نولان چینی‌ها را غافل گیر کرد

آسوشیتدپرس: در حالی که بیشتر فیلم‌ها از روز جمعه اکران خود را در چین آغاز می‌کنند، فیلم هسته‌ای کریستوفر نولان از چهارشنبه اکران گسترده خود را شروع کرد و در پنج روز افتتاحیه خود ۳۰.۷ میلیون دلار فروش کرد. به گزارش یونیورسال پیکچرز این فیلم در ۳۵ هزار پرده در ۱۱ هزار سالن در چین از جمله ۷۶۱ پرده آیمکس به نمایش درآمد. یونیورسال ادعا کرد «اوپنهایمر» سومین افتتاحیه بزرگ هالیوودی سال را پس از فیلم‌های «سریع ایکس» و «ترنسفورمرز: ظهور هیولاها» داشته است. این دومین افتتاحیه بزرگ برای فیلمی از نولان در بازار چین است و پس از «بین ستاره‌ای» قرار می‌گیرد این استقبال قوی پس از آن رخ داده که میزان علاقه مخاطبان چینی نسبت به فیلم‌های هالیوودی از دوران کووید و پس از آن به شدت کاهش یافت. برخی منتقدان طولانی بودن فیلم، شخصیت اصلی ناشناخته آن و دشواری موضوع و برخی دیگر را رجاع‌های منفی آن به کمونیسم را مشکلی برای بازار چین ارزیابی می‌کردند. اما امتیازی که بینندگان داده‌اند، نشان می‌دهد از فیلم راضی هستند.

چه آثاری به بخش نمایش عروسکی جشنواره ۲۱ آیینی سنتی راه یافتند؟

روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: هیئت داوران بخش نمایش عروسکی بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی، متشکل از پوپک عظیم پور، ایرج محمدی و حسن دادشکر پس از بررسی آثار رسیده به دبیرخانه، ۱۲ نمایش عروسکی را برای حضور در این بخش جشنواره انتخاب و معرفی کردند.

جلسه داوری آثار با حضور احمد جولایی دبیر بیست و یکمین دوره جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی و عباس شاه محمدزاده مدیر دبیرخانه این جشنواره برگزار شد.

بیست و یکمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی با دبیری احمد جولایی، مهرماه امسال در پنج استان برگزار خواهد شد و بخش نمایش عروسکی این رویداد با میزبانی استان خراسان شمالی در شهر بجنورد برگزار می‌شود.

درباره رمان «در جست و جوی زمان از دست رفته» مارسل پروست

تانگو با سایه خاطراتِ غیر ارادی

علی رفیعی وردنجانی/ گروه فرهنگ و هنر
Rafieia91@yahoo.com

در جست و جوی زمان از دست رفته از رمان‌هایی است که باید درباره‌اش ساعت‌ها حرف زد و شنید. مارسل پروست نویسنده این رمان ۷ جلدی استادانه با خاطرات بازی می‌کند و خاطره بازی را به خواننده‌اش می‌آموزد. تداعی خاطرات غیر ارادی که در راستای تولید و توسعه پایدار فرهنگ حرکت می‌کند از مهمترین ابژه‌هایی است که از دل ادبیات این رمان می‌توان بیرون کشید. در این رمان هر آنچه از ادبیات انتظار داریم خواهیم خواند، نکته مهم در این کشف و شهود چگونگی یافته‌های خواننده است که منجر به پاسخ گویی به چرایی‌های بزرگ ذهن او خواهد شد.

قضاوت

شکل برخورد خواننده با این رمان، غیر ارادی و حسی است. ادبیاتی که به شدت تصویری (سینمایی) در ذهن مخاطب نقش می بندد. از حسرت‌های بزرگ ما این است که تا زمانی که پروست زنده بود برادران لومیر به فکر پشت سر هم قرار دادن تصاویر نیافتادند. سینما می تواند کامل‌ترین تعریف برای «در جست و جوی زمان از دست رفته» باشد. حسی که با توسل به حسادت، تنهایی و هوسِ شخصیت‌های این رمان به دست می‌آید را نمی توان قضاوت کرد، بلکه تنها می توان از تجربه آن لذت برد. در واقع شخصیت مهم و پیچیده داستان، سوان، که به او عشق ورزیده می شود و خود نیز عاشقی را تجربه می کند، حاصل یک حسادت و نه قضاوت نگارنده و خواننده است. در جلد دوم، در سایه دوشیزگان شکوفا، اتفاق مهمی که می افتد تجربه گرایی مولف، به عنوان تداعی گر خاطرات غیر ارادی، نسبت به مسائلی است که خود به وجود آورده. نفرت، حسادت، عشق، بغض و تنهایی از حس‌هایی است که به وسیله این رمان ساخته می شوند. دقت کنیم حس ساخته می شود و نه احساس مشخصی را بیان می کند. در سایه دوشیزگان شکوفا، آغازی برای خو گرفتن مخاطب به حس درونی رمان است. مخاطبی که به طور غریزی و شاید هم عُرفی نفرت را می شناسد چگونه دچار آن می شود که نسبت به نفرت باورش تغییر کند. در واقع «نفرت» همان نفرت است اما هنگامی که داستان به شکل دیگری زمینه کشف این احساس را فراهم می کند، باور خواننده نیز زمینه دیگری پیدا خواهد کرد. آلبرتین اما کسی است که باید قضاوت شود؛ حس‌ها و نه احساسات ایجاد شده در داستان مسیر بازپرسی یک پرونده ادبی را برای بیننده تغییر می دهد. البته که سلین نویسنده بزرگ و مجذوب کننده‌ای است اما با این نظر او که: مذهب یهود را دلیل شهرت کتاب و لابی گری یهودی پروست می داند؛ مخالفم. دقیقا حسادت برای سلین تداعی شده است. اگر مذهب و سیاست را از ادبیات پروست حذف کنیم میزان خلوص آن افزایش می یابد و مانند یک شراب ناب خواننده را دچار حس از دست رفتگی، که مجموعه‌ای از حواس تولید شده در این رمان است، خواهد کرد.

حس

به باور من پروست، شکسپیر دیگری است که اشتباها در مکان و زمان نادرست زاییده شده. اگر شکسپیر را هم رده پروست، از نظر جایگاه اجتماعی و اقتصادی فرض کنیم، می توان چنین منظره‌ای را مشاهده نمود که هر دو در حال تاب بازی وسط خاطرات غیرارادی خود هستند. علاقه ویژه پروست به داستایوفسکی باور خواننده را به جنایی بودن حس نفرت در «در جست و جوی زمان از دست رفته» بیشتر خواهد کرد. از نظر روانشناسی بارها برای هر کسی پیش آمده که بخواهد کسی را تنبیه کند و یا او را به قتل برساند اما این رویداد تنها در ذهن او ساخته و مختومه می شود. چنین واقعه‌ای را می توان پیرنگ اصلی رمان عنوان کرد. مولف علاوه بر اتوبیوگرافی خیال پردازانه‌ای که از زندگی خود داشته نسبت به شخصیت‌هایی که می آفریند، که قطعا ما به ازای بیرونی هم دارند، حس پیدا می کند و در انتقال این حس به خواننده از ابزار شاعرانگی بهره می برد. چارلز دیکنز داستان را دارای سه ویژگی عنوان می کند: خنده، گریه، تعلیق. از سویی دیگر رضا براهنی داستان را: صعود و نزول شخصیت در بُعد زمان، تعریف می کند. این تعاریف اما در برابر «در جست و جوی زمان از دست رفته» ناقص‌اند. داریوش شایگان در کتاب «فانوس جادویی زمان» چیستی ادبیات پروست را موشکافی می کند. مسئله‌ای که این رمان را از سایر گونه‌های ادبی و مشخصا داستان جدا می کند خواننده محور بودن آن است. خواننده در این اثر مانند آینه‌ای، خود را در شخصیت‌ها می بیند و این خودبینی نه تنها منجر به بزرگ بینی نخواهد شد بلکه باعث خودشناسی می‌شود. مسئله پروست، شناخت در لحظه و کسب احساس نامتناهی از آن است؛ احساسی که به راستی تنها ویژگی منحصر به فرد انسان در برابر دیگر موجودات است. در «زمان بازیافته» ویژگی منحصر به فرد نویسنده آنجا عیان می شود که آلبرتین به صورت آلبوم خاطرات از لابه‌لای کلمات پروست رشد می کند؛ رشد او به معنای شناخت او است. شناختی که هر خواننده‌ای با توجه به سایق‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و... حاصل می کند. اگر «هزار و یک شب» را به عنوان جادوی ادبیات قبول کنیم، انصافا پروست را باید جادوگر انزواطلبی نامید که از ترس و فرط تنهایی به رقص در سایه با خاطراتِ غیر ارادی خود پناه برده است. حقیقتا در یک یادداشت روزنامه‌ای نمی توان اعجاز چنین رمانی را بازگو کرد و بهترین ابزار برای واکاوی معجزات آن مطالعه دوباره و چندباره رمان است. «در جست و جوی زمان از دست رفته» رمانی حاصل حسرت‌ها و اندوه‌هایی است که در زندگی داریم ولی شاید هرگز متوجه آنان نیستیم.

خبر

فینچر ۵ دقیقه ایستاده تشویق شد

ورایتی: دیوید فینچر با اکران جهانی جدیدترین فیلمش «قاتل» که مایکل فاسبندر در آن در نقش یک قاتل حرفه‌ای بازی می کند، ونیز را به وحشت انداخت و با تشویق ۵ دقیقه‌ای روبه‌رو شد.

در این فیلم تریلر نتفلیکس که یکشنبه‌شب با تشویق ایستاده همراه شد، فاسبندر و تیلدا سوینتون بازی می کنند؛ اما به دلیل اعتصاب بازیگران از حضور در اولین نمایش فیلم بازماندند. به جای آنها فینچر با گروه کوچکی از مدیران نتفلیکس روی فرش قرمز رفت و در حالی که پوسترهای برخی از محبوب‌ترین فیلم‌هایش از «کلوپ مشت‌زنی» تا «هفت» را امضا می کرد، با علاقه‌مندان عکس گرفت.

به نظر می‌رسد فینچر با روش سنتی تشویق در ونیز آشنا نبود زیرا با تشویق طولانی مدت فیلمش متحیر و گیج شد و نمی‌دانست باید چه کار کند.

اگر پاسخ مثبت در لیدو را بتوان چراغ سبزی برای فینچر در نظر گرفت باید گفت «قاتل» آماده است تا در فصل جوایز بدرخشد. فیلمنامه هوشمندانه و صحنه‌های اکشن خیره کننده در فیلم فینچر، آن را به اثری تماشایی برای نتفلیکس هم بدل می کند. اگر قرار بود «مانک» یک فیلم معتبر اسکاری باشد، «قاتل» یک سرگرمی پرطپش برای عموم مردم است.

اوایل دیروز و پیش از نمایش فیلم، فینچر در کنفرانس مطبوعاتی فیلمش در ونیز حضور یافت و درباره چگونگی شکل دادن به شخصیت قاتلی آرام و حساب شده با بازی فاسبندر صحبت کرد و گفت: همدردی آخرین چیزی بود که با این شخصیت داشتم. او نیازی به ترساندن نداشت. ابتذال شر است. امیدوارم هر کس این فیلم را می‌بیند از کسی که پشت سرش در صف سوپر ایستاده نگران شود.

کارگردان «دختر رفته» درباره اعتصاب بازیگران و نویسندگان هم گفت می‌تواند هر ۲ طرف را درک کند و افزود: من بسیار ناراحت هستم، واضح است که وسط هر ۲ طرف جا می‌گیرم. این فیلم در طول همه‌گیری ساخته شد و من هرگز نمی‌خواهم دوباره فیلمی با چنین فشارهایی بسازم، ایده ادامه دادن به محدودیت‌ها به ویژه در این زمان برای من بسیار ناراحت کننده است. می‌توانم هر ۲ طرف را درک کنم و فکر می‌کنم تنها کاری که می‌توانیم انجام دهیم تشویق آنها به گفت‌وگو است.

اوون گلیبر من منتقد فیلم ورایتی، در نقد خود «قاتل» را گیرا و متعارف خواند و از بازیگر برجسته فینچر تمجید کرد و نوشت: فاسبندر بازیگری عالی برای زندگی در این نقش است، با تابش خیره کننده مار مانندش که نت‌های خاموش خشم و ترس را منتشر می‌کند.

منطقه ۱۶

کارت ملی هوشمند، عابربانک پارسیان
سعید مدنی فرزند علی متولد ۱۳۳۲/۵/۹ شناسنامه ۵۵ کدملی ۱۲۳۹۷۴۸۳۴۵ مورخ ۱۴۰۲/۶/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

دفتر چه بیمه، شناسنامه، دسته چک، قولنامه منزل، کپی کارت ملی
فلاح ساکی فرزند لازم متولد ۱۳۴۰/۷/۱ شناسنامه ۴۰۴۸ کدملی ۱۷۵۲۵۲۴۴۴۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
علی جعفر عزیزی چشمه کبود فرزند علی صفر متولد ۱۳۲۱/۷/۱ شناسنامه ۵۰۹ کدملی ۴۰۷۱۶۴۵۷۶۸ مورخ ۱۴۰۲/۵/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. (برگه دادگاه و شهادت همسایه ها مبنی بر حذف اسامی علی و مهوش عزیزی چشمه کبود از شناسنامه علی جعفر عزیزی چشمه کبود)

کارت ملی هوشمند
سینا مسیبی کلوجه فرزند بهرام متولد ۶۵/۶/۲۴ شناسنامه ۵۱۵۱ کدملی ۲۱۶۴۵۵۱۶۸۳ مورخ ۱۴۰۲/۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مدرک تحصیلی (لیسانس)
مرجان ده محسنی فرزند عبدالرضا متولد ۵۰/۱/۲ شناسنامه ۱۲ کدملی ۱۸۱۷۴۶۵۸۵۶ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲، عابربانک، کارت دانشجویی دانشگاه آزاد آیت الله آملی
تابان محمدزاده میرکی فرزند ابوالفضل متولد ۷۱/۱/۲۷ کدملی ۰۰۱۶۰۲۴۲۴۹ مورخ ۱۴۰۲/۵/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
مونا رضائی فرزند غلام علی متولد ۱۳۶۸/۳/۱۴ کدملی ۰۰۱۰۶۴۸۵۳۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، سند کمپانی
اینجانب حیدر باقری مالک خودرو پژو تاکسی زرد مدل ۸۸ شماره پلاک ایران ۱۱-۴۶۸ ت ۱۹ شماره موتور ۱۲۴۸۸۰۶۳۴۸۵ شماره شاسی NAAM11CA3E۰۱۳۸۲۰ به علت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی، ...) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را دارم. (وکالت به خانم مرضیه باقری)

۷۸۴

کارت هوشمند ملی
داود صفری غریبوند فرزند رحم خدا به شماره شناسنامه ۱۹۶۰۰۷۹۹۴۸ و کد ملی ۱۹۶۰۰۷۹۹۴۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبزخودرو سند کمپانی خودرو ,
علی فتحی فرزند حیدر به شماره شناسنامه ۵۱۹۹۲۰۰۴۰۲ و کد ملی ۵۱۹۹۲۰۰۴۰۲ ومدارک خودرو ۲۰۷ به شماره پلاک ۶۹ق ۳۱۵-۶۷ شماره موتور ۱۶۷B۰۱۳۲۲۵۲ شماره شاسی NAAR۰۳FE۴MJ۵۳۶۱۰۱ مدل ۱۴۰۰ به نام علی فتحی مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۱

کارت هوشمند ملی
سکینه حق شناس فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۸ و کد ملی ۱۲۸۶۹۷۶۳۳۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ ,
منیژه احمدی فرزند جواد به شماره شناسنامه ۶۶۱۴ و کد ملی ۱۲۹۳۴۳۱۱۶۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو
محمود تابش فرزند اسماعیل به شماره شناسنامه ۶۰ و کد ملی ۱۲۸۵۵۱۶۱۰۹ ومدارک خودرو ال ۹۰ به شماره پلاک ۱۳-۴۵۸ و۸۶ مدل ۸۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
قاسم علی قاسمی سلیمان ابادی فرزند صفرعلی به شماره شناسنامه ۴ و کد ملی ۱۱۸۹۸۴۴۰۶۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۶

کارت پایان خدمت گواهینامه پایه ۳ ,کارت دانشجویی ,کارت هوشمند سوخت ,کارت هوشمند خودرو ,
جمشید سعدی مرزنگو فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱ و کد ملی ۲۱۴۱۳۹۸۹۴۰ ومدارک خودرومورخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
سیدبهامین به گزین فرزند سیدمحمود به کد ملی ۲۱۳۰۵۹۴۰۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۳ ,کارت دانشجویی ,کارت هوشمند سوخت ,کارت هوشمند خودرو ,
حسین جعفرزاده مرزناکی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲ و کد ملی ۲۱۴۲۷۹۳۹۸۳ ومدارک خودرو مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
ام النساء خاکپور فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۴ و کد ملی ۲۱۴۲۵۵۸۸۵۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
سعید ولی زاده نیا فرزند رحمت اله به شماره شناسنامه ۴ و کد ملی ۲۱۴۲۵۹۰۹۴۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
ویهان ولی زاده نیا فرزند سعید به شماره شناسنامه ۱ و کد ملی ۲۱۳۱۴۸۷۷۷۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه ,
فائزه رئیس زاده فرزند رحمت اله به شماره شناسنامه ۱۹۰۹ و کد ملی ۰۴۵۱۷۲۰۴۶۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۳

کارت هوشمند ملی
سعید یارمحمدی فرزند حمید به کد ملی ۴۲۷۰۴۰۵۰۶۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
بتول ژاله آراء فرزند عباس به شماره شناسنامه ۲۳۵۴ و کد ملی ۴۲۸۰۸۹۸۶۳۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲
سعید اصغری فرزند محرمعلی به شماره شناسنامه ۶۴۸۱ و کد ملی ۴۲۸۵۷۶۱۶۳۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
روح اله عربلو فرزند اسماعیل به شماره شناسنامه ۸ و کد ملی ۴۲۸۵۸۴۲۶۵۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه ,کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۱ ,کارت سوخت-کارتهای بانکی آینده ملت سپه و...
میثم نصیری فرزند ابوالفضل به شماره شناسنامه * و کد ملی ۴۲۷۰۰۳۵۶۸۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳ ,کارتهای بانکی
محمدطاهر طاهری فرزند حسن به شماره شناسنامه ۴۵ و کد ملی ۵۸۹۹۹۵۶۸۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳ کارت خودرو ,
اکرم عباسی فرزند اکبر به کد ملی ۰۳۷۰۳۲۲۲۰۷ ومدارک خودرو پژو ۲۰۷ به شماره پلاک ۶ط۶۵ ۲۷۵ ایران ۸۷ مدل ۹۹ به نام سجاد بیات مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
محسن صحبتی فرزند بالاخان به شماره شناسنامه ۳۳۵۷ و کد ملی ۴۲۸۵۶۱۳۰۴۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه ,دفترچه بیمه ,گواهینامه پایه ۳ ,بیمه نامه خودرو ,کارت خودرو ,معاینه فنی خودرو ,کارت بانکی-کارت فعال بسیج
مهدی تاتا فرزند قربانعلی به کد ملی ۶۱۴۰۰۳۵۶۲۷ ومدارک خودرو پژو ۴۰۵ به شماره پلاک ۱۱س۵۳۵ ایران مدل ۹۲ به نام قربانعلی تاتا مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۱

گواهینامه پایه ۱
حمید نظرعلیزاده فرزند جمعه به شماره شناسنامه ۳۲۶۷۲ و کد ملی ۳۲۵۰۳۲۴۷۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
پریا احمدی فرزند خلیل به کد ملی ۴۴۹۰۴۸۹۴۷۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۶۰

کارت هوشمند ملی
فرزانه کشاورز هدایتی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۲۵۳۸ و کد ملی ۰۰۷۱۰۱۴۵۹۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۲ ,
محمد آهن جان فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۱۰۵۲۵ و کد ملی ۰۹۴۶۱۰۷۳۴۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

جواز کسب ,جواز کسب خدمات فنی (خدمات برق اتومبیل) به شماره صنفی : ۰۴۶۶۸۶۲۴۳۱ تاریخ صدور : ۲۸/۰۸/۱۳۹۸ تاریخ انقضا : ۲۸/۰۸/۱۴۰۳ کد آیسیک : ۱۸/۵۰۲۰۲۹ کد پستی : ۹۱۵۸۸۷۴۱۵۰
جمشید کاتب کیانی فرزند عبدالرحیم به شماره شناسنامه ۶۷۳ و کد ملی ۰۹۳۶۳۷۰۴۹۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
معصومه دادستان فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۲۲۱۶ و کد ملی ۰۹۳۱۸۵۹۷۷۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قولنامه خرید یک قطعه زمین به مساحت ۵۱۲ متر مربع از اراضی نوجاه پلاک ۳۶ فرعی از ۱۸۱ اصلی بخش ۱۰ مشهد طبقه نقشه ترسیمی قطعه شماره ۱۷
محمدتقی غفوریان مرادی همدانی فرزند مراد به کد ملی ۰۹۳۹۲۴۵۰۹۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
سید هاشم هاشمی فرزند سیدحجت به کد ملی ۰۹۲۲۵۱۳۸۷۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۳ ,بیمه نامه خودرو ,کارت خودرو
حسن ادهم فرزند نادعلی به شماره شناسنامه ۸۳۹ و کد ملی ۵۲۲۹۸۲۱۳۸۸ ومدارک خودرو پراید سفید به شماره پلاک ۱۱س ۲۷۷ ایران ۱۲ مدل ۹۴ به نام حسن ادهم مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. گواهینامه بنام معصومه رستگار فرزند موسی الرضا بشماره ملی ۵۲۲۹۸۲۲۴۴۹ مفقود شده است

برگ سبزخودرو سند کمپانی خودرو ,کارت خودرو ,
ابوالفضل شاهزیانی فرزند محمدرضا به کد ملی ۰۸۹۰۴۸۵۸۷۹ ومدارک خودرو وسپا کاوان نارنجی به شماره پلاک ۸۷۸۱۶ ایران ۷۷۸ شماره موتور ۱۲۴nby۷۲۵۷۰۵ شماره شاسی ۷۵۵۸۰۸۱۰ مدل ۹۷ به نام ابوالفضل شاهزیانی مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ,کارت ملی هوشمند بی بی اعظم
میرزائی فرزند سیدمحمد به شماره ملی ۶۳۵۹۹۰۲۷۰۲ هادی عابدین فخرآباد فرزند مظاهر به شماره شناسنامه ۷۹۵۴ و کد ملی ۰۸۷۲۹۷۶۵۷۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ,کارت رفاء
فاطمه جاودانی یکتا فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۵۱۷۲۵ و کد ملی ۰۹۳۲۱۴۹۷۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
بهروز خالقی منش فرزند جواد به شماره شناسنامه ۸۹۴۵۷ و کد ملی ۰۹۳۰۸۶۸۲۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۸

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۱ ,کارت ورود و خروج ترکیه-سیم کارت و کارت بانکی ترکیه
مریم السادات علوی فرزند سیدعلی به شماره شناسنامه ۱۰۴۹۸ و کد ملی ۰۷۹۴۹۴۶۴۷۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه
سیدعباس جلیلی راد فرزند سیدابوالحسن به شماره شناسنامه ۹۸۸ و کد ملی ۰۷۹۱۵۷۲۸۸۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. شناسنامه فاطمه سادات و زهرا سادات جلیلی رادو کارت ملی و شناسنامه مرضیه سادات مجیدی فر

کارت هوشمند ملی
مهشید بیگم جوادی نیا فرزند سیدمحمد به شماره شناسنامه ۹ و کد ملی ۰۷۹۴۱۸۱۰۴۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبزخودرو پلاک خودرو ,
محسن ابراهیمی فرزند عباس به کد ملی ۰۷۸۰۴۴۲۶۳۶ ومدارک خودرو نیسان وانت به شماره پلاک ۴۲ ایران ۲۱۴ ن ۶۷ شماره موتور ۰۰۱۶۲۳۳۰ شماره شاسی C۶۲۷۵۴۰۰ مدل ۸۰ به نام محسن ابراهیمی مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ ,کارت معلولیت-کارت ماشین و کارت سوخت مبلغی پول
محمدعلی تاج تیموری فرزند حیدرعلی به شماره شناسنامه ۳۰ و کد ملی ۰۶۳۹۷۰۹۷۴۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۴۸

مدرک تحصیلی
شهرام کاوئی فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۱۵۳ و کد ملی ۱۲۰۹۶۶۵۶۹۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۰

گواهینامه پایه ۲
حمید مداح زاده فرزند محمدتقی به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۰۴۱۲۷۷ و کد ملی ۴۴۲۰۰۴۱۲۷۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
سیده سمانه میرحسینی فرزند میرمهدی به شماره شناسنامه ۱۴۹۸ و کد ملی ۴۴۳۳۴۰۷۷۳۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,گواهینامه موتور ,
ادهم بامری فرزند لیاقتعلی به شماره شناسنامه ۳۵۸۰۷۴۳۳۹۲ و کد ملی ۳۵۸۰۷۴۳۳۹۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ,کارت سوخت
هستی ذوالمعالی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۳۸۷۳ و کد ملی ۴۴۳۳۳۹۷۴۲۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
امیرمحمد بیکی فرزند علی محمد به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۷۸۴۶۳۶ و کد ملی ۴۴۲۰۷۸۴۶۳۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۰

کارت هوشمند ملی
محمدرضا ناصرپور فرزند امیرحسین به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۴۶۹۲۳۴ و کد ملی ۴۴۲۰۴۶۹۲۳۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ ,بیمه نامه خودرو ,کارت خودرو ,کارت گارانتی
بهاره نظریان فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۲۹۰۷۵۸۲۴۷ و کد ملی ۱۲۹۰۷۵۸۲۴۷ ومدارک خودرو پژو پارس (سفید) به شماره پلاک ۵۴ایران ۱۱۹ مدل ۱۴۰۰ به نام بهاره نظریان مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
صدیقه مرادی پور فرزند مظفر به شماره شناسنامه ۵۴۵۵۴ و کد ملی ۴۴۳۰۵۴۶۶۰۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت گواهینامه پایه ۲ ,کارت سوخت
محمد سهرابیان نژاد فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۴۶ و کد ملی ۲۰۹۳۸۰۷۲۲۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه
میرزامهدی افواج فرزند رضا به شماره شناسنامه ۲۲۸۹ و کد ملی ۴۴۳۱۷۷۲۸۹۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. خانم نازنین زهرا افواج نام پدرمیرزامهدی با کدملی و شماره شناسنامه ۴۴۲۲۷۶۶۷۱۶ شناسنامه گم کرده است

گواهینامه پایه ۳,کارت سوخت
محمدرضا حکیمی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۵۶۰۷۶ و کد ملی ۴۴۳۰۶۴۵۵۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محمدجواد بقائی فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۳۸۸۵۴۴ و کد ملی ۴۴۲۰۳۸۸۵۴۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو
حمیدرضا طاهرپی زاده فرزند قاسم به شماره شناسنامه ۵۸۸۳۵ و کد ملی ۴۴۳۰۵۹۱۶۱۱ ومدارک خودرو ولوو کامیون (سفید روغنی) به شماره پلاک ۵۴ ایران ۴۲۷ع ۹۲ شماره موتور D۱۳۵۳۷۱۴۸A۴A شماره شاسی NADRBZ۰A۲FT۹۲۸۴۲۰ مدل ۱۳۹۴ به نام حمیدرضا طاهرپی زاده مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۵

گواهینامه پایه ۲
مهدی نوایی فرزند ابوالقاسم به شماره شناسنامه ۳۴