

## «نقشه جاسوس» در کتاب‌فروشی‌ها

**ایرنا:** کتاب چند رسانه‌ای «نقشه جاسوس+چند داستان دیگر» جلد اول داستان دنباله دار «دو امتحان» کوشیده‌است باپهره‌گیری از تجربیات ارزشمند پیشینیان و استفاده از نوآوری‌های معاصر در تحکیم احکام، طرحی نو برای آموختن احکام به نوجوانان، درآندارد. کتاب چند رسانه‌ای «نقشه جاسوس+چند داستان دیگر» تلاش دارد به مربیان و مربیان (دانش‌آموزان) و دیگر علاقه‌مندان به آموختن احکام تجربیاتی ارائه دهد. کتاب نقشه جاسوس+چند داستان دیگر نوشته محمد علوی نهاد در ۱۸۰ صفحه و شمارگان سه هزار نسخه با قیمت ۱۶۰ هزار تومان در سال ۱۴۰۲ توسط انتشارات دلیل ما به چاپ دوم رسید.

## خبر ویژه

صداسوسیا اطلاعات داد:

## تاکید بر رابطه تکاملی و تعاملی رسانه و سلبریتی

روابط عمومی سازمان صدا و سیما در واکنش به نقدها و مطالبی که در روزهای اخیر در خصوص موضوع حضور برخی چهره‌های هنری و تلویزیونی در رسانه ملی مطرح شده اطلاعاتی حاوی نکات ذیل برای استحضار افکار عمومی صادر کرد: در این دوره با انسجام کامل و وحدت‌نظر و مدیریت، سلبریتی محوری، مجری محوری، تهیه‌کننده محوری و هر گونه محوری پرانکده غیر منطبق با سیاستهای رسانه ملی مـردود و غیر قابل قبول است. رویکرد رسانه ملی در این خصوص تأکید بر مدیریت منطقی و همکاری اصولی رسانه و چهره‌ها و تلاش جدی برای جلوگیری از تکرار آسیب‌های گذشته است. در این دوره تحولی رسانه ملی، از هر گونه ورود بی برنامه به موضوع سلبریتی‌ها پرهیز شده و بر رابطه تکاملی و تعاملی رسانه و سلبریتی تأکید می‌گردد. با احترام به برخی اختلاف سلیقه‌ها، در ۲ سال اخیر هماهنگی قابل قبولی در رسانه ملی در اجرای تحول وجود دارد و اختلاف سلیقه‌ها منجر به تناقض در سیاستگذاری نشده و نخواهد شد. رویش و ظهور دهها برنامه، هنرمند، مجری و بازیگر در برنامه‌های مختلف همچون حسینیه معنی، پاورقی، محفل، بگویند، شیوه، مکث، سیدخندان، مدرسه تلویزیونی ایران و مجموعه‌های نمایشی فاخر گواه به ثمر رسیدن جوانه‌های تحول در این مدت کوتاه است. مبرجعت رسمی سنجش مخاطبان، مرکز تحقیقات سازمان است و هر گونه گمانه زنی و یا اطلاعات ادعایی غیر دقیق درباره میزان مخاطب برنامه‌ها غیر قابل قبول و غیر معتبر است.

منبع: ایرنا

## معرفی زنان نامدار ایرانی در «دخت ایران»

**ایسنا:** تهیه‌کننده برنامه رادیویی «دخت ایران» بیان کرد: این برنامه به معرفی زنان نامدار ایرانی و همچنین به بررسی نقش‌های بزرگ زنان ایرانی در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، علمی و هنری، از زمان باستان تا امروز خواهد پرداخت. اگر م اوبسی افزود: در برنامه دخت ایران با گفتگو با زنان نامدار حال حاضر یا بازماندگان آن‌ها، بازخوانی خاطرات و داستان‌های آن‌ها، نقل قول‌های شعر و نثر از آثار آن‌ها و بخش موسیقی مربوطه، تصویری زنده و جذاب از زنان ایران را به مخاطبان خود ارائه می‌دهد. همچنین، با تمرکز بر زنان نامدار، این برنامه نشان می‌دهد که زنان ایرانی توانمندی‌های بسیاری دارند و می‌توانند در هر زمینه‌ای به موفقیت دست یابند.

NasleFarda.net

naslefardanews

naslfarda

پنجشنبه ۲۶ مرداد ۱۴۰۲

سال سی‌ودوم | شماره ۲۱۴۷

۱۷ آگوست ۲۰۲۳ | ۳۰ محرم ۱۴۴۵

در گفت و گو با بهروز شعبی مطرح شد:

# ساخت فیلم تاریخی صدر اسلام پرهزینه و دشوار



را قبول و از آن حمایت کنیم می‌شود بیشتر از این جنس فیلم‌ها ساخت.

این بازیگر سینما در مورد ساخته متاخرش بدون قرار قبلی (۱۴۰۰) گفت: اتفاقی که در شبکه نمایش خانگی برای بدون قرار قبلی در حال افتادن است این بوده که این فیلم با حجم بالای دیده شدن مواجه شده و برای ما بسیار راضی کننده و خوشحال کننده است.

کارگردان فیلم سباانور (۱۳۹۴) خاطر نشان کرد: بر همه این عوامل بیفزایید این را که باید حتماً شرایط ویژه‌ای برای اکران چنین فیلمی به وجود بیاید؛ در نتیجه و براساس آن چه بیان شد در نگاه به چنین فیلمی به جز بخش استاندارد تاریخی نگاه فردی هر مؤلف و فیلمساز ی هم مهم می‌شود و اگر بشود اینها

## حضور مجدد رضا رویگری در عرصه فیلم

**ایلنا:** فیلم کوتاه «سیمرغ» با حضور رضا رویگری روز گذشته مقابل دوربین رفت. فیلمبرداری فیلم کوتاه «سیمرغ» به کارگردانی بابک برجسته با تکمیل گروه بازیگران و عوامل پشت‌دوربین از روز گذشته در تهران و در لوکیشنی واقع در تجریش آغاز شده‌است. رضا رویگری، عباس محبوب، کورش بهزادی، سیاوش جعفری، مرجان امینیای بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند. «سیمرغ» که با مضمونی پلیسی و به سفارش ناجا تولید می‌شود در خلاصه‌داستانش آمده: سرگرد صادقی در حال گشت‌زنی با خودرو پلیس به اتومبیلی که مقابل در خانه‌ای پارک شده مشکوک و متوجه درگیری بین یک زن و شوهر جوان می‌شود...

پنجشنبه ۲۶ مرداد ۱۴۰۲

سال سی‌ودوم | شماره ۲۱۴۷

۱۷ آگوست ۲۰۲۳ | ۳۰ محرم ۱۴۴۵

در گفت و گو با بهروز شعبی مطرح شد:

اسم قبلی آن عوض شده اما اسم جدیدی برای آن تعیین نکرده‌ایم.

وی در مورد مضمون این فیلم توضیح داد: این فیلم موضوع خانوادگی و فضایی مفرح دارد که برای خانواده‌ها ساخته شده‌است و امیدواریم اکران موفقیت داشته باشد. بازیگر فیلم سینمایی آژانس شیشه‌ای (۱۳۷۶) در پاسخ به این پرسش که آیا این فیلم هم مانند ساخته‌های پیشین وی فضایی معنوی و دینی دارد، گفت: برای من تمام مضامین انسانی در اولویت هستند اما این فیلم در تصویر بیرونی یک فیلم شهری است که امیدوارم موفق شود.

به گزارش ایرنا، بهروز شعبی متولد ۲۵ شهریور ۱۳۵۸ در مشهد، بازیگر و کارگردان در نوجوانی وارد بازیگری حرفه‌ای شد اما بعد به پشت صحنه رفت و تا مدت‌ها دستیار کارگردان و برنامه ریز بود و امروز در قامت بازیگر و کارگردان سینما ساخته می‌شود. شعبی بصورت حرفه‌ای در سال ۱۳۷۵ و قتی ۱۷ ساله بود با سریال «بازگشت پرستوها» در کنار داوود رشیدی و سیاسوز طهمورت جلوی دوربین رفت و پس از آن در سال ۱۳۷۶ نقش کوتاهی در فیلم «آژانس شیشه‌ای» بر عهده داشت

بازی شعبی در فیلم سینمایی طلا و مس توجه بسیاری را به نقش افرینی او معطوف کرد اما شروع شهرت وی در سال ۱۳۹۴ با سریال «تنهایی لیلا» به کارگردانی محمد حسین لطیفی بود.

شعبی برای کارگردانی فیلم دهلیز برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم از سی و یکمین جشنواره فیلم فجر در بخش «نگاه نو» (مسابقه فیلم‌های اول)

ش.د

<b>۹۸۱</b>
<b>برگ سبز خودرو</b> <p>زهره حسین زاده راوندی فرزند جواد به شماره شناسنامه ۱۵۷ و کد ملی ۱۳۹۲۸۸۹۳ و مدارک خودرو برآید به شماره پلاک ایران۳۳۰۵۴۴ شماره موتور M۱۳/۵۸۹۵۰۶۷ شماره شاسی H۳۳۶۲۳۰۰-H۳۴۳۱۱۰۰NAS۴۱۱۱۰۰ مدل ۱۳۹۶ به نام زهره حسین زاده راوندی  مورخ ۱۴۰۰/۵/۵۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>۹۹۲</b>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>وحید صالحی نیا فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۳۰ و کد ملی ۰۴۳۰۱۵۴۵۱ مورخ ۱۴۰۲/۵/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>۱۲۰۷</b>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>فرزانه رهبرمقدم فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۶۲۹ و کد ملی ۰۳۰۵۴۱۰۲۲۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>

<b>۹۳۱</b>
<b>گواهینامه پایه ۳</b> <p>امین فرشید زاده فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۲۷۴۱۳۹۶۳ و کد ملی ۱۲۷۴۱۲۹۳۱ مورخ ۱۴۰۲/۵/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>۷۹۲</b>
<b>کارت هوشمند ملی شناسنامه،</b> <p>صفرعلی آقاباری فرزند رحیم به شماره شناسنامه ۱۰۹ و کد ملی ۰۵۹۴۵۶۴ مورخ ۱۴۰۲/۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>۸۲۹</b>
<b>کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت گواهینامه پایه ۲،</b> <p>کاظم هژبری فرزند کریم به شماره شناسنامه ۰۰۸۳۱۸۹۸۰ و کد ملی ۰۰۸۳۱۸۹۸۰ مورخ ۰۰۲۰/۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>

<b>۱۰۳۷</b>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>آروشا امین رتوف فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۵۲۴۰۲۷۳۰ و کد ملی ۰۰۲۷۳۰۱۵۲۴ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی شناسنامه،</b> <p>ابراهیم صفری فرزند محمود به شماره شناسنامه ۱۰۵۸۷ و کد ملی ۰۰۶۵۹۰۲۳۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>محمد قربانی فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۴۹۱۱ و کد ملی ۰۰۶۳۰۰۹۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>۱۰۸۶</b>
<b>کارت هوشمند ملی شناسنامه،</b> <p>مرتضی نماینده زنجابیر فرزند اسمعیل به شماره شناسنامه ۴۹۵۵ و کد ملی ۰۰۶۷۸۰۰۳۷ مورخ ۱۴۰۲/۵/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>

<b>۱۰۳۷</b>
<b>کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲،</b> <p>نوید شیخ الاسلامی فرزند اسمداله به شماره شناسنامه ۶۶۸ و کد ملی ۱۵۲۳۳۳۳۹۳۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲،</b> <p>مینا مرادیان فرزند نوروذعلی به شماره شناسنامه ۳۷۵۱۷ و کد ملی ۰۰۸۰۲۰۱۵۹۷ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>مسعود قمشه ه فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۵۱۸۷۰۰۷۴۴۲ و کد ملی ۰۰۵۱۸۷۰۰۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی گذرنامه،</b> <p>بابک بنیادی فرزند بهمن به شماره شناسنامه ۱۷۶۹۸ و کد ملی ۰۲۹۳۴۸۷۵۴۹ مورخ ۱۴۰۲/۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>نگین خانه زرین فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۱۴۲۳۷۹۶۶ مورخ ۰۰۱۴۲۳۷۹۶۶ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت،</b> <p>علی پیرداده فرزند سیف الهه به شماره شناسنامه ۸۲۶۵۴۰۶۰ مورخ ۰۰۱۴۲۳۷۹۶۶ مورخ ۱۴۰۲/۵/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>سهام الدین حیدری فرزند کاظم به شماره شناسنامه ۳۸۹ و کد ملی ۰۵۹۸۹۷۹۴۰۵ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>رقیه جمشیدی ثابت‌نویز فرزند موسی به شماره شناسنامه ۵۰۴ و کد ملی ۰۰۷۵۴۹۰۷۵۴۹۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>شناسنامه</b> <p>امه لیلا دبیری فرزند براتعلی به شماره شناسنامه ۴۵۱ و کد ملی ۰۶۱۸۹۳۶۵۴۱۸ مورخ ۰۰۱۴۲۰۲/۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>محمدجواد آقاییان فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۳۹۱۰۵۲۰۳۲۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲، گواهینامه موتور،</b> <p>ابراهیم حسینی فرزند میرصادق به شماره شناسنامه ۵۶۴۴ و کد ملی ۰۳۸۸۹۸۷۶۴۵۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>

<b>۷۸۴</b>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>آرش راضی به شماره شناسنامه ۱۹۱۹۰۰۶۱۹۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۵/۰۱ مورخ ۱۹۹۱۰۰۶۱۹۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت گواهینامه پایه ۲،</b> <p>علی آل محمد فرزند جوادبه شماره شناسنامه ۱۸۸۱۵۹۹۹۵۷ و کد ملی ۱۸۸۱۵۹۹۹۵۷ مورخ ۱۴۰۲/۵/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>۸۰۰</b>
<b>کارت ماشین</b> <p>کامیونت به رنگ شیری روغنی مدل ۱۹۷۶ شماره پلاک ایران ۵۴-۹۴۳۰۲۹ به شماره موتور ۰۱۴۵۰۷ شماره شاسی ۰۱۴۴۷۳۰۰۵۴ به نام حسین محمدزاده باقی ابدایی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت ملی هوشمند</b> <p>مهدی امیدی فرزند احمد متولد ۵۸/۶/۳ شناسنامه ۲۶۸۱ کدملی ۱۷۷۶۹۰۷۴۴۳ مورخ ۱۴۰۲/۵/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>ابوالفضل رختی فرزند محمدرسن به شماره شناسنامه ۳۷۳۳ و کد ملی ۰۴۴۳۳۳۹۹۶۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>سیدکاظم علوی پور فرزند سیدصادق به شماره شناسنامه ۵۹۰ و کد ملی ۴۴۳۳۳۳۳۷۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>علی اکبر محسنی پور فرزند امان الله به شماره شناسنامه ۱۳۷۶ و کد ملی ۴۴۶۹۴۴۱۳۵۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>

<b>۶۰۴۹</b>
<b>کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲، برگ موتور سبکت از کارخانه، کارت ماشین ، بیمه نامه ماشین و موتور سبکت</b> <p>امیر تبریزی فرزند کریم به شماره شناسنامه ۱۰۵۶ و کد ملی ۰۷۴۴۷۸۴۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>۱۰۸۸</b>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>رغنا همتی فرزند علی حسن به شماره شناسنامه ۶۳۳ و کد ملی ۰۵۳۳۸۵۰۳۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>

<b>۷۹۷</b>
<b>شناسنامه</b> <p>مهدی نصرت پناهی فرزند ابوالفضل به کد ملی ۰۰۶۶۴۴۱۰۷۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>غلامرضا برچی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۵۱۶ و کد ملی ۱۵۳۲۱۰۵۲۹۹ مورخ ۱۴۰۲/۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>طیبه طاهری فرزند یوسف به شماره شناسنامه ۸۷۷ و کد ملی ۰۴۴۳۳۳۳۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت پایان خدمت گواهینامه پایه ۱، بیمه نامه خودرو ،کارت خودرو،کارت بسیج و کارت جانبازی و کارت بانکی</b> <p>محمد علی کریمی اهر کمر فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۳۳۴ و کد ملی ۰۰۸۳۸۵۱۴۸ و مدارک خودرو برآید سسید به شماره پلاک ۱۶۵۳ ایران۱۲ مدل ۹۰ به نام صدیقه صاحبی مورخ ۱۴۰۲/۵/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی شناسنامه، کارت پایان خدمت</b> <p>هاشم مقدم فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۹۳۱۷ و کد ملی ۰۹۳۳۵۰۳۸۴۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت،کارت خودرو، کارت مهارت فنی و حرفه ای عضویت گج کاران</b> <p>حسن رحبی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۰۸۹ و کد ملی ۰۸۵۱۰۹۴۱۹۰ و مدارک خودرو تکتاژ قرمز به شماره پلاک ۱۳۴۳۲۷/۳۴۳۲۷ مدل ۱۷۸۵ به نام رضا اجری مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>شناسنامه</b> <p>فاطمه میرخاژی فرزند میرعلی اکبر به شماره شناسنامه ۲۰۲ و کد ملی ۰۰۶۶۸۶۹۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>برگ سبزخودرو</b> <p>ابوالفضل شاهی فرزند گدروش به کد ملی ۰۹۲۸۵۶۳۷۸ و مدارک خودرو سمنند سفید به شماره پلاک ۲۱ ب ۵۴۱ ایران ۱۲ شماره موتور ۰۲۳۳۳۳۰۱۴۷۷ شماره شاسی NAACUJ.EJ۶۳۳۳۶۶ مدل ۱۳۹۵ به نام ابوالفضل شاهی مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳،</b> <p>راحله استشاره فرزند محمدتقی به کد ملی ۰۷۵۷۰۰۱۲۶۹۰ و مدارک خودرو برآید ۱۴۱ نفره ای به شماره پلاک ۱۲ ن ۵۷۱ ایران ۷۴ به نام راحله استشاره مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>کارت هوشمند ملی</b> <p>ایمان رمضانسی فرزند احمد به کد ملی ۰۹۲۰۵۷۶۹۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<b>شناسنامه</b> <p>هادی مهدیزاده فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۷۴ و کد ملی ۰۸۴۹۶۹۵۳۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</p>

### خبر روز

شورای پروانه نمایش دست به کار شد:

### صدور مجوز ۳ فیلم بلند

### ۲۱ فیلم کوتاه و ۱۰ مستند

شورای صدور پروانه‌نمایش بسانمایش چندین اثرموافقت کرد. شورورای پروانه‌نمایش فیلم‌های غیرسینمایی در جلسه‌اخیر با صدور پروانه‌نمایش ۳ عنوان فیلم‌داستانی بلند: «دوربرگردان»، «انتخاب» و «مرجان» موافقت کرد.

همچنین ۱۰ اثر مستند «آخرین قرار» به کارگردانی سعید روحی چاری، «پودیک» به کارگردانی عرفان احتشامی، «فوغای ستارگان» به کارگردانی علیرضا خالقی وردی، «خین بس» به کارگردانی رضا دانش پڑوه، «کیمیایرگ» به کارگردانی صادق نی‌زاده، «گنجینه ملی» به کارگردانی کبری غروی، مستند «مستان گرم» به کارگردانی سید پیرام دانشی، «پیشینه قهوه خانه‌ها» به و کارگردانی مهدی حدادی، «از نسل آفتاب» به کارگردانی مجتبی کاظمی مطلق و «دست‌های سایه‌بان» به کارگردانی امید فرمانی پروانه‌نمایش آثار غیر سینمایی سازمان سینمایی را اخذ کردند.در این شوروابرای ۲۱ اثر داستانی کوتاه «کوچ» به تهیه‌کنندگی رامیوند رسولی و کارگردانی امیر یوسفی، «شبه مرگ» به تهیه‌کنندگی سید جواد قاضی و کارگردانی محمدرضا چهره‌نما، «من بی من» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد غزالی، «گل در وقت اضافه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شایان سجادی، «بستر» به تهیه‌کنندگی بهزاد مراد حاصل و کارگردانی محمد غزالی، «امضا» و «سقط» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی باسبر شاهسوری، «دشمن» به تهیه‌کنندگی رضا دانش پڑوه و کارگردانی سید حسین حسنی، «قرص» و «سجده» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی صبا جاور، «نقطه تسلیم» به تهیه‌کنندگی محسن دانشور و عباس مسعودی و کارگردانی علیرضا نوروزی، «فرش سیاه» به تهیه‌کنندگی مرتضی ذوالفقاری نسب و کارگردانی امید فرمانی، «دربوز» به تهیه‌کنندگی بهنود جواهریان و کیوان ارون‌دیان و کارگردانی کیوان ارون‌دیان، «داستان این چند نفر» به تهیه‌کنندگی محسن دانشور و عباس مسعودی و کارگردانی عباس مسعودی، «واقعانه» به تهیه‌کنندگی مهرک قزوینی و حسین طبرزدی و کارگردانی مهرک قزوینی و حسین طبرزدی، «تاب» و «ستنی داغ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی جمال کمالی، «چرخ و بیابان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی رضا ثابت پور، «اجن خوار» به تهیه‌کنندگی محسن دانشور و کارگردانی مجتبی زنجبیر، «زم‌چراغ» به تهیه‌کنندگی کیارش بکائیان و شیمابکائیان و کارگردانی کیارش بکائیان و «تشک» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ارش حسن پور پروانه‌نمایش صادر شد.
**منبع: ایسنا**

نسل فردا/توسین روایی

**روش تدریس موثر ریاضی**

به اشتراک گذاشتن استدلال‌ها

در صورتی‌که یک معلم بخواهد از میزان یادگیری و درک مطلب دانش‌آموزان اطمینان حاصل کند، یکی از بهترین روش‌ها، گوش دادن به نحوه استدلال آنها است.

حل مسئله از راه‌های مختلف

در یک کلاس درس ایده‌آل، معلم قادر است یک مسئلهٔ واحد را به شیوه‌ای مختلف حل کند و دانش‌آموزان را تشویق می‌کند که هر یک راه حل‌های خلافانه خود را برای حل مسئله امتحان کنند

یک آغاز اثرگذار

۵ دقیقه آغازی درس، می‌تواند شروع مؤثری برای کل طول کلاس باشد یکی از بهترین روش های این است که معلم شروع به فهرست کردن آنچه در آن روز در کلاس مطرح خواهد شد نماید؛

نشان دادن کاربرد

هر عملی به خوبی می‌داند یکی از مؤثرترین روش های برای یاد دادن یک میحت درسی، نشان دادن کاربرد آن در عرصه عمل و در دنیای واقعی است. زمانی که دانش‌آموزان نحوه کاربرد یک مسئله را در جهان واقعی و در دنیای اطراف خود می‌بینند، با آن ارتباط را برقرار کرده و کمتر دچار فراموشی می‌شوند