نمایشی جدید با هادی مرزبان

نسل فردا: از اول مهر ماه اجرای یک نمایش در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران آغاز می‌شود. نمایش «قبله عالم» به کارگردانی هادی مرزبان بر مبنای نمایشنامه «باغ شب نمای ما» نوشته زنده‌یاد اکبر رادی است .این نمایش تازه‌ترین ساخته هادی مرزبان است که روایتی از زندگی و مرگ ناصرالدین شاه قاجار را با زبانی طنزآمیز به نمایش می گذارد. ایرج راد، فرزانه کابلی، فرشید صمدی‌پور، آیه قبادیان، سپیده آرمان، محمدرضا بختیاری، حسام قریشی، علی بیکی، ستاره آقائی، علی یارلو، حمیدرضا ژاله، کسرا ریاحی وفا، لیدا معتمد و ... بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند.

مدرسه موش‌ها به تلویزیون می آید

نسل فردا: جدول پخش شبکه آموزش با نزدیک‌تر شدن به اول مهر روز به روز بیشتر رنگ و بوی جشن آغاز تحصیلی به خود خواهد گرفت.
به مناسبت آغاز سال تحصیلی برنامه عروسکی قدیمی «مدرسه موش‌ها» هر روز ساعت ۷:۵۰ از شبکه آموزش پخش می‌شود.این برنامه عروسکی را مرضیه برومند کارگردانی و از عروسک گردانان و صداپیشگانی نظیر ایرج طهماسب، حمید جبلی و فاطمه معتمدآریا استفاده کرد. «مدرسه موش‌ها» را هر روز ببینید.

رقابت در اسکار تنگ‌تر شد

نسل فردا: در ادامه روند معرفی فیلم از سوی کشورهای مختلف برای رقابت اسکار ۲۰۲۵، سینمای کرواسی فیلم «بعد از ظهر زیبا، روز زیبا» ساخته «ایوانکا یوکا» را به عنوان نماینده سینمای خود برگزید.این فیلم که داستان آن در دهه ۱۹۵۰ میلادی اتفاق می‌افتد، سی و چهارمین اثر کشور کرواسی در تاریخ جایزه اسکار فیلم غیرانگلیسی زبان است .ارمنستان هم با فیلم «یاشا و لئونید برژنف» ساخته «ادوارد باگداساریان» در رقابت اسکار آتی حضور خواهد یافت.همچنین کمیته اسکار سینمای اوکراین نیز فیلم «پالیسیادا» ساخته فیلیپ سوتنیچنکو را به عنوان انتخاب نهایی خود معرفی کرد و جمهوری چک نیز با فیلم «امواج» ساخته یرژی مِدل در اسکار ۲۰۲۵ حضور خواهد یافت.

خبر روز

اجرای نمایش «رختشورشاه» از هفته آینده

نسل فردا: نمایش «رختشورشاه» از روز یک‌شنبه ۲۵ شهریورماه جاری در ساعت ۱۹:۴۰ اجرای خود را در عمارت نوفل‌لوشاتو آغاز خواهد کرد.علی یداللهی که به زودی نمایش «مجلس زنانه رختشورشاه» را روی صحنه می‌برد، گفت: این نمایش مجلس زنانه‌ای است که آقایان هم حضور دارند. این کارگردان تئاتر با ارایه توضیحاتی درباره ویژگی‌های این اثر نمایشی از اجرای یک مجلس زنانه دیگر برای کودکان خبر داد.
یداللهی که پیش از این همین نمایش را اجرا کرده است، درباره دلایل اجرای دوباره آن توضیح داد: اجرای قبلی ما در تالار محراب روی صحنه رفت و با استقبال تماشاگران رو به رو شد و فکر کردیم هنوز پتانسیل این را داشت که روی صحنه برود چون مردم این قبیل نمایش‌ها را دوست دارند.
او با اشاره به تفاوت اجرای جدید این نمایش در قیاس با اجرای قبلی افزود: آن زمان نمایش ما ترکیبی از سیاه‌بازی و مجالس زنانه بود ولی این بار سیاه‌بازی را حذف کرده‌ایم و جنس کمدی ما سیاه نیست بلکه سفید است. در واقع این اجرا، مجلس زنانه‌ای است با حضور آقایان. این کارگردان که بیشتر در زمینه نمایش‌های ایرانی فعال است، با ارایه توضیحاتی درباره مجالس زنانه اضافه کرد: مجلس زنانه یکی از تکنیک‌های نمایش سنتی ایرانی است که در جمع‌های خانم‌ها اجرا می‌شده است. از آنجاکه قبلا خانم‌ها نمی‌توانسته‌اند در تئاتر بازی کنند، با این شیوه‌ها نمایش کار می‌کردند.

یلدا توکلی /گروه فرهنگ و هنر
tavakoli.yalda11@gmail.com

امروز روز ملی سینما در ایران نام دارد. روز بیست و یکم شهریورماه در جایگاه «روز ملی سینما» تعیین شده است و به این ترتیب در تقویم رسمی کشور ما این روز به عنوان «روز ملی سینما» شناخته می شود.

اولین فیلم تاریخ سینما در ایران با نام «آبی و رابی»

اما در تاریخ کشور ایران کسی که باعث وارد شدن اولین دوربین فیلمبرداری و همچنین به نمایش درآمدن فیلم در کشور ایران گردید، مظفرالدین شاه قاجار بود که در سال ۱۲۷۹ شمسی مقارن با سال ۱۹۰۰ میلادی دستور آن را داده بود .پس از آن در سال ۱۲۸۳ سالن دیگری در خیابان چراغ گاز تهران توسط شخصی مشروطه‌خواه به نام ابراهیم‌خان صحاف‌باشی افتتاح شد. همزمان با تهران سالن سینمای رشت و پس از آن در سال ۱۲۹۳ سالن سینمای بوشهر و مشهد نیز راه‌اندازی شدند.در آن زمان و در جامعه سنتی و مردسالار ایران؛ حضور زنان در اجتماع محدودیت‌های بیشتری داشته و اکثریت جامعه تاب و تحمل نمایش چهره زن را بر روی پرده‌های سینما نداشتند. از همین رو نمایش فیلم با مخالفت عموم مردم و شخصیت‌های تأثیرگذار از جمله شیخ فضل‌الله نوری مواجه شد. در نهایت این مخالفت‌ها سبب شد تا اولین سالن سینمای تهران به دستور دربار تعطیل شود.

استقبال بی‌نظیر مردم

استقبال بی‌نظیر مردم تهران سبب شد تا سالن‌های مستقل و مجهز در مکان‌های مختلف شهر ساخته و افتتاح شوند. اولین سالن سینما مجهز در تهران سالن «فاروس» بود. سینما فاروس به بوفه، رستوران، مولد برق، پنکه مجهز بوده و تعداد صندلی‌های آن ۳۰۰ تا ۵۰۰ عدد گزارش شده است. در آن زمان سالن‌های سینما امکانات ضعیفی داشتند و در برخی از موارد در هنگام تماشای فیلم مردم به‌جای صندلی بر روی نیمکت یا حلبی نشسته و یا اینکه می‌ایستادند.
فیلم‌هایی که در سال‌های ابتدایی در هر یک از سالن‌های سینمایی سراسر کشور نمایش داده می‌شد؛ متفاوت بودند. برای مثال مالک سالن سینما شهر بوشهر فیلم‌های خود را از سینمای هندوستان تامین می‌کرد. در حالی که سینمای شهر مشهد در اختیار روس‌ها بود.از طرف دیگر، در آن زمان از سالن‌های سینما تنها برای نمایش فیلم از استفاده نشده و مردم برای تماشای شعبده‌بازی، آتش‌بازی، ارکستر و حرکات آکروباتیک نیز به این سالن‌ها مراجعه می‌کردند.

فیلم دختر لر در ژانر دارم در ۹۰ دقیقه

اولین فیلم ناطق تاریخ سینما در ایران با نام «دختر لر» در سال ۱۳۱۲ توسط سینماگر هندی به نام «خان بهادر اردشیر ایرانی» ساخته شد. داستان فیلم دختر لر در ژانر دارم در ۹۰ دقیقه روایت شده و به‌صورت سیاه‌سفید در استودیو «امپریال فیلم» کشور هند فیلم‌برداری شده است. از آنجایی که داستان دختر لر حول محور رابطه عاشقانه «گلنار و جعفر» است بسیاری از مردم در آن سال‌ها این فیلم را با نام «جعفر و گلنار» می‌شناختند.استقبال عمومی از اولین فیلم ناطق ایران مقدمه‌ای برای ساخت فیلم‌های بعدی مانند شیرین و فرهاد (۱۳۱۳)، فردوسی (۱۳۱۳)، چشم‌های سیاه (۱۳۱۵) و لیلی و مجنون (۱۳۱۶) بود. اما با این حال سانسورهای شدید و تأثیرات جنگ جهانی دوم سبب شد تا از سال ۱۳۱۵ تا ۱۳۲۷ سینمای ایران با رکود شدیدی مواجه شود.

فیلم‌های درام و اجتماعی

تنها ۱۰ سال پس از تأسیس نخستین سالن‌های سینما در ایران جنگ جهانی اول آغاز شد. به همین دلیل در آن دوره، در کنار فیلم‌های درام و اجتماعی اکثر فیلم‌هایی که در سالن‌های سینما نمایش داده می‌شدند، فیلم‌های مستندی با مضمون نظامی، جنگی و خبری بودند. اما پس از پایان جنگ جهانی و پیشرفت صنعت سینما در کشورهای پیشرفته اروپایی و ایالت متحده آمریکا، فیلم‌هایی با موضوعات اکشن، کمدی و عاشقانه رونق گرفته و طرفداران بیشتری را جذب کردند.

اولین فیلم‌های متأثر از موج نو

اولین فیلم‌های متأثر از موج نو با نام‌های «خانه سیاه است» ساخته فروغ فرخزاد، «جلد مار» ساخته هژیر داریوش، «خشت و آینه» ساخته ابراهیم گلستان و «شب قوزی» ساخته فرخ غفاری شناخته شده و در اوایل دهه ۱۳۴۰ به نمایش عموم درآمده‌اند. فیلم «خانه سیاه است» فیلم مستندی است که در سال ۱۳۴۱ به کارگردانی و نویسندگی فروغ فرخزاد و تهیه کنندگی ابراهیم گلستان ساخته شده است. خانه سیاه است در نتیجه سفر فروغ فرخزاد به تبریز و بازدید از «آسایشگاه جزامیان باباغی» و به سفارش «جمعیت کمک به جزامیان» در مدت ۲۰ دقیقه اکران شده است. این فیلم مستندی در ۷۶امین دوره جشنواره فیلم ونیز در سال ۲۰۱۹ به نمایش درآمد.فیلم «جلد مار» یک فیلم کوتاه ۲۰ دقیقه‌ای است که در سال ۱۳۴۱ توسط هژیر داریوش ساخته شده است.

باید با سینمای دنیا تعامل داشته باشیم

محمد اطیابی یک کارشناس بین‌المللی سینما است وی گفت: یک واقعیت مهم این است که حجم تولید محتوا در سینمای دنیا بسیار بالا رفته و حتی کیفیت فیلم‌ها نسبت به سال‌های گذشته بهتر شده است. این موضوع کاملا قابل ارزیابی است و می‌توان سینماهای بسیاری را مانند هند و ترکیه مثال زد که فیلم‌های قابل توجهی را عرضه می کنند و تقریبا در بسیاری از جشنواره‌های معتبر هم حضور دارند؛ جشنواره‌هایی که ما در آن‌ها غایب هستیم، آن‌ها پذیرفته شده و جایزه هم می‌گیرند و در نهایت فیلم‌هایی که در بازارها و اکران‌های جهانی حضور دارند و خبری از سینمای ایران نیست.وی یادآور شد: راه ورود به بازارهای جهانی روشن و مشخص است. ما باید با سینمای دنیا تعامل داشته باشیم که نداریم. تمام درها را بسته‌ایم. نمی‌توانیم تولید مشترک داشته باشیم چون با کشورهای دیگر توافقنامه رسمی تولید مشترک نداریم و آنچه به عنوان توافقنامه تولید مشترک با افتخار از طرف مسئولان رسانه‌ای شده، هیچ‌گاه به اجرا در نیامده است. آیا تاکنون یک تولید مشترک رسمی با کشورهای چین و روسیه داشته‌ایم؟ نام ببرید! در نبود تولید مشترک رسمی، از بسیاری امتیازها، بودجه‌ها، سوبسیدها و ظرفیت‌ها محروم می‌شویم در صورتی که کشورهای دیگر از تمام این امتیازها استفاده می‌کنند. همین الان با یک تحقیق ساده می‌توان دید که بسیاری از فیلم‌های راه یافته به جشنواره‌های مطرح دنیا که جایزه هم می‌گیرند، تولید مشترک هستند.

اخبار کوتاه

تداعی فیلم های پر خاطره

نسل فردا: سینما ایران روزهای پنجشنبه‌ها ساعت ۱۳ به تهیه کنندگی فاطمه فرجامی‌فر و با اجرای فریبا باقری پخش می‌شود.رادیو صبا در برنامه «سینما ایران» به معرفی فیلم‌های سینمایی ماندگار بعد از انقلاب اسلامی می‌پردازد.«سینما ایران» عنوان یکی از برنامه‌های شبکه رادیویی صباست که با هدف معرفی فیلم‌های سینمایی بعد از انقلاب اسلامی آخر هفته‌ها روی آنتن می‌رود. فرجامی‌فر ـ تهیه کننده برنامه «سینما ایران» ـ درباره جزئیات این برنامه به ایسنا گفت: برنامه رادیویی «سینما ایران» با هدف معرفی فیلم‌های سینمایی بعد از انقلاب اسلامی پخش می‌شود. این برنامه در قالب مجله رادیویی در فرصت ۳۰ دقیقه‌ای به معرفی آثار سینمایی ماندگار بعد از انقلاب اسلامی می‌پردازد.فرجامی‌فر درباره بخش‌های مختلف این برنامه بیان کرد: سینمای ایران متناسب با موضوع برنامه و اثری که معرفی می‌کند دارای بخش‌های مختلفی است، در هر برنامه فیلمنامه یا قصه فیلم به صورت مختصر برای مخاطبان روایت می‌شود. همچنین در آیتم «کلاکت» عوامل فیلم معرفی می‌شود و در بخشی به اسم «ایده گاه» درباره ایده یا طرح اولیه فیلم که چطور به ذهن خالق اثر رسیده صحبت می‌کنیم. در هر برنامه سکانس‌هایی از فیلم‌های نوستالژیک را پخش می‌کنیم.

صداپیشگی شخصیت دارث ویدر در گذشت

نسل فردا: جیمز ارل جونز بازیگر نامزد اسکار که بیشتر برای صداپیشگی در سری فیلم‌های «جنگ ستارگان» و «شیرشاه» شناخته می‌شد، در سن ۹۳ سالگی درگذشت.این بازیگر بیشتر به خاطر صداپیشگی شخصیت دارث ویدر از مجموعه «جنگ ستارگان» و همچنین صداپیشگی شخصیت موفاسا در انیمیشن سینمایی «شیرشاه» شهرت دارد.
در حال حاضر علت مرگ وی هنوز مشخص نشده است اما تأیید شده که وی در خانه‌اش در شهرستان داچس در نیویورک از دنیا رفته است.جورج لوکاس، خالق «جنگ ستارگان» در میان چهره‌هایی است که به جیمز ادای احترام کرد و او را «یک هنرپیشه باورنکردنی و دارای منحصربه‌فردترین صدا» توصیف کرد.
کوین کاستنر، همبازی جیمز ارل جونز در فیلم «سرزمین رویاها» نیز در واکنش به مرگ این بازیگر نوشت: «در مورد میراث جونز بسیار می‌توان گفت، بنابراین فقط می گویم که چقدر قدردانم که بخشی از آن فیلم «سرزمین رویاها» بودم».

۴۳۹

برگ سبز
خودروی سواری پیکان به رنگ سفید روغنی، مدل ۱۳۸۲ به شماره موتور ۱۱۱۵۸۲۹۳۶۵۶ و شماره شاسی IN۸۲۵۱۴۳۳۸ و شماره پلاک ایران ۴۳ایران ۵۹۳ب ۱۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۶۸۷

کارت ملی هوشمند، شناسنامه
فاطمه نظری پطرودی شماره ملی ۲۱۵۰۰۷۱۴۶۰ فرزند سیف اله متولد ۱۳۶۸/۸/۳۰ از تاریخ ۱۴۰۳/۱/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، کارت بیمارستان پرسنلی چند عدد کارت بانکی
بتول طلاکیان شماره ملی ۲۰۹۲۴۰۵۵۰۰ ش ش ۹۹ فرزند عزیزاله متولد ۱۳۵۲/۲/۸ از تاریخ ۱۴۰۳/۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
سیده صدیقه نبوی پنبه چوله شماره ملی ۲۰۹۰۳۸۸۰۹۹ فرزند سیدعلی متولد ۱۳۲۷ از تاریخ ۱۴۰۳/۶/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه موتورسیکلت، گواهینامه پایه ۳ کارت ملی هوشمند
کمیل سعیدی علی آبادی شماره ملی ۲۰۸۰۳۴۵۴۸۶ فرزند الله یار متولد ۱۳۷۰/۱۲/۶ از تاریخ ۱۴۰۳/۶/۱۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
حسین بیت مشعل شماره ملی ۱۸۱۶۰۱۶۴۷۰ ش ش ۳۹۶۷ فرزند مجید متولد ۱۳۴۵/۲/۱۷ از تاریخ ۱۴۰۳/۵/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۵۴

کارت ملی هوشمند
متین شهبازی کدملی ۱۵۰۰۰۵۸۷۳ ۰ فرزند صادق متولد ۸۰/۹/۳ از تاریخ ۱۴۰۳/۶/۱۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۱۹

برگ سبزوسند کمپانی
سواری تویوتا کرولا GLI۱۸۰۰ به رنگ آبی روشن متالیک مدل ۲۰۰۷ شماره موتور ۱ZZ۲۸۶۴۸۲۰ شماره شاسی JTD BR۲۲E ۳۷۳۲۰۹۰۰۳ به نام مریم صالحی ابری کدملی ۱۲۹۱۴۲۲۹۳۵ پلاک انتظامی ۱۵۳ ایران ۱۷۹ س ۳۳ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۹۹۳

برگ سبز خودرو
مدارک خودرو سواری پژو به شماره پلاک ۵۸م ۱۳۴ ایران ۷۸ شماره موتور ۱۲۴K۰۸۰۳۴۵۲ شماره شاسی NAAM۰۱CE-۵GK۴۰۵۲۴۴ مدل ۱۳۹۵ به نام فرمان بخشی فرزند اسرافیل به شماره شناسنامه ۴۰۸ و کد ملی ۱۵۳۱۹۳۴۲۸۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۷۴۰۵

برگ سبز
خودرو سواری هیوندا ایرید رنگ سفید مدل ۲۰۱۸ پلاک ۱۳ ایران ۹۵۳ ص ۹۶ vin:KMHE۳۴۱۳BJA۰۷۸۱۹۱ به نام مهناز نساج پور اصفهانی کدملی ۱۲۸۱۷۰۸۵۳۴ ش ش ۶۱۱۵۱ فرزند محمود متولد ۱۳۴۲/۶/۱ از تاریخ ۱۴۰۳/۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۰۰

مدرک فارغ التحصیلی
اینجانب مینا شهرباف دروازه نوی فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۱۲۷۲۸۷۱۱۸۵ صادره از اصفهان در مقطع کاردانی رشته حسابداری صادره از واحد دانشگاهی دولت آباد با شماره ۲۹۷۷۳۹۷ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد دولت آباد نشانی اصفهان دولت آباد ارسال نماید.

برگ سبز، سند کمپانی
موتورسیکلت هیرمن ۱۲۵ رنگ قرمز مدل ۱۳۹۰ پلاک ۶۲۳-۱۳۵۱۸ موتور ۱۵۶FMI*۲۲۳۸۰۹۳۶ شاسی N۲P***۱۲۵C۹۰۰۶۶۶۴ به نام مهناز جبارزارع مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، کارت موتور، سند کمپانی
موتورسیکلت ازدر ۱۲۵ رنگ نقره ای مدل ۱۳۸۷ پلاک ۶۲۵-۱۲۹۷۳ موتور *۷۱۷۱۶۵۴۳-۲*۱۵۶FMI شاسی MVI***۱۲۵B۸۷۱۱۱۴۷ به نام مجتبی شاه محمدی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
سواری پراید جی تی ایکس مدل ۱۳۸۲ رنگ شیری روغنی پلاک ۶۷ ایران ۷۱۹ ب ۹۷ موتور M۱۳۶۱۱۰۶۴ شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۱۵۷۸۷۱ به نام حسن رنجبر مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۱۱

برگ سبز
خودرو سواری هیوندا آزرا مدل ۲۰۰۸ به شماره شهربانی ۳۴ ل ۴۹۴ ایران ۲۳
شماره شاسی KMHFC۴۱D۱۸A۳۱۳۱۷۹ و شماره موتور G۶DBVA۰۳۵۳۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

۹۵۱

مهر شرکت به شماره ثبت ۲۱۲۰۵ شرکت عمران سازان جوان شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۲۰۵۹۲
اکبر نامداری فرزند فتح اله به شماره شناسنامه ۵۶ کد ملی ۵۴۹۹۵۶۴۷۴۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
اکبر نامداری فرزند فتح الله به شماره شناسنامه ۵۶ و کد ملی ۵۴۹۹۵۶۴۷۴۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۹۲

کارت هوشمند ملی
حسن غزالی فرزند ابوالفضل به شماره شناسنامه ۷۵۱ کد ملی ۰۰۵۲۵۵۷۷۷۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
غلامرضا گودرزی فرزند مختار به شماره شناسنامه ۲۰۰۶ کد ملی ۰۰۴۲۱۰۶۰۶۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۲۲۱

برگ سبز موتورسیکلت ،سند کمپانی موتورسیکلت
کاسیا EX۱۵۰ به شماره پلاک ۵۱۶ ایران ۱۶۱۵۴ شماره موتور CA۱۵۶FMI۱۱۰۰۰۹۲۶۳ شماره شاسی NDF***۱۵۰E۹۱۱۱۳۴۱ مدل ۱۳۹۱ به نام ناصر عزیزی فرزند حبیب به شماره شناسنامه ۳۲۲۰۰۵۴۲۹۳ و کد ملی ۳۲۲۰۰۵۴۲۹۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۷۸۱

برگ سبز خودرو
سواری هاچ بک لاماری SX۵G به شماره پلاک ۳۳ ن ۸۷۹ ایران ۹۴ شماره موتور ۴A۹۵TD۳WJ۶۲۰ شماره شاسی N۵RL۴۲DA۵PP۰۰۵۲۳۸ مدل ۱۴۰۲ به نام علی رضا کرمی باصیری فرزند نوروز علی به شماره شناسنامه ۱۹۲ و کد ملی ۱۲۸۴۱۸۲۴۴۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۶۱۳۸

برگ سبز خودرو
پژو ۲۰۶ به شماره پلاک ۶۳۷م ۷۲ ایران ۲۲ شماره موتور MSF۱۰۸۴۶۰۵۱۲۲ شماره شاسی IRFC۸۲۱V۱۰O۶۵۴۴۲۲ مدل ۱۳۸۳ به نام حمیدرضا شادکام اصفهانی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۶۲۹ و کد ملی ۱۲۸۵۴۳۰۹۰۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو
مدارک خودرو ARIZO۶-CVT به شماره پلاک ۵۲ ل ۷۱۸ ایران ۴۰ شماره موتور MVME۴T۱۵BAKM۰۰۵۴۸۵ شماره شاسی NATGCADR۴M۱۰۰۴۵۱۶ مدل ۱۴۰۰ به نام اکبر بادپوره فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۲۷۳ کد ملی ۳۶۵۰۲۳۳۱۳۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو
حمیدرضا شادکام اصفهانی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۶۲۹ و کد ملی ۱۲۸۵۴۳۰۹۰۵ ومدارک خودرو پروتون ویرالیفت بک به شماره پلاک ۷۵ و ۱۵۲ ایران ۲۲ شماره موتور ۴G۱۵PNG۴۹۱۱ شماره شاسی IREF۸۶۱۱V۰۱۸۲۹۴۳۰ مدل ۱۳۸۶ به نام حمیدرضا مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۷۲

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳، کارت خودرو
مدارک خودرو سمند به شماره پلاک ۸۲۱ ۱۱ ایران ۹۱ مدل ۹۶ به نام عبداله جبری فرزند شکور به کد ملی ۱۴۵۰۳۲۷۴۲۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت خودرو
شکور آقامحمدی زرگری فرزند ملک به شماره شناسنامه ۱۷ کد ملی ۱۴۶۶۰۳۴۱۶۵ ومدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۹۲ ۵۱۶ ایران ۹۱ مدل ۹۰ به نام ملیحه محمدی پورجین مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
بهمن برازنده دویل فرزند قهرمان به شماره شناسنامه ۱۲۶ کد ملی ۱۴۶۵۸۶۰۷۴۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ، گواهینامه پایه ۳
الهه قضائی نیاری فرزند محمد حسین به کد ملی ۱۴۵۱۳۷۷۹۶۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
آرمین علیپور فرزند اصغر به کد ملی ۱۴۵۱۵۷۴۷۷۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
بهزاد نوری به شماره شناسنامه ۱۵۴۴ و کد ملی ۳۸۵۸۷۸۵۵۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت معافیت ، گواهینامه پایه ۳
حسین شجاعی ایوریق فرزند قربان به شماره شناسنامه ۲۵۴ کد ملی ۱۴۶۷۶۷۱۱۱۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۵

کارت هوشمند ملی ،عابربانکها
بهاره نادری گاوان فرزند علی به کد ملی ۲۰۵۰۹۱۴۳۰۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
حامد محمدی نیاسماکوش فرزند خسرو به کد ملی ۲۰۵۰۷۷۰۰۹۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ،عابربانک
فاطمه عموئی فرزند نبی اله به شماره شناسنامه ۲۶۱ کد ملی ۲۰۶۳۱۱۶۶۰۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۱۵

گواهینامه پایه ۲ کارت هوشمند سوخت ، کارت موتورسیکلت ،
مدارک موتور سیکلت به شماره پلاک ۱۸۶ ایران ۷۵۹۷۱ به نام جابر محمدی فرزند محمدکریم به کد ملی ۱۰۹۱۲۸۷۷۷۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

منطقه ۱۳

کارت ملی هوشمند
احمد نادی زاده باکد ملی ۴۷۲۳۱۴۱۴۱۳ فرزند مهدی در تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه، گذرنامه
کامران ضیاپور باکد ملی ۰۰۴۹۳۷۱۵۰۹ فرزند مهدی در تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

رسید کارت ملی، شناسنامه
امیرمهدی صادقی کچلامی باکد ملی ۰۴۱۱۰۴۶۲۲۵ فرزند قربانعلی در تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دو، کارت پایان خدمت
سید مصطفی میر با کد ملی ۰۰۷۷۶۶۳۰۹۸ فرزند سیدعبدالله در تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت هوشمند خودرو، کارت بیمه خودرو معاینه فنی خودرو، سایر مدارک
خودرو پراید رنگ سفید مدل ۱۳۸۵ شماره پلاک ۲۱۴ ه ۵۶۸ ایران ۵۰ به نام لیلا جدی با کد ملی ۰۴۸۰۱۰۲۹۰۲ فرزند احمد در تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.
کارت سوخت

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه دو
مجید باقریان باکد ملی ۰۷۵۹۹۱۵۸۱۴ فرزند حبیب الله در تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت خودرو
خودرو پژو ۲۰۶ رنگ سفید مدل ۱۳۹۷ شماره پلاک ۱۳ ص ۱۳۸ ایران ۸۸ به نام سعید قراباغی باکد ملی ۰۰۷۷۳۳۷۲۶۳ فرزند علی اکبر در تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
هانیه نجفی باکد ملی ۱۳۶۰۳۷۳۱۹۵ فرزند علی در تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دو
حسن خان احمدلو با کد ملی ۰۰۴۸۰۸۲۱۹۸ فرزند قندعلی در تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
حسینعلی سالک با کد ملی ۰۰۳۶۶۶۶۰۴۱ فرزند غلامحسین در تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

۸۰۰

کارت هوشمند ملی
زهرا عباسی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۸۷۵۳۹۹ کد ملی ۴۴۲۰۸۷۵۳۹۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
ثنا رضایی فرزند مصطفی به کد ملی ۴۴۲۱۴۳۱۳۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۰۲

برگ سبز خودرو
پژو پارس رنگ سفید مدل ۱۴۰۱ پلاک ۵۳ ایران ۴۱۳ ی ۹۴ موتور NAAN۱۱FE۹NH۲۱۷۱۱۰ شاسی ۱۳۹B۰۲۰۹۷۱۱۵ به نام میلاد اصغری کدملی ۱۱۳۰۲۴۹۳۳۶ از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی، کارت سوخت، کارت خودرو
پراید ساینا SL۱۳۲ رنگ سفید مدل ۹۰ پلاک ۱۳ ایران ۴۶۳ و ۳۵ موتور M۱۳/۴۰۱۵۰۶۰ شاسی S۱۴۲۲۲۹۰۲۴۹۶۸۰ به نام محمدعلی سلمانی کدملی ۱۲۷۱۹۲۲۷۱۱ از تاریخ ۱۴۰۳/۲/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت موتورسیکلت، سند کمپانی، برگ سبز
موتورسیکلت دینو کاوان ۱۲۵ سی سی رنگ زرد مدل ۱۳۹۸ شماره بدنه ۰۴۹۳۸ و شماره موتور ۷۲۸۱۴۸ پلاک ۶۳۴-۱۷۶۳۸ به نام سعید دری کدملی ۱۰۳۲۰۴۵۰۵۱۱ از تاریخ ۱۴۰۳/۳/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۰۳

کارت ملی هوشمند
میثم مسیبی کدملی ۱۲۱۹۹۲۸۷۷۱ ش ش ۴۶۸۹ فرزند داود متولد ۱۳۶۷/۱۱/۲۵ از تاریخ ۱۴۰۱/۳/۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
محمدحسن مختاری ماربینی کدملی ۰۰۲۰۳۰۲۰۴۵ فرزند محمدرضا متولد ۷۶/۵/۵ از تاریخ ۱۴۰۳/۶/۱۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
فریده آسمانی کدملی ۵۰۶۹۴۰۸۶۷۴ ش ش ۴۰۲۹ فرزند اسداله متولد ۵۳/۱۰/۳۰ از تاریخ ۱۴۰۳/۲/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
مریم سنجری پور کدملی ۳۰۲۰۴۸۹۳۷۷ فرزند موسی مت