ازدواج ۵ و طلاق ۱۱۱ اصفهان
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۶

واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر بابک
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۹۰۱۰۰۰۷۹۱۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهربابک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین پورامینالی به شناسنامه شماره ۶۹۷ صادره شهر بابک فرزند عباس در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۰۸/۲۵مترمربع پلاک شماره ۷۳۰ اصلی واقع در اراضی بشکار بخش ۴۶ یزدحوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی مع الواسطه از مالکیت رسمی آقای حسن نیک پور پاریزی و به متقاضی منتقل و محرز گردید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. **شناسه: ۱۹۰۵۱۶۳**
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۶

واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر بابک
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۹۰۱۰۰۰۷۸۹۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهربابک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد مؤمنی مدواری به شناسنامه شماره ۳۱۴۰۱۸۵۷۱۵ صادره شهر بابک فرزند حسین در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۱۱/۷۳مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۳ فرعی از ۳۶۵۰ اصلی(ضمنا شماره ۸۵فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید) واقع در علی آباد بخش ۴۷ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی مع الواسطه از مالکیت رسمی آقای غلامعباس کافی کنگ به متقاضی منتقل و محرز گردیده.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. **شناسه: ۱۹۰۵۱۵۵**
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۹۰۱۰۰۰۷۷۶۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهربابک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه اسمعیلی رومنی به شناسنامه شماره ۱۳۵۷ صادره شهر بابک فرزند علی در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۳/۶مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۶ فرعی از ۴ فرعی از ۳۰۰۱ اصلی (ضمنا شماره ۸ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید) واقع در دهنو بهشت آباد بخش ۴۶ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک از مالکیت مشاعی رسمی خودش محرز گردیده .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. **شناسه: ۱۹۰۴۱۵۶**
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۰۶

واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهر بابک
اخطاریه
آقای علی طباطبائی فرزند حسن به نشانی مجهول المکان، نظر به اینکه همسر شما خانم نسرین افشاری فرزند محمدعلی شماره ملی ۱۲۹۲۹۴۱۷۷۴ جهت اجرای دادنامه قطعی الزام به ثبت ازدواج از شعبه ۷ دادگاه خانواده شهرستان اصفهان به شماره ۱۴۰۳۰۹۳۹۰۰۱۴۴۳۴۵۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۰۹۹۲۰۰۰۴۸۱۸۱۰۰ به این دفترخانه ارجاع و ثبت ازدواج موضوع دادنامه مزبور را تقاضا نموده است. لذا در اجرای قانون به شما اخطار می گردد ظرف مدت یک هفته از تاریخ ابلاغ این اخطاریه در ساعات اداری جهت اجرای دادنامه به این دفترخانه به نشانی میدان احمدآباد، خیابان ولی عصر، ابتدای خیابان صفیر، سمت راست، نبش کوچه شماره ۳، کدپستی: ۸۱۵۵۸۱۴۹۳۳ دفتر ازدواج ۵ و طلاق ۱۱۱ اصفهان تلفن ۳۲۲۹۴۵۰۰ مراجعه نمایید. در غیر این صورت برابر مقررات و ضوابط شرعی و قانونی نسبت به اجرای دادنامه اقدام می شود.
علی اکبر صافی اصفهانی - سردفتر ازدواج ۵ و طلاق ۱۱۱ اصفهان

۱۷۲۲۸

کارت هوشمند ملی
زیور زنده کانی فرزند عباسعلی به کد ملی ۰۴۵۰۵۰۷۲۶۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو، کارت خودرو
مدارک خودرو تیبا به شماره پلاک ۸۲۵ه۳۵ایران ۱۰ شماره موتور ۱۱۱۰۰D۵۷۳۳۰۹۵ شماره شاسی NASA۸۰۷۲۸۸۰ به نام زینب عسگری قرزند اکبر به شماره شناسنامه ۹۷۶ کد ملی ۴۳۸۴۷۵۳۱۱۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند سوخت سند کمپانی خودرو بیمه نامه خودرو، معاینه فنی خودرو
مدارک خودرو تیبا به شماره پلاک ۸۲۵ه۳