«بدون قرار قبلی» در جشنواره کازان روسیه

ایرنا: فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به عنوان تنها نماینده سینمای ایران در بخش رقابتی فیلم‌های بلند جشنواره بین‌المللی فیلم‌های اسلامی کازان روسیه حضور خواهد داشت. فیلم سینمایی بدون قرار قبلی به کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه کنندگی محمود بابایی، به عنوان تنها نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه فیلم‌های بلند نوزدهمین جشنواره فیلم اسلامی کازان حضور خواهد داشت.
آخرین ساخته بهروز شعیبی قرار است در جشنواره‌ای که ۱۴ تا ۱۸ شهریور (پنجم تا نهم سپتامبر) برگزار می‌شود، با آثاری از سینمای کشورهای روسیه، یونان، مراکش، ترکیه، هند، تاجیکستان و سوریه به رقابت بپردازد. این فیلم که پیش‌تر نیز حضوری موفق در فستیوال‌های بین‌المللی داشته است، اوایل سال جاری در دو جشنواره «آرکتیک» و «دروازه‌های غرب» که هر دو در کشور روسیه برگزار شدند بسیار خوش درخشیده است. «بدون قرار قبلی» محصول بنیاد سینمایی فارابی با مشارکت موسسه تصویر شهر است.

«پارادوپینگ» به جشنواره فیلم کوتاه رومانی رفت

ایسنا: چهارمین حضور بین‌المللی فیلم کوتاه «پارادوپینگ» به کارگردانی محمدرضا حسنی رنجبر و نویسندگی رضا فهیمی در بخش مسابقه جشنواره رقم می‌خورد. کارگردان «پارادوپینگ» اظهار کرد: پانزدهمین دوره این جشنواره که از مهمترین جشنواره‌های موضوعی اروپای شرقی می‌باشد به مدت چهار روز در ماه نوامبر در شهر بخارست پایتخت کشور رومانی برگزار خواهد شد.همچنین سایر عوامل فیلم کوتاه داستانی «پارادوپینگ» عبارتند از: نویسنده و مشاور کارگردان: رضا فهیمی، مدیر فیلمبرداری: حامد بقائیان، تدوین: علیرضا احمدی‌طیفکانی، طراح صحنه و لباس: الهام خدابنده‌لو، مدیر صدابرداری: وحید رضویان، طراحی و ترکیب صدا: محمدمهدی جواهری‌زاده، آهنگساز: بهنیا یوسفی و میلاد اعتماد، مدیر تولید: احمد دهقان‌رحیمی، بازیگردان: رضا فهیمی، پخش بین الملل: امیر کرمی «فریم فیلم»، دستیار اول فیلمبردار: یوسف صفایی، تصحیح رنگ: مهران جبلی، دستیار کارگردان: آیلین نوشاد.

قفسه کتاب

توسط انتشارات موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران انجام شد؛

چاپ سوم «شکست در بازی طولانی»

چاپ سوم کتاب «شکست در بازی طولانی» نوشته فیلیپ گوردون و ترجمه بهنام حاجی‌زاده منتشر شد. «شکست در بازی طولانی» نام یکی از تولیدات پرفروش انتشارات موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران است که در ۳۳۵ صفحه و در قطع رقعی برای نخستین بار سال ۱۴۰۱ وارد بازار نشر شده و توانست مخاطبان بسیاری را به خود جلب کند. یکی از نقاط قوت «شکست در بازی طولانی» را شاید بتوان مورد توجه بودن این کتاب در محافل سیاسی، بین‌المللی و چهره‌های فعال در این حوزه‌ها دانست که باعث شده این کتاب در مدتی کمتر از یک سال به چاپ سوم برسد. کتاب «شکست در بازی طولانی» نوشته فیلیپ گوردون و ترجمه بهنام حاجی‌زاده از معاونین رئیس جمهور اسبق آمریکا باراک اوباما، اعتراف نامه‌ای مهم از سوی یک شخصیت سیاسی این کشور محسوب می‌شود که پشت پرده نوع سیاست‌ورزی این کشور را بیش از پیش بر ملأ می‌سازد. این کتاب به تلاش‌های ایالات متحده برای دخالت در تغییر رژیم و حکومت‌ها در خاورمیانه، از دهه‌های گذشته تا امروز می‌پردازد. نویسنده کتاب با پرداختن به سیاست‌ها و دخالت‌های آمریکا در تغییر رژیم کشورهایی چون عراق، سوریه، لیبی، ایران و... به بررسی تأثیر این دخالت‌ها در کشورهای مذبور پرداخته است.
علاقه‌مندان می‌توانند این کتاب را از طریق سایت انتشارات موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران به نشانی ketabir.com تهیه کنند.

منبع: ایبنا

درباره سینمایی «بی‌رویا» به بهانه انتشار نسخه قاچاق

ماه، از شاخه‌های درخت خشکیده

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

«بی‌رویا» فیلم آرین وزیر دفتری انعکاسی از داده‌های زمانی و مکانیِ یک فرد نامعلوم است که نه شخصیت دارد و نه انعطاف و تنها به جذابیت داستانی خودش می‌اندیشد. بازی طباطبایی خوب است و شادی کرم رودی قابل دفاع اما چیزی از بازی اَبر قابل دفاع نیست. طی سالیانی که برای سینما می‌نویسم همواره تلاشم بر این بوده تا اثر را قائم به ذات خود اندازه‌گیری کنم و حتی اگر مثالی از دیگر آثار سینمایی می‌آورم اشاره مستقیم نباشد اما هرچه فکر می‌کنم به این بن‌بست می‌خورم که چرا باید فیلم و فیلم‌ساز ایرانی تفاوت خود را با برداشت از فرهنگ و هنر غربی نشان دهد. «بی‌رویا»، «برادران لیلا»، «تفریق» و... چرا و چگونه قاچاق شدند؟ چرا وقتی می‌دانیم اگر فیلم در حالت عادی اکران و پخش شود یا از طرف مردم دچار مشکل خواهد شد و یا مورد استقبال قرار نخواهد گرفت برای بنزین روی آتش ریختن آن را غیرقانونی منتشر می‌کنیم؟ کجای دنیا سینما مثل ایران به یک مبارزه فرهنگی و رسانه‌ای تبدیل شده است؟ سینما محلی برای نمایش اندیشه: تفاوت و زیبایی آن است. چرا باید «بی‌رویا» هم قاچاق شود؟

داستان

مسئله فیلم در گذشته اتفاق می‌افتد. این که شخصیت داستان که همچنان نامش یک علامت سؤال است از رؤیا می‌پرسد: وقتی کسی گذشته خود را فراموش می‌کند یک آدم دیگری شده یا خیر چه پیچشی باید در قصه ایجاد شود؟ وقتی دوربین دست کرم رودی را نشان می‌دهد که با چاقو بریده شده اصلاً چرا باید برای مخاطب جذاب باشد؟ فیلم مورد بحث موسیقی، طراحی و کمی از داستانش عجیب است اما خود اثر اصلاً عجیب نیست. به عنوان مثال وقتی کرم رودی، اَبر را از زیر لوستری که در حال افتادن است به سمت دیگر هدایت می‌کند برای سینمای امروز دیگر یک جادو به حساب نمی‌آید یا حداقل عکس العمل او مثل یک دژاوو نیست و او از آدم برگزیده‌ای به حساب نخواهد آمد. فیلم‌نامه «بی‌رویا» از بیخ دارای یک جاه‌طلبی غیر هنرمندانه است که سرِ کار گذاشتن‌های گاه‌گدار رؤیا و همسرش هیچ جذابیتی تولید نخواهد کرد. مثلاً این که در اُپنینگ فیلم می‌بینیم رؤیا جیغ می‌کشد و از دوچرخه می‌افتد باید بفهمیم: روی ماجرایی هم که او تعریف می‌کند پس زیاد نمی‌شود حساب کرد. مسئله دوم من با فیلم سرِ کات‌ها است؛ فیلم فید به سیاهی می‌شود و بعد به سکانسی دیگر باز. اتفاقاً آن جا که به سیاهی می‌رویم دقیقاً همانجایی است که داستان وِل شده. این گونه می‌شود چیزهای واجب برای فیلم‌نامه را نگفت و آن را با تدوین اصلاح کرد. ما تصویری از ماه داریم که در میان شاخه‌های خشکیده یک درخت کادربندی شده و نگاه خیره کرم رودی را به همراه دارد. این تصویر به خودی خود خیلی هم شاعرانه است اما حالا که قرار است پای یک داستان بنشینیم این تصویر هیچ ربطی به گذشته نامعلوم شخصیت پیدا نمی‌کند. البته می‌توان آن را هر گونه توجیه کرد. نگاه خیره کرم رودی را وقتی به مجلس صاحبان عزایی می‌رود که ساره طیبی مُرده اصلاً قبول نمی‌کنم. نگاه او به پدر و برادرش علاوه‌بر خصمانه بودن از روی یک دانایی پیشگویانه نباید باشد. آیا او در کالبد دیگری ظاهر شده؟ آیا مثل «تفریق» کسی مثل دیگری بوده یا همزادش است؟ فیلم درون مایه‌داستانی ندارد و مدام در حال گفتن آن است که شما نمی‌دانید شخصیت فیلم چیزهایی را در گذشته خود فراموش کرده و ناخواسته وارد زندگی زوجی شده که آماده رفتن هستند، که از او آدم دیگری می‌ساخته. فیلم برای ادامه راه فیلم‌سازی مولفش امیدوارم کننده نیست و مولفی که چنین سنگ بزرگی را بر می‌دارد در ادامه نفسی برای برداشتن سنگ‌های دیگر ندارد.

موسیقی

وقتی زبان سینمای آنگلوپلوس را بر نُت‌های کاریندرو می‌نشانیم هم‌پوشانی این دو فرهنگ زیبایی بصری و شاعرانه به وجود می‌آورند. همین اتفاق برای سینمای «بی‌رویا» هم باید بیفتد. فیلم محتاج موسیقی متفاوتی است که بتواند داستانی شاعرانه خلق کند. البته که به تنهایی سینمای آنگلوپلوس دارای داستانی واحد است اما مشخصاً برای فیلم مورد بحث باید این نکته را یادآوری کنم که تنها موسیقی می‌تواند انتزاع روح داستانی فیلم را تغذیه کند. موسیقی بیشتر مالِ فیلم‌های هیجان انگیز است در صورتی که کسی که حرف نمی‌زند یا گذشته‌اش را فراموش کرده اصلاً هیجان‌انگیز نیست. خیال خوانندگان این فیلم را راحت کنم که فیلم جاه‌طلبانه اما روشن‌فکرانه نیست. هم‌چنان «شب یلدا» پوراحمد روشن‌فکرانه‌تر از چنین فیلمی است.

اکران

«اوپنهایمر» ۷۰۰ میلیون دلار فروخت!

اثر تازه آقای نولان چهارمین فیلم پرفروش سال

فروش فیلم «اوپنهایمر» به کارگردانی «کریستوفر نولان» در گیشه جهانی از مرز ۷۰۰ میلیون دلار گذشت و چهارمین فیلم پرفروش سال شد.
این درام تاریخی پس از پنج هفته اکران، به فروش ۷۱۸ میلیون دلاری در گیشه جهانی دست یافته که شامل ۲۸۵ میلیون دلار از آمریکای شمالی و ۴۳۷ میلیون دلار از سینماهای دیگر کشورهای جهان می‌شود.
این فیلم تاکنون فروش بهتری از «سریع و خشن ۱۰» (۷۰۴ میلیون دلار) و «مرد عنکبوتی: در میان دنیای عنکبوتی» (۶۸۶ میلیون دلار) رقم زده و پس از فیلم‌های «برادران سوپر ماریو» (۱.۳۵ میلیارد دلار)، «باربی» (۱.۲۷۹ میلیارد دلار) و «نگهبانان کهکشان قسمت سوم» اینچ (۸۴۵ میلیون دلار) در رتبه چهارم پرفروش‌ترین فیلم‌های سینما در سال ۲۰۲۳ قرار دارد.
«اوپنهایمر» تاکنون چهارمین فیلم پرفروش کارنامه سینمایی «نولان» در تمام دوران است و از فیلم محبوب «میان‌ستاره‌ای» (۷۱۵ میلیون دلار) عبور کرده است و پشت سر «شوالیه تاریکی» (۱.۰۰۶ میلیارد دلار)، «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» (۱.۰۸ میلیارد دلار) و «آغاز» (۸۳۷ میلیون دلار) قرار دارد. این فیلم همچنین پردرآمدترین فیلم این کارگردان در ۵۰ بازار بین‌المللی از جمله آلمان، هند، برزیل و عربستان سعودی بوده است.
در آمریکای شمالی، «اوپنهایمر» بیش از یک ماه است که در میان سه فیلم فروش جدول باقی مانده است. این فیلم بالاتر از «جان ویک: فصل ۴» (۱۸۷ میلیون دلار) پرفروش‌ترین فیلم با درجه سنی «□» سال است و ششمین فیلم پرفروش سال ۲۰۲۳ پس از «پری دریایی کوچک» (۲۹۷ میلیون دلار) دیزنی محسوب می‌شود. فیلم «اوپنهایمر» نگاهی جامع به زندگی «جی. رابرت اوپنهایمر»، فیزیکدان نظری آمریکایی و از پیشگامان ساخت بمب اتمی دارد و در آن «کیلین مورفی» در نقش «رابرت اوپنهایمر» بازی کرده است. این پروژه با بودجه‌ای بالغ بر ۱۰۰ میلیون دلار ساخته شده و کمپانی یونیورسال نیز پس از قطع همکاری «نولان» با برادران وارنر، پخش این فیلم را بر عهده دارد که قرار است از امروز ۲۱ ژوئن (۳۱ خرداد) اکران خود را در آمریکا آغاز کند.
ساخته جدید نولان که از فضای فیلم‌های علمی تخیلی او فاصله گرفته و شبیه فیلم «دانکرک» یک روایت تاریخی است، به صورت ترکیبی از فرمت‌های IMAX و ۶۰ و ۶۵ میلیمتری فیلمبرداری شده و بر اساس اعلام کمپانی یونیورسال نخستین پروژه سینمایی است که در آن از فیلمبرداری آنالوگ سیاه و سفید IMAX استفاده می‌شود. **منبع: ایسنا**

۷۹۷

کارت هوشمند ملی
حسن کلاته عربی فرزند عباسعلی به شماره شناسنامه ۸۴۹۳۵ و کد ملی ۰۹۳۲۱۳۲۲۴۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محمدتقی بلندهمت فرزند عباس به شماره شناسنامه ۲۸۳۴ و کد ملی ۰۹۳۴۰۸۸۹۶۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو
احمد توانا فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۲۸۸ و کد ملی ۵۲۲۸۲۰۹۲۵۵ ومدارک خودرو پراید بژ متالیک به شماره پلاک ۴۷ ب ۷۹۶ ایران ۴۱ شماره موتور ۲۲۲۳۱۵۷ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۶۵۹۵۸۸ مدل ۱۳۸۶ به نام احمد توانا مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مریم صفائیان سینی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۷۲ و کد ملی ۵۵۳۹۹۶۸۲۴۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,
مجتبی شاپوری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۷۵۸۰ و کد ملی ۰۹۳۴۵۷۷۱۸۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو , کارت هوشمند خودرو
جمال نعمتی فرزند علی محمد به کد ملی ۰۹۲۱۶۲۸۲۷۴ ومدارک خودرو ولو قرمز به شماره پلاک ۶۷ ع ۳۸۹ ایران ۴۲ شماره موتور ۰۶۳۷۱۳ شماره شاسی N۱۰۰۰۴۱۲۷ مدل ۵۴ به نام جمال نعمتی مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۲ ,
حامد مقیمی شهری فرزند حبیب به شماره شناسنامه ۲۱۱ و کد ملی ۰۹۴۱۴۵۸۸۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
حسین جعفری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۵۳۸۱۳ و کد ملی ۰۹۳۱۴۱۴۴۷۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
امه یزدانی فرزند براتعلی به شماره شناسنامه ۵۷۶ و کد ملی ۰۷۰۱۰۵۹۱۴۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مهرداد علی پناه فرزند ولی الله به شماره شناسنامه ۱۷۳ و کد ملی ۰۷۳۱۶۸۵۴۹۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۵۹

کارت هوشمند ملی
جواد ترابی فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۱۰۷۰ و کد ملی ۴۴۳۱۵۳۸۰۶۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۰

برگ سبز خودرو
بهنام خسروی مهر فرزند علی ناز به شماره شناسنامه ۲۸۰۳ و کد ملی ۲۵۷۱۰۰۱۶۳۹ ومدارک خودرو ون -نیسان(آبی روغنی) به شماره پلاک ۷۳ایران ۷۱۶س۸۸ شماره موتور ۳۱۵۴۶۸ شماره شاسی PL۱۴۰EE۰۸۸۴۵ مدل ۱۳۸۵ به نام بهنام خسروی مهر مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
فرزانه قاسمی پور ده میری فرزند حسن به شماره شناسنامه ۳۰۸۰۰۵۰۵۴۱ و کد ملی ۳۰۸۰۰۵۰۵۴۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
علی اسماعیلی ساغندی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۲۰۳۷۰۶ و کد ملی ۴۴۲۰۲۰۳۷۰۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
جاسم داودی فرزند عبدالرحیم به شماره شناسنامه ۲۰۴۵۸ و کد ملی ۱۷۵۰۹۶۸۸۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
پریسا رضایی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۲۹۸۰۵۷۶۱۶۶ و کد ملی ۲۹۸۰۵۷۶۱۶۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
عباس کوفی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۲۱۳۰ و کد ملی ۴۴۳۱۸۸۱۸۳۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
جلال شخصی میبدی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۶۵۴ و کد ملی ۴۴۳۲۷۰۶۷۲۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه ,گواهینامه پایه ۲ ,
محبوبه طالبی هنزایی فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۴۴۳۱۷۳۹۹۶۳ و کد ملی ۴۴۳۱۷۳۹۹۶۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
امید امیریان فرزند حامد به شماره شناسنامه ۴۴۲۲۰۰۷۵۱۳ و کد ملی ۴۴۲۲۰۰۷۵۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳ ,
فاطمه ابوئی فرزند عبدالحمید به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۷۹۱۷۱۳ و کد ملی ۴۴۲۰۷۹۱۷۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ ,
محمدباقر میرحسینی فرزند شیخ حسین به شماره شناسنامه ۲۲ و کد ملی ۴۴۳۳۰۳۴۰۶۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۶۹۱۲

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ , ۵عدد کارت بانکی و دو عدد کارت سوخت
مهدی کبیری فرزند تقی به شماره شناسنامه ۴۲۲ و کد ملی ۱۲۹۰۹۰۳۳۷۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۱۷

پلاک موتور
امید سرلک چیوائی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۱۲۷۱۱۸۸۲۹۵ و کد ملی ۱۲۷۱۱۸۸۲۹۵ ومدارک موتورسیکلت هوندا۱۲۵ رایکا به شماره پلاک ۷۱۷۱۸/۶۱۹ شماره موتور CG۱۲۵NB۱A۳۰۶۰۸۳۵ شماره شاسی NB۱۱۲۵C۸۹۶۸۶۵۸ مدل ۱۳۸۹ به نام امید سرلک چیوائی مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند مالکیت برگ سبز خودرو , سند کمپانی خودرو , کارت خودرو
فروغ السادات موسوی خواه فرزند سیدرضا به شماره شناسنامه ۴۴۶۲ و کد ملی ۱۲۸۷۱۶۰۴۴۱ ومدارک خودرو پراید به شماره پلاک ایران ۱۳ ۴۷۱ ط ۸۹ شماره موتور ۰۰۰۴۰۴۰۲ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۷۶۵۳۳۹۹۸ مدل ۱۳۷۶ به نام فروغ سادات موسوی و مریم سادات موسوی خانم مریم سادات موسوی با کد ملی ۱۲۹۰۷۱۲۲۳۹ و شماره شناسنامه ۲۹۹۵ هم میباشد

۱۶۹۱۲

برگ سبز موتور سند کمپانی موتور , کارت موتور
ابراهیم جهانگیری فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۲۳۰۲۶ و کد ملی ۱۲۹۲۱۴۷۵۲۰ ومدارک موتور رایکا به شماره پلاک ۶۲۴/۱۲۴۵۱ شماره موتور ۲۹۳۳۸۴۹ شماره شاسی ۸۵۰۸۵۷۷ مدل ۱۳۸۵ به نام علیرضا شیرانی مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۱۷

پلاک خودرو
زینب ابراهیمی فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۲۷ و کد ملی ۱۲۱۹۲۸۴۱۷۳ ومدارک خودرو پیکان به شماره پلاک ایران ۱۳ ۴۲۳ ص ۳۷ شماره موتور ۱۱۱۲۸۰۲۷۶۷۴ شماره شاسی ۸۰۴۲۵۸۲۴ مدل ۱۳۸۰ به نام زینب ابراهیمی مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۸۱۰

برگ سبز خودرو
محسن گودآسیائی فرزند عمران به شماره شناسنامه ۲۰۷۷ و کد ملی ۰۷۹۳۶۲۴۰۷۱ ومدارک خودرو ۹۶۴۲۶ ایران ۱۴۴ به شماره پلاک ۹۶۴۲۶ ایران ۱۴۴ شماره موتور AG۴HE۱۰۱۲۹۲۴ شماره شاسی N۲G**۱۱۰W۹۴۱۲۶۳۰ مدل ۱۳۹۴ به نام محسن گودآسیائی مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۳۷

برگ سبز خودرو , برگ سبز
مریم حاتمی فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۱۶۶ و کد ملی ۰۰۶۷۲۶۹۳۴۶ ومدارک خودرو پراید نوک مدادی متالیک به شماره پلاک ۱۴۴ ایران ۹۲۸ج۸۴ شماره موتور ۱۸۶۷۳۳۹ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۰۴۱۵۴۶ مدل GTXI صبا۸۶ به نام مریم حاتمی مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۳ ,
کورش زندی سراب سوره فرزند محمدخالد به شماره شناسنامه ۳۷۲۰۲۹۲۴۵۲ و کد ملی ۳۷۲۰۲۹۲۴۵۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ ,
حسین خیرآبادی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۷۰۱ و کد ملی ۰۷۹۲۴۷۸۲۳۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
پعباس همت یار فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۱۷۴۹ و کد ملی ۴۸۹۸۲۷۵۸۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ ,
محمدعلی اشراقی فرزند محسن به شماره شناسنامه ۱۴۴۲ و کد ملی ۰۵۳۲۵۶۹۳۸۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
حامد غلامی اوریمی فرزند قلی به شماره شناسنامه ۹۷۲ و کد ملی ۲۱۶۱۸۲۹۳۸۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳ ,
محمدعلی گرامی حقیقی فرزند مهرگان به شماره شناسنامه ۰۰۲۰۸۲۱۸۰۸ و کد ملی ۰۰۲۰۸۲۱۸۰۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
اکبر نگینی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۱۰۵ و کد ملی ۳۸۷۳۰۵۵۰۹۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
رکسانا شرفی فرزند سیدرضا به شماره شناسنامه ۴۸۵ و کد ملی ۰۴۵۱۰۹۶۶۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
بیژن گلدوزیان فرزند ایرج به شماره شناسنامه ۷۰ و کد ملی ۰۰۴۱۳۶۴۸۲۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
سیدمهدی جواهریان فرزند سیدجعفر به شماره شناسنامه ۶۰۶۷۴ و کد ملی ۰۰۷۹۵۴۷۱۸۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مهسا فردوسی ابراهیمی فرزند ناصر به شماره شناسنامه ۳۵۰۳۰ و کد ملی ۰۰۲۸۲۰۳۷۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۳۷

شناسنامه
زهرا قلخانباز فرزند فضل اله به شماره شناسنامه ۹۲۰ و کد ملی ۳۳۰۹۵۸۸۵۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
ایرج محمدی هوجقان فرزند مجید به شماره شناسنامه ۵۱۷۴ و کد ملی ۰۰۷۶۴۶۷۲۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳ ,
علی گودرزی فرزند نصرت اله به شماره شناسنامه ۰۰۱۹۳۳۱۶۷۳ و کد ملی ۰۰۱۹۳۳۱۶۷۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
شعبان رمضانی فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۴۰۳۸ و کد ملی ۰۰۷۶۳۵۷۳۰۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
زیبا گودرزی فرزند یزدان به شماره شناسنامه ۱۶۷۲ و کد ملی ۰۰۴۰۰۲۶۹۶۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
ام کلثوم قربانی فرزند عبدالمجید به شماره شناسنامه ۴۸۶۰۳۳۱۰۷۹ و کد ملی ۴۸۶۰۳۳۱۰۷۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
زینب نصیری فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۶۸۰۰۴۳۳۷۴ و کد ملی ۱۶۸۰۰۴۳۳۷۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
بهاره جاویدمند فرزند نورالدین به شماره شناسنامه ۱۶۴۷ و کد ملی ۰۰۷۲۸۳۵۱۴۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
روحینا اقدسی فرزند فرض الله به شماره شناسنامه ۲۹۹۴ و کد ملی ۱۷۰۸۶۵۲۵۶۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محسن ثلاثی فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۹۷ و کد ملی ۲۰۶۲۶۳۵۳۷۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
الهام باغ عنایت حلوائی فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۷۶۴۹۳ و کد ملی ۰۰۷۸۲۲۸۸۸۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۱۶

برگ سبز، سند کمپانی
موتورسیکلت رایکا مدل ۱۳۸۵ شماره پلاک ۶۲۵-۶۷۵۶۹ شماره موتور ۲۳۰۸۷۶۱ شماره تنه NB۱۱۲۵C۸۵۰۱۲۶۳ بنام محسن مظاهری بودانی به کدملی ۵۴۹۹۱۷۶۴۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۹۲

کارت هوشمند ملی
زهرا ابوطالبی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۶۳۴۶ و کد ملی ۰۰۷۲۶۲۳۲۹۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه ,
معصومه فرحناز سعادت نوری فرزند عطاءاله به شماره شناسنامه ۳۸۰۶ و کد ملی ۰۰۳۶۹۲۵۶۲۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محمدرضا دهقانی فرزند بیگ میرزا به شماره شناسنامه ۴۳۱ و کد ملی ۲۵۲۹۵۰۳۶۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۳۳۱

کارت هوشمند ملی شناسنامه , گواهینامه پایه ۳ ,
پویا چرمی فرزند رحیم به شماره شناسنامه ۱۲۷۴۲۰۳۴۶۵ و کد ملی ۱۲۷۴۲۰۳۴۶۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۲۹

کارت هوشمند ملی
مهران فتحی فرزند مجتبی به شماره شناسنامه ۰۴۸۰۳۶۵۰۰۸ و کد ملی ۰۴۸۰۳۶۵۰۰۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۶۴۲۰

شناسنامه کارت پایان خدمت ,
محمد رضا فرهادی فرزند قربان به شماره شناسنامه ۷۱۹ و کد ملی ۲۲۹۴۰۸۸۱۵۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۸۳۲

کارت هوشمند ملی برگ سبز خودرو , سند کمپانی خودرو , بیمه نامه خودرو , معاینه فنی خودرو ,
نسرین حاتمی فرزند فرج اله به شماره شناسنامه ۴۹۶۰۰۰۲۵۲۲ و کد ملی ۴۹۶۰۰۰۲۵۲۲ ومدارک خودرو سواری تیبا به شماره پلاک ۳۸ ایران ۷۸۶م۶۲ شماره موت