

خبر

## بچه‌های انجمن انیمیشن را جدی

## نگیرید

**فارس:** همین جواهریان تهیه‌کننده، کارگردان مدرس حوزه سینما و تصویرگری که مسئولیت انتخاب و دوری آثار پوینامی به چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را برعهده دارد، گفت: گو با خبرنگار سینمایی خبرگزاری فارس درباره انتخاب‌ها در این بخش گفت: جسابسیاری در انتخاب و دوری سیاسر است و هر بار که آثار را دوری می‌کنم از خودی می‌پرسم آیا پدر برای عدالت برقرار کرده یا خیر؟ اما مجدداً دلم برای دوری تنگ می‌شود و این کار را قبول می‌کنم. هنگامی که به دوری آثار می‌پردازم آسیب‌شناسی بسیاری بر روی موضوعات مختلف انجام می‌دهم و برای مثال به امکان‌های فیلم‌سازی در شهرهای مراد می‌پردازم. جواهریان درباره فیلم‌های کوتاه پوینامی جشنواره و رعایت اصول تصویرگری در آن‌ها گفت: تعداد زیادی از آثار شهرهای مختلف کشور بودند، این چیزهایی است که کاندیدار امکانات کافی نداشتند و به‌تلاش تحسین است که با همت، امکانات کم و بدون آموزش در جشنواره شرکت کردند، دوست داشتم اگر بشود امتیازی برای شرکت کاندیدار شهرستان‌ها در دوره‌های بعدی می‌بگذرانم. دوری درباره دیدگاه‌ها دوست نسبت به جایگاه پوینامی در سینمای ایران گفت: انیمیشن ما تقریباً تا حوالی دوران کرونا اهمیت و رشد بسیاری پیدا کرده و به واقعاً در جشنواره پوینامی کانو پرورش کرده و کاندیدار به بخش انیمیشن جشنواره فیلم کوتاه تهران، نیوفانتازیا سینمای ایرانی عالی بود و مخاطب حتی حاضر نبود یک لحظه از فیلم را از دست بدهد؛ اما متأسفانه انیمیشن تمام هنرها به اقتضای وابسته است. یعنی هرگاه اقتضات اقتضا پیدا کند همه همان وضعیت را می‌یابد. هرگاه اقتضا شکوفا شود هنر هم جلوه بیشتری می‌یابد، در نتیجه چون شرایط اقتصادی کشور مناسب نبود، انیمیشن آسیب زیادی دید. ساختن سینما بر خلاف ظاهر دلنشینی که دارد، یک کار سخت و زمان‌بر است. فرمایم: جواهریان درباره عملکرد انجمن سینمای جوانان ایران این‌گونه کرد: به نظر عملکرد انجمن سینمای جوانان ایران خوب بوده است، ما هیچ‌گاه توانی به تنهایی نمی‌توانی کاری را پیش ببر و بقیه نهادها نیز باید همراه باشند بسیاری نمی‌دانند اصلاً انیمیشن چیست و در این شرایط چطور می‌توانیم به کودکان و نوجوانی که آینده‌سازی می‌کنند، فرهنگ را آموزش دهیم؟ در حالی که انیمیشن مناسب‌ترین سنسور فرهنگی برای آموزش کودکان و نوجوانان ما است. شاید باور نداشتیم ما مطالب استوایدانی یکی از واحدهای درسی فرانسه درباره فیلم‌ها را ایرانی است.

تقیم به چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم تب حروف القبا بدین شرح است: «کوشرد» - «ایستاتیس» («مکعب قرمز» - به کارگردانی فران یین فیلم تجربی شصت و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم «هیوب» به کارگردانی شیوا باهم از سیع و هفتیمین جشنواره منطقه‌ای سینمای بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی گزرا خواهد شد.

سفر

چهارشنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۲  
سال سی و سوم | شماره ۷۱۸۲  
۱۴۴۵ | ۲۰۲۳ | ۱۸ ربیع الاول



استرسز از کارگرداشتی باشد. نمایشامه نویسی و حاشی و فقط با چنین فیلمی می تواند حس و حالش را بگوید. بدین جهت فیلمی که شش و دوازده فیلم را از او یاد کرد و سوا با کیارستمی می اندازد نباید خیلی به سخت باشند اما واقعیت آن است که کیارستمی در ساختن فیلمش سخت تر است. یاد می آید که کیارستمی در مستندتی گفته بود هنگام «هتل یک عاشق» از جرج استفاده می کرد، حال بنظر می رسد فیلم مورد بحث هم از جرج استفاده کرده است اما اگرچه میان نوشته ها مثلا ۲۵ سال آینده را نشان می دهد اما این توازن زمانی به تئاتر مکانی منجر می شود و ما گذشتی از زمان را احساس نمی کنیم که می برانته منظر آن بودیم.

همین کافی است تا واقعه دو آدم به یکدیگر برگشته باشند. نسبت کار گردان را به واسطه این سه خود این نسبت را در تجربه دارم، یک نسبت رتال است. ما واقعه می بینیم که از تباطات و حساسی از طریق دیدن و ثبت برقرار می شود، ما می بینیم که کار گردان نیز فیلم می بینیم که شاید تصویر گرافی خود مولف باشد، هنگامی که فیلم می بینیم که کار گردان خود را رایج می کند، متوجه «چشم‌مان کاملاً بسته» کوپر کار را دیدم، من نشدم که کار گردان خود را رایج می کند، او نتواند گذشته باشد، چرا که در فیلم‌ها اصولی کار گردان با یکی از شخصیت‌های داستان‌شان بیشتر مداخلات پذیر می کند، اما بعد دیدم که «زندگی‌های گذشته» هم شاید از زوئی در

تبریز «آخرین برف» به کارگردانی شایان نقیپور  
 یسان میرزائی از قزوین «پادشوره» به کارگردانی  
 «یو» به کارگردانی محمدرضا بابایی از اهواز «حاجان»  
 بهان «حجم تراکم» به کارگردانی رضادانش پژوم  
 میدرضانوروزی از اصفهان «لطیفه خیمه» به نقش  
 و محمدرضا کاظمی از تربت حیدریه «مفتور» و  
 از خمینی شهر: «هن» به کارگردانی امیرحمزه  
 «موتلو یوکان» به کارگردانی سهراب اکرمی و  
 سه فیلم کوتاه تجربی زیر از سه جشنواره منطقه

فیلم به غایت یک افسانه تصور نشدنی است. چطور کسی که سال‌ها از کودکی‌اش گذشته به کلاسش این زمان‌هایش را به یاد می‌آورد.

**تولد**

با تولد فیلم را برای دیدن انتخاب کردم، چرا که احساس می‌کردم دیگر سینما نمی‌تواند جایی برای داستان‌های ترس برانگیز و عاشقانه داشته باشد. اما به مراتب این فیلم بهیچ‌یک از آن‌ها نیست. روایت سراسرش کردن یک زندگی است. از بازی دیگر تماشاگران گردان بر میزان سن، بازی‌ها و دوربین‌های فیلم را برایم جدی‌تر کرد. بازیگرها در آن فیلم نیاز نیست فراتر از حس و حال دو آدم به یک‌دیگر وابسته را به نمایش بگذارند بلکه

## سهم اصفهان از فیلم‌های کوتاه تجربی!

**ستاد خبری چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران:** مسعود مددی، رامتین شهبازی و بنیامین هفت‌لک مسئولیت انتخاب و داوری مسابقات فیلم کوتاه تجربی چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را بر عهده دارند. همچنین اسامی فیلم‌های کوتاه تجربی برای حضور در بخش مسابقه سینمای ایران چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه ایران معرفی شدند. خنوازی فیلم کوتاه تجربی راه یافته به بخش مسابقه سینمای ایران چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به ترتیب حروف الفبا و به شرح زیر اعلام شد: «ریکا» به کارگردانی

## نگاهی به سینمایی «زندگی‌های گذشته» به بهانه یخس جهانی

# حرف داشتن برای دیگری

شریت هم همین است. حرف داشتن برای دیگری.

**زمان**

هنگامی که فیلم را می بینیم نباید دیدنال داستانیا استانیافراگردیدیم که «داستان یک عشق» تکرار شود یا ماندن و رفتن و ولایت یاشار در آن آشکار باشد. در «زندگی های گذشته» اپنلر شکل مدرنی به خود گرفته است. این بار از زمان گوشه ای جدا شده است. این بار زمانی که من می بینم نیست که پسری به دنبال دختری در شبکه اجتماعی مجازی می گردد و او در حالی که سسش را عوض کرده سبک زندگی اش هم تغییر کرده می بینم دیگر آن آدم سابق نیست، بلکه این تازه زمانی است که دختر در ناخودآگاهش از زوئی تفریح اسم پسر را جستجو می کند و متوجه می شود همچنان او به دنبال همان نام گذشته است و او به همان است که چونیده است. زمان، دیدن در دوره دارایی می کند و آن چیزی که می بینم آن دو فاصله انداخته شکل زیست و مدرنیته است. گرای ادماهاست. در افسانه های شاهنامه داریم که هنگامی که رستم خسته می شود و گرسنگی حساس می کند آنسوی رودخانه ای ایستد، شنش را دراز می کند و یک درخت را از ریشه می رومی آورد، آن را به رودخانه می زند، با ماهی می گیرد و می خورد. این افسانه و این داستان ها، داستان ها را زنده نگاه داشته اند و این داستان ها که ما را به زیستن علاقمند می کنند، حالا تصور کنید این ایوان داستان یک افسانه است.

علی رفیعی وردنجان / گروه فرهنگ و هنر  
Rafieia91@yahoo.com

یابی در زمان هنگامی که خاک پاخورده درختی  
به بار می‌آورد، هنگامی که خوشخیز درختی  
میل طلع می‌کند و آب‌رها آسمان را از درامند  
و تمام می‌شود، تو می‌میری. «زندگی‌های  
دشسته» استمرار قدرت یک نمایشنامه نویس  
در مدوم سینما است. سلیبسونگ کارگران  
نویسنده فیلم که اولین تجربه‌اش را پشت‌سر  
می‌گذارد با بازی دیگر می‌تند عبودیت نام  
در درام پنهان شدنی نیست. اگرچه به باور من  
سینما به تنهایی هنر نیست و مجموعه‌ای  
من‌مندان است که می‌تواند شعور زمانی  
آستان را افزایش دهد اما تنها مدومی  
می‌تواند چنین داستانی را آن‌طور که شایسته  
است نمایش دهد فقط سینما است. مولف با  
نویسنده‌ی آن انتخاب کرده و داستانش را  
صورت کشیده. داستان کهن «خانه دوست کجاست»  
ت «خودمان است» دختری که از روی حسادت  
به هم‌کلاسی‌اش هنگامی که او نمره بالاتر  
رفته اشک می‌ریزد. آن دو هر روز مسیر را  
فرقه با یکدیگر طی می‌کنند. پس از سال‌ها  
ن دو یکدیگر را در شبکه‌های اجتماعی پیدا  
می‌کنند. و شروع چالش برانگیز داستان این  
است که ابتدای می‌گوید: دو آسیای جراب  
مرد غربی صحبت نمی‌کنند. گویی که این  
و خیلی با هم حرف داشته باشند. اصلا مسئله

[illegible]

**۴۱۳**

**برگ سبز و تورسیکلت**

هزاتم دل ۱۳۹۰ یسلاک ۱۴۶۶۷ ایران ۲۲۲ مور ۰۹۵۱۸۶  
 تنه ۰۰۰۷۳۳۲۲ بنام مهدی رحیمی مفقود و از درجه اعتبار ساقط  
 میباشد.

**۴۲۴**

**سند، برگ سبز و کارت ماشین**

سند، برگ سبز و کارت خودرو سواری پژو تیپ سیفر مدل ۱۳۸۱  
 به رنگ مشکی زرشکی - متالیک به شماره شاسی ۸۱۸۰۱۹۶۵  
 و شماره موتور ۱۹۸۲۰۱۹۸۲ به نام زهرا قدیرزاده ارامی  
 به شماره پلاک ۹۸۷ س ۱۹۸۷ ایران ۴۳ مفقود و از درجه اعتبار  
 ساقط می باشد.

**۴۰۹**

**شناسنامه مالکیت برگ سبز و سند کمرانی**

خودرو وانت نیویا گاهایلوکس به رنگ قرمز مدل ۱۹۸۸ و به شماره  
 پلاک ۶۱۵ ۶۱۵ ۱۳ و شماره موتور ۸۴۳۶ ۱۲۸۱۸۰۸۴۳۶ و  
 شماره شاسی RN۵۲۵۶۴۷۳۲ نامس قوربانی نجف آبادی  
 فرزند رضا قلی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۲۶۸۷**

**گواهینامه پایه ۲، کارت ملی هوشمند،**

احمد مهدی نژاد کایسری شماره ملی ۵۷۶۴۹۶۹۰۲۵۵  
 ۱۳۹۵ فرزند محمد متولد ۱۳۴۵/۱۲/۲۸ تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۸ مفقود  
 و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۷۹۸**

**کارت هوشمند ملی شناسنامه، گواهینامه پایه ۳**  
**و کارت ماشین. کارت سوخت... کارت بنیاد شهید و**  
**گواهینامه پایه ۲ به نام هادی استیری**

زهرا فاضلی کای فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۰۰۰ و کد ملی  
 ۱۳۲۰۰۷۹۳۶۰۲۰۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۲ مفقود گردیده و از درجه  
 اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۱،**

حسن رحیمی فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۵۰۰ و کد ملی  
 ۰۳۴۴۱۰۷۹۳۰۲۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ مفقود گردیده و از درجه  
 اعتبار ساقط می باشد.

**کارت معافیت**

جواد محمودی در قدیم فرزند ابراهیم القاسم به شماره شناسنامه ۱۷  
 و کد ملی ۱۹۹۶۶۰۲۵۱۱۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۲ مفقود گردیده و از  
 درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۶۱۱۴**

**کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲،**

اشرف مناف زاده فرزند پارسا ارمی به شماره شناسنامه ۲۰۰۰  
 و کد ملی ۰۲۸۷۰۰۶۳۰۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از  
 درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۱۴۱۱**

**کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳،**

محمد بنیادی درجه فرزند محمدحساق به کد ملی ۱۱۳۰۵۵۴۰۲۱  
 مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط  
 می باشد.



**کارت هوشمند ملی**  
 ناصر غلامی، پسر یونک، فرزند اصغر به شماره شناسنامه ۲۴۲ و کد ملی ۴۰۳۳۲۰۸۵۲ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**  
 مرصیه قادری فرزند محمد هاشم به شماره شناسنامه ۲۲۰ و کد ملی ۰۰۱۷۳۱۰۰۱۷۳ مورخ ۲۲۸۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**  
 طهیه غلامی، قوام آباد، فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۲۳ و کد ملی ۰۰۵۳۳۶۹۰۴ مورخ ۱۴۰۲/۶/۲ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**شناسنامه**  
 محمد سبحان غلامی، هادمان، فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۴۲۱۹۰۴۷۱ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**شناسنامه**  
 نعمتان دبیخی، هامان، فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۴۲۲۲۱۱۶۸۴ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۹۱۷**

**برگ سبز خودرو**  
 باقر یزدانی باغعلی، فرزند عباس به شماره شناسنامه ۴۰۴ و کد ملی ۵۴۱۷۷۷۷۳۴ مورخ ۱۳۹۹ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۶۴۳۶**

**کارت دانشجویی کارت هوشمند سوخت، کارت هوشمند خودرو، برگ سبز خودرو، کارت ماشین - کارت سوخت - برگ سبز**  
 دنا بزرگ مهر فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۳۹۸۴ و کد ملی ۰۸۰۰۲۶۸۱۸ مورخ ۱۳۹۹ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۱۰۸۶**

**کارت هوشمند ملی**  
 محسن رحیمی جوگندان، فرزند ناصر به شماره شناسنامه ۲۳۱ و کد ملی ۲۶۱۶۹۳۴۴ مورخ ۱۴۰۲/۶/۱ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**  
 سعید کشوری گنزی، فرزند احمد کل به شماره شناسنامه ۲۳۰ و کد ملی ۰۰۲۷۵۸۸۳۳ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی شناسنامه،**  
 آیدا دلدار، فرزند اسماعیل به کد ملی ۳۳۱۱۸۵۷۲۶۵ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۷۹۷**

**کارت پاپان خدمت کارت معافیت ، گواهینامه پایه ۱**  
**گواهینامه موتور ، کارت خودرو ،**  
 سید صادق محمدی سرپرست فراژند محسنین به شماره شناسنامه ۳۰۶۸ و کد ملی ۰۹۳۳۷۰۴۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۶ مدارک خودرو ساینا سفید به شماره پلاک ۹۵ ۱۹۹ ایران ۱۲ مرداد ۹۷ به نام محبه مقدس نیان مورخ ۱۳۰۲/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت خودرو ، کارت عضویت در کتابخانه آستان قدس رضوی**  
 امیرعلی مهذب فرزند محمود به کد ملی ۰۹۲۸۴۷۳۹۲ و مدارک خودرو پرواز خاگسری به شماره پلاک ۵۷۱ ایران ۱۳۸۵ مرداد ۱۴۰۱ به نام علی عرب زاده مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ ،**  
 محمدرضا شیردل نسب فرزند محسنین به شماره شناسنامه ۶ و کد ملی ۰۷۰۲۵۶۹۳۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**  
 غلامعلی علیرزاده فرزند علیجان به کد ملی ۰۷۰۳۱۸۲۶۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**  
 مجتبی واعظ شهیدی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۶۴ و کد ملی ۰۹۴۱۵۵۲۰۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**  
 احسان جعفری طرق فرزند عباسعلی به شماره شناسنامه ۲۴۱ و کد ملی ۰۷۰۲۵۸۸۰۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**گواهینامه پایه ۳**  
 فرزاد کاربیزی فرزند احمد به کد ملی ۰۱۵۲۳۲۵ مورخ ۰۷۲۴۰۵۲۰۱۳۲۵۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳ ، گواهینامه موتور ،**  
 صفرعلی چهره کشار فرزند حسن به کد ملی ۰۹۴۴۵۴۳۴۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**  
 زینب محدثیان فرزند محمد حسین به کد ملی ۰۹۳۳۳۱۰۰۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**شناسنامه**  
 مجتبی حسن خانی فرزند محمد علی به کد ملی ۰۷۲۰۳۵۴۱۷۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۹۹۲**

<p><b>۸۰۱</b></p>	<p><b>کارت هوشمند ملی</b></p> <p>نرگس اقامحمدی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۳۹۳ و کد ملی ۴۲۹۵۳۴۱۷۲۰ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<p><b>کارت هوشمند ملی</b></p>	<p><b>کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲</b></p> <p>مهدی احمدخواه فرزند امیر به کد ملی ۱۳۲۳۳۷۱۰۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۶ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. دو تا کارت سوخت پزپوارس مدل ۵۸ و رونو مدل ۷۰</p>
<p><b>کارت هوشمند ملی</b></p>	<p><b>کارت هوشمند ملی</b></p> <p>بدرالسادات زاهدی نژاد فرزند سیدرضا به شماره شناسنامه ۸۵۵ و کد ملی ۱۳۹۱۱۳۳۱۳۱۰۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<p><b>کارت هوشمند ملی</b></p>	<p><b>کارت هوشمند ملی</b></p> <p>جواد ترک خلخالی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۵۱۴۸۷ و کد ملی ۴۳۴۵۰۱۲۸۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۰ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<p><b>کارت هوشمند ملی</b></p>	<p><b>کارت هوشمند ملی شناسنامه</b></p> <p>مهرنگیز طراچی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۳۳۹ و کد ملی ۱۱۹۹۸۰۰۱۳۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<p><b>کارت هوشمند ملی</b></p>	<p><b>کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲</b></p> <p>سیدمرتضی فاتیجی یکانی فرزند سیدحسین به شماره شناسنامه ۲۴ و کد ملی ۴۹۶۸۵۳۳۳۰۵۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۴ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<p><b>کارت هوشمند ملی</b></p>	<p><b>کارت هوشمند ملی گواهینامه موتور ، کارت خودرو و عابر بانک</b></p> <p>حمید کاظمیان فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۱۵۴۰ و کد ملی ۴۲۶۸۲۱۷۹۰۰ و مدارک خودرو و پزپوارس به شماره پلاک ۷۹-۱۳ مدل مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۸ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کارت سوخت موتور هوندا ۹۸</p>
<p><b>۸۰۳</b></p>	<p><b>کارت هوشمند ملی ، کارت های بانکی</b></p> <p>محمد صفی نو فرزند هادی به کد ملی ۰۸۵۲۰۳۲۷۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۰ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<p><b>کارت هوشمند ملی</b></p>	<p><b>کارت هوشمند ملی</b></p> <p>حسین اوجاقلو فرزند مریم به شماره شناسنامه ۹۹۱۲ و کد ملی ۴۸۵۵۲۵۹۱۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۶ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<p><b>کارت هوشمند ملی</b></p>	<p><b>کارت هوشمند ملی</b></p> <p>ذکریا صادقی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۳ و کد ملی ۴۸۸۱۳۵۲۳۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<p><b>کارت هوشمند ملی</b></p>	<p><b>کارت هوشمند ملی</b></p> <p>گلنار محبی فرزند عزراعلی به کد ملی ۷۷۷۵۴۲۸۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۶ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>

**۸۲۲**

**کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳،**  
 ابراهیم خلیل پور تمرین فرزند نوزاد به شماره شناسنامه ۱۱۰۸  
 کد ملی ۰۳۹۹۹۹۶۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۱ مقفود گردیده و از  
 درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**

هانیه اسحاقی فرزند میریاق به کد ملی ۱۶۱۰۱۰۹۱۶۳ مورخ  
 ۱۴۰۲/۰۵/۱۵ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**

یوسف رضائیان پیرافروم فرزند برجلی به شماره شناسنامه ۲۲۷۸  
 و کد ملی ۱۴۶۵۸۳۷۵۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۵ مقفود گردیده و از  
 درجه اعتبار ساقط می باشد.

**شناسنامه**

آیناز کمالی نوجده ده فرزند محمدحسن به کد ملی ۱۴۵۱۹۹۸۲۲۸  
 مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۳ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط  
 می باشد.

**کارت هوشمند ملی**

لیلا آقازاده فرزند کندی فرزند اکبر به کد ملی ۱۴۵۱۷۷۲۰۴۵  
 مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط  
 می باشد.

**کارت هوشمند ملی**

مصومه خلدی فرزند سلیمان به شماره شناسنامه ۹۸۸ و کد ملی  
 ۰۳۸۹۸۹۸۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ مقفود گردیده و از درجه  
 اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**

نسیرین رحیم زاده قره چی فرزند اسمعیل به کد ملی  
 ۱۶۶۰۳۱۹۷۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۲ مقفود گردیده و از درجه  
 اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت، گواهینامه  
 پایه ۳،**  
 فریدن خالقی فرزند خدایری به کد ملی ۱۴۵۱۶۰۳۰۲۶۹ مورخ  
 ۱۴۰۲/۰۷/۰۴ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**

هاجر روحی فرزند زنگیفر فرزند الهام پری در شماره شناسنامه ۱۱۸۰  
 و کد ملی ۱۶۲۰۲۴۰۱۹۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۲ مقفود گردیده و از  
 درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲، کارت  
 دانشجوئی، کارت هوشمند سوخت، کارت هوشمند  
 خودرو،**  
 ورقه کشاورزان فرزند فتح الله به کد ملی ۰۴۹۲۱۲۳۴۴ و مدارک  
 خودرو آردی به شماره پلاک ۳۷۱۳۰۶۶۵ مدل ۸۱ به نام عل  
 ناز رهنمایی مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ مقفود گردیده و از درجه اعتبار  
 ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی**

نادر بوستانی سربق فرزند قادر علی به شماره شناسنامه ۵۸۵۲  
 کد ملی ۰۳۹۶۶۶۳۰۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۲ مقفود گردیده و از  
 درجه اعتبار ساقط می باشد.

**۵۱۱**

**مجوز دفتر طراحی**

به شماره ۱۱۴۶ با بانه اعتبار مجوز دفتر: ۱۳۹۳ لغایت ۱۳۹۶  
 صادره از سازمان نظام مهندسی اصفهان مقفود و از درجه اعتبار  
 ساقط می باشد.