فیلم

فرزند ایرج قادری کارگردانی می‌کند؛

«غارت» ساخته قادریِ پسر

فرزند مرحوم ایرج قادری از ساخت فیلم سینمایی به نام «غارت» به عنوان دومین تجربه کارگردانی خود خبر داد. ژوبین قادری که پیشتر فیلم سینمایی پارادوکس را ساخته اما هنوز اکران نشده، در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا با اشاره به این که فیلم هم اینک در مرحله پیش تولید خود قرار دارد، اظهار داشت: غارت، داستان بسیار خوبی دارد که من را جذب کرد. با توجه به این که تأمین سرمایه فیلمسازی بر اساس شناخت ذائقه مخاطب کار دشواری است، ارگان‌ها، نهادها و تمامی دست اندرکاران و مسوولانی که می‌توانند، امروز به داد ما برسند تا بتوانیم کار کنیم. وی برآورد ساخت فیلم را حدود ۱۶ میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: تا حدودی از این مبلغ را بخش خصوصی تأمین می‌کند و برای تأمین بخش دیگر در زمینه تبلیغات توافق‌هایی حاصل شده است.

قادری گفت: امید است تا یک‌ونیم ماه آینده و پس از پایان پیش تولید، فیلمبرداری غارت آغاز شود، با تعدادی از بازیگران چهره صحبت‌هایی شده اما هنوز در این ارتباط توافقی به دست نیامده است.

کارگردان فیلم سینمایی پارادوکس خاطرنشان کرد: فیلمبرداری پروژه آذرماه آغاز می‌شود و دو ماه مدت زمان تولید خواهد بود و دو ماه دیگر هم برای پس تولید کار در نظر گرفته شده است.

قادری گفت: ۷۰ درصد بودجه فیلم توسط بخش خصوصی و مابقی از طریق تبلیغات تأمین می‌شود.

وی خاطرنشان کرد: داستان فیلم، سیاسی و روایتگر جرائم اقتصادی کلان در پنج سال پایانی پیش از آغاز دولت دوازدهم است که با چهار جامعه شناس و تحلیلگر این مساله موشکافی شده و من هم از حیث هنری اظهارنظر کردم. این کارگردان گفت: نویسنده کار بهروز درخشان است و برای تهیه‌کنندگی کار با دو نفر در حال مذاکره هستیم.

فرزند ایرج قادری همچنین خاطرنشان کرد: پدر من بعد از انقلاب اولین کسی بود که نخستین فیلم را در ژانر دفاع مقدس به نام برزخی‌ها ساخت که در آن تمام ستارگان پیش از انقلاب حضور داشتند و همگی با نظام و روش جدید بیعت کردند. وی افزود: این فیلم که همچنان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران است در زمان اکران در دو هفته ۸ میلیون تومان فروخت. کارگردان پروژه سینمایی غارت گفت: پدرم اولین کسی بود که این مسیر را باز کرد، بعد از آن فیلم دادا را ساخت که داستان یزید و امام حسین (ع) زمان بود و در پنجمین سوار سرنوشت که در ارتباط با مسائل رژیم سابق و ورود مواد مخدر توسط این رژیم بود، ایفای نقش کرد. **منبع: ایرنا**

نسخه خطی و نفیس و هنری دیوان حافظ «زینب اوراق گل» رونمایی شد؛

سازمان اسناد و کتابخانه ملی در مسیر ارتقای و حفاظت از نسخ خطی

نسل فردا / گروه فرهنگ و هنر: به گفته عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب پارسی، نمی‌توان گفت که حافظ از نظر فکری مانند فیلسوف است زیرا فکر سالمندی دارد، و در بسیاری از مسائل هرچه گفته، ضد آن را هم گفته است. آیین بزرگداشت روز حافظ و رونمایی از نسخه خطی و نفیس و هنری دیوان حافظ زینب اوراق گل در سالن فرهنگ سازمان اسناد و کتابخانه ملی برگزار شد. در این آیین عصمت مؤمنی معاون کتابخانه ملی، حسن انوری عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب پارسی، نوشاد رکنی نسخه‌شناس و عضو کمیته نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی، محمدهادی ناصری سرپرست اداره کل حوزه ریاست روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان اسناد و کتابخانه ملی، مصطفی آجرلو سرپرست اداره کل روابط عمومی کتابخانه ملی، محمدحسن سمسار نسخه‌شناس، زهرا مدرسی مدیر کل نسخ خطی کتابخانه ملی و نسخه‌شناس‌ها و کارشناس‌های این حوزه حضور داشتند. عصمت مؤمنی معاون کتابخانه ملی درباره توجه سازمان اسناد و کتابخانه ملی در جمع‌آوری و حفاظت از نسخ خطی گفت: سازمان اسناد و کتابخانه ملی در نظر دارد در راه ارتقای توجه و حفاظت از نسخ خطی نفیس قدم بردارد و نسخه خطی و نفیس و هنری دیوان حافظ یکی از نمونه‌های همین اقدامات است.

حسن انوری با اشاره به اینکه جامی ادبیات حافظ را در حد طاقت بشری دانسته‌است، بیان کرد: حافظ پژوهان هم بر این نکته تاکید داشتند. محمد گل‌اندام بعد از مرگ حافظ دیوان او را جمع کرده و مقدمه‌ای بر آن نوشته است. البته باید توجه داشت علامه محمد قزوینی که برای نخستین بار دیوان حافظ را چاپ کرد، تردید می‌کند که گل‌اندام وجود حقیقی داشته باشد و فکر می‌کرد شاید این اسم مستعار باشد، اما بعدها چند شعر از او پیدا و مستند شد که گل‌اندام وجود دارد.

درباره فیلم «بلوند» ساخته «اندرو دامینیک» که به غایت وفادار به زیبایی است

توهم‌زیبا

عکس: ویجیانو

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر
Rafieia۹۱@yahoo.com

فیلم «بلوند» موطلایی، فیلمی به کارگردانی «اندرو دامینیک» به غایت وفادار به زیبایی است. فیلمی که زندگی یک زیباروی بیمار را روایت می‌کند اما دغدغه‌هایی فرای بیوگرافی دارد و به یک اتنوگرافی، مطالعه نظام‌مند فرهنگ، می‌رسد. تخیلی درباره زندگی مونرو که هدفش اصابت به تالی فاسدهای روانی-ژنتیکی در کودکی است. نگرانی نورما جین، مریلین مونرو، از موروثی بودن بیماری‌اش و خوشحالی او از این که در یک ارتباط جنسی سه نفره صاحب فرزند شده تضاد روانی شدید و در عین حال زیبایی ایجاد کرده که بیننده توانایی تمیز دادن قهرمان قصه از مادر بیمارش را از دست می‌دهد. همانطور که از عقبه فیلم ساز، دامینیک، انتظار می‌رفت با روایتی غیر متعهد به واقعیت و ایجاد فضایی نئونوآر همانند: «قتل جسی جیمز به دست رابرت فورد بزدل» و «کشتار با لطافت»، چالشی به نام «مرگ اندیشی» در ناخودآگاه مخاطب می‌زاید.

شاکله عشق توهمه

در سکانس‌های ابتدایی فیلم مونرو را می‌بینیم که با اصرار بر اشتباه خود در هنگام بیان اسم شخصیت فیلم‌نامه هنگام انجام تست بازیگری، با بازی خوب آنا د آرماس، در توجیه رفتار غیر حرفه‌ای خود می‌گوید: مگر نه مسئله عشق توهمی بیش نیست. این پیام مهم‌ترین ویژگی یک فیلم روانشناسانه است که بیمارگونه قصه‌ای زندگی‌نامه‌وار را روایت می‌کند. میزان جذابیت در نمایش ارتباط نورما، چارلز و ادوارد توهمی برای مخاطب ایجاد می‌کند که آن را عشق می‌پندارد. آیا این رابطه سراسر بیمار گونه عشق است؟ نقطه مقابل این رابطه را فیلم «یکشنبه غم‌انگیز» می‌بینم. اگر این رابطه چند مِهری را بدون هیچ گارد عقیدتی کنار هم قرار دهیم و مقایسه کنیم میزان توهم در رابطه مونرو باعث می‌شود آن را ایده‌آل‌تر و دوست داشتنی‌تر ببینیم. از سویی دیگر تصویر ۴:۳ و قاب‌هایی شگفت‌انگیز همراه با زیبایی خیره کننده قهرمان قصه باعث می‌شود داده‌هایی از فیلم برای ما مهم شود که اگر هوش سینمایی نداشته باشیم به سرعت رودست می‌خوریم. داشتن یا نداشتن هوش سینمایی به معنایی قدرت تمیز دادن احساسات و منطق در فیلم از یک دیگر است. به عنوان نمونه رابطه میان مونرو و مادرش را در نظر بگیرید. مادری که در وان حمام در حال خفه کردن دختر خود است و در سکانس‌های بعد به مونرو می‌گوید: نورما کجاست؟ تو دیگر کی هستی؟ سال‌ها است که فرزندش را کشته است این وسط روایتی هم که به صورت یک عقده سرکوب شده از پدرش می‌بینیم، که از سلبریتی‌های هالیوود است و خانه‌ای ضد آتش‌سوزی دارد، از شگردهای روایی فیلم‌ساز است که بودن آن تنها عمق کاذب به داستان بخشیده. قصه‌نویس خود متوهمانه روایت می‌کند و این توهم به خاطر ذوب‌شدن در زیبایی بیمارگونه مونرو است. پس باید این گونه نتیجه گرفت علاوه بر عشق که از نظر راوی توهمی بیش نیست، قصه‌ای که روایت می‌کند برپایه یک توهم بنا شده است.

فاصله توهم و تخیل

ایجاد فاصله میان توهم و تخیل و حفظ آن کاملاً به میزان منطق در فیلم‌نامه بستگی دارد. فیلم‌نامه قدرت پردازش تصویر در قاب کلاسیک را ندارد و گویی لارنس فورن تریه با تعدیل زیاد پشت دوربین نشسته است. انتقاد من بر چنین فیلمی دقیقاً آنجایی شکل می‌گیرد که باید زندگی‌نامه باشد و نه یک روانشناسانه نئونوآر. ما واقعیت را در مورد مونرو در فیلم جست و جو می‌کنیم در حالی که فیلم توهمی است که از شخصیت یک افسانه ساخته و گویی هیچ وقت واقعیت نداشته.

فیلم دچار پوششی زیبا است و نه آفرینش زیبا هدفش. فیلم‌ساز چاره‌ای جز روایتی افسانه‌وار از زیبای بی‌همتای هالیوود ندارد. این افسانه از نظر هنری به شدت قابل احترام است و من معتقد هستم که آنا د ارماس یکی از مدعیان اول برای دریافت جایزه بهترین بازیگر زن امسال است. آرماس علاوه بر آنکه شدیداً به نقش آمده تسلط بالایی در بازی زیرپوستی و اشک ریختن‌های گاه و بی‌گاه مونرو دارد. از سویی دیگر میزان ترحم برانگیزی او باعث دوچندان شدن فهم زیبایی‌اش شده. اندام، چهره و صدای جذاب ویژگی‌های دیوانه کننده‌ای برای جنس مخالف محسوب می‌شوند اما آنچه که باعث منفک شدن چگونگی جذابیت مونرو از سایرین شده میزان ترحم برانگیزی شخصیت او است. «بلوند» ارزش‌مندترین فیلم منتشر شده در ۲۰۲۲ است؛ هرچند همچنان بر سر توهمی، و نه تخیلی، بودن قصه‌اش مسئله دارم؛ اما اگر فرض را بر این بگیریم که نه هالیوودی بوده و نه مونرویی می‌توان قصه فیلم را پذیرفت. هنگامی که فیلمی ژانر زندگی‌نامه به خود می‌گیرد نمی‌تواند بر اساس توهم مستندسازی کند هرچند که در حال روایت زندگی یک متوهم باشد.

کتاب

آتش نشان آمریکایی جایزه بهترین کتاب سال ۲۰۲۲ را گرفت

درس‌هایی در فضای باز برای دنیای واقعی

«جرمی اولسون» نویسنده آمریکایی که در عین ابتلا به اختلال نارساخوانی، تهیه کننده و تدوینگری ماهر و آتش نشانی مستعد است، با تألیف کتابی برای کودکان جایزه بهترین کتاب سال ۲۰۲۲ را گرفت. جرمی اولسون مهارتی خاص دارد که با آن مخاطبانش را با طنز و صمیمیت به سمت داستان‌های خود می‌کشاند. او چهار فرزند دارد و در داکوتای شمالی زندگی می‌کند. کتاب‌های زیادی در مورد اینکه چگونه والدین بهتری باشیم وجود دارد. اولسون با کتاب جدید خود با عنوان «آتش‌سوزی‌ها، کودکان و فضای باز: درس‌هایی در فضای باز برای دنیای واقعی» که نگاه جدیدی به تربیت کودکان دارد، موفق به دریافت جایزه بهترین کتاب سال ۲۰۲۲ از سوی انجمن کالج دریاچه‌های بزرگ شد.

این کتاب درس‌هایی از زندگی واقعی را ارائه می‌کند که کودکان می‌توانند در فضای باز بیاموزند. اولسون می‌گوید این کتابی است که او هرگز تمایلی به نوشتن آن نداشته است. به گفته او، نوشتن کاری نیست که او دوست دارد انجام دهد. کاری که اولسون دوست دارد این است که وقت خود را با خانواده‌اش در فضای باز سپری کند. این کتاب تلفیقی از مقالاتی است که او در مدت چهار سال برای مجله Midwest Outdoors نوشته است؛ هر فصل داستانی از زندگی اوست.

اولسون که مبتلا به اختلال نارساخوانی (یا خوانش‌پریشی) است می‌گوید مهمولا نارساخوان‌ها کتاب نمی‌نویسند و جایزه نمی‌گیرند. اما این کتاب گواه این است که هر چیزی ممکن است. **منبع: ایبنا**

منطقه ۱۳

شناسنامه، دفترچه بیمه،
ایران دین محمدی با کد ملی ۰۰۵۲۵۷۳۳۳۸ فرزند جلیل در تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت موتور، کارت بیمه موتور،
احمد کاظم زاده با کد ملی ۰۰۷۳۷۱۲۶۳۹ فرزند غلامرضا موتورسیکلت هندا ۱۲۵ رنگ مشکی مدل ۹۳ شماره پلاک ۴۶۸۷۸ایران ۱۱۶ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت موتور، کارت بیمه موتور،
احمد کاظم زاده با کد ملی ۰۰۷۳۷۱۲۶۳۹ فرزند غلامرضا موتورسیکلت هندا ۱۲۵ رنگ ۹۲ مدل قرمز شماره پلاک ۴۱۱۲۲ایران ۱۲۱ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه دو، کارت پایان خدمت،
احمد کاظم زاده با کد ملی ۰۰۷۳۷۱۲۶۳۹ فرزند غلامرضا در تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت هوشمند سوخت، گواهینامه پایه دو، کارت خودرو،
غزاله مظلوم پرست طریقه با کد ملی ۰۹۲۰۳۹۷۶۸۴ فرزند ابوالفضل خودرو شماره پلاک ۳۸ی۸۸۹ایران ۲۰ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
محسن سلیمانی با کد ملی ۰۰۸۰۹۵۹۹۲۱ فرزند غلامحسن در تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
زهرا عبادی با کد ملی ۱۵۳۰۵۹۶۱۱۴ فرزند صدفعلی در تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
رضا یحیی خطیبه سرا با کد ملی ۲۶۲۰۵۶۸۳۶۶ فرزند فرید در تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت موتور،
علیرضا ظریفی با کد ملی ۰۹۱۹۷۹۳۱۳۴ فرزند حسن موتورسیکلت هندا رنگ طوسی مدل ۸۸ شماره پلاک ۴۶۲۶۴ایران ۱۳۲ در تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
عباس عبیات با کد ملی ۱۷۵۷۴۰۷۵۸۸ فرزند حسن در تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
محمدرضا جعفری با کد ملی ۲۲۶۹۳۵۶۰۳۹ فرزند در تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
ویگن خاچیکیان با کد ملی ۱۱۵۹۶۴۵۵۵۸ فرزند سیمون در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
محمد حبیبی با کد ملی ۱۷۲۹۷۷۷۲۷۹ فرزند غلامرضا در تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

منطقه ۱۳

کارت ملی هوشمند،
سعید حیدری با کد ملی ۶۱۶۹۷۰۳۱۳۱ فرزند قنبر در تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه موتور،
ایرج ملکی با کد ملی ۰۰۸۰۷۰۳۸۲۸ فرزند خالق در تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
حسین بهبودی با کد ملی ۰۰۲۰۱۶۹۱۳۲ فرزند احمد در تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه،
معرفت الله نوروزی ویری با کد ملی ۵۸۹۹۸۸۹۷۵۶ فرزند محمدعلی در تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت هوشمند سوخت، گواهینامه پایه سه، کارت عابر بانک،
رضا خدابنده با کد ملی ۰۱۹۵۴۸۶۸۲۱ فرزند داود در تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت خودرو، کارت بیمه خودرو،
ابراهیم نعیمی با کد ملی ۰۴۹۰۲۳۸۱۸۱ فرزند قربانعلی خودرو پیکان وانت شماره پلاک ۹۹ب۹۳۱ایران ۳۳ در تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه،
کریم افسر قره لر با کد ملی ۱۴۶۶۵۶۴۵۱۲ فرزند فتاح در تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
بوذرجمهر صادقی با کد ملی ۰۰۵۱۶۶۳۶۵۱ فرزند مجیدنبی در تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت خودرو،
محمدرضا محمدیان خلیق با کد ملی ۰۰۳۵۳۴۵۴۰۳ فرزند محمد خودروشماره پلاک ۲۴ط۸۶۳ایران ۹۹ در تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
علی ایزدخواه با کد ملی ۰۰۵۷۵۹۲۸۱۰ فرزند رضا در تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
ابراهیم اصغرنژاد با کد ملی ۴۹۳۹۷۲۴۳۸۷ فرزند اله وردی در تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
ضیاءالدین میرسنجری با کد ملی ۳۹۶۱۶۰۹۴۹۷ فرزند شجاع در تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه یک،
محمدرضا جرجم با کد ملی ۰۰۴۶۳۰۲۲۰۴ فرزند رضا در تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه دو،
مهشید بهنام جو با کد ملی ۳۹۶۲۶۲۰۲۸۱ فرزند عبداله در تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کد ۱۲۲۱

کارت هوشمند سوخت، برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو، بیمه نامه خودرو، کارت خودرو معاینه فنی خودرو، پلاک خودرو
یداله احمدی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۲۴۱ و کدملی ۳۲۳۰۴۵۰۰۶۱ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۱۷ س ۹۳۵-۳۹ شماره موتور ۲۲۸۲۷۹۰۰۸۵۸ شماره شاسی ۰۰۷۹۸۰۴۷۵۷ مدل ۱۳۷۹ نام خودرو پژو پرشیا به نام یداله احمدی مورخ ۱۳۹۳/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۹۶۷

برگ سبز خودرو، پلاک خودرو، تراکتور ۲۸۵ دو دیفرانسیل
عبدال احد خواجه فرزند بردی قلی به شماره شناسنامه ۱۸۴ و کدملی ۲۰۳۰۸۶۲۹۰۸ و مدارک خودرو به شماره موتور LFW۱۰۱۵۸KA شماره شاسی N۲HKSAA۲C-MEX۳۰۳۲۶ مدل ۱۴۰۰ نام خودرو تراکتور ۲۸۵ دو دیفرانسیل به نام عبدال احد خواجه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۱۹۷

شناسنامه
یاسمن نوروزنژاد فرزند بهرام به شماره شناسنامه ۰۰۲۰۹۰۳۶۱۸ و کدملی ۰۰۲۰۹۰۳۶۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۲۵

کارت ماشین
، اسداله نجفی فرزند و کدملی ۴۵۰۰۲۶۶۱۶۱ و مدارک خودرو به شماره پلاک ایران ۹۸-۴۶۴ج۴۶ شماره موتور ۱۱۴۸۸۰۵۰۵۰۳ شماره شاسی NAAA۴۶AAXAG۰۸۱۷۰۰ مدل ۱۳۸۸ به نام اسداله نجفی مورخ ۱۴۰۰/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۷۶

کارت هوشمند ملی
بیژن پاک نفس هشجین فرزند سهراب به شماره شناسنامه ۳۷۸۳ و کدملی ۱۶۳۸۶۳۱۶۰۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۴۶

کارت هوشمند ملی
، ناصر خراطی فیوج فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۵۰۹۴ و کد ملی ۰۷۹۵۰۵۵۴۹۸ متولد ۱۳۴۷/۰۷/۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۱۲

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳،
عباس کریمی سالاروند فرزند بهرام به کد ملی ۴۱۶۰۰۰۵۶۷۵ متولد ۱۳۶۷/۱۲/۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۲۲۶

کارت ملی قدیمی
محمد حسینی فر فرزند نورمحمد به شماره شناسنامه ۲۰۸۱۴ و کدملی ۴۱۹۸۵۷۴۷۲۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۳۶

سند کمپانی، برگ سبز، سند خودرو،
مسعود توکلی دینانی فرزند و کد ملی ۱۲۹۲۰۶۰۸۴۰ و مدارک خودرو کامیون باری چوبی به شماره پلاک ۴۳ ایران ۱۵۲ ع ۸۴ شماره موتور ۱۰۰۲۲۴۷۵ شماره شاسی ۱۴۴۰۹۵۱۶ مدل ۱۳۵۷ به نام مسعود توکلی دینانی مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۷۲۵

کارت هوشمند ملی
، سعید زمان پوردهج فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۵۰۶۸ و کد ملی ۰۴۹۳۴۶۱۴۰۱ متولد ۱۳۶۷/۴/۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۸۴۶

مدرک تحصیلی
پرهام عبدالحسینی فرزند محمد به کدملی ۰۱۵۰۹۷۵۹۹۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
ابوالفضل صالحی فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۵۴۶۵ و کدملی ۰۰۶۱۶۶۲۹۸۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
علی رضا امینی فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۳۲۶ و کدملی ۳۲۵۵۶۲۰۶۲۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۹۱۷

شناسنامه
علی اکبری فرزند مجید به شماره شناسنامه ۱۲۷۴۳۰۳۱۳۳ و کدملی ۱۲۷۴۳۰۳۱۳۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۷۸۱

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
سمیه کیانفر فرزند حسن به شماره شناسنامه ۷۴۹ و کدملی ۳۴۴۰۸۵۶۱۳۵ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۵۱۵ج۹۳ شماره موتور M۱۳/۶۳۳۲۵۸۲ شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰K۳۵۴۷۳۳۷ مدل ۱۳۹۸ نام خودرو پراید ۱۳۱ به نام سمیه کیانفر مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود چسب زخم پا طب در تاریخ ۱۴۰۱،۰۷،۱۷ به شماره ثبت ۶۰۲۹۵۷ به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۵۵۶۹۴۰
ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :خرید و فروش و تولید دارو و تجهیزات پزشکی ، توزیع دارو و مکمل های غذایی رژیمی ،لوازم مصرفی پزشکی و فرآورده های آرایشی بهداشتی و ملزومات دارویی مجاز در سراسر کشور، طراحی،ساخت،تولید و خرید و فروش، واردات و صادرات تجهیزات پزشکی، آزمایشگاهی،دندانپزشکی، آزمایشگاهی و مواد ضد عفونی کننده و مواد شوینده، بیمارستانی و فعالیت در زمینه انواع پوشاک و منسوجات و تولید انواع البسه ،کاورها با مصارف پزشکی،گان و شان و محصولات یکبارمصرف و دایم بیمارستانی، تولید،تهیه،بسته بندی و توزیع کلیه فراورده های دام و طیور ومکمل های خوراکی آنها،واردات و صادرات کلیه اقلام بازرگانی علی الخصوص خوراک دام و طیور،واردات و صادرات تجهیزات و ماشین آلات خوراک دام و طیور، تولید وتوزیع ، پرورش، بسته بندی خرید وفروش انواع عرقیات گیاهی و محصولات گیاهی و گیاهان داروئی، ارائه فعالیت هایی در زمینه پرورش قارچ و فراوری محصولات مرتبط خرید، فروش،واردات و صادرات کلیه کالاهاو اقلام مجاز بازرگانی ، اخذ و اعطای نمایندگی داخلی و خارجی، ایجاد و احداث شعبه در ایران و سراسر جهان،برگزاری و شرکت در نمایشگاههای تخصصی و عمومی داخلی و خارجی،شرکت در کلیه مناقصات و مزایدات دولتی و خصوصی،اخذ وام و تسهیلات ریالی و ارزی از بانکها و موسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی، گشایش اعتبارات و ال سی نزد بانکها ،عقد قرارداد با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ترخیص کالا از گمرکات مجاز داخلی کشور و حق العمل کاری درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان تهران، شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، نارمک، خیابان شهید علیرضا دقیقی(۶۲غربی)، میدان هشتم، پلاک ۴۶، طبقه ۳ کدپستی ۱۶۴۹۸۶۸۴۶۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای حسین جاویده به شماره ملی ۰۰۱۵۲۴۳۴۹۴ دارنده ۹۹۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم نیلوفر جاویده به شماره ملی ۰۰۱۹۲۸۱۷۰۶ دارنده ۱۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای حسین جاویده به شماره ملی ۰۰۱۵۲۴۳۴۹۴ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم نیلوفر جاویده به شماره ملی ۰۰۱۹۲۸۱۷۰۶ به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضاء رئیس هیئت مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار نسل فردا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران
(۱۳۹۱۳۰۵)

آگهی تحدید حدود اختصاصی
شماره نامه: ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۰۳۲۰۰۱۹۹۷ چون تحدید حدود ششدانگ قطعه ملک پلاک شماره ۴۱۳۴ که در راستای استانداردسازی به پلاک ۱۶۵۹۵ تبدیل شده به نام خانم صدیقه سادات سیاحی فرزند سیدخلیل در جریان ثبت می باشد و تحدید حدود آن بدلیل اشتباه درآگهی بایستی مجددا تجدید گردد اینک بنا به درخواست متقاضی و دستور اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت تحدید حدود پلاک مرقوم در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۶ راس ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین مجاور اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضین ثبت ظرف مدت یک ماه از تاریخ تنظیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۱/۷/۲۰ اداره ثبت اسناد و املاک استان اصفهان **شناسه: ۱۳۹۰۷۹۷**