۱۴۳ اثر به دومین جشنواره عودنوازی قشم ارسال شد

دبیر اجرایی دومین جشـــنواره عودنوازی قشم با اشاره به ارســـال ۱۴۳ اثر به این جشنواره گفت: امســـال به دلیل رقابت‌ها و توانمندی‌های بسیار نزدیک شـــرکت کنندگان، رتبه‌بندی در انتخاب راه‌یافتگان برای اجرای صحنه‌ای حذف شد.به گزارش خبرنگار موسیقی ایرنا، دومین جشنواره ملی عودنوازی قشم با تمرکز بر این ساز باستانی و جهانی ۲۵ تا ۲۸ فروردین ماه به همت سازمان منطقه آزاد قشم و با همکاری موسسه شهر کتاب در جزیره قشم برگزار می‌شود. فراخوان این جشنواره در بخش‌های رقابتی و غیررقابتی ۱۷ بهمن ماه سال گذشته با هدف ترویج و ارتقای سطح هنر عودنوازی، ارتقای سطح فرهنگی و هنری جزیره قشم، معرفی و آشنایی هر چه بیشتر عموم مردم با ظرفیت‌های این جزیره جهانی و ایجاد فضایی برای تبادل تجربه‌ها و اندیشه‌ها میان هنرمندان منتشر شد.

«صیاد» همزمان با روز ارتش اکران سیار می‌شود

اکران سیار فیلم «صیاد» به مناسبت روز ارتش در شهرهای فاقد سینما و پادگان‌ها انجام می‌شود.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی بهمن سبز، اکران سیار فیلم «صیاد» به کارگردانی جواد افشار و تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی به مناسبت روز ارتش در ۲۹ فروردین آغاز می شود. در این روز اهالی بسیاری از شهرهای بدون سینما، روستاها و سربازان پادگان ها می‌توانند به تماشای این فیلم بنشینند.فیلم سینمایی «صیاد» روایتی زندگی‌نامه‌ای از فراز و نشیب‌های حیات و مبارزات شهید سپهبد علی صیاد شیرازی، فرمانده دوران دفاع مقدس است.بر اساس برنامه ریزی‌های انجام شده در موسسه بهمن سبز، شبکه اکران سیار فیلم سینمایی «صیاد» در پادگان‌ها فعال شده است و در هفته‌های آینده، بخش مهمی از ارتشی‌ها به تماشای این اثر سینمایی خواهند نشست.نظر به این که یکی از ماموریت های «بهمن سبز» گسترش عدالت فرهنگی است، طرح اکران سیار برای شهرهای بدون سینما راه‌اندازی شد.

اخبار روز

«پس از پدر» در جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو

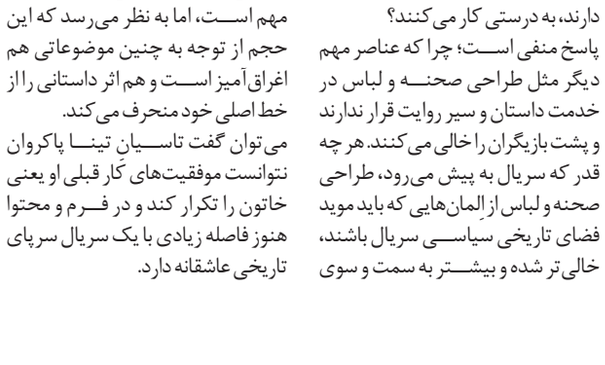
فیلم کوتاه «پس از پدر» به کارگردانی نوشین معراجـی و تهیه‌کنندگـی علی کشـاورز، به جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو راه پیدا کرد.
به گزارش خبرگـزاری مهر به نقل از مشـاور رسـانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه «پـس از پدر» به نویسـندگی و کارگردانی نوشـین معراجی و تهیه‌کنندگی علی کشـاورز، محصول انجمن سـینمای جوانـان ایـران، در اولیـن حضور بین‌المللـی خود به چهـل و هفتمیـن دوره جشـنواره فیلم مسـکو راه پیدا کرد.جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو moscowfilmfestival، از سـال ۱۹۳۵ فعالیت خود را آغـاز کرد و از قدیمی‌ترین و مهم‌ترین رویدادهای سینمایی در جهان به شـمار می‌رود.چهـل و هفتمین دوره جشنواره فیلم مسـکو از ۲۸ فروردین تا ۴ اردیبهشت در شهر مسکو برگزار می‌شود.

فرهاد آئیش «ون‌گوگ» می‌شود

فرهاد آییش با بـازی در نمایـش «باد زرد ونگوگ» بـه کارگردانی علیرضا کوشـک جلالی، ایفاگر نقش این نقاش شناخته‌شده هلندی خواهد شـد.به گزارش ایسنا به نقل از مشاور رسانه‌ای، نمایش «باد زرد ونگوگ» تازه‌ترین نمایشی اسـت که علیرضا کوشک جلالی قصد اجرای آن را دارد. قرار است این نمایش به تهیه‌کنندگی آزیتا موگویی پاییز امسال در سـالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برود.این اثر نمایشی همان‌گونه که از نامش پیداسـت، نگاهی نو به زندگی ونسان ونگوگ، نقاش مشهور هلندی خواهد داشت که متن آن را نیز کوشک جلالی خود به نگارش درآورده است.

نگاهی به تاسیان؛

ساواکی صورتی غرق در دنیای مد و لباس!


عکس: تسنیم

ساواکی سریال تاسـیان سانتی مانتال است؛ نه چک می‌زند و نه خشونت دارد! انگار نه انگار که روزی نام اداره کل سوم ساواک جزو خشـن ترین سازمان‌های امنیتی جهان به شمار می رفت و سازمان صلیب سـرخ گزارش‌هـای متعدد از سفاکی آن مخابره می کرد.
تقریبا نیمه بهمن ماه سال گذشته بود که تینا پاکروان جدیدترین سریال خود را در شـبکه نمایش خانگی عرضه کرد. سریال «تاسـیان» که در ژانر تاریخی عاشقانه ساخته شده بود و هوتن شکیبا، بابک حمیدیان، پانتـه آ پناهی‌ها، صابر ابر، مهسـا حجازی و ... بازیگران اصلی آن بودند.پاکروان با سـاخت تاسیان به دنبال تکمیل سه‌گانه‌ای بود که در ژانر تاریخی عاشقانه دنبال می کرد. او پیش از این سریال‌های «قبل از ماهدخت» و «خاتون» را سـاخته بود که از این بین، سریال خاتون اقبال بسـیار بیشتری را از مخاطبان گرفت و تبدیـل به یکی از پربازدیدترین سـریال‌های سال ۱۴۰۰ شد.این کارگردان در حالی سراغ ساخت برشـی از تاریخ ایران و یکـی از مقاطع سال‌های نزدیک به پیروزی انقلاب رفته بود که تجربه ساخت یک درام عاشقانه سرپا را در خاتون داشت. او این بار سراغ سال‌های پرتلاطم ۱۳۵۶و ۱۳۵۷ رفته بود و تلاش کرد تا عشـق میان خسرو که مأمور سـاواک بود و شیرین، دختر جوانی که به اتهامی سیاسی زندانی شده است را مقابل دوربین ببرد. چالش‌های سـخت این دو که به ظاهر در ۲ دنیای متفاوت سیر می کنند، سوژه اصلی این سریال بود.
اما نگاهی به این سریال از منظر موفقیت در درام‌سازی، بازنمایی درست شرایط ایـران در سـال‌های ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ و نمایش یک مامور سـاواکی موید نکات مهمی است که در این نوشتار به برخی از آنها می‌پردازیم.
یکی از نقاط قوت سریال تینا پاکروان در خاتون، تسلط او بر خط سیر داستان در کنار روایت خرده‌داستان‌ها بود؛ به عبارت دیگر، کاملا مشـخص بود که قهرمان و ضدقهرمان سـریال از چه می‌خواهند و تکلیف‌شان با خودشـان معلوم بود، اگر چه ممکن بود در جایی از سریال به خرده داستان‌ها نیز سرک بکشند.
اما در تاسیان به وضوح می‌توان گفت که پاکروان از جایی به بعد خط داستانش را گم می کند و اسیر داستان‌های عاشقانه کاراکترهایش می‌شود؛ شاید درست‌تر باشد بگوییم که از قسمت ششم به بعد، خط سـیر داسـتان که پیوند خورده با اتفاقات سیاسی تاریخی است، به شکلی مبتدیانه جای خود را به درامی عاشقانه می‌دهد. هر چه قدر سریال پیش می‌رود این انحراف نیز بیشتر می‌شود به طوری که دیگر نمی‌توان تاسیان را سریالی در ژانر تاریخی عاشقانه بنامیم!
باید قبول کنیم که ساخت سریال‌های تاریخـی، بـه ویـژه آثاری که سـراغ تاریخ معاصر رفته‌اند نیـاز به ظرافت و پیچیدگی‌های خاصی در بیان اتفاقات دارند. مشـهور اسـت که می گویند در رمان‌نویسی نویسنده آزاد است تا تخیل کند و به داستان اصلی شاخ و برگ بدهد اما او حق نـدارد اصلی‌ترین فکت‌های تاریخی را زیر سـوال ببـرد. اتفاقی که در سـریال تاسیان شـاهدش هستیم، نه تنها تغییر نص صریح تاریخ اسـت، بلکه می تـوان گفـت وارونه‌نمایی آن نیز می‌باشـد. برای مثـال، در زیر متن سریال دیده می‌شود که گویا جریان‌های مارکسیست، بدنه اصلی مبارزین با رژیم پهلوی بودند و سـایر گروه‌هـا از جمله مذهبی‌هـا هیچ نقشـی در مبـارزات ندارند. نگاهی به بازی بازیگران نشان از توانمندی آنان دارد؛ بابک حمیدیان مثل همیشه درخشان اسـت و هوتن شکیبا نیز از یک چالش سخت دیگر رو سفید بیرون می‌آید. به عبـارت دیگر می‌توان گفت هنرمندی بازیگران مقابل دوربین پاکروان درست و دقیق است، اما سوال اصلی اینجاست که آیا سایر عناصر که در تقابل مستقیم با بازیگران و داستان قرار دارند، به درستی کار می کنند؟
پاسخ منفی اسـت؛ چرا که عناصر مهم دیگر مثل طراحی صحنـه و لباس در خدمت داستان و سیر روایت قرار ندارند و پشت بازیگران را خالی می کنند. هر چه قدر که سریال به پیش می‌رود، طراحی صحنه و لباس از اِلمان‌هایی که باید موید فضای تاریخی سیاسـی سریال باشند، خالی‌تر شده و بیشـتر به سمت و سوی تبدیل شدن به یک نمایشگاه مد و لباس می‌رود. البته درست است که برای چنین سریالی توجه به طراحی صحنه و لباس مهم اسـت، اما به نظر می‌رسد که این حجم از توجه به چنین موضوعاتی هم اغراق‌آمیز اسـت و هم اثر داستانی را از خط اصلی خود منحرف می کند.
می‌توان گفت تاسـیانِ تینـا پاکروان نتوانست موفقیت‌های کَار قبلی او یعنی خاتون را تکرار کند و در فـرم و محتوا هنوز فاصله زیادی با یک سریال سرپای تاریخی عاشقانه دارد.

اخبار کوتاه

معاون صندوق اعتباری هنر:

بیش از ۴ هزار هنرمند به سازمان تأمین اجتماعی معرفی شدند

معاون صنـدوق اعتباری هنـر از معرفی ۴ هزار و ۵۰۰ نفر از فعـالان فرهنگی، هنـری و قرآنی در سال ۱۴۰۳ به سـازمان تأمین اجتماعی خبر داد.
به گزارش خبرگزاری مهر به نقـل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی صندوق اعتباری هنر، مسلم کریمی ضمن تشـریح اقدامات صورت گرفته در حوزه خدمات بیمه تأمین اجتماعی در یک سـال گذشته گفت: بیمه اعضای صندوق اعتباری هنر تحت عنوان «بیمه فرهنگ و هنر» ذیل بیمه حرف و مشـاغل آزاد سـازمان تأمین اجتماعی تعریف می‌شود و متقاضیان این بیمه می توانند بسته به نوع خدمات، یکی از طرح ها با نرخ ۱۴، ۱۸ و ۲۷ درصد را انتخاب کنند و از خدمات آن بهره مند شوند.

رئیس سازمان سینمایی:

فارابی باید خانه امن سینماگران کشور باشد

به گزارش خبرگزاری مهر ، آییـن معارفه حامد جعفری مدیرعامل جدید بنیاد سینمایی فارابی، با حضور رائد فریدزاده رئیس سـازمان سینمایی و تنی‌چند از معاونان و مدیران سـینمایی کشور برگزار شـد.رائد فریدزاده در ابتدای سخنان خود با تاکید بر اینکه سینما برای حامد جعفری، فقط یک ابزار نیسـت، اظهار کرد: او به سـینما تعلق خاطر دارد و بنا است تا از تجربه‌های خود در حوزه انیمیشـن به عنوان فرصتی برای پیشبرد کلیت سینما استفاده کند.وی بنیاد سـینمایی فارابی را مرکز شـتابدهی و رشد سـینما و مرکز اصلی عرصه‌های پژوهش، انتشـارات و ارتقای سینما در موقعیت‌های بین‌المللی خوانـد و تاکید کرد: در بخش‌های ارتقای کیفیت فناوری نیز از فارابی انتظار می‌رود پیشگام و مقدم باشد.

«هفت بهارنارنج» به اکران آنلاین آمد

فیلم سینمایی عاشـقانه «هفت بهارنارنج» از امروز اکران آنلاین می‌شود.به گزارش مهر، فیلم سینمایی «هفت بهارنارنج» به کارگردانی فرشاد گل‌سفیدی و تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور به صورت اختصاصی در پلتفـرم فیلم نت عرضه می‌شـود.این فیلم از نیمه اسفند سال گذشته در سـینماهای منتخب گروه سینمایی «هنر و تجربه» و برخی پردیس‌های سـینمایی در سراسر کشور اکران شد.

۲۲۸۰۸۶

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
مدارک خودرو وانت پیکان به شـماره پـلاک ۴۱س۶۱۷ایران۴۲ شماره موتور ۱۱۲۸۵۰۱۲۸۵۶ شماره شاسی ۱۲۱۷۸۹۲۲ مدل ۱۳۸۵ به نام غلام شهبازی جشن آباد فرزند شاهباز به شماره شناسنامه ۸۸۰ کد ملی ۰۷۷۸۸۷۶۴۹۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۷۸۱۴۹

برگ سبز خودرو سند کمپانی خودرو
بیمه نامه خودرو ،معاینه فنی خودرو
مدارک خودرو roa به شماره پلاک ۲۳ت۲۹۴ایران۱۳ شماره موتور NAAB۳۱AAX۹H۰۷۰۷۵۹ شماره شاسی ۱۱۶۸۷۰۵۴۲۹۸ مدل ۱۳۸۷ به نام مهرزاد کمال دشـتی فرزند غلامعلی به شماره شناسـنامه ۷۳۳ و کد ملی ۱۸۱۷۱۲۵۶۳۱ مـورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

منطقه ۱۳

کارت ملی هوشمند
عـذرا دادوند بـا کـد ملـی ۰۵۳۰۹۴۹۷۹۲ فرزند نصـرت الله در تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
ناهیـد شـفیعی راد با کـد ملـی ۰۴۹۰۷۸۶۰۸۱ فرزنـد یحیی در تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند, کارت هوشمند سوخت
گواهینامه پایه یک, کارت عابر بانک
(کارت سوخت بشماره پلاک ۴۱ ع ۹۷۹ایران ۶۸)حشمت رستمی با کد ملی ۴۵۰۰۶۳۱۶۱۵ فرزند اسـحق در تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه سه
کارت عابر بانک، کارت پایان خدمت
علیرضا برات یوسـف خانی با کد ملی ۰۰۲۱۹۲۶۲۱۲ فرزند عزیز در تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گذرنامه دارای ویزا
علیرضـا نیـک روش با کـد ملـی ۰۴۹۰۲۲۶۳۹۶ فرزنـد داود در تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند, گواهینامه پایه دو
(تاریخ مفقـودی گواهینامـه ۱۴۰۳/۰۷/۰۱)محمدامین رضازاده با کد ملـی ۲۹۰۹۸۰۷۲۱۵ فرزند یدالله در تاریـخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
داود قنبـری بـا کـد ملـی ۳۸۰۱۵۱۹۷۱۶ فرزنـد نـادر در تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
رحمن حسـن نـژاد با کـد ملـی ۵۱۷۹۴۶۰۸۵۹ فرزنـد حسـن در تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه
(کارت ملـی هوشـمند بـه نـام کبـری فرجی)سـحر فرجی با کد ملی ۰۰۶۵۴۱۹۲۵۱ فرزند یحیی در تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

۸۱۸

کارت هوشمند ملی
اسـماعیل احمدی فرزنـد احمدعلی به شـماره شناسـنامه ۱۷ کد ملی ۳۸۰۱۹۵۷۳۳۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو
مدارک خودرو پراید جی تی ایکس به شماره پلاک ۵۱ل۶۹۶ایران۱۸ شـماره موتور ۰۰۶۹۳۹۴۴ شماره شاسـی S۱۴۱۲۲۸۳۲۲۷۶۲۴ مدل ۱۳۸۳ به نام هسـتی عمیـدی فرزند غلامرضا بـه کد ملی ۳۸۶۱۵۳۴۵۸۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت
گواهینامه پایه ۳، عابربانک
وحیـد زواری روان فرزنـد رضـا بـه کـد ملـی ۳۸۶۱۰۱۱۸۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت خودرو
مدارک خـودرو پرایـد جی تـی ایکـس آی به شـماره پلاک ۹۹ل۸۵۸ایـران۱۸ شـماره موتور ۲۱۸۱۳۳۲۷ شـماره شاسـی S۱۴۱۲۲۸۶۳۹۵۶۲۴ مدل ۱۳۸۶ به نام بهروز خوشـه چین فرزند محمدرسـول به شماره شناسـنامه ۲۱۰ و کد ملی ۳۸۷۵۹۴۶۳۹۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مسـلم تشـکری فرزند یحیـی بـه شـماره شناسـنامه ۲۹۸ کد ملی ۴۰۳۱۳۳۳۰۸۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت ایثار
محمدسـعید آذرفـر فرزنـد محمـد به شـماره شناسـنامه ۲۹۲ کد ملی ۳۸۷۱۳۷۱۹۵۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
منا ترابی فرزند ناصر به کد ملی ۳۸۶۰۵۱۷۱۵۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
شـهین فـرزام فرزنـد محمـد بـه شـماره شناسـنامه ۴۷۸ کد ملی ۲۸۰۲۴۳۷۲۶۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
حمید رحمیان فرزند محمدحسـین به شـماره شناسـنامه ۳۷۷۶ کد ملی ۳۸۷۱۵۹۱۹۸۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ،شناسنامه
کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳
فرشـاد شـکری فرزنـد اکبـر بـه کـد ملـی ۳۸۶۰۸۰۳۰۷۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشـمند ملی گواهینامه پایه ۲(کارت پرسنلی فولاد ویان همدان ب کد پرسنلی ۱۱۴۴۷)
سـجاد آئینی فرزنـد خلیـل بـه شـماره شناسـنامه ۲۱۱۳۴ کد ملی ۳۸۷۵۷۶۶۴۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند سوخت، کارت موتورسیکلت
مـدارک موتورسـیکلت CDI۱۲۵ بـه شـماره پـلاک ۱۵۶FMINCV۲۰۱۰۱۲۲۸۴۸ ۴۹۸ایران۶۱۳۴۸ شماره موتور NCV۱۲۵C۸۹۵۵۰۰۹ مـدل ۱۳۸۹ شـماره شاسـی به نـام پروین ریعـان فرزند قربانعلی به شـماره شناسـنامه ۳۹۸ کد ملی ۳۸۷۴۴۲۷۶۹۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
سـیدروح اله حسـینی فرزند جلال به کد ملـی ۳۸۶۰۱۷۰۸۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ،گواهینامه پایه ۲
گواهینامه موتور ، کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو
مدارک خودرو پراید‌وانت ۱۵۱ به شـماره پلاک ۲۳ن۹۸۹ایران۱۸ شماره موتور M۱۳۶۶۵۳۱۴۳ شـماره شاسـی NAS۴۵۱۱۰۰R۴۹۷۰۰۴۱ مـدل ۱۴۰۳ به نام مهدی رحیمـی فرزند عزت اله به کد ملـی ۳۸۶۰۸۰۴۴۶۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو
مـدارک خـودرو فونیکـس TIGGO۷ بـه شـماره پـلاک ۴۶ن۴۵۷ایران۱۸ شماره موتور MVME۴T۱۵CBKR۰۵۷۸۲۳ شـماره شاسـی NATGBACJ۲R۱۰۵۰۴۷۸ مـدل ۱۴۰۳ به نام مهدی رحیمـی فرزند عزت اله به کـد ملـی ۳۸۶۰۸۰۴۴۶۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت
گواهینامه پایه ۳، کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو
مدارک خودرو نیسـان به شـماره پلاک ۴۱ل۷۴۸ایران۱۸ شماره موتور NPZPL۱۴۰TBP۳۴۱۴۲۵ شماره شاسی ۶۲۵۴۳۵ مدل ۱۳۹۱ به نام جمشیدمولائی فرزند کمال به کد ملی ۴۰۴۰۲۱۴۰۰۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
سـیدایمان آوری فرزند سـیداکبر به شماره شناسـنامه ۱۴۲۹۱ کد ملی ۳۸۷۵۶۹۸۰۰۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
حمیدرضا اسـماعیلی پور فرزند علی اکبر به شـماره شناسنامه ۹۸ کد ملی ۳۸۷۵۸۸۰۳۵۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۷۲۷۱

کارت ملی هوشمند
مجیـد خـدادی شـماره ملـی ۲۰۹۲۳۶۰۶۳۹ ش ش ۴۰۶ فرزند محمدعلی متولد ۱۳۶۳/۱/۱از تاریخ ۱۴۰۴/۱/۲۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
خدیجه درویشی خضری فرزند مرتضی به شـماره شناسنامه ۸۴۸ کد ملی ۲۰۹۲۴۳۶۴۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۱

کارت هوشمند ملی
اکبـر عابـدی فرزنـد رحیـم بـه شـماره شناسـنامه ۷ کد ملی ۱۱۱۱۳۷۸۳۵۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت اتوبوس
سیدغلامحسین حسینی فرزند سیدیداله به شماره شناسنامه ۴۹۳۶۸ کد ملـی ۱۲۸۱۵۹۰۷۵۴ مـورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز و سند و کمپانی
کیا (ریو) مـدل ۹۰ بـه شـماره ۸۶ح۵۱۶-۵۳ و شـماره موتور NAS۶۱۰۰۲B۱۱۹۹۵۹۶ به شـماره شاسـی ۱۰۹۷۷۹۹ شیما محمـدی فرزند سـعید بـه کـد ملـی ۱۲۷۵۴۸۴۱۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مجید رفیعیان اصفهانی فرزند مرتضـی به کد ملی ۱۲۸۷۲۸۷۴۲۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
طاهره عطایی پوده فرزند عبدالحسـین به شـماره شناسنامه ۱۸۱ کد ملی ۱۲۸۷۵۸۶۲۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
حسـین مرادمنـد فرزند رضـا بـه شـماره شناسـنامه ۴۱۲۰ کد ملی ۵۱۱۰۱۵۷۰۷۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مریم مقیمی بلداجی فرزند قاسمعلی به شـماره شناسنامه ۲۴۰۱۷ کد ملی ۱۲۹۲۱۵۷۹۳۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۳

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲
کارت دانشجویی، کارت سوخت
علیرضـا قربانی فرزنـد جانعلـی به شـماره شناسـنامه ۱۰۲۷ کد ملی ۴۲۸۴۳۲۴۰۸۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت دانشجویی
کارت هوشمند سوخت، کارتهای بانکی
مدارک خـودرو پژو ۲۰۶ به شـماره پـلاک ۳۷۶ص۶۱ایران۸۷ مدل ۹۰ به نام میثم محمدی فرزند ابراهیم به کد ملی ۵۶۰۰۰۵۰۲۹۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
کمیل چیـره فرزنـد حمزه علـی به کـد ملـی ۴۲۷۱۷۱۹۵۷۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت ،کارت سوخت
رسـول احمدی فرزند بلال الدین بـه کد ملـی ۴۲۷۱۱۲۴۴۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۲۷۹۹۱

کارت هوشمند ملی، کارت بهداشت
غلامعلی شاکری چالشـتری فرزند حسن به شـماره شناسنامه ۳ کد ملی ۴۶۲۱۸۶۷۷۶۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت های بانکی
زهـره مرشـدی فرزند حسـین بـه شـماره شناسـنامه ۳۰۷۵ کد ملی ۵۲۲۸۹۷۵۴۷۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
سـحر یوسـفی فرزند محمدرضا به کـد ملـی ۰۹۲۲۸۹۳۵۳۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، کارت معافیت
گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور، کارت هوشمند سوخت
بیمه نامه خودرو، کارت خودرو
صادق کمالی فرزند علی به کد ملی ۰۹۲۳۷۱۱۰۶۶ ومدارک خودرو پژو ۲۰۶ SD به رنگ سـفید به شماره پلاک ۳۶ص۱۸۱ایران۳۶ مـدل ۱۳۹۰ به نـام علـی امیرفخریـان مـورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت معافیت ،گواهینامه پایه ۱
رضا نسـیمی فرزند علی اصغـر به شـماره شناسـنامه ۱۰۶۷۸ کد ملی ۰۸۷۳۰۰۱۸۴۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
قاسـم مرادیان فرزند غلام حسـن به شماره شناسـنامه ۵۰۳۸ کد ملی ۰۹۴۱۳۶۴۵۶۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
هادی میـرزازاده فرزنـد علی اکبر بـه کد ملـی ۰۶۹۰۵۱۵۶۲۶ مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
لیـلا فـلاح فرزنـد حسـین بـه شـماره شناسـنامه ۱۷۴۷۲ کد ملی ۰۹۳۳۹۸۹۱۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی موتورسیکلت
مدارک موتـور سـیکلت آپاچی به رنگ سـبز به شـماره پلاک ۱۱۴۵ایران۸۵۹ شماره موتور E۴GE۲۶۳۷۷۲۲ - شماره شاسی N۲G●●●۱۶۰V۹۴۱۰۲۰۹ مدل ۹۴ به نام حسـین مشـهدی فرخد فرزند محسن به کد ملی ۰۹۲۷۱۸۶۷۵۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
محمد میـرزازاده فرزند محمدرضـا به کد ملـی ۰۶۳۰۲۳۷۱۴۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
الیاس مقدسـیان فرزند محمدمهدی به کـد ملی ۰۹۲۰۰۰۰۸۲۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲
کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو
مـدارک خـودرو تیگـو ۸ به رنـگ مشـکی به شـماره پلاک ۱۸و۳۹۶ایران۱۲ مـدل ۱۴۰۳ به نام مجیدرضایی فرزند حسـن بـه شـماره شناسـنامه ۱۸۲۵۸ و کـد ملـی ۰۹۳۳۷۶۴۳۳۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت هوشمند سوخت
بیمه نامه خودرو، کارت خودرو
امید یار محمـد زهی فرزند عیدمحمد به کـد ملی ۰۸۱۰۰۹۲۹۴۸ ومـدارک خـودرو پرایـد بـه رنـگ سـفید بـه شـماره پلاک ۶۲ص۸۲۹ایـران ۱۲ شـماره موتـور ۴۲۷۰۵۱۳ شـماره شاسـی S۳۴۱۲۲۹۰۹۷۴۱۷۶ مـدل ۱۳۹۰ به نام منیژه آتشـی مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۷

شناسنامه
احمد نـوری زه آب فرزنـد الـه داد به شـماره شناسـنامه ۶۵۲۸ کد ملی ۰۹۳۴۱۲۵۸۸۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
طیبـه مـلازاده فرزنـد حیدر بـه شـماره شناسـنامه ۴۰۶۲۵ کد ملی ۰۹۳۱۲۸۲۵۶۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
انسـیه بهـادر فرزند حسـین بـه شـماره شناسـنامه ۳۵۱۶۴ کد ملی ۱۰۶۰۳۴۰۸۸۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند سوخت ، کارت خودرو
مـدارک خـودرو X۲۲ بـه رنگ مشـکی بـه شـماره پلاک ۸۳ج۲۹۹ایران۱۲ به نام زهره تحققی احمدی فرزند هاشم به شماره شناسـنامه ۸۹۰۶۴ و کد ملی ۰۹۳۳۲۵۳۴۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت خودرو
مـدارک خـودرو سـاینا بـه رنـگ سـفید بـه شـماره پلاک ۳۱ی۵۹