مدیر دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی آبفای اصفهان:

سیزدهمین جشنواره فیلم فجر اصفهان «آبی» شد

نسل فردا/ گروه ایران
news@naslefarda.net

چهل و یکمین جشـــنواره بین المللی فیلم فجر و ســـیزدهمین جشنواره فیلم فجر اصفهان از ۱۷ تا ۲۴ بهمن ماه ۱۴۰۱ با حمایت شرکت آب و فاضلاب اســـتان اصفهان و با حضور علاقه مندان هنر هفتم و اهالی فرهنگ، هنر و رسانه در سینماهای شهر اصفهان برگزار شد.مدیر دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی آبفای اصفهان، یکی از مهم‌ترین رویکردها برای تغییر و اصلاح فرهنگی و رفتاری جامعه را بهره گیری از ظرفیت هنر و هنرمندان دانست و گفت: موضوعات مهم اجتماعی اگر توسط اهالی هنر بیان شود، به دلیل اینکه با احساسات و عواطف مردم سر و کار دارند تاثیر گذاری بارزتر و سریع تری دارند. وی با بیان این که تأمین آب شرب پایدار از مهمترین دغدغه‌های کشور در سال‌های اخیر است و بایستی فرهنگ مدیریت مصرف آب در جامعه نهادینه شـــود اظهار داشت: شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان همواره برنامه‌های فرهنگی و هنری متنوعی را برای عموم مردم اجرا کرده و در این مسیر از همراهی هنرمندان فرهیخته استان و کشور بهره مند بوده است. مجید مختاری برگزاری جشنواره‌هایی مانند فیلم فجر را که محل حضور گسترده هنرمندان و هنردوستان است فرصت بسیار خوبی برای اطلاع رسانی و فرهنگ سازی دانست و گفت: در سیزدهمین جشـــنواره فیلم فجر اصفهان با مساعدت دبیرخانه این جشنواره تبلیغات صرفه جویی در ورودی سینماهای سپاهان، ساحل و فلســـطین نصب شد و تیزرهای مدیریت مصرف آب نیز در آغاز اکران تمامی فیلم‌های جشـــنواره نمایش داده شد. همچنین محتواهای آموزشی در قالب کتاب، بروشور و لوح فشرده میان مراجعه کنندگان توزیع شـــد. نمایش دستاوردهای ۴۴ ساله شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در حوزه آبرسانی به شهرها و روستاها و جمع آوری و تصفیه فاضلاب نیز از دیگر اقدامات صورت گرفته در حاشیه این جشنواره بوده است.

گفتگو با شهردار منطقه۶ اسلامشهر درباره سرفصل های خدمات انجام شده؛

رضایتمندی شهروندان، دلیل محکمی بر موفقیت شهرداری منطقه۶ اسلامشهر است

نسل فردا/ گروه ایران
news@naslefarda.net

سید جلیل قاســمی شــهردار منطقه ۶اسلامشهر چندی پیــش و در ایام ا.. دهه مبارکــه فجر ۱۴۰۱ در گفت و گــو با روزنامه نســل فــردا در خصوص دستاوردهای مدت مسئولیت وتصدی گری خود در شهرداری منطقه ۶اسلامشهر اظهار داشت: اقدامات و فعالیت‌های زیر بنایی حوزه شهرســازی، عمرانی، خدماتی و فرهنگی اجتماعی منطقه در جهت آبادانی و محرومیت زدایی شهرک امام حسین (ع) که دارای بافتی قدیمی و فرسوده است حقیقتاً کاری سترگ و همتی بزرگ را می‌طلبد. فعالیت‌های شــبانه روزی، جهادی و بی وقفه تمامی همــکاران حوزه خدمات شهر و واحدهای فنی، عمرانی و شهرسازی منطقه، رضایتمندی نسبی شهروندان را به دنبال داشته است.

سید جلیل قاسمی در ادامه افزود: شهرک امام حسین (ع) یکی از شهرک‌های حاشیه اسلامشهر می‌باشد که ساختمانهای آن به صورت غیر اصولی و بدون ضوابط و قواعد شهرسازی در طی سالیان دور به دلیل نبود زیر ساخت‌های مناسب شــهری و شهرداری در منطقه، احداث و به طور قارچ گونه توســعه پیدا کرده است که این امر بافت اصلی شــهر را به بافتی بی کیفیت، فرسوده و حادثه زا و ناکارآمد تبدیل و سیما و منظر آن را نازیبا نموده است. علیهذا شناسایی، کنترل و نظارت بر ساخت و سازها و مقابله با سازندگان فرصت طلب و پیشگیری و رفع آثار تخلفات ساختمانی و قلع و قمع ساخت و سازهای غیر مجاز و همچنین جلوگیری از هرگونه تفکیک اراضی و تغییر کاربری غیرقانونی، از اهم امورات و مسئولیت‌هایی است که در دستور کار جدی و عملیاتی شهرداری منطقه ۶ در طی ماههای گذشته بوده است. یکی از مشکلات ژئوگرافی منطقه، سراشیب بودن منطقه است، ســرا زیر شدن آبهای فاضلاب مناطــق ۱ و ۲ و همچنین آبهای ســطحی ناشــی از آب باران، باعث آبگرفتگی معابر و مجاری انتقال فاضلاب را در این منطقه در پی داشــته است.

البته در خصوص رفع این معضل اجرای پروژه‌هــای جدول گذاری معابر منطقه و لای روبی و پاکسازی مداوم و مســتمر کانالها و انهار و هدایت این آبها به پائین دســت و کانال فاضلاب منتهی به جنوبغرب منطقه از اهــم اقــدام عمرانی و خدمات شهری‌ای شهرداری طی سال جاری بوده است.

> رضایتمندی اهالی شهرک دلیل محکمی است بر اثبات فعالیت عوامل فعال خدمات شهر شهرداری منطقه ۶ در سال جاری

تراکم جمعیتی و وســعت منطقه و همچنین وجــود کارخانه بزرگ لبنی میهن و مرکز عرضه دام زنده و وجود اراضی بکر کشاورزی و توسعه دامپروری، یکی از نقطه قوتهای بارز فرصتهای سرمایه گذاری برای جذب سرمایه گذاران است. وجود بافت جمعیتی شهرک بزرگ امام خمینی(ره) و مسکن مهر و شهرکهای پایین دســت منطقه و همچنین وجود ســازمانهای دارالسلام و ســازمان فرهنگی، هنری، ورزشی و خطوط مواصلاتی اتوبان قم (شورآباد) اتوبان الغدیر (کمربندی اسلامشهر) و همجواری منطقه با شهر آفتاب و دسترسی سریع و آسان آن به مرقد مطهر امام خمینی (ره) و بهشت زهرا(س) یک دیگر از چشم اندازهای توسعه شهری برای سرمایه گذاری و کارهای زیر بنایی در منطقه۶ است. تعیین محل احداث میدان عرضه میوه و تره بار و تأمین بودجه آن، احداث ایستگاه بزرگ وسایط حمل و نقل عمومی همچون اتوبوس و تاکسی و احداث پارکینگ بزرگ عمومی و یا طبقاتــی و همچنین احداث سالن‌های چند منظوره ورزشی و خانه‌های فرهنگ محلات از جمله چشم اندازهای سرمایه گذاری و احداث این پروژه‌ها برای سال آتی ۱۴۰۲ در این منطقه خواهد بود. احداث محل ســوله بحران برای اســکان موقت و درمان‌ها و فوریت‌های احتمالی در منطقه، یکی از ضرورت‌هایی بود که خلع آن در منطقه احساس می‌شد.

الحمدلــه از ابتدای ســال جاری ۱۴۰۱ پــروژه آن به وســعت ۹۰۰ متر مربع گلنگ زده شــده است و تاکنــون از نظــر فیزیکی اســکلت آن زده شــده اســت و دیگر کارهای زیر بنایــی آن در حال اجراء می‌باشد.

احداث و تکمیل ساختمان مجزای معاونت خدمات شهری به مساحت ۱۱۰۰ متر مربع از دیگر اقدامات اساســی منطقه در ســال جاری بوده است. استقرار یــک از نواحی خدمات شــهر و واحدهــای امانی و کنترل و نظارت، زیبا ســازی و یا حتی اداره عمران در دل ساختمان خدمات شهری جدی از جمله پیش بینی‌های پیشبرد این طرح است. احداث و آسفالت معابر جدید و بازگشایی خیابان کمیل و خیابان شامی منتهی به شهرک امام خمینی و نصب بیش از ۱۲۰۰ تیرک روشنایی SMD در این معابر و همچنین نصب بیش از ۳۰۰ تیرک روشــنایی دیگر در معابر اصلی شهرک امام خمینی یکی دیگر از اقدامات شهرداری منطقه ۶ در ســال جاری بوده که بطور متوسط ۸۵٪ کاهش مصرف انرژی را بدنبال داشته است. پروژه‌های احداث پیاده رو و همســطح سازی و نصب کف پوش پیاده در معابر خیابانهای اصلی شــهرک و خروجی مسکن مهر و کمربندی الغدیر از جمله اقدامات مؤثر شهرداری منطقه ۶ در سال جاری بوده است.

پروژه نهضت آسفالت در منطقه یکی از اهم امورات واحد عمران شــهرداری منطقه ۶ در سالجاری بوده اســت، پروژه‌های لکه گیری و آسفالت معابر اصلی و کوچه‌های منطقه و اصلاح جداول و دال گذاری نهرها و احداث پل‌های فلزی و نصب دریچه‌های ضد سرقت فاضلاب از دیگر اقدامات زیر بنایــی در منطقه بوده که موجبات رضایتمندی مردم محترم منطقه را در پی داشته است. کاشت درختان مثمر برای بهروری فصلی عموم از میوه و ســایه آنها در ایجاد هوای پاک و ســالم و همچنین فضاهای جاذب تفریحی و نصب وســایل ورزش صبحگاهی و بدن ســازی در معابر اصلی و بوستان اصلی منطقه در کنار نشیمن گاهها و آلاچیق و دریاچه مصنوعی و رستوران هواپیمایی از جمله اقداماتی اســت که شــهرداری منطقه ۶ در جهت رشد و آبادانی و نگهداری این اقدامات مساعی فعال و کوشا در سالجاری داشته است. رضایتمندی اهالی شهرک دلیل محکمی اســت بر اثبات فعالیت عوامل فعال خدمات شــهر شــهرداری منطقه ۶ در سال جاری.

اصلاح مسیر آبهای سطحی و هدایت به خارج از محل زندگی مردم

پروژه اصلاح شیب و جدول گذاری در خیابان شهید علیرضا

پروژه آماده سازی زمین‌های مدرسه عالی شهید مطهری

پروژه تخریب و زیرسازی و اجرای آسفالت دستی

پروژه تخریب، اجرای زیرسازی و جدول گذاری در خیابان شهید زارعی

پروژه روکش مکانیزه آسفالت در خیابان‌ها و شریان‌های اصلی

ترمیم ولکه گیری و آسفالت معابر سطح شهرک

نظافت، رفت وروب مستمر وروزانه شهرک امام حسین(ع)

یزد

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در یزد:

جامعه بشریت به شهر یزد افتخار می‌کنند

زهره امامی / گروه ایران
news@naslefarda.net

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، صنایع دســتی و گردشگری گفت: اگر به تاریخ هفت هزار ساله خود می‌بالیم مرهون تلاش‌های این مردان و زنان بزرگ در عرصه میراث‌فرهنگی است.

علی دارابی در مراسم آغاز بکار نخستین جشنواره ملی تولیدات چند رســانه‌ای میراث فرهنگی که در محل تالار فرهنگ یزد برگزار گردید با اشــاره به اینکه ظرفیت‌هــای میراث‌فرهنگــی را باید با کمک اصحاب هنر به مردم معرفــی کنیم و هنر مهمترین ابزار در این زمینه است خاطرنشان کرد: برگزاری این جشــنواره برای آن است که اصحاب میراث فرهنگــی و هنرمندان و رســانه بتوانند با هم افزایی همدیگر سواد میراثی جامعه را افزایش دهند. قائم مقــام وزیر میــراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بیان داشت: جامعه‌ای می‌تواند میراث‌تمدنی خود را به دنیانشان دهد که هنرمندان آن کشور آنها را به تصویر بکشند و روایتگری کنند.

وی تصریح کرد: اگر روایتگری و خوانشی صورت می‌گیرد مدیون تلاش رسانه‌هاســت؛ کار رسانه حرکت بر روی میدان مین اســت و بسیار گرانقدر و اثرگذار است.

دارابی ادامه داد: شــهر جهانی یزد تنها متعلق به کشــورمان نیســت بلکه متعلق به جامعه جهانی است جامعه بشریت به شــهر یزد افتخار می‌کنند و دارالعباده و دارالعلم شــهر قنوت و قنات است و تصریح کرد: یزد دائره المعارفی از میراث‌فرهنگی ملموس و ناملموس اســت و همه مولفه‌ها را برای برگزاری نخســتین جشــنواره تولیدات رسانه‌ای دارد. قائم مقام وزیر اضافه کرد: ظرفیت‌های میراث فرهنگی را بایــد به اصحاب هنــر معرفی کنیم تا سینما به کمک بیاید.

دارابی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه چین و ایران جزو نخستین تمدن‌هایی بودند که در کره زمین ایجاد شد افزود: در این زمینه هویت واحد داریم، هویت ایرانی و اسلامی دو قطبی نیست این پیوستی است که در طول تاریخ ادامه پیدا کرده است و ما باید میراث گذشــتگان را حفظ کنیم و آنقدر از میراث‌فرهنگی سخن بگوییم تا تبدیل به فرهنگ در جامعه شود.

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، صنایع دســتی و گردشگری از استاندار یزد که فردی جهادی، مؤمن و انقلابی است برای همکاری در برگزاری جشنواره تشکر کرد و گفت: راه اندازی خط هوایی یزد اتفاق مهمی برای گردشگری اســت که موجب توسعه حمل و نقل که یکی از مهم‌ترین مولفه‌های توسعه گردشگری است می‌شود.

گفتنی اینکه: در این جشــنواره که در بخش‌های رادیویی، ســینمایی، تلویزیونی، سینما و فضای مجازی برگزار می‌شود و به مدت سه روز ادامه دارد جمعی از هنرمندان شــاخص کشور، خانواده‌های معظم شــهدا و ایثارگران، فعالین حوزه فرهنگ و هنر، فعالان گردشگری و صنایع‌دستی، معتمدین محلات و متولیان بافت تاریخی یزد حضور دارند و مجموعاً ۲ هزار و ۹۲۵ اثــر به بخش‌های مختلف جشنواره واصل شده است که از این تعداد ۱۵۵۰ اثر به مرحله داوری راه یافتند.

استان خراسان رضوی

تولیت آستان قدس رضوی در ویژه برنامه جشن روز مبعث حرم امام رضا(ع) تأکید کرد؛

بازگشت به آموزه‌های نبوی راه برون رفت از آسیب‌های اجتماعی

زهرا آخوندی / گروه ایران
news@naslefarda.net

تولیت آستان قدس رضوی در اجتماع بزرگ فعالان قرآنی کــه در رواق امام خمینی (ره) حرم مطهر امام رضا (ع) برگزار شد؛ ظلالت و گمراهی یک جامعه را در ســرگردانی و بی هدفی دانســت و اظهار کرد: انســانی که از حقیقت، تعالیم قرآن و آموزه‌های دینی و اهل بیت عصمت و طهارت(ع) بی‌بهره باشد و برای تعالی و رشد خویش نکوشد، فردی متحیر و سرگردان است که نمی‌تواند راه صحیح را از باطل و نور را از ظلمت تشخیص دهد.

خاتم النبیین (ص) مبعوث شد تا بشریت را نجات دهد

حجت‌الاسلام والمســلمین احمد مروی با بیان اینکه خاتم النبیین (ص) مبعوث شد تا بشریت را از سرگردانی و حیرت نجات دهد؛ تصریح کرد: ائمه اطهــار (ع) که تداوم بعثت هستند، وظیفه نجات انسان‌ها از سرگردانی و حیرت را دارند؛ اهل بیت عصمت و طهارت(ع) رمز مرگ جهل و حیات دانش، علم و معرفتی هستند که راه سعادت را برای انسان ترسیم می‌کند.

با طریق اهل بیت (ع) می‌توان به راه حقیقی اسلام رسید

تولیت آستان قدس رضوی در ادامه با طرح این ســؤال که چــرا در عید مبعــث زیارت امیرالمؤمنین (ع) ســفارش و افضل اعمال معرفی شده است؟ توضیح داد: رمز و معنای آن این است که اگر انسان می‌خواهد در مسیر بعثت و اهــداف نورانی پیغمبــر اکرم (ص) حرکت کند، باید به سراغ امیرالمؤمنین (ع) به عنوان نماد امامت و ولایت برود زیرا از طریق اهل بیت (ع) می‌توان به رســول اکرم(ص)، راه حقیقی اسلام و برداشت صحیح از قرآن رسید.

انقلاب اســلامی نتیجه وزش نسیمی از معارف قرآن در جامعه ایران

وی انقلاب اســلامی را نتیجه وزش نسیمی از معارف قرآن و آموزه‌های اهل بیت (ع) در جامعه ایران دانســت و تصریح کرد: انقلاب اسلامی به نوعی امتداد بعثت است، در دورانی که جوامع بشری گرفتار ظلم، ستم، شهوت رانی، توحش و دفن تمــام فضایل اخلاقی و انسانی هستند، ندایی ملکوتی مردم و جامعه بشری را به خدا، توحید و فضیلت‌های اخلاقی و انسانی دعوت کرد.

با وقوع انقلاب اسلامی ملت ایران نجات پیدا کرد

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی با اشاره به بیانات اخیر رهبر معظم انقلاب که فرمودند «مهم‌ترین کار انقلاب این بود که ملت ما را از هاضمه غرب بیرون کشید» گفت: با وقوع انقلاب اسلامی ملت ایران از فرهنگ غربی که انسانیت و فضیلت‌های اخلاقی در آن مرده و شهوت رانی، بی رحمی، قطع ارتباط با یکدیگر و تجاوز به حقوق دیگــران رواج دارد، نجات پیدا کرد اما خطر همچنان باقی است.

تولیت آستان قدس رضوی استمرار فضائل اخلاقــی در جامعه را جهاد اکبر دانســت و اظهار کرد: امروز ادعای برخورداری از جامعه قرآنی، نبوی و علوی را داریم اما متأســفانه در فضای جامعه کمتــر از آموزه‌های قرآن و اهل بیت عصمت و طهارت (ع) مشــاهده می‌کنیم.

اسلام تنها دعا و قرآن نیست

حجت‌الاسلام والمســلمین مروی ابراز کرد: در ســاحت‌های دفــاع از انقلاب، نظام، امامــت، ولایت و رهبــری و مبارزه با استکبار مردم عزیز ایران حقیقتاً سنگ تمام گذاشته‌اند اما در حوزه استمرار فضائل اخلاقی و پیــروی از آموزه‌های پیغمبــر اکرم (ص) عقب ماندگی‌های فراوانی داریــم، آیا بازار، ادارات و تربیــت فرزندان ما قرآنی اســت؟ چقدر آموزه‌های قــرآن در منازل ما جریان دارد؟

چرا در کنار کتاب ارزشمند مفاتیح الجنان، یک کتــاب تربیتی در منازل وجــود ندارد؟ اسلام تنها دعا و قرآن نیست و باید عمل در آن وجود داشته باشد.

استان مازندران

بیست و چهارمین دوره مسابقات قرآن کریم و نهج البلاغه شرکت گاز مازندران برگزار شد؛

معرفی نفرات برتر مرحله مقدماتی بهار تا بهار

محمدتوکلی / گروه ایران
news@naslefarda.net

نفرات برتر مرحله مقدماتی بیســت و چهارمین دوره مســابقات قرآن کریم و نهج‌البلاغه (بهار تا بهار) ویژه فرزندان کارکنان شرکت گاز مازندران اعلام شد.

سید حمزه عمادی مسئول دارالقرآن شرکت گاز مازندران به استقبال پرشــور از مرحله مقدماتی بیســت و چهارمین دوره مســابقات قرآن و نهج البلاغه فرزندان کارکنان اشاره و اظهار کرد: امسال ۲۵۰ نفر از فرزندان کارکنــان در دوره مقدماتی مسابقات قرآن حضور پیدا کردند.

وی یادآورشد: رشــته‌های این دوره از مسابقات شامل حفظ عمومی و تخصصی قرآن، قصه گویی، قرائت تحقیق، ترتیل، مفاهیم قرآن، نهج البلاغه، صحیح خوانی و اذان بوده است.

مسئول دارالقرآن شــرکت گاز مازندران با بیان اینکه در بخش فرزندان دختر رشته مفاهیم قرآن (گروه ۵) مهدیه بهار فر مقام اول و فاطمه تقی‌زاده مقام دوم معرفی شــدند، افزود: همچنین سیده کوثر میرزا آقایی مقام ســوم رشته قرائت ترتیل (گروه ۵) را کسب کرد.

عمادی با بیان اینکه مهدی امیری مقام اول، فاطمه ثنا مرادی مقام دوم و معصومه اشرفی مقام سوم رشته قصه گویی معرفی شدند، گفت: منتخبین رشــته صحیح خوانی (گروه ۳) به ترتیب پانیسا یزدانی مقام اول، فاطمه شبســتانی مقام دوم و فاطمه بخشی مقام سوم اعلام شدند.

وی با بیــان اینکــه مقام‌های اول، دوم و ســوم مشــترک رشــته حفظ عمومی (گروه ۱) از آن نرگس نورانی مقام اول، فاطمه اکبری مقام دوم، زینب آهنگر، مبینا عیســایی فر، پانیســا عبدی و سونیا ذبیح پور مشترکا مقام ســوم شد، ادامه داد: برترین‌های رشته حفظ عمومی (گروه ۲) نیز بدین ترتیب فاطمه زهرا غلامی مقام اول، نیایش شــکرانی مقام دوم و آرنیکا نیکوکار مقام ســوم معرفی شدند.

عمادی با بیان اینکه کوثر لطفی مقام اول رشــته حفظ عمومی (گروه ۳)، فاطمه شیخ بهایی مقام اول رشته حفظ کل قرآن (گروه ۲)، فاطمه زهرا کاویانی مقام اول رشــته حفظ جز ۳۰ (گروه ۲)، حنانه احمدی مقام اول رشــته حفــظ جزء ۳۰ (گروه ۴)، محیا چلویی مقام سوم رشته حفظ ۲ جزء (گروه ۳)، فاطمه ثنا سعیدی مقام دوم رشته حفظ ۵ جزء (گروه ۱) و زهــرا زرین نیا مقام اول رشته حفظ ۳ جزء (گروه ۳) معرفی شدند، اضافه کرد: مقام‌های اول تا ســوم رشــته قرائت ترتیل (گروه ۴) به ترتیب از آن کوثر کاویانی مقام اول، فاطمه معصومی مقام دوم و فاطمه عسگری مقام سوم شد و رتبه سوم رشته قرائت تحقیق (گروه ۴) به یگانه دستور رسید.

وی با بیان اینکه در بخش فرزندان پسر مقام سوم رشــته مفاهیم نهج البلاغه (گروه ۵) به ســهیل مرادیان رسید، افزود: منتخبین رشته قصه گویی (گروه ۱) به ترتیب بــه محمد طاها احمدی مقام اول، ســید متین یوســفی مقام دوم و ابوالفضل نصیری مقام سوم اعلام شدند.

عمادی بــا بیان اینکه محمد جــواد آهنگر مقام اول رشــته اذان (گروه ۳)، ابوالفضل باباپور مقام سوم رشته اذان (گروه ۲) و مقام اول رشته حفظ تخصصی جزء ۳۰ به ماهان کاردگر رسید، گفت: مقام‌های اول تا سوم رشته حفظ عمومی (گروه ۱) به ترتیب از آن محمد طاها سعیدی مقام اول، امیر پارسا لطفی مقام دوم و محمد پارسا اکبری مقام سوم شد.وی با اشاره به اینکه امیر مهدی ابراهیم زاده مقام اول رشته حفظ عمومی (گروه ۲) و امیر رضا غلامی مقام اول رشته حفظ عمومی (گروه ۴) معرفی شــدند، افزود: مقام‌های اول تا دوم رشته صحیح خوانی (گروه ۱) به ترتیب به پویا ابراهیمی و سید محمد طاها میرزا آقایی رسید.

عمادی با بیان اینکه رتبه‌های اول تا دوم رشــته صحیح خوانی (گروه ۲) به ترتیــب از آن محمد مهدی عســگری و آرمین عباسی شــده است، یادآورشد: رتبه اول رشته صحیح خوانی (گروه ۳) به طاها عبادی رسید. وی با بیان اینکه رتبه‌های اول تا دوم رشته قرائت ترتیل (گروه ۲) به ترتیب از آن علی اصغر مرادی مقــام اول و علی میرزایی مقام دوم شد، گفت: ســلیمان مرادی مقام اول رشته قرائت ترتیل (گروه ۳)، مهدی مرزبان مقام اول رشته قرائت ترتیل (گروه ۴)، حسین رضوی زاده مقام اول رشته قرائت ترتیل (گروه ۵) و محمد حســین معصومی مقام اول رشته قرائت تحقیق (گروه ۵) معرفی شدند. عمادی اضافه کرد: عرشیا ذبیح پور نفر منتخب رشته قرائت تقلیدی (گروه ۴) استاد منشاوی معرفی شــد. وی با بیان اینکه مقام اول رشــته قرائت تقلیدی (گروه ۲) استاد عبدالباســط به ابوالفضل مؤمنی رســید، گفت: مقام سوم رشــته قرائت تقلیدی (گروه ۳) استاد عبدالباسط نیز از آن محمد پارسا عبدی شد.

به دلیل حجم بالای اخبار استان‌ها در این شماره صفحه فرهنگ و هنر به درج اخبار نمایندگی‌ها اختصاص یافت.