## ایراندخت به نگاخانه لاله می‌آید

**مهر:** نگارخانه لاله در آستانه نود و دومین زادروز ایراندخت محصص هنرمند پیشکسوت نقاش و پژوهشگر پیشگام در عرصه هنرهای تجسمی، میزبان آثار این بانوی پیشکسوت و هنرمند خواهد بود. ایراندخت محصص مدرس دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، نخستین کسی است که مترادفی برای کاریکاتور در ایران و زبان فارسی یافت و نام آن را طنز ترسیمی گذاشت. محصص کاریکاتوریست نیست اما به اذعان کاریکاتوریست‌ها تأثیر زیادی بر جریان کاریکاتور داشته و تئورسین بسیار قوی در این زمینه به شمار می‌رود. او با ترجمه کتاب آثار کاریکاتوریست‌های بزرگ جهان و معرفی آنها به جامعه ایران به ویژه علاقه‌مندان و دوستداران این هنر سهمی ارزنده در شناساندن پیشینه و سیر تحول آثار کاریکاتوریست‌های بزرگ در کشور ما داشته است. آیین گشایش نمایشگاه روز جمعه ۱۲ آبان ماه از ساعت ۱۶ تا ۱۹ با حضور هنرمندان و دوستداران هنر در نگارخانه لاله واقع در خیابان فاطمی، ضلع شمالی بوستان لاله، روبه‌روی پارکینگ طبقاتی لاله برگزار می‌شود و نمایشگاه همه روزه از ۱۳ تا ۳۰ آبان ماه ۱۴۰۲ شنبه تا چهارشنبه ساعت ۹ تا ۱۷، پنجشنبه ۹ تا ۱۳ به غیر از ایام تعطیل دایر خواهد بود.

## دوستان، خاطراتشان را می‌فروشند

**ورایتی:** «دوستان، عاشقان و یک چیز بزرگ وحشتناک: یک خاطره» کتاب خاطرات متیو پری است که وی در آن به جزییات بلندپروازی، شهرت، اعتیاد و دوران کودکی اش پرداخته است. پیش از اینکه او به بخش مراجعه‌های مکررش به بیمارستان و دوره‌های بازپروری بپردازد، داستان متیوی پنج‌ساله را می‌خوانیم که مدام از مونترال به لس‌آنجلس سفر می‌کند تا به والدین جداشده‌اش برسد. پس از آن داستان متیوی ۱۴ ساله که یک ستاره تنیس با رتبه ملی در کانادا بود، روایت می‌شود و بعد متیوی ۲۴ ساله که به تدریج وارد عرصه بازیگری می‌شود. این کتاب خاطرات، پس از مرگ غم‌انگیز بازیگر «فرندز» در روز شنبه اکنون در فهرست پرفروش‌ترین‌های آمازون در جایگاه نخست قرار گرفته است. این کتاب خاطرات که توسط خود پری نوشته شده و یکم نوامبر ۲۰۲۲ وارد قفسه‌های کتاب‌فروشی‌ها شد، جزییات زیادی از مبارزه او با اعتیاد را شرح می‌دهد. او همچنین درباره حرفه بازیگری خود و سریال کمدی «فرندز» هم صحبت کرده است. سال پیش در مصاحبه‌ای که مربوط به انتشار این کتاب خاطرات بود، متیو پری فاش کرد که حامی مالی اش به او پیشنهاد کرد تا احساسات ناراحت و آشفته‌اش را بنویسد.



### مروری بر ویژه برنامه تلوزیونی «گرگینه در شب» از تولیدات مارول

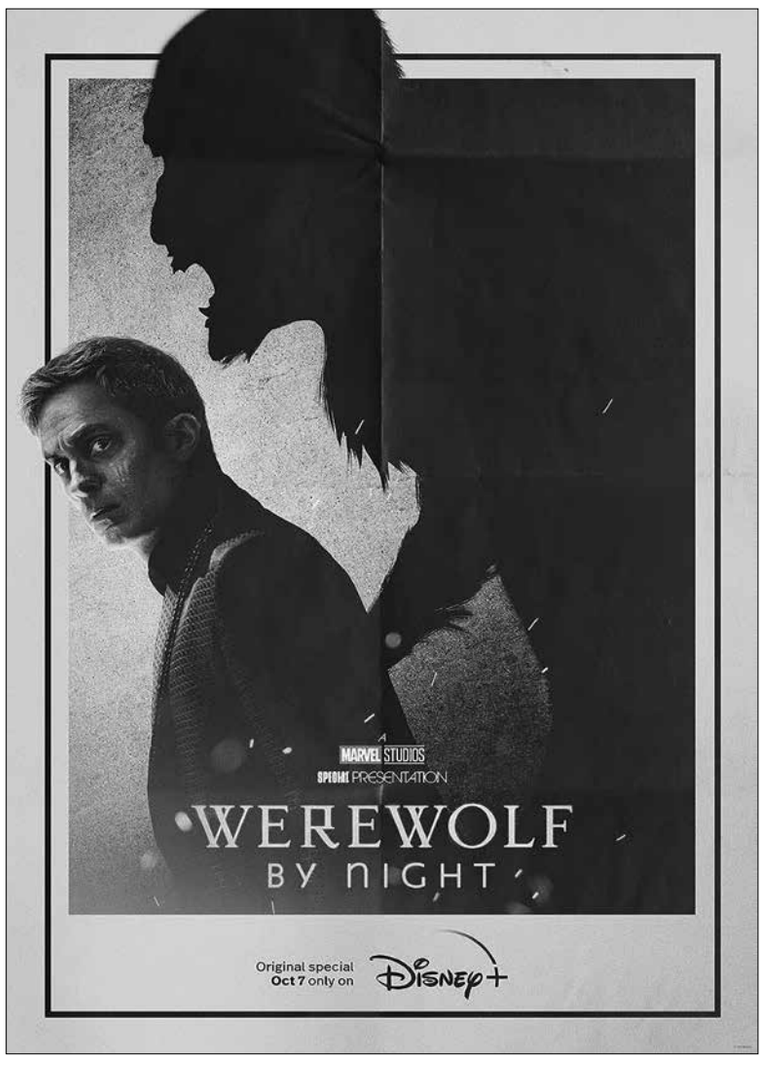
# امپراطوری ضعیف کش‌ها


علی رفیعی وردنجانی/گروه فرهنگ و هنر
Rafieia91@yahoo.com


سینمای مارول دقیقا خواستگاه رسانه‌ای هالیوود از روایت‌گری است. سینمایی مملو از قهرمانانی بی‌پایان که هیچ‌وقت به فکر ضعیف کُشی نمی‌اُفتد. ما در دنیای مارول صرفا با سری داستان‌ها که فرانچایزهای مختلفی دارند و لیگ‌های متعددی برگزار می‌کنند روبه‌رو نیستیم، در این مدیوم مارول شکل باز آفرینی شده دیزنی است. دیزنی کودکان را برای پذیرش یک ابرقهرمان، آن‌طور که خود می‌خواهد، آماده می‌کند و مارول ابرقهرمان مورد نظر را معرفی. این گونه است که هنگامی که از سینما در این مدیوم حرف می‌زنیم از تکنیک باید بگوییم که مثلا فیلم «گرگینه در شب» ساخته مایکل جاکینو میزان‌سن چشم نوازی دارد و کاراکترها هر چند نامفهوم در ذات خود اما دلچسب بر قصه نشسته‌اند. سینمایی که اصلاح‌رنگ فوق‌العاده‌ای به خود گرفته و بیننده گویی در حال تماشای خواب دیگری است. تا به اینجا فیلم خیلی هم عالی نمره قبولی گرفته و با توجه به این که برای مدیوم تلوزیون ساخته شده مخاطب را به یاد ژانر ترسناک کلاسیک و «قفسه دکتر کالیگاری» می‌اندازد. هجوم اکسپرسیونیسم آلمانی به فیلم ذات سینمای مارول را اندیشمندانه جلوه می‌دهد اما نباید فراموش کرد که این ذات همان توجیه اقتصادی را با خود دارد که از رژیمی ضعیف کُش حمایت کرده است.

### ذات

داستان مقدمه‌ای است برای ورود به عصر جدید سینما در مارول و مشخصا هالیوود. سینمایی که قرار است داستان‌هایی برای ما تعریف کند که مخاطب را از اهریمنان فرضی بترساند و حتی وقتی «جن گیر: مومن» می‌سازد به فکر تضعیف باورهای مخاطب است. این ابدا توهم توطئه نیست بلکه هشدار یک توطئه بزرگ برای ذات سینما است. سینمایی که با آن می‌شود تفکر را روشن کرد حالا باید از تسخیر توطئه‌وار آن جلوگیری کرد و فقط هم با سینما می‌توان به مبارزه با آن پرداخت. به شروع این داستان دقت کنید: ما قهرمان را در حالی می‌بینیم که یک در کرکره‌وار آن را نمایان می‌کند؛ سپس متوجه می‌شویم آن قهرمان در مجلسی پا گذاشته که همه شکارچی هیولا هستند؛ سپس متوجه می‌شویم او که خیلی هم به ظاهر دلرحم است بیش‌تر از بقیه کُشته و... فیلم ناخواسته اما آگاهانه این پیام را به بیننده می‌دهد که ما در اخبار می‌گوییم فلانی خیلی مهربان است اما شما باور نکنید. خاصیت فضاهای اکسپرسیونیسمی، که به باور من وجود تکنولژی در فیلم آن را ضایع کرده است، وارونه جلوه دادن تم است. این قاعده تا جایی پیش می‌رود که مثلا ما می‌دانیم صادق هدایت، «قفسه دکتر کالیگاری» را دیده و بعد به نگارش «بوف کور» دست زده. البته ابدا قصد مقایسه این دو اثر را با یک دیگر ندارم اما فضای اکسپرسیونیستی در آن داستان هم هویدا است. ما در فیلم‌نامه «گرگینه در شب» با دو عنصر درونی و بیرونی روبه‌رو ایم. عناصری که هر دو در یک کاراکتر دیده خواهند شد. السا که یک شکارچی هیولا در فیلم است برای رهایی از یک بند و به دست آوردن بلاداستون در این رقابت شرکت کرده است اما ذاتا کشنده نیست. این ذاتا کشنده نبودن او با رقابت در این رویداد همخوانی ندارد. درست مانند شعاری که دیزنی می‌دهد.




### منتقدان

منتقد کارش چیست؟ دقیقا چه ویژگی مهمی در این فیلم را تحسین کرده است؟ دستاوردی به عنوان نوآوری در سینما محسوب می‌شود که ما بتوانیم ادعا کنیم آن برای اولین بار است. هیچ‌چیز فیلم برای یک فیلم باز اولین دفعه نیست. فکر می‌کنم حتی منتقدان جاه‌طلب هم حرفی نمی‌زنند که منافعشان به خطر افتد. منفعت یک منتقد سینما این است که از فیلم تعریف کند. گرچه حق می‌دهم این اثر در مدیوم سینمای پر زرق و برق مارول تازگی داشته باشد و منتقدانی را که در سرشان انبوهی از محصولات دیزنی، پیکسار، برادران وارنر و... را سر ذوق آورد اما این ذوق به شدت از ناآگاهی است و باید به حال آن تاسف خورد. اخیرا فیلم «لال سینگ چادا» نسخه هندی فیلم «فارست گامپ» رابرت زمکیس را دیدم. فیلمی که حتی در کارگردانی هم تلاش کرده بود مشابه نسخه آمریکایی‌اش عمل کند اما باید پذیرفت نجابت آسیایی سینمای این فیلم‌نامه شاهکار را چندین برابر کرده. مسئله که اخیرا در سینمای هالیوود هم دیده می‌شود. یعنی هالیوود فهمیده با تصاویر اروتیک دیگر نمی‌توان عمق یک داستان را افزایش داد؛ گرچه ممکن است جذابیت کاذبی ایجاد کند اما این جذابیت هیچ‌ربطی به سینما ندارد. «گرگینه در شب» هم از این قاعده منفک نیست. مارول تلاش می‌کند سینمای محجوب و در عین حال جهانشمولی از نظر فرهنگی تحویل مخاطب دهد که با آن می‌توان هر اندیشه‌ای را تسخیر کرد.

## خبر

### سرتیپی، سمفا و دیگران

**فارس:** سالیان پیش سینماداران، دفاتر پخش و تهیه‌کنندگان آثار سینمایی برای تسهیم (سهم‌بندی) فروش مسیر دشواری را طی می‌کردند، از ارائه آمار هفتگی فروش توسط سینماها تا نظارت گردشی دفاتر پخش همه و همه باعث می‌شد تا روال رسیدن به سهم مشخص برای هر طرف طولانی و البته همراه با خطایی غیرقابل انکار باشد. سرتیپی، رئیس اتحادیه صنفی پخش‌کنندگان، در توضیح این مورد می‌گوید: «سمفا در واقع یک ترمینال است که مدیریت آن در دست وزارت ارشاد قرار دارد و به‌جای یک شرکت، در حال حاضر ۴ شرکت در این سامانه برای فروش بلیت‌ها فعال می‌شوند. هر کدام از این ۴ شرکت می‌توانند به سینماداران وصل شوند و هر کدام که بتوانند خدمات بهتری را به سینماداران و صاحبان فیلم‌ها ارائه دهند، بهتر می‌توانند در این زمینه کار کنند»

**اختلال سمفا و دردسرهایش**

حالا بعد از چند سال فعالیت این سامانه با اختلال مواجه شده و آمار آن در دسترس عموم نیست، البته سامانه سمفا در همان صفحه از دسترس خارج که در حال به روزرسانی است اعلام کرده که این آمار برای دفاتر پخش و سینما داران قابل مشاهده است. البته بسیاری از تهیه‌کنندگان نسبت به اختلال همین بخش از سمفا هم اعتراض کرده‌اند، برای مثال چندی پیش حامد جعفری تهیه‌کننده انیمیشن «بچه زرنگ» که اتفاقا فروش خوبی را هم در گیشه سینما تجربه می‌کند در مصاحبه با یکی از رسانه‌ها گفته بود: «گزارش‌های رسمی ما از مخاطبان و فروش فیلم‌ها بر اساس خود آمار سمفا است که در اختیار شرکت‌های پخش و تهیه‌کنندگان قرار دارد و متاسفانه به دلیل اختلالی که طی ۱۰ روز اخیر در این سامانه به وجود آمده است، فروش واقعی فیلم‌ها روی سایت برای عموم مخاطبان قابل مشاهده نبود» همچنین سعید خانی مدیر پخش «خانه فیلم» هم در بخشی از گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری فارس به این مشکل اشاره کرده و بیان کرد: «قرار بود سامانه سمفا سهم فروش بلیت را از مبداء مشخص کند که این اتفاق رخ نداد، حدود یک ماه هم هست که این سامانه با اختلال مواجه شده و گاهی برای فروش بلیت هم با خطا روبه‌رو است که این اتفاق باعث می‌شود سینماها برای فروش و ثبت بلیت به مشکل بخورند و امکان دارد برخی سینماها در اعلام آمار بعدی در سمفا دچار اشکال شوند.» وی همچنین در ادامه بیان کرد: «برای مثال در اختلال سامانه سمفا باید گفت که آمار فروش فیلم سینمایی هتل در سامانه سمفا و عدد اعلامی توسط روابط عمومی سینماشهر حدود ۱۰ میلیارد تومان تفاوت دارد.»


**۸۰۳**

**کارت هوشمند ملی**
علیرضا عزتی فرزند احمد به کد ملی ۴۲۷۱۴۰۵۲۵۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳، کارت سوخت**
مجید عادلی فرزند قهرمان به کد ملی ۴۲۷۰۶۴۴۶۷۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**برگ سبز خودرو ،سند ماشین**
معظم نجفی فرزند نجات اله به شماره شناسنامه ۶۴۱۰۴ و کد ملی ۴۲۸۰۶۲۵۸۸۳ ومدارک خودرو پراید تاکسی به شماره پلاک ۲۱ت۳۲۶ ایران ۸۷ شماره موتور ۲۰۱۸۹۶۸ شماره شاسی s۱۴۱۲۲۸۶۱۳۴۶۵۶ مدل ۸۶ به نام معظم نجفی مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ،گواهینامه پایه ۳،**
مهدی قهرمانی فرزند چنگیز به کد ملی ۴۲۷۰۹۳۵۷۸۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**گواهینامه پایه ۳**
پروانه سلطانی قاسم آبادی فرزند سلام اله به کد ملی ۴۲۷۰۲۳۲۴۶۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
فریدون اسکندری فرزند سلطانعلی به شماره شناسنامه ۳۰ و کد ملی ۴۳۷۱۹۳۲۱۸۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۸۱۵**

**کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳،**
اشرف کیمیاسی فرزند حیدر به کد ملی ۱۱۲۹۰۶۶۱۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳،**
مهدی رجایی فرزند غلامرضا به کد ملی ۱۰۹۱۳۵۱۵۲۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۵۸۸۷**

**برگ سبز خودرو سند کمپانی خودرو ،**
حسن اکرمی فرزند حیدر به شماره شناسنامه ۲ و کد ملی ۵۰۳۹۷۹۲۷۵۱ ومدارک خودرو سواری پرایدجی ال ایکس آی به شماره پلاک ۱۱۸۶۴ ط ۱۸ شماره موتور ۲۱۲۴۷۵۴ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۳۸۰۱۷۰ مدل ۱۳۸۶ به نام حسن اکرمی مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۵۷۸۱**

**برگ سبز خودرو سند کمپانی خودرو ،**
عباس سالاری فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۴۸۰ و کد ملی ۳۱۶۰۶۸۱۵۸۰ ومدارک خودرو سواری پژو ۷ PARS XU به شماره پلاک ۸۴-۶۸۱ ب ۱۳ شماره موتور ۱۲۴K۰۵۸۴۹۸۸ شماره شاسی NAAN۰۱CA۹EH۲۰۱۱۴۴ مدل ۱۳۹۴ به نام عباس سالاری مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۱۷۲۲۸**

**کارت هوشمند ملی ،عابر بانک**
محمد مجیدی فرزند علی به شماره شناسنامه ۶۲۱ و کد ملی ۰۰۵۴۲۲۶۴۵۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**سند مالکیت**
احد رزاق زاده فرزند رضا قلی به شماره شناسنامه ۱۲۵ و کد ملی ۱۷۲۹۳۹۷۲۶۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. سند منزل ۶ دانگ اصلی ۴۴۷۶ فرعی ۲۲۰۷۸۳-۲۲۰۷۸۲-۳۲۶۰-۲۲۰۷۸۴ و ۳ دانگ به شماره فرعی ۲۲۰۷۷۳-۲۲۰۷۷۸ و سند منزل در شهرستان شبستر ۶ دانگ پلاک ثبتی اصلی ۵۱ فرعی ۱۴۵۳

**سند مالکیت**
زهرا رزاق زاده فرزند رضا قلی به شماره شناسنامه ۱۱۹ و کد ملی ۱۷۲۹۴۵۱۳۲۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. سند ۳ دانگ منزل پلاک ثبتی اصلی ۴۴۷۶ فرعی ۲۲۰۷۸۱

**سند مالکیت**
مهناز رزاق زاده فرزند رضا قلی به شماره شناسنامه ۱۵۲ و کد ملی ۱۷۲۹۳۹۰۵۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. سند ۳ دانگ منزل پلاک ثبتی اصلی. ۴۴۷۶ فرعی ۲۲۰۷۸۱

**سند مالکیت**
مسعود رزاق زاده فرزند رضاقلی به شماره شناسنامه ۱۴۰ و کد ملی ۱۷۲۹۳۸۵۷۸۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. سند ۶ دانگ منزل پلاک ثبتی اصلی ۴۴۷۶ فرعی ۲۲۰۷۷۴

**۹۱۷**

**برگ سبز موتور**
محمد محمدی سید احمدیان فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۲۷۰۱۸۹۵۳۰ و کد ملی ۱۲۷۰۱۸۹۵۳۰ ومدارک موتور کبیر رو به شماره پلاک ۶۵۶۸۲/۶۲۲ شماره موتور ۱۵۶FMINCV شماره شاسی ۲۰۱۰۱۴۹۲۲۸NCV***۱۲۵B۹۰۱۵۰۲۹ مدل ۱۳۹۰ به نام محمد محمدی سید احمدیان مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۱۰۹۳**

**کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳، کارت دانشجویی ،کارت هوشمند سوخت ،کارت هوشمند خودرو،عابر بانک**
مونا موحدی ادیب فرزند میرضا به شماره شناسنامه ۱۰۴ و کد ملی ۴۱۹۹۸۷۲۷۷۹ ومدارک خودرو پراید هاچ بک ۱۱۱ E۸ به شماره پلاک ۱۴۵م۱۶۸ ایران ۵۰ شماره موتور M۱۳۶۱۹۴۰۷۹ شماره شاسی ۱۰۳۸۵۱۲J۱۰۰NAS۴۳۱ مدل ۱۳۹۷ به نام مونا موحدی ادیب مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**شناسنامه**
علیرضا بخشی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۴۳۳ و کد ملی ۰۰۴۷۷۴۰۲۵۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۸۱۸**

**کارت هوشمند ملی**
معصومه قراخانی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۲۲۳۳ و کد ملی ۴۰۵۱۹۳۰۶۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی شناسنامه ،کارت پایان خدمت ،کارت ایثارگری و عابربانک ایثارگری/۲ فقره چک/ عابربانک/سیم کارت/کارت سوخت**
قدرت اله خدابنده فرزند نصرت اله به شماره شناسنامه ۴۴۳ و کد ملی ۳۷۸۰۴۷۴۶۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی کارت معافیت ،گواهینامه پایه ۲ ،گواهینامه موتور ،چک**
سیداصغر موسوی فرزند سیدعباس به شماره شناسنامه ۲۲۳۷ و کد ملی ۳۸۷۳۰۶۶۴۸۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. چک بانک صادرات به شماره چک ۱۵۱۵/۷۷۶۳۹۴/-۱۵۱۵۷۷۶۳۹۶/۱۵۱۵۷۷۶۳۹۵

**کارت ملی قدیمی شناسنامه ،مدرک تحصیلی ،(مدرک تحصیلی کارشناسی رشته حقوق )**
سمیه طهماسبی عزیز فرزند عبدالکریم به کد ملی ۳۸۶۰۳۳۷۹۳۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
گیتی پیروبسیانی فرزند فتح اله به شماره شناسنامه ۱۲۶ و کد ملی ۳۷۳۱۹۹۴۴۳۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی کارت خودرو ،**
حسن قندی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۸۴۴۲ و کد ملی ۳۸۷۱۴۵۲۵۵۶ ومدارک موتورسیکلت کویر ۱۲۵ به شماره پلاک ۵۱۱-۹۱۴۱۳ شماره موتور ۰۱۲۵N۳C۲۹۲۶۰۵۷۲۵ شماره شاسی N۳CCDDF۲۰LEA۹۰۲۳۲ مدل ۱۳۹۹ به نام حسن قندی مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
مهناز کریمیان لایق فرزند نجاتعلی به کد ملی ۳۸۶۰۱۱۳۷۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**شناسنامه**
علی رضا بهمنی پور فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۳۸۰۴ و کد ملی ۳۸۷۳۵۰۸۸۵۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. شناسنامه فائزه بهمنی پور به شماره ملی: ۳۸۶۳۱۹

**کارت هوشمند ملی شناسنامه ،کارت پایان خدمت ،گواهینامه پایه ۳،کارت خودرو ،**
امین ترکمان فرزند محمود به شماره شناسنامه ۱۳۹۷۴ و کد ملی ۳۸۷۵۵۵۷۲۹۸ ومدارک خودرو پژو ۲۰۷ هاچ بک به شماره پلاک ۱۶ ل ۱۳۵ ایران ۱۸ شماره موتور ۱۷۸B۰۰۵۰۴۹۶ شماره شاسی NAAR۰۳FE۲MJ۴۰۰۱۴۵ مدل ۱۴۰۰ به نام علی اصغر مهربانی مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۸۰۰**

**کارت هوشمند ملی**
محمدرضا پاک طینت مهدی آبادی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۱۲۶۶۷ و کد ملی ۰۰۴۶۹۳۹۰۵۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
فاطمه شاهی صدرآبادی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۸۵ و کد ملی ۴۴۳۰۷۱۲۷۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
امید مزیدی شرف آبادی فرزند قاسم به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۳۱۷۱۵۹ و کد ملی ۴۴۲۰۳۱۷۱۵۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
سعید فلاحتی فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۴۳۲۶۹۹۸۲۵ و کد ملی ۴۴۳۲۶۹۹۸۲۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت معافیت**
بهرام رضایی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۹۸ و کد ملی ۱۰۶۴۲۰۵۶۶۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی ،کارت سوخت**
محمدمهدی جعفریان باقی آبادی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۴۴۲۱۰۷۰۶۱۰ و کد ملی ۴۴۲۱۰۷۰۶۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳،**
سیدمحمد رضوی قوام آباد فرزند سیدیحیی به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۸۳۲۲۶۶ و کد ملی ۴۴۲۰۸۳۲۲۶۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳، کارت سوخت به نام علیرضا شریفی اردانی**
حسین شریفی اردانی فرزند ابوالقاسم به شماره شناسنامه ۴۴۵۰۱۱۹۲۸۲ و کد ملی ۴۴۵۰۱۱۹۲۸۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
سیده زهرا شاهدی فرزند سیدمحمد به شماره شناسنامه ۴۷۱۰۹۹۴۲۷۷ و کد ملی ۴۷۱۰۹۹۴۲۷۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۷۸۵**

**کارت هوشمند ملی**
ابراهیم آقالری فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۴۳ و کد ملی ۲۰۶۳۱۷۵۶۲۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۹۵۹**

**شناسنامه**
محمد مردانی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۱۲۷۰۴۲۰۷۴۷ و کد ملی ۱۲۷۰۴۲۰۷۴۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۹۹۲**

**کارت هوشمند ملی**
عفت السادات میرزایحیی شیرازی فرزند سیداکبر به شماره شناسنامه ۱۳۹۸ و کد ملی ۰۰۴۳۳۷۹۶۴۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۸۲۹**

**کارت هوشمند ملی**
محمد مهدی زینی فرزند محسن به شماره شناسنامه ۰۴۸۰۸۷۸۴۹۸ و کد ملی ۰۴۸۰۸۷۸۴۹۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**
صیاد فرشدوز مقدمی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۷۲۱ و کد ملی ۰۴۹۲۲۳۰۰۶۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۱۲۹۷**

**مدرک تحصیلی**
محمدرضا شیرزادی لابین فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۲۰۵۵۰ و کد ملی ۰۳۲۳۳۴۵۵۲۲ مورخ ۱۳۹۵/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۵۸۹۰**

**برگ سبز خودرو و کارت خودرو ،**
عبدالباسط اسکانی فرزند قادربخش به شماره شناسنامه ۳۶۹۰۰۹۵۳۳۶ و کد ملی ۳۶۹۰۰۹۵۳۳۶ ومدارک خودرو بنز ال کا به شماره پلاک ۸۵ ایران ۱۸۸ ع ۷۲ شماره موتور ۳۳۵۹۲۱۰۱۰۳۸۹۰ شماره شاسی ۳۷۴۳۳۱۶۶۰۰۸۶۲ مدل ۱۳۸۷ به نام عبدالباسط اسکانی مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت خودرو پلاک خودرو ،**
عبدالخالق هادی نسب فرزند غلام محمد به شماره شناسنامه ۳۶۹۰۵۰۳۵۶۶ و کد ملی ۳۶۹۰۵۰۳۵۶۶ ومدارک خودرو کامیونت -ون زامیاد به شماره پلاک ۹۵ ایران ۹۹۲ ن ۱۸ شماره موتور nazpl۱۴۰tk۰۵۳۷۱۹۵ شماره شاسی Z۲۴۸۰۱۲۶۲۲ مدل ۱۳۹۸ به نام عبدالخالق هادی نسب مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۶۱۱۴**

**شناسنامه**
سیمین جاوید خواه فرزند حسن به شماره شناسنامه ۵۱۷ و کد ملی ۱۳۷۶۳۷۱۷۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۱۳۳۱**

**کارت ملی قدیمی شناسنامه ،**
نازبگم محمدصادقی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۳۲۵ و کد ملی ۱۱۴۰۸۸۸۹۱۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۶۳۳۵**

**برگ سبز خودرو**
فاطمه بهرام زادعلی آباد فرزند زرعلی به شماره شناسنامه ۴۱۷ و کد ملی ۲۹۳۸۷۱۶۷۴۵ ومدارک خودرو پراید جی تی ایکس آی به شماره پلاک ۷۶ ل ۳۵۹ ایران ۶۶ شماره موتور ۱۶۳۷۰۸۷ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۲۴۲۷۱۰ مدل ۱۳۸۵ به نام فاطمه بهرام زادعلی آباد مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**
۱)برابر رای ۷۷۵۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۸ به شماره کلاسه ۲۱۴۱ مالکیت آقای/خانم شهناز علی شاهی ورنوسفادرانی به شناسنامه شماره ۳۰۷ کدملی ۱۱۴۰۹۸۴۶۶۷ صادره فرزند حیدر در ۷۰۰ سهم مشاع از ۱۶۶۹,۶۲ سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری زراعی و باغی که متقاضی تعهد می نماید قطعه زمین را تجزیه و تفکیک و به غیر مزروعی تبدیل نماید به مساحت ۱۶۶۹,۶۲ مترمربع پلاک شماره ۳۴ فرعی از ۱۰۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب سند ۲۹۲۸۶ مورخ ۵۲/۱/۱۷ دفتر ۶۱ و ۲۸۶۶۲ مورخ ۵۲/۵/۲۳ دفتر ۶۱ و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.
۲) برابر رای ۷۷۵۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۸ به شماره کلاسه ۲۱۳۹ مالکیت آقای/خانم محمدعلی ملکوتی ورنوسفادرانی به شناسنامه شماره ۴۹۶ کدملی ۱۱۴۰۹۴۷۱۱۷ صادره فرزند غلامحسین در ۷۰۰ سهم مشاع از ۱۶۶۹,۶۲ سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری زراعی و باغی که متقاضی تعهد می نماید قطعه زمین را تجزیه و تفکیک و به غیر مزروعی تبدیل نماید به مساحت ۱۶۶۹,۶۲ مترمربع پلاک شماره ۳۴ فرعی از ۱۰۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب سند ۲۹۲۸۶ مورخ ۵۲/۱/۱۷ دفتر ۶۱ و ۲۸۶۶۲ مورخ ۵۲/۵/۲۳ دفتر ۶۱ و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۱**
**رییس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر سید محمدحسن مصطفوی**
**شناسه نوبت اول: ۱۵۸۶۸۲۲**
**شناسه نوبت دوم: ۱۵۸۶۸۲۷**