ژنرال هنوز هم کابوس می‌بیند

روابط عمومی بنیاد فرهنگی روایت فتح: ششمین محفل پاتوق رواق به نقد و بررسی مستند «کابوس ژنرال» محصول گروه مستند بنیاد فرهنگی روایت فتح خواهد پرداخت. قصه «کابوس ژنرال» روایتی از یک سرنوشت است که فاتح جنگ جهانی دوم، سال‌ها قبل از وقوع آن هشدار داده بود. این مستند مسیری را به تصویر کشیده است که یک سرزمین توانست روی پای خود بایستد و به خود اتکا کند؛ قصه‌ای بر بستر تاریخ از مردمانی که پیچ خم روزگار درسی شد برای ساختن قدرتی که بتوانند از خود محافظت کنند. عوامل این پروژه عبارتند از؛ تهیه‌کننده: احسان حجتی، کارگردان و تدوینگر: مهدیه رضائی، نویسندگان: احسان حجتی و داوود مرادیان، پژوهشگر: احسان حجتی، آرشیویاب: مهدیه رضایی، حسام ابوالحسنی و مرضیه بکان، نریتور: محمد صراف، موشن گرافیست: سیروان مهدوی و اصلاح رنگ و نور: مهدی اولادوطن. ششمین محفل اکران، نقد و بررسی با عنوان «پاتوق رواق» روز سه شنبه اول اسفند ۱۴۰۲ ساعت ۱۶ در بنیاد فرهنگی روایت فتح با حضور علاقمندان حوزه مستند برگزار خواهد شد.

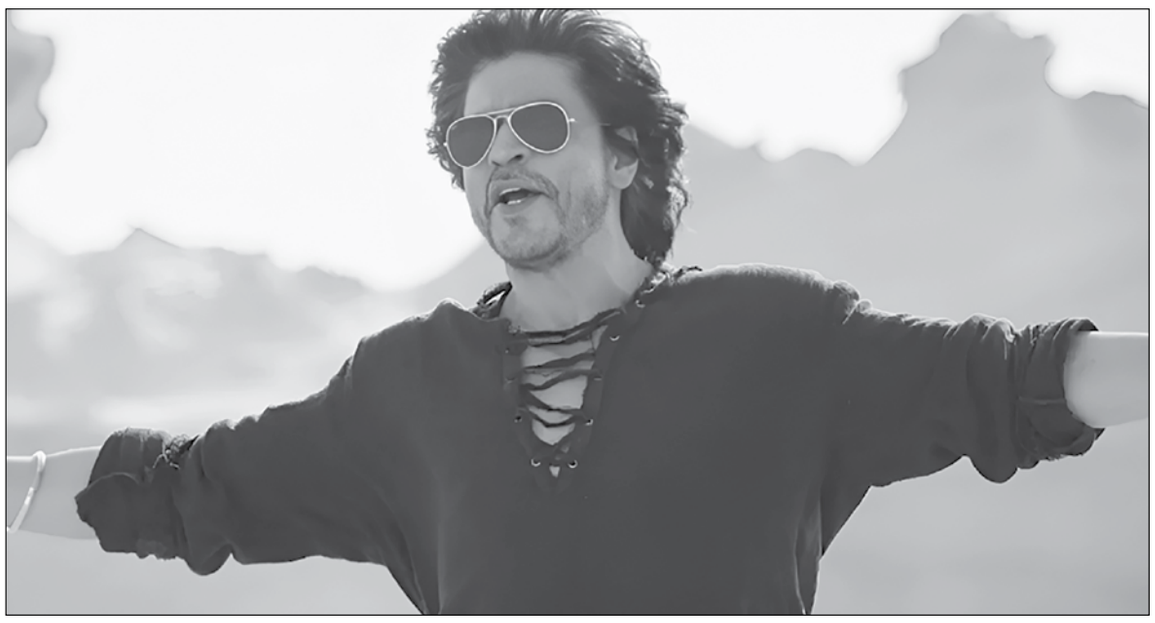
ازت خواهش می‌کنم «هرگز دروغ نگو»

ایسنا: ترجمه رمان «هرگز دروغ نگو» نوشته فریدا مک‌فادن با ترجمه رضا اسکندری آذر در ۳۰۸ صفحه با شمارگان ۵۵۰ نسخه و قیمت ۱۹۹ هزار تومان در نشر آموت راهی بازار کتاب شده است. «هرگز دروغ‌نگو» نمونه بارز یک رمان تریلر گیراست. خواننده از همان ابتدای داستان جذب آن شده و تا آخر ادامه می‌دهد. این یکی از آن رمان‌هایی است که خواننده در یک نشست تمامش می‌کند. (کارن مک کوآسِشن، نویسنده رمان پرفروش «فرزند مهتاب») مک‌فادن بار دیگر تریلری لذت‌بخش با رازگشایی‌های عجیب نوشته است. جایی را محکم بگیرید، چون قرار است فرش را از زیر پایتان بکشد! (وبلاگ کافئین، خوانش، تکرار) اگر کار دیگری نداشتم، این رمان را در یک نشست خوانده بودم. وقتی به رازگشایی رمان رسیدم، آه کشیدم، دست‌هایم را روی صورتم گذاشتم و قهقهه زدم. (ناتالی رمپلینگ) فریدا مک‌فادن پزشک متخصص در زمینه آسیب‌های مغزی است و پرفروش‌ترین رمان‌های رازآلود و تریلرهای روان‌شناختی را در کارنامه خود دارد. او به همراه خانواده و گربه سیاهش در یک خانه سه‌طبقه با قدمت یک قرن، مشرف به اقیانوس زندگی می‌کند.

به بهانه پخش جهانی سینمایی «دانکی»

میمون‌های الاغ سوار

علی رفیعی وردنجانی/گروه فرهنگ و هنر
Rafieia91@yahoo.com



دانکی ساخته راجکومار هیرانی از فیلم‌های مورد انتظار من بود. اعتراف می‌کنم نمی‌شود از سینمای اثر ایرادی گرفت اما چند نقطه تضاد سلیقه‌ای در ساختار درام آن وارد است. فیلم ظاهرا درباره مهاجرت بوده اما تکلیفش مشخص نیست. برای رفتن به هند آب و تاب دارد، در حالی که سفر به انگلستان را یک رویا برای مهاجران عنوان می‌کند. برای رفتن به هند آب و تاب دار و هنگام پخش شدن سرود ملی هند در ایستگاه قطار شاهرخ خان به گونه‌ای می‌ایستد که گویی روبه‌روی معبود ایستاده اما از فقر هم سوء استفاده می‌کند و... هنوز مشخص نیست که رفتن مسئله داستان و داستان‌پرداز بوده یا ماندن. ما بازیگرانی را می‌بینیم که هرکدام در کاراکتر خود بخصوص، بومان ایرانی، برای فیلم باز هندی و سینما دیده از هیرانی آشنا هستند اما شکل شخصیت در سناریو به خود نگرفته‌اند. در حقیقت تعدادی الاغ سوار هستند که با بازیگوشی، میمون‌وار از این شاخه به آن شاخه می‌پرند. سینمای به ظاهر اخلاقی و حال خوب کُن هیرانی در «دانکی» هدر شده و از آن تنها خاطراتی وابسته به عقبه فیلم‌سازش مانده است.

فلاش‌بک

«دانکی» با تظاهر برای سیگار کشیدن و بعد فرار از بیمارستان آغاز می‌شود؛ او درحالی که سرم در دست دارد وارد مترو می‌شود نزد وکیلش می‌رود و به عدم گرفتن پاسپورتش با همان رپوش بیمارستان، اعتراض می‌کند. این شروع برای میخکوب کردن تماشاچی کافی است و اگرچه بیشتر به یک تبلیغ تلوزیونی شبیه است اما از شعبده سینمایی خود جدا نشده. قصه در سینمای هیرانی همواره فیدبک‌هایی دارد که زمان و اتفاقات در آن را مهم می‌کند. اتفاقات وابسته به فلاش‌بک در سینما هم خوب هستند و هم بد. خوب به دلیل آنکه تعلیق به وجود آمده توسط چرایی رفتار شخصیت‌ها در زمان حاضر به گذشته آنها بازمی‌گردد که بسیار نشان دادنی و زیبا هستند؛ و بد به خاطر آن که ما صعود و یا نزول شخصیت در بُعد روبه جلوی زمان را نخواهیم فهمید. یعنی این حالی که برای شخصیت و تیپ‌ها به وجود آمده مربوط به گذشته‌شان است که به صورت حال برای تماشاگر تعریف خواهد شد در حالی که آنها هیچ زمان حاضری ندارند. سینمای هیرانی با وجود کمدی‌هایی که کم کم گرایش به کمیک پیدا می‌کنند خیلی هم درگیر نداشتن زمان حاضر نمی‌شود. «دانکی» به واسطه دیتیل‌هایی که به مخاطب خود می‌دهد، قصه‌پردازی می‌کند نه اینکه خود قصه جزئیاتی هیجان انگیز داشته باشد. در «پی کی» و به خصوص در «سه احمق» این اتفاق را شاهد نبودیم اما گویی اثر بعدتر کارگردان باید بدتر از اثر قبلی باشد.

شناخت

از بهترین و بزرگترین جزئیاتی که در «دانکی» به آن پرداخته می‌شود فقر است. از کسی که آرزو دارد یک کار نان و آب‌دار پیدا کند تا دیگر مردم مادرش را برای پوشیدن شلوار زیر نظر نگیرند تا چانه‌زدن سه کله پوک برای گرفتن ویزا. این فقر چگونه رابطه هندوستان و انگلستان را در فیلم‌های بالیوودی پیوند زده است؟ جدای از بحث تکنوکراتیک که به وفور کشورهای زیر سلطه را قانع به کرنش می‌کند شناخت سیستم انگلیسی مخصوصا در آموزش و پرورش هندوستان در سینمای هیرانی خوب است. «سه احمق» بزرگترین این شناخت‌ها است در صورتی که «دانکی» به این شناخت پشت می‌کند و تازه می‌رسد به این نکته که غرب خیلی هم بد نیست. جدای از بحث احساسی‌ای که در مورد اشاره به ایران و ایرانی داریم باید این مهم را بگویم که هیرانی با دست گذاشتن روی چنین موضوعی واقعا خود را خراب کرد حالا هرچه می‌خواهد بندری در فیلمش بزند، مانند فیلم «حیوان» ساخته ردی وانگا، این موضوعیت را تغییر نخواهد داد. اگرچه وجود یک سکانس ضدیت هیرانی به ایران و ایرانی را ثابت نمی‌کند همانطور که معتقدم پولانسکی با «پیانیست» دفاعیه در برابر یهود ندارد؛ اما چرا اوضاع فرهنگی فیلمت را با سیاست گره می‌زنی وقتی می‌دانی این کار چقدر مخملباف بازی است. «دانکی» را باید دید چون سینمای شسته رفته‌ای دارد. سینمایی که بلد است تعلیق ایجاد کند و با همه‌ی تکرار خود همچنان سعی در نوآوری دارد اما دیگر خیلی وقت است از سینما چیزی به غیر از سرگرمی نمی‌توان خواست. هم اجتماع، در همه جهان، چنین اجازه‌ای را نمی‌دهد و هم سرمایه‌گذاران طمع بیشتر بازگشت پول خود را دارند. سینما پاپ کرن یعنی این دو سه دهه اخیر. این بازی‌های روشن‌فکرانه با پخش غیرقانونی آثار و... فقط برای یک اعتراض کورکورانه است که مثلا بگویند ما شما را قبول نداریم. اگر قبول ندارید «دانکی» را ببینید امید که نظرتان عوض شود.

خبر

از یک جوشش خام تا رئالیسم جادویی

مهر: ایوب آقاخانی نویسنده و کارگردان نمایش «نوزده، نود و نه» که این روزها در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه است، درباره روند تولید این اثر نمایشی گفت: موضوع «نوزده، نود و نه» دغدغه‌ای بود که از روزهای اول خانه‌نشینی در شیوع ویروس کرونا یعنی از اسفند سال ۹۸ شکل گرفت. اوایل یک جوشش خیلی خام بود و اینگونه بود که باید چیزی در این باره بنویسم. اما خوشبختانه وسواس ذهنی‌ام باعث شد که زود به نتیجه نرسم. در نتیجه با درنگ خیلی زیادی سعی کردم یک نگره و یک تصویر هنرمندانه و متفاوت از شرایطی که به تلخی تجربه می‌کردیم به دست بیاورم تا بعد دست به قلم شوم. آقاخانی درباره ویژگی‌های طراحی صحنه نمایش «نوزده، نود و نه»، اظهار کرد: مثل متن، طراحی صحنه نیز کاملا در یک بستر روایت رئالیستیک انجام شده است که با عناصر رئالیستیک آن بازی متفاوتی به نفع گروتسک و به نفع شکل‌گیری رئالیسم جادویی که در ادبیات می‌شناسم، انجام می‌شود. نحوه برخورد با عناصر صحنه به شدت طراوت و تازگی دارد و همین توجه روش و منش ما با تمام عناصر روایی و افزوده‌های ساختمانیک نمایش‌مان است. وی درباره چرایی انتخاب نوبت اجرایی بعد از پایان جشنواره تئاتر فجر و اینکه بسیاری از کارگردان‌ها این مقطع زمانی را کمتر برای اجرای عمومی آثارشان انتخاب می‌کنند، توضیح داد: نمایش «نوزده، نود و نه» را باید در نیمه دوم سال گذشته و در ماه آبان اجرا می‌کردم ولی به دلیل شرایط سال گذشته جامعه این امر میسر نشد زیرا اولین آسیب به تئاتر و سالن‌های تئاتر وارد شد. امسال به من پیشنهاد شد که شهریور و مهر نمایش را روی صحنه ببرم که در آن زمان این ترکیب بازیگران را در اختیار نداشتم و نمی‌خواستم به هر قیمتی اثر را روی صحنه بروم. اصرار هم داشتم بیش از این زمان اجرای نمایش به تعویق نیفتد. پیشنهاد بعدی تئاتر شهر که با کمی تاخیر به من اعلام شد همین نوبت زمانی بود. ضمن اینکه ترسی از این موضوع نداشتم و پیش از این و در سال‌های گذشته نمایش‌های «رویاهای رام نشده»، «جنوب از شمال غربی» و «شمعدانی‌ها» را هم در چنین بازه زمانی روی صحنه برده بودم و هیچ‌کدام تجربه تلخی نبود. وی تصریح کرد: باید تکلیف من با خیلی چیزها روشن می‌شد حتی اگر با ضرر و زیان همراه شود. من به جای این که سه سال بین نگارش تا اجرای نمایش فاصله بیافتد و سال ۱۴۰۳ اثر را روی صحنه ببرم، ترجیح دادم پرونده این کار را ببندم و سال آینده به دنبال کارهای متناسب با ضرورت‌های اجتماعی باشم و اجازه ندهم کارهای معوقه ما در سال‌های بی‌تناسب انبار شود.

۸۷۲

کارت هوشمند ملی
لطیفه احمدی نژاد شیران فرزند احمد به شماره شناسنامه ۲۰۱۹ و کد ملی ۵۶۱۹۷۶۳۴۹۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه ,کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه۲ ,,گواهینامه ویژه بیل مکانیکی
مظاهر محمدزاده فرزند ممی آقا به شماره شناسنامه ۱۹۹۷ و کد ملی ۶۰۳۸۸۲۲۳۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
صابر اختری فرزند قاچای به شماره شناسنامه ۱۱۵۷ و کد ملی ۶۰۱۹۵۴۷۹۹۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
لیلا فتحی نژاد فرزند بهلول به کد ملی ۱۴۵۰۴۴۸۱۶۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه
میهن رضایی نیا فرزند علی به کد ملی ۱۴۵۰۰۳۲۶۷۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۱

کارت هوشمند ملی ,کارت عابر حقوق تامین اجتماعی
رضا همدانی رجا فرزند حسنعلی به کد ملی ۱۲۸۴۳۷۸۷۸۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

بیمه نامه خودرو و کارت خودرو
افسانه شیران فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۵۹۰۶۶ و کد ملی ۱۲۸۱۰۱۸۲۸۷ ومدارک خودرو شاهین به شماره پلاک ۶۶ص۱۳-۷۲۲ شماره موتور m۱δtc/۲۰۹۶۵۸۹ شماره شاسی nas۱۱۱۱۰۰p۱۰۹۴۶۲۴ مدل ۱۴۰۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مسعود ترابی زیارتگاهی فرزند یدالله به شماره شناسنامه ۲۸۸۹ و کد ملی ۴۵۰۱۱۵۳۲۶۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مهدی زارعی مزرعچه فرزند محمد به شماره شناسنامه ۵ و کد ملی ۱۲۴۹۸۱۲۴۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محمدرضا جنتیان فرزند حسین به کد ملی ۱۲۸۵۳۶۲۸۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۶

برگ سبز خودرو
عطا الله عیسی زاده فرزند لطف الله به شماره شناسنامه ۳۸۰ و کد ملی ۲۱۴۰۴۸۸۹۰۳ ومدارک خودرو پژو ۴۰۵ به شماره پلاک ۷۸ب۱۸۱ ایران ۷۲ شماره موتور ۱۲۴۸۷۲۴۵۸۹۲ شماره شاسی . مدل ۱۳۸۸ مورخ ۱۳۸۸/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۱

کارت هوشمند ملی ,کارت سوخت ماشین سنگین و کارت بانکی
سمیر الله یاری فرزند حسین به کد ملی ۴۵۰۰۲۱۴۴۷۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
علی کرمی فرزند کاظم به کد ملی ۶۳۴۹۶۴۴۴۳۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه ,دفترچه سلامت
هیوا برازنژاد فرزند نورالدین به کد ملی ۴۴۹۱۳۵۰۷۷۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند راننده برگ سبز خودرو ,کارت خودرو
حسن شوهانی فرزند قربان به کد ملی ۴۵۰۰۹۲۶۵۱۸ ومدارک خودرو تیباسفید به شماره پلاک ۱۳۴۵د۴۸ ایران ۹۸ شماره موتور M۱۵۸۳۶۲۰۲۳ شماره شاسی NAS۸۲۱۱۰۰G۰۷۵۲۸۷ مدل ۹۵ به نام بردیا شوهانی مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی خودرو
علی رحیم بیگی فرزند ۱۶۱۴ به کد ملی ۵۸۱۰۰۷۹۷۰۹ ومدارک خودرو نیسان پاترول دو درب به شماره پلاک ۸۲ب۱۹۸ ایران ۹۸ شماره موتور Z۲۴۰۴۵۲۱۲Z شماره شاسی PNK۱۵Z۶۱۸۶۵۸ مدل ۱۳۷۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
کریم عبدی فرزند رستم به کد ملی ۴۵۰۰۰۷۰۲۶۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
پروین محمدیاری فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۵۵۲۹ و کد ملی ۴۵۰۱۱۵۳۲۶۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,کارت معافیت ,گواهینامه پایه۳ ,کارت خودرو ,,تعداد ۶ کارت بانکی
سیدهادی محسن نژاد فرزند سیدابراهیم به کد ملی ۴۵۲۹۹۷۹۸۳۰ ومدارک خودرو سمند نقره ای به شماره پلاک ۳۴۷د۷۹ ایران ۹۸ شماره موتور ۳۲۹۰۸۲۰۸۵۳۳ شماره شاسی ۸۲۲۰۶۴۸۲ مدل ۸۲ به نام نیکا قاسمی نیا مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه ,کارت پایان خدمت
نوراله عارفی فرزند احمد به کد ملی ۴۵۲۰۰۴۱۳۳۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
حسین نظری فرزند صفر به کد ملی ۴۵۴۰۱۱۳۸۵۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۳

کارت هوشمند ملی
سارا سعادتی فرزند حسن به کد ملی ۴۲۷۰۰۵۱۹۴۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه۳
اکرم محمدی فرزند اصغر به کد ملی ۴۲۷۰۴۵۰۴۵۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ,کارت سوخت-کارتهای بانکی-کارت منزلت-کارت بازنشستگان کشوری
سیف الدین حسنلو فرزند شعبانعلی به شماره شناسنامه ۵۵۳ و کد ملی ۴۲۸۱۷۳۱۳۸۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
حوریه مروت فرزند باقر به شماره شناسنامه ۱۰۰۷ و کد ملی ۵۸۹۹۵۳۷۷۶۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
قاسم حاجیلو فرزند علی به کد ملی ۴۲۷۱۰۰۲۷۴۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مهدی بی بانی فرزند اکبر به کد ملی ۴۲۷۱۶۲۰۰۹۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه
بلال عبدالهی فر فرزند عبدالحسین به شماره شناسنامه ۳ و کد ملی ۳۷۸۲۳۳۴۴۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
رقیه مالکی فرزند اسلامعلی به شماره شناسنامه ۱۱۷۸ و کد ملی ۴۲۸۰۹۵۲۲۳۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
صدقعلی محمدی فرزند قاسم به شماره شناسنامه ۴۱۶ و کد ملی ۴۲۸۳۳۳۴۴۷۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
حمید حیدری فرزند رضاعلی به کد ملی ۴۲۷۰۲۱۱۶۵۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
لیلا صفری فرزند محمدتقی به کد ملی ۵۸۹۰۰۸۰۳۹۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۲

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت
حسین فیروزی فرزند محسن به کد ملی ۴۳۶۰۲۹۷۰۲۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
قربانعلی کثیرلو فرزند ابوالفضل به شماره شناسنامه ۲۰۶ و کد ملی ۴۳۷۲۴۰۲۶۸۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۸

شناسنامه
هانیه مشکانی فرزند حسن به کد ملی ۰۷۸۰۹۲۴۱۶۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,,کارت بانکی
علی روزگاری فرزند مجتبی به کد ملی ۰۹۲۶۸۱۲۷۵۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
عصمت ضیغمی مقدم فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۰۷۰ و کد ملی ۰۷۹۳۴۴۷۹۹۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محمد مسعود حفیظ فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۸۴۰ و کد ملی ۰۷۹۴۸۷۹۹۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۴

کارت هوشمند ملی شناسنامه
مهدی عبدلی مجنونی فرزند مرتضی به کد ملی ۰۶۹۰۱۳۲۰۸۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ,پایان خدمت و گواهینامه و کارت ماشین کارت سوخت و کارت موتور
مجید رحمانی فرزند رحمت الله به شماره شناسنامه ۷ و کد ملی ۵۴۰۹۹۳۳۷۶۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین و بیمه نامه و حکمت کارت و کارت تاکسی
یدالله خلجی فرزند حسین به کد ملی ۱۱۷۰۴۲۸۶۴۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۱۵

کارت پایان خدمت گواهینامه پایه۳ ,کارت هوشمند سوخت ,کارت هوشمند خودرو
محمود نظارت فرزند حسن به کد ملی ۶۶۱۹۹۱۷۶۲۳ ومدارک خودرو پژو ۴۰۵ به شماره پلاک ۹۷/ط/۲۸۳ ایران ۲۴ مدل ۱۳۹۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند سوخت کارت هوشمند خودرو
الهه احمدیان نجف ابادی فرزند محمد علی به کد ملی ۱۰۹۱۱۷۵۷۶۴ ومدارک خودرو پژو ۲۰۶ خاکستری به شماره پلاک ۵۱۷/م/۳۲ شماره موتور ۱۴۱۸۶۰۲۵۳۶۸ شماره شاسی ۲۱۵۲۰۴۱۰ مدل ۱۳۸۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
راضیه پور حسن دیانی فرزند محمد حسین به کد ملی ۵۲۶۰۴۷۸۰۹۶ مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
زهره صالحی فرزند احمد به کد ملی ۱۰۹۱۱۵۳۴۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۷

برگ سبز خودرو
نسرین پورتقی فرزند حمید به کد ملی ۰۹۲۱۶۳۱۸۸۱ ومدارک خودرو پژو ۴۰۵ / خاکستری متالیک به شماره پلاک ۲۶ ه ۸۲۴ ایران ۳۶ شماره موتور ۱۲۴۸۳۱۰۹۷۶۸ شماره شاسی ۸۳۰۴۹۳۵۲ مدل ۱۳۸۳ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محبوبه اسماعیلی فرد فرزند غلامرضا به کد ملی ۰۷۵۰۱۰۸۵۸۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ ,گواهینامه موتور
یونس چنارانی فرزند حسن به کد ملی ۱۰۵۰۲۴۸۳۴۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو
بهزاد دادخدائی فرزند محمود به کد ملی ۰۹۲۴۱۴۳۸۵۱ ومدارک خودرو پژو ۲۰۶ / سفید به شماره پلاک ۲۲ ق ۱۱۵ ایران ۱۲ شماره موتور ۱۸۲A۰۰۶۴۳۵۲ شماره شاسی NAAP۰۳EE۱KJ۳۳۲۴۴۷ مدل ۱۳۹۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت
علی ایوبی فرزند عبدالرحمان به شماره شناسنامه ۳۰۳۵ و کد ملی ۵۷۳۹۴۱۲۹۳۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه گواهینامه پایه۲
حسین معماریان فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۴۹۰۶۹ و کد ملی ۰۹۳۱۳۶۷۰۷۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه۳
رضا خزدوست فرزند حسین به کد ملی ۶۵۰۰۱۶۰۳۴۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو
فاطمه سلطان فاطمی فرزند حسن به کد ملی ۰۹۳۰۶۹۲۷۰۵ ومدارک خودرو پراید ۱۳۱ / نقره ای به شماره پلاک ۶۱ ب ۳۶۵ ایران ۷۴ شماره موتور M۱۳۵۷۰۵۸۵۹ شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰G۳۶۰۸۴۳۲ مدل ۱۳۹۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه دفترچه بیمه
سید امید حسینی فرزند سید محمد به کد ملی ۰۹۲۷۵۳۳۸۹۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
جلال حسن پور فرزند غلامحسین به کد ملی ۰۹۲۶۳۲۳۰۲۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
مصطفی فرج یاب فرزند حبیب اله به کد ملی ۰۹۲۵۶۷۸۴۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
سمانه صابقی مقدم فرزند عباس به کد ملی ۰۹۴۱۵۵۵۶۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی شناسنامه
ولی اله نجفی تقی آباد فرزند رجب به شماره شناسنامه ۱۹ و کد ملی ۰۸۴۹۷۱۰۰۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو
مریم صادق پور فرزند سبحان به شماره شناسنامه ۳۰ و کد ملی ۰۷۰۳۲۷۹۳۶۱ ومدارک خودرو پیکان وانت / سفید به شماره پلاک ۱۱۴۸۰۲۷۸۱۳ شماره موتور ۱۱۴۸۰۲۷۸۱۳ شماره شاسی NAAA۳۶AA۱۹G۸۵۲۸۵۲ مدل ۱۳۸۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
زهرا محمدزاده زرمهری فرزند علی اصغر به کد ملی ۰۹۳۱۳۹۰۹۶۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
جواد حاجی نیا فرزند برات الله به شماره شناسنامه ۶۸۶۰۱ و کد ملی ۰۹۳۱۵۵۴۴۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه۳ ,کارت دانشجویی ,بیمه نامه خودرو ,کارت خودرو ,,کارت های بانکی
محمدصادق خدایی باغی فرزند محمدرضا به کد ملی ۰۹۲۶۸۳۹۹۱۸ ومدارک خودرو ساینا / سفید به شماره پلاک ۹۹ س ۱۳۳۵ ایران ۱۲ مدل ۱۴۰۲ به نام محمدرضا خدایی باغی مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۰

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۱
محمد عزآبادی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۱۱۳ و کد ملی ۴۴۳۱۸۰۵۰۷۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
دلارام سبزعلیان فرزند محمود به کد ملی ۴۴۲۱۰۶۴۰۲۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
گل پری آذربهرام فرزند جعفر به شماره شناسنامه ۸۹۸ و کد ملی ۶۰۵۹۷۲۸۸۷۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
کوروش سروش نیا فرزند مهدی به کد ملی ۴۴۲۱۴۸۳۹۷۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه۳ بیمه نامه خودرو ,کارت خودرو
محمد انصاری شیری فرزند رحمان به کد ملی ۲۴۲۰۲۷۵۸۸۸ ومدارک خودرو پیکان وانت (سفید) به شماره پلاک ۵۴ ایران ۷۱۲ ن ۷۹ مدل ۱۳۸۸ به نام عاطفه میرزایی مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.