

سعید سهیلی «ساطور» را می‌سازد

اِپرنا: «سعید سهیلی» در جدیدترین فعالیت سینمایی خود،فیلمنامه «ساطور» را برای دریافت مجوز، به شورای پر وانه ساخت تحویل داد.سعید سهیلی؛ کارگردان شناخته‌شده سینما، شانزدهمین فیلم بلند سینمایی خود تحت عنوان ساطور را جلوی دوربین می‌برد. این کم‌دی اجتماعی، بلافاصله پس از دریافت پر وانه ساخت، جلوی دوربین خواهد رفت و نخستین رونمایی از آن نیز احتمالاً در جشنواره فجر امسال خواهد بود.آخرین ساخته سهیلی، کم‌دی گشت ۳ بود که اواخر آبان‌ماه سال گذشته به روی پرده رفت و در کمتر از ۴ ماه توانست با جذب ۲ میلیون مخاطب، گیشه‌ای ۴۳ میلیارد تومانی را رقم بزند. سهیلی در طول ۲۶ سال فعالیت حرفه‌ای خود در حوزه کارگردانی، آثاری چون مردی از جنس بلور، مردی شبیه باران، شب برهنه، چارچنگلولی، کلاشینکف و سه‌گانه گشت ارشاد را جلوی دوربین برده است.

خبر روز

کیت لوین در گذشت؛

تنتاثر شدن راک بریتانیا

کیت لوین، گیتاریست مبتکر که یکی از بنیانگذاران دو گروه «The Clash» و «Public Image Ltd» بود، در سن ۶۵سالگی درگذشت. «کیت لوین» که تأثیر ماندگاری بر موسیقی راک بریتانیا از خود بر جای گذاشت، به سرطان کبد مبتلابود و سرانجام در سن ۶۵سالگی در خانه‌اش در نورفولک در گذشت.

تأثیر او بر صحنه موسیقی موسوم به پُست پانک با انتشار خبر مرگ او مورد توجه دیگر نوازندگان قرار گرفت و «جان فروسیانته» گیتاریست گروه «Red Hot Chili Peppers» با فوق العاده خواندن سبک «کیت لوین» گفت او به بررسی احتمال کارهایی می‌پرداخت که می‌توان با گیتار انجام داد.

«لوین» هنگامی که تنها ۱۸ سال داشت، با همراهی «میک جونز» و «پاول سمونون» گروه موسیقی «The Clash» را تشکیل داد و در ادامه «جو استرامر» گیتاریست و خواننده با درخواست «کیت لوین» به این جمع پیوست.

«لوین» که متول شمال لندن بود مدت زمانی را در گروه موسیقی «The Clash» ماند و در آهنگ‌ها و کنسرت‌های اولیه و همچنین نخستین آلبوم آنها در سال ۱۹۷۷ شرکت داشت اما به تدریج با جهت‌گیری سیاسی فزاینده این گروه موسیقی، ناگزیر به جدایی از آنها شد و در ادامه با گروه موسیقی «Public Image Ltd» به موفقیت‌های بیشتری دست یافت.

این مرگ دومین خبر تلخ برای موسیقی راک در چند روز اخیر است و روز جمعه هم «تیک ترتر» یکی از بنیانگذاران گروه راک بریتانیایی «Hawkwind»، در سنن ۸۲سالگی در گذشت.

منبع: ایسنا

هامبورگ میزبان حافظان قرآن از ۳۳ کشور جهان می‌شود

ایسنا: مسابقات بین‌المللی قران کریم هامبورگ آلمان به پایان رسید؛ در این مسابقات حافظانی از ۳۳ کشور جهان به رقابت می‌پردازند. این مسابقات از سوی موسسه حفظ قرآن النور وابسته به انجمن خیریه اسلامی کویت برگزار شده بود. شرکت کنندگان در چهار رشته حفظ پنج جزء برای سنین ۱۶ سال به بالا، حفظ ۱۰ جزء برای سنین ۱۶ تا ۱۸ سال، حفظ ۱۵ جزء برای افراد زیر ۲۵ سال و حفظ کل قرآن برای گروه سنی تا ۳۰ سال در این رویداد بین‌المللی رقابت می‌کنند. ولید المنیسی رئیس دانشگاه اسلامی مینه سوتا آمریکا، احمد المعسرراوی از مصر، حافظ شاهین از ترکیه، سمیر خالد الرجب رئیس موسسه حفظ قرآن النور، شیخ هشام العظیمی از مغرب و طلال هادی مسؤول برگزاری مسابقات اعضای هیات داوران مسابقات بین المللی قرآن هامبورگ هستند.

NasleFarda.net

naslefardanews

naslfarda

فرهنگ و هنر

Culture And Art

نقدی بر فیلم «Smile» که یک فیلم ترسناک دلپذیر است؛

لبخند زن



©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

©

بخشی از حق عقل در اجتهاد آمده: اینجاست که موقعیت حساس شیعه روشن می‌گردد؛ از طرفی به حق عقل اعتراف کرد و از طرفی قیاس و رأی‌های مبتنی بر ظن و گمان و تخمین را مردود شناخت؛ در حقیقت واقع‌بینی زیاد به‌منطق واقعی قرآن پی برد. قرآن با بیانی هر چه تمام‌تر دعوت به تعقل می‌کند و اما پیروی از ظن و گمان را باطل می‌شمارد. (صفحهٔ ۲۴ کتاب)

در مقابل آن زن و در مقابل خداقانونا مسؤلیت‌هایی را پذیرفته است...از طرف دیگر، برای زن هر گونه عمل تحریک‌آمیز رانسبت به مردان جایز نمی‌داند؛ هر نوع تبریّجی و هر نوع جلوه‌گری و خودارایی و خودنمایی را برای غیر همسر قانونی او جایز نمی‌داند مگر در مقابل محارم... (صفحهٔ ۱۴ کتاب)

حق عقل در اجتهاد نیز در ۱۱۲ صفحه رقیعی و با قیمت، ۳۵۰۰ تومان به بازار کتاب آمده‌است. در

در مقابل آن زن و در مقابل خداقانونا مسؤلیت‌هایی را پذیرفته است...از طرف دیگر، برای زن هر گونه عمل تحریک‌آمیز رانسبت به مردان جایز نمی‌داند؛ هر نوع تبریّجی و هر نوع جلوه‌گری و خودارایی و خودنمایی را برای غیر همسر قانونی او جایز نمی‌داند مگر در مقابل محارم... (صفحهٔ ۱۴ کتاب)

حق عقل در اجتهاد نیز در ۱۱۲ صفحه رقیعی و با قیمت، ۳۵۰۰ تومان به بازار کتاب آمده‌است. در

داد گستری

رییس داد گستری یزد:

جلسات رسیدگی به جرائم محکومان اغتشاشات تبیین محور باشد

بسپج کننده، سازمان مقابله با حافظان نظم و امنیت،سازمان امکان و لجستیک و سازمان ارتباطات از موثر ترین بخش‌های آن بود و دشمنان از تمام تجربیات خود در اغتشاشات قبلی برای ساقط کردن نظام استفاده کرد، ابتدا با شعار زن، زندگی، آزادی شروع و سپس به شعار های تند، سنگ پرانی، اغتشاش و در نهایت قربانی سازی رسانند و در این مسیر هر آنچه در حوزه رسانه و عوامل نفوذی و تک خبیات داشت به میدان آورد. دهشتپری با بیان اینکه مهمترین راهبر دشمنان در اغتشاشات اخیر، بمباران رسانه‌ای با تولید محتواهای دروغ و انتشار گسترده آنها بود، اضافه کرد: دشمنان در این مسیر از نمادهای مختلف اعتراضی برای اکثریت نمای اقدامات خود استفاده کردند.

کتابخانه

مدیر کل کتابخانه‌های عمومی یزد خبر داد:

اختصاص بیشترین سرانه مطالعه کشور به یزدی‌ها



خبرری و اعتبارات تملک دارایی در این رابطه اقدام کنیم.

مدیر کل کتابخانه‌های عمومی یزد تصریح داشت: نگاه اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان، دیگر نگاه توسعه‌ای به کتابخانه‌ها نخواهد بود بلکه بهسازی و بهینه‌سازی فضاهای موجود است که خوشبختانه در سالهای گذشته در مورد کتابخانه‌هایی مانند شرف الدین علی، غدیر، دکتر جوادی و پروین اعتصامی و برخی کتابخانه‌های دیگر اعمال شده‌است. این مقام مسئول با بیان این که سیاست نهاد کتابخانه‌های عمومی استان، تبدیل کتابخانه‌های عمومی به پاتوق‌های فرهنگی برای ارائه خدمات متنوع فرهنگی براساس نیازهای جامعه‌است، گفت: در همین راستا نیز مجوز برگزاری تمام فعالیت‌های فرهنگی در کتابخانه‌های عمومی وجود دارد. رفیعی در همین رابطه با بیان این که ۱۰ هزار نفر عضو کتابخانه مرکزی یزد هستند، عنوان کرد: هم‌اکنون قریب به ۳۰ خدمت فرهنگی توسط اداره کل کتابخانه‌های عمومی در محل این کتابخانه ارائه می‌شود. مدیر کل کتابخانه‌های عمومی یزد با بیان این که نگاه این اداره کل دیگر توسعه کتابخانه‌ها نخواهد بود بلکه بهسازی و بهینه‌سازی فضاهای موجود است.وی بیان داشت: تلاش بر این است کتابخانه‌ها به پاتوق‌های فرهنگی و برای ارائه خدمات متنوع براساس نیازهای جامعه تبدیل شود.مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان یزد با اشاره به خدمات ارائه شده در کتابخانه‌های عمومی یزد و کمبود کتابخانه در روستاهای یزد گفت: با رازیتی که با فرمانداران انجام شده امیدواریم بتوانیم کتابخانه سيار جهت ارائه خدمات به روستائیان راه اندازی کنیم.»حامد عطرا» که معاون توسعه کتابخانه‌های استان نیز در این نشست راجع به دیجیتال سازی منابع کتابخانه‌های استان به رعایت نشدن قانون کپی رایت و رعایت حق مؤلف در کشورمان پر داخت و افزود: مجوز بارگذاری کامل کتاب را در کتابخانه‌ها نداریم ولی دستور می‌به پایگاه‌های اطلاعات علمی در کتابخانه‌های استان از همان زمان شیوع کرونا راه اندازی شده و استقبال خوبی در این رابطه صورت گرفته است.

خبر ویژه

منموع شدن پاکستان فیلم منتخب

خود را در اسکار؛

«جوی‌لند» فدی‌دنی شد

دولت پاکستان نمایش فیلم «جوی‌لند» ساخته «سعیم صادق» را به دلیل داشتن محتوای نامناسب ممنوع اعلام کرد.

دستوری به تاریخ ۱۱ نوامبر از وزارت اطلاعات و صدا و سیماي پاکستان اعلام کرد که هيات سانسور این کشور، مجوز نمایش فیلم سینمایی «جوی‌لند» نمانیده رسمی این کشور در اسکار ۲۰۲۳ را لغو کرده‌است.

علت این تصمیمی وجود مطالب بسیار ناپسندی عنوان نشده که با ارزش‌های اجتماعی و معیارهای اخلاقی جامعه مطابقت ندارد و به وضوح با هنجارهای اخلاقی در بخش ۹ قانون آثار سینمایی، مغایرت دارد و در نتیجه دولت فدرال با توجه به اختیارات قانونی، فیلم داستانی «جوی‌لند» را به عنوان فیلمی بدون مجوز برای کل کشور اعلام کرد.

این فیلم قرار بود از تاریخ ۱۸ نوامبر در پاکستان اکران شود و عدم نمایش عمومی این فیلم در کشور، میزبان، احتمالاً به حذف این فیلم از جوایز اسکار ۲۰۲۳ خواهد انجامید. طبق قوانین آکادمی اسکار تمامی فیلم‌های متقاضی رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی باید حداقل ۷ روز متوالی در کشور مبدأ اکران تجاری داشته باشند.

داستان فیلم «جوی‌لند» در لاهور پاکستان اتفاق می‌افتاد و درباره شخصیتی به نام حیدر است که کوچک‌ترین پسر یک خانواده پدرسالار از طبقه متوسط جامعه است. در حالی که خانواده حیدر در آرزوی تولد یک نوزاد پسر هستند، حیدر مخفیانه وارد یک رابطه عاشقانه ممنوعه می‌شود و این رابطه رازها و تمایلات کل خانواده او را برملا می‌کند.

این فیلم در اوایل سال جاری در بخش نوعی نگاه جشنواره کن به نمایش درآمد و در آنجا جایزه هیات داوران را از آن خود کرد. «ملاله یوسف زی» برنده جایزه صلح نوبل به عنوان تهیه‌کننده اجرایی در این پروژه حضور داشته است.

«جوی‌لند» چند روز پیش جایزه سینمای جوان جوایز سینمایی آسیا پاسیفیک را نیز دریافت کرد. حسین عیدی‌زاده در «سینما سینما» درباره فیلم نوشته است: فیلم صادق با روایتی طازانه آغاز می‌شود ولی آرام آرام جنبه انتقادی فیلم به جامعه مردسالار پاکستان که در آن هر کسی دارای نقش‌های مشخصی است و هر چیزی بیرون از آن قابل قبول نیست بر فیلم سلطه پیدا می‌کند.

منبع: مهر