بازیگران مطرح در «سلول شخصی» تئاتر شهر

ایرنا: اجرای نمایش «سلول شخصی» به کارگردانی امیرحسین آلادپوش از روز یکشنبه هشتم مردادماه با حضور تعدادی از بازیگران مطرح تئاتر، سینما و تلویزیون در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر آغاز می‌شود. «سلول شخصی» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار نمایشی تئاترشهر است، که از روز یکشنبه هشتم مرداد ماه به نویسندگی امیرحسین آلادپوش و سیدمرتضی هاشمی، کارگردانی امیرحسین آلادپوش و حضور تعدادی از بازیگران شاخص تئاتر، سینما و تلویزیون در تالار اصلی پیش روی مخاطبان قرار می گیرد. جلیل فرجاد، کامران تفتی، مجید نوروزی و مهدیارمشیرزاده بازیگران این اثر نمایشی هستند، ضمن اینکه سید یوسف هاشمی ثابت تهیه کننده و رهاجهانشاهی به عنوان مجری طرح در این پروژه حضور دارند. نمایش «سلول شخصی» به کارگردانی امیرحسین آلادپوش از روز یکشنبه هشتم مرداد ماه ساعت ۲۰: ۳۰ با مدت زمان ۷۵ دقیقه میزبان مخاطبان در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر خواهد بود.

با حضور قطب‌الدین صادقی، «هِلِ پوک» آغاز می‌شود

ایسنا: نمایش «هِلِ پوک» به کارگردانی محمدرضا عطایی‌فر، با حضور قطب‌الدین صادقی روی صحنه می‌رود. نمایش «هِلِ پوک» به نویسندگی و کارگردانیِ محمدرضا عطایی‌فر با حضور قطب‌الدین صادقی (هنرمند پیشکسوت، کارگردان تئاتر، بازیگر و نویسنده) ساعت ۲۱ در تماشاخانه استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران روی صحنه می‌رود. علی حیدری، مریم یوسف، شیما خوش‌اقبال، بهار ذوالقدر، النا مکاری، یاسمن گرکانی، زهره محمودی، ثنا پورکتابی، محمد مغانی، مهراد خورشیدی، شاهد بهبود، کیان مهربان، علی ایزدی، نادیا بخشایشی، سارا واحد نوعی، صبا حضوری، مریم سکوتی، هانیه رحیمی، فردین بیک زاده، زهرا نادری، هلیا حسنی، حسین پیروز، امیرحسین امیری، نیوشا جوزی نیا، علی زمانی، امین ترکمان، روزبه امرائی و محمد تهرانی بازیگران این اثر نمایشی هستند. «هِلِ پوک» دارای سه اپیزود است که رخدادها و وقایع زیر پوست شهر را روایت می کند. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این نمایش می توانند به سایت‌های فروش بلیت مراجعه کنند.

خبر ویژه

معاون تدوین مقررات

و امور حقوقی ساترا تأکید کرد:

امکان رفع فیلتر «بلبل جان» در صورت تمکین به قوانین

معاون تدوین مقررات و امور حقوقی ساترا، گفت: سکوی «بلبل جان» در صورت تمکین به قوانین امکان رفع فیلتر دارد.

«بلبل جان» سکوی ارائه فیلم و سریال‌های خارجی که حاوی برخی فیلم‌ها و سریال‌های دارای محتوای هنجار شکن و خلاف عفت عمومی بود از شب گذشته از دسترس خارج شد.

بر اساس پیگیری خبرنگار ایرنا فیلتر شدن این سکو به دلیل شکایات مردمی ثبت شده در سامانه ساپرا (سامانه پایش مردمی ساترا) و ثبت شکایت سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی در دبیرخانه کارگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه رایانه‌ای و یکی از دادسراها بوده است.

حامد معینی، معاون تدوین مقررات و امور حقوقی ساترا در گفت‌وگو با ایرنا ضمن اشاره به اینکه تصمیم گیری نهایی در خصوص فیلتر و رفع فیلتر هر سامانه و سکوی فعال در فضای مجازی توسط کارگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه رایانه‌ای صورت می‌پذیرد، گفت: چنانچه «بلبل جان» اقدام به اخذ مجوز از ساترا کند و محتوای مجرمانه خود را حذف کند امکان رفع فیلتر این سکو وجود دارد.

وی افزود: سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر خود را ناظر و حامی سکوهای دارای مجوز می‌داند و بر همین اساس هر زمان که تخلف برطرف شود، موضوع رفع فیلتر را در دستور کار خود قرار خواهد داد.

منبع: ایسنا

خبر روز

در آستانه چهار ساله شدن

«سوینا» انجام گرفت:

بهرام رادان روای «دکتر ژیواگو» برای نابینایان

بهرام رادان فیلم سینمایی «دکتر ژیواگو» ساخته دیوید لین را برای نابینایان توضیح‌دار کرد. این گروه همزمان با چهار ساله شدن فعالیت خود، نسخه ویژه نابینایان فیلم سینمایی کلاسیک «دکتر ژیواگو» به کارگردانی دیوید لین را منتشر می کند. این فیلم روز پنجشنبه ساعت ۱۹ از رادیو سوینا پخش می‌شود و پس از آن، روی سایت سوینا در دسترس مخاطبان قرار می گیرد. نظارت متن و ضبط این برنامه به عهده کیوان کثیریان بوده و متن روایت این فیلم را محدثه واعظی‌پور نوشته است. این برنامه در استودیو فراز ضبط شده و مسعود زرگران نیز صدای آن را تدوین و میکس کرده است. علاقمندان می توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی سوینا به نشانی www.sevinagroup.com به فایل صوتی فیلم‌های سینمایی توضیح‌دار دسترسی داشته باشند. این گروه پیشتر نسخه توضیح‌دار فیلم‌های سینمایی کلاسیک «کازابلانکا» با صدای سحر دولتشاهی، «دزد دوچرخه» با صدای محسن بهرامی، «بر باد رفته» با صدای شبنم مقدمی، «روانی» با صدای حبیب رضایی، «در بارانداز» با صدای الهام کردا، «دزیره» با صدای هنگامه قاضیانی، «ربه کا» با صدای ترانه علیدوستی، «دوازده مرد خشمگین» با صدای مهدی پاکدل، «همشهری کین» با صدای پریوش نظریه، «محمد رسول الله (ص)» با صدای امین تارخ، «اشک‌ها و لبخندها» با صدای مهتاب کرامتی، «پرندگان» با صدای پانته‌آ پناهی‌ها، «سیندرلا» با صدای ویشکا آسایش، «آخرین قطار گان هیل» با صدای بهروز شعیبی، «داشتن و نداشتن» با صدای افشین هاشمی، «جادوگر شهر اُز» با صدای شقایق دهقان، «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» با صدای پارسا پیروزفر، «ماجرای نیمروز» با صدای سجاد افشاریان، «فارست گامپ» با صدای محمد بحرانی، «کریمر علیه کریمر» با صدای باران کوثری، «آمادئوس» با صدای رضا یزدانی، «درخشش» با صدای رضا بهبودی، «خوشه‌های خشم» با صدای علی دهکردی، «این گروه خشن» با صدای جهانگیر کوثری، «ماهی بزرگ» با صدای ستاره پسیانی، «شکارچی گوزن» با صدای پانته‌آ بهرام، «محله چینی‌ها» با صدای علی سرابی، «سکوت بره‌ها» با صدای بهروز رضوی، «نیمه شب در پاریس» با صدای داریوش کاردان و «رهایی از شاوشنک» با صدای مازیار لرستانی را منتشر کرده است.

منبع: ایرنا

درباره فیلم «Bird Box: Barcelona» که انتظارات را برآورده نکرد

بازگشت به یک جهان آخرالزمانی آشنا

عکس: ویجیانو

سال‌ها می گذرد و اگرچه ما دیستوپیای خاص خود را زندگی نکرده‌ایم، اما آخرالزمان همچنان جذابیت انکارناپذیری دارد؛ بنابراین، «جعبه پرنده بارسلونا» یک اثر آخرالزمانی دیگر برای مخاطب مشتاق این جنس است که این روزها بدل به یک روایت کلیشه شده و به ورطه تکرار افتاده است. اکنون سؤال این است که آیا این اثر جدید نتفلیکس نیز در مسیر همان تکرار کلیشه قدم گذاشته یا حرف جدیدی برای گفتن دارد؟!

با این حال، «جعبه پرنده بارسلونا» از این باب بسیار شوم‌تر است؛ اما چرا؟ چون از طریق یک سری فلاش بک، فیلم نشان می‌دهد که چگونه سباستین و دخترش خود را در میان یک گروه هولناک به رهبری پدر استبان (لئوناردو اسباراگلیا)، کشیش محلی که معتقد است به چشمان خدا نگاه می کند و شاهد معجزات اطرافش است، می یابند. این گروه می توانند بدون چشم بند در خیابان راه بروند و این نکته به راحتی هیجان انگیزترین جنبه این فیلم است.

فیلم «Bird Box» از بسیاری جهات، مهم‌ترین بلاک‌باستر اورجینال نتفلیکس بود. این اثر مهیج دیستوپیایی که در اواخر سال ۲۰۱۸ اکران شد، نقدهای متفاوتی را از سوی منتقدان دریافت کرد، اما تبدیل به پربیننده‌ترین فیلمی شد که نتفلیکس تا آن زمان منتشر کرده بود. با وجود توجه لحظه‌ای که این اثر دریافت کرد، ولی Bird Box آنقدرها هم منحصر به فرد یا به یاد ماندنی نبود، به همین دلیل است که جایگاه آن در گفتگوهای سینمایی با همان سرعت ویروسی که در رسانه‌های اجتماعی معرفی شد، ناگهان نیز از یادها رفت.

اکنون پنج سال بعد، نتفلیکس اولین اسپین آف Bird Box با عنوان «جعبه پرنده: بارسلون» را در تلاشی برای تبدیل شدن به یک فرنچایز تمام عیار منتشر کرد. این فیلم در طول نمایش ۱۱۱ دقیقه‌ای خود چندین قمار بزرگ و بالقوه برای مخاطب انجام می‌دهد. برخی از آنها بهتر از بقیه کار می کنند، اما در مجموع، نشانِ دهنده تمایل به روایت داستانی کاملاً متفاوت با آنچه بینندگان در سال ۲۰۱۸ دیده بودند، هستند. در واقع ما با یک اثر مهیج به ظاهر ترسناک روبرو هستیم.

اما پس از یک شروع به نسبت درگیرکننده اما مبهم و علیرغم تمام تلاش‌های تیم تولید، فیلم جدید نشان می‌دهد که نه تنها از فرمولی که اولین جعبه پرنده ایجاد کرده بود، بلکه در اجرای برخی روندهای آثار ترسناک کنونی نیز ناتوان است. این فیلمی است که ده‌ها مسیر جدید را برای خود ترسیم می کند، تنها برای بازگشت به چندین جاده‌ای که قبلاً به خوبی پیموده شده و به طرز ناشیانه‌ای آشناست. برای مثال: شباهت‌های زیادی بین این اثر و دو فیلم شاخص آخرالزمانی دیگر مشهود است.

در واقع می توان گفت که داستان این فیلم نزدیک‌ترین روایت به قصه و شمایل آثاری است که در فیلم «The Road» یا «A Quiet Place» دیده‌ایم. این یعنی «جعبه پرنده بارسلونا» جوهر یک فیلم جاده‌ای را دارد که ماجرای آن در میانه آخرالزمان در خیابان‌های بارسلون صورت می‌پذیرد و ناامیدی و سردرگمی عناصر اصلی آن هستند. با این حال، جهش‌های زمانی پاشنه آشیل روایت و مسیر رو به شکست است؛ اما چرا؟ چون خط روایت داستان فیلم در موارد زیادی قطع می‌شود و این عمل باعث می‌شود که بیننده با فلاش‌بک‌های زیاد و اغلب غیرقابل توجیه، موضوع روایت را از دست بدهد.

جدای از این مشکل باید گفت سازندگان نیز هیچ چیز جدیدی به جهانی که از سال ۲۰۱۸ ساز و کارش را می‌دانیم و می‌شناسیم اضافه نمی کنند. این همان داستان تأمل در مورد بشریت، پایان جهان و آینده‌ای است که انتظارش را نداریم، اما این بار در شهری دیگر و این نهایت تکرار و کج سلیقه بودن داستان نویسان است. چرا که هر چیز موجود در فیلمنامه کار تکراری است و جدا از تکراری بودن، نویسنده بیش از حد همه چیز را الکی توضیح می‌دهد و نکته‌ای را برای تخیل عمومی مخاطب باقی نمی گذارد، چیزی که در این نوع داستان‌ها ضروری است.

جدای از چاله‌های یک روایت تکراری، این فیلم اشکالات فنی بسیار زیادی نیز دارد. یکی از این اشکالات انتخاب نه چندان مناسب بازیگران و طراحی شخصیت‌های نه چندان جذاب است. برای مثال بازیگر نقش اصلی فیلم یعنی شخصیت سباستین، ماریو کاساس است. ما می‌دانیم که او یک بازیگر خوب و توانا است و این بازیگر کاملاً به نقش علاقه‌مند است؛ اما به نظر می‌رسد که موفق‌ترین انتخاب بازیگر برای این نقش نیست؛ اما چرا؟ چون به دلیل یک فیلمنامه نه چندان پر محتوا او نمی‌تواند به شخصیت ظرافت‌های مورد نیازش را بدهد و اجرایش با هدایت تیم کارگردانی نیز جواب نمی‌دهد.

این عدم توانایی در پرداخت و خلق جذابیت برای شخصیت اصلی باعث می‌شود که شخصیت‌های فرعی، مانند شخصیت‌هایی که پاتریک کریادو یا جورجینا کمپبل بازی می کنند، از این شخصیت اصلی بهتر متمایز شوند. جدای از شخصیت‌های نازک آن، جایی که Bird Box Barcelona در نهایت اشتباه می کند، در کاوش و مدیریت کلی داستان سباستین است. آنچه در ابتدا به عنوان یک کاوش جذاب در مورد اینکه چگونه افراط‌گرایی مذهبی می‌تواند حتی وحشتناک‌ترین رویدادها را منحرف کند، به داستانی از غم و اندوه تبدیل می‌شود که طرفداران آثار ترسناک قبلاً میلیون‌ها بار، به‌ویژه در طول ۱۰ سال گذشته شبیه به آن را دیده‌اند.

۸۷۲

گواهینامه پایه ۲
بلال فخیمی مزرعه فرزند میکائیل به شماره شناسنامه ۲۴۹ و کد ملی ۱۶۲۰۹۶۶۰۵۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ,پروانه نظام مهندسی
حمید نصیرزاده آقجه کهل فرزند حیدر به کد ملی ۱۴۵۰۸۷۱۷۵۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
آرزو نیرومند فرزند رحیم به کد ملی ۱۴۵۰۷۵۷۹۶۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۱ ,
سجاد چهرازی فرزند شکر به شماره شناسنامه ۱۳۱۶ و کد ملی ۶۰۱۹۹۴۹۷۶۱مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبزخودرو
حافظ میرزائی نیلاش فرزند محمدقلی به شماره شناسنامه ۴۴۷ و کد ملی ۵۱۶۹۶۶۸۲۵۲ ومدارک خودرو پیکان به شماره پلاک ۵۶-۱۳۱ه۱۵ شماره موتور ۱۱۲۳۱۰۶۴۱۳ شماره شاسی ۸۳۴۷۲۳۸۳ مدل ۸۳ به نام حافظفیرزایی مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۱۸

کارت هوشمند ملی
فاطمه قربانی بهادر فرزند یارمحمدحسین به کد ملی ۳۸۶۱۲۶۷۲۳۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کارت دانشجویی به شماره دانشجویی ۹۹۱۲۳۱۹۰۲۰رشته ترویج کشاورزی مقطع کارشناسی دانشگاه بوعلی سینا همدان

گواهینامه پایه ۱,کارت سلامت
محمود همتی ازندریانی فرزند احمدعلی به شماره شناسنامه ۱۸۷ و کد ملی ۳۹۳۳۹۰۹۱۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه کارت پایان خدمت ,
خدایار اصغری فرزند نجات به شماره شناسنامه ۳۰۱ و کد ملی ۳۸۷۴۶۲۲۷۰۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه برگ سبزخودرو ,سند کمپانی خودرو ,سندقطعی موتورسیکلت
حمزه مرادی مهد فرزند نبی اله به شماره شناسنامه ۳۷۳ و کد ملی ۴۰۵۰۸۲۸۶۸۵ ومدارک موتورسیکلت کویر ۱۲۵ به شماره پلاک ۵۱۲ -۵۸۹۵۷ شماره موتور ۰۱۲۵N۳C۲۹۰۳۲۴ شماره شاسی N۳CCDDF۱۰LMA۰۱۶۸۷ مدل ۱۳۹۹ به نام حمزه مرادی مهد مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. (شناسنامه صنم متهور قاسمیان به شماره ملی : ۴۰۵۰۸۲۹۲۱۵)

۸۰۰

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۳ ,بیمه نامه خودرو ,کارت خودرو ,
روح الله زینلی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۴۱۷۹۴۳ و کد ملی ۴۴۲۰۴۱۷۹۴۳ ومدارک خودرو پراید (سفید) به شماره پلاک ۵۴ایران ۲۱۸ل۸۸ مدل ۸۸ به نام روح الله زینلی مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
هاجر هدایت فرزند صفر به شماره شناسنامه ۲۳۸۰ و کد ملی ۲۵۵۹۳۳۵۲۹۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳ ,
اصغر بیگی خبری فرزند محمود به شماره شناسنامه ۲۲۹ و کد ملی ۳۱۴۹۱۲۹۶۳۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ,کارت سوخت
عاطفه دهقانی سانیج فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۹۴ و کد ملی ۴۴۳۱۸۹۵۱۵۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲
علی محمد جوکار فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۷۳۹۱ و کد ملی ۴۴۳۳۳۲۴۹۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو
ابوالفضل خیراندیش فرزند امرالله به شماره شناسنامه ۹۷۴۶ و کد ملی ۴۴۳۳۴۹۰۱۷۲ ومدارک خودرو پیکان وانت (سفید) به شماره پلاک ۴۵ایران ۶۱۷ص۹۹ شماره موتور P۰۰۲۸۵۸۷ ۱۱۸ شماره شاسی NAAA۳۶AA۳EG۶۳۷۹۲۲ مدل ۹۲ به نام ابوالفضل خیراندیش مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۳ ,گواهینامه موتور ,کارت خودرو ,
محمدمهدی پورشاه نظری فرزند محمود به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۲۲۹۲۳۳ و کد ملی ۴۴۲۰۲۲۹۲۳۳ ومدارک خودرو پراید(سفید) به شماره پلاک ۵۴ایران ۱۹۲ل۹۴ مدل ۱۳۹۴ به نام محمدمهدی پورشاه نظری مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
شیرین مرائی فرزند عبدالامام به شماره شناسنامه ۲۷۰۹۵ و کد ملی ۱۸۲۷۹۲۰۹۵۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۱۵

کارت هوشمند ملی
مهران هاشمی پور کارگر فرزند غلامعلی به کد ملی ۰۰۱۷۴۳۸۷۸۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

منطقه ۱۳

شناسنامه, گواهینامه پایه سه ،
امیر کلاته با کد ملی ۰۰۱۵۰۵۲۲۸۱ فرزند محمد در تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند ،
سلیمه زارع محمود ابادی با کد ملی ۵۵۲۹۹۴۰۷۱۴ شماره شناسنامه ۳۱ فرزند امیر در تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند ،
حسین میهمی با کد ملی ۳۸۰۰۷۴۸۳۴۷ شماره شناسنامه ۱۶۶ فرزند محمود در تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند, گواهینامه پایه دو ،
سید اسفندیار ذکریا با کد ملی ۰۰۳۰۷۵۴۹۵۱ شماره شناسنامه ۶۸۴۴۷ فرزند محمد در تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دو ،
امیر حسین قندی کذرجی با کد ملی ۵۵۶۰۶۵۴۴۰۱ فرزند نوجعلی در تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت خودرو ،
فاطمه عسگری با کد ملی ۰۰۴۲۹۱۴۸۰۹ شماره شناسنامه ۱۱۱ فرزند حسین خودرو پژو ۲۰۷ رنگ مشکی شماره پلاک ۴۸ ط ۷۳۲ایران ۵۰ در تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند, کارت شناسایی ،
خان محمد اسدی با کد ملی ۰۴۲۱۳۳۱۷۵۰ فرزند اسمعیل در تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. کارت کارگری . کارت تاکسیرانی . بازنشستگی

کارت ملی هوشمند ،
ایدا سید موسوی با کد ملی ۰۰۲۴۴۰۷۵۳۴ فرزند میر محمد در تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند, شناسنامه ،
سید سلمان موسوی با کد ملی ۴۱۹۰۱۳۶۷۶۱ فرزند سید گل مراد در تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت هوشمند سوخت, گواهینامه پایه یک, کارت خودرو ،
سعید اخوندی با کد ملی ۰۴۹۲۳۶۶۱۱۱ فرزند غلام حسین خودرو شماره پلاک ۴۹ ص ۳۱۲ ایران ۸۷ در تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند ،
سهیلا ذاکری با کد ملی ۱۵۸۳۴۰۴۷۸۳ شماره شناسنامه ۱۴۹ فرزند تیر ماه در تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند ،
معصومه رحیمی با کد ملی ۳۹۹۱۷۶۷۰۹۰ شماره شناسنامه ۲۳۶ فرزند غلام حسین در تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

منطقه ۱۳

سایر مدارک
مجتبی دیانتی با کد ملی ۱۵۸۳۱۷۲۳۲۷ شماره شناسنامه ۵۳۲ فرزند حسین در تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. کارت موتور سیکلت مدل ۱۴۰۰ شماره پلاک ۴۴۵۴۷ ایران ۱۴۵ شماره شاسی NEJGJv۷P۸MT۱۰۲۶۵ شماره موتور J۵۱۷۱۱۱۰۵۶

پروانه/جواز کسب, سند مالکیت ،
محمد معینی کربکندی با کد ملی ۶۶۰۹۶۷۳۹۳۴ شماره شناسنامه ۹۷ فرزند حسن در تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. سند ملک . مباهینامه خرید سر قفلی .۴ عدد پروانه کسب . مهر اقامتگاه . دست نوشته و سر رسید

سند کمپانی, برگ سبز خودرو ، ,سند ماشین . برگ گمرکی
محمد معینی کربکندی با کد ملی ۶۶۰۹۶۷۳۹۳۴ شماره شناسنامه ۹۷ فرزند حسن خودرو کیا اسپورتج رنگ سفید مدل ۲۰۱۴ شماره پلاک ۷۷ س ۶۸۸ایران ۹۹ شماره شاسی KNAPC۸۱۲۲E۷۵۹۸۹۴۷ شماره موتور G۴KEEH۴۴۱۳۸۳ در تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه, گذرنامه ،
محمد معینی کربکندی با کد ملی ۶۶۰۹۶۷۳۹۳۴ شماره شناسنامه ۹۷ فرزند حسن در تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سند مالکیت ،
سکینه کی زال با کد ملی ۰۰۴۹۳۹۳۸۶۳ فرزند علی رضا در تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ۴ وکالت نامه اصل انحصار وراثت بنام سکینه کی زال ۳ سند ۲ دانگی ۲ دانگ بنام علیرضا کی زال ذبیح الله کی زال حسین کی زال

۶۱۱۴

برگ سبزخودرو سند کمپانی خودرو ,معاینه فنی خودرو ,
فرهاد قصاب نوید فرزند علیرضا به کد ملی ۱۳۶۰۱۲۷۰۸۹ ومدارک خودرو پژو اریان ۲۰۶ به شماره پلاک ۱۹ی۱۸۳ایران ۱۵ شماره موتور ۱۳۸۹۰۰۰۸۱۵ شماره شاسی naap۶۱me۵cj۴۱۸۴۹۰ مدل ۱۳۹۱ به نام فرهاد قصاب نوید مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۲۲

کارت هوشمند ملی شناسنامه ,گواهینامه پایه ۳, کارت ماشین
نگین افشین پور فرزند حسن به شماره شناسنامه ۰۰۱۶۱۲۴۶۴۲ و کد ملی ۰۰۱۶۱۲۴۶۴۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مجید ملک لو فرزند احمد به شماره شناسنامه ۱۰۸۷۶ و کد ملی ۰۰۶۵۵۱۴۰۰۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۶۰۴۹

کارت هوشمند ملی
حمید سرحدی فرزند محمد اسمعیل به شماره شناسنامه ۵۱۲۹ و کد ملی ۰۰۶۹۲۲۲۹۸۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه , کارت بهزیستی
شهناز بناء یزدی فرزند هارون به شماره شناسنامه ۴۸۰ و کد ملی ۰۰۴۴۵۰۳۳۶۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
معصومه کارخانه فرزند لطیف به کد ملی ۳۹۳۴۲۹۷۸۴۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
زهرا میرفضلی فرزند قربانعلی به شماره شناسنامه ۷۶۷ و کد ملی ۰۰۴۲۱۳۵۹۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محسن رمضانی فرزند حمداله به شماره شناسنامه ۳۷۹۰۱۸۵۳۴۵ و کد ملی ۳۷۹۰۱۸۵۳۴۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
علی پاریاب فرزند حسین به شماره شناسنامه ۴۱۶۰۵۶۹۰۹۹ و کد ملی ۴۱۶۰۵۶۹۰۹۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
علیرضا حسینی درقه فرزند ناصر به شماره شناسنامه ۱۰۳۴۶ و کد ملی ۰۰۷۳۶۰۰۵۴۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
رسول داورزن فرزند حسن به شماره شناسنامه ۲۵۱۵ و کد ملی ۰۰۵۴۰۲۶۳۲۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۴۲

سند مالکیت برگ سبزخودرو ,سند کمپانی خودرو ,
فرحناز خردی مهر فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۳۷۵ و کد ملی ۲۲۹۴۶۱۷۶۵۷ ومدارک خودرو سواری پراید به شماره پلاک ۲۴ن۱۵۶ ایران ۹۳ شماره موتور ۲۸۶۶۶۳۵ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۹۶۰۸۱۹ مدل ۱۳۸۸ به نام فرحناز خردی مهر مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۳۳۱

کارت هوشمند ملی
سعید رشیدی فرزند فرود به شماره شناسنامه ۱۱۳۰۶۷۷۳۷۰ و کد ملی ۱۱۳۰۶۷۷۳۷۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سایت ثبت آگهی مفقودی
۰۲۱-۸۸۰۱۶۶۴۹ ۸۸۳۵۶۳۰۸
۰۳۱-۳۲۲۷۴۷۹۳ ۳۲۲۷۴۷۹۲
agahinaslefarda.ir

قابل توجه شهروندان گرامی آیا می‌دانید با مفقود شدن مدارک شناسایی خود ممکن است شما به عنوان مجرم شناخته شوید؟